



جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية

التكلمة والذيل والصلة لما فات صاحب الفاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

لجزء الأول

((الهمزة - الباء - التاء - الشاء - الجيم))

مراجعة

الدكتور محمد مهدي علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق وتقسيم

مصطفى حجازي

المدير العام لمجمع اللغة العربية
(سابقاً)

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

للدكتور مهدي علام

نائب رئيس المجمع

جاء علينا، وعلى غيرنا من المشتغلين باللغة العربية، "حين" من الدهر لبَّان الطَّلَب، كنا نعتقد فيه أنَّ « القاموس المحيط » للفيروز آبادي هو مُعَمِّدُنَا في اللغة، وغُنِيَّتُنَا عن كلِّ كتاب آخر، لأنَّه جمع اللغة بين دَقَّتِيهِ. وكيف لا يكون ذلك رأينا، ولم يكن بين أيدينا يومئذ من معاجم اللغة غير مُختار الصحاح، والوِصباح المُنير، وأساس البلاغة.

ولمَّا اتسعت مدارِكُنَا اللغوية، وزادَ زادُنَا من المعرفة، أضفْنَا إلى مراجعنا « لسان العرب » و « تاج العروس ». واعتقدنا حينئذ أنه ليس هناك من مزيد. وعندما كُنَّا نقرأ عن كتب التراث اللغوي التي كانت مَطْوُوعَةً في المكتبات، استيقظنا إلى أن وراء ما عَلَّمَنَا عِلْمًا زانِحًا، وأصولًا عريقة، وضيغًا طلالًا أنكرناها، وكلمات طلالًا جَهَلْنَاهَا.

ولقد كان من حُظِّي - وأنا أذكر هذا في تواضع واستحياء - أن أنتسب إلى سَدَنَةِ العربية منذ رَضَعْتُ لِبَانَهَا في دار العلوم، بدءًا بسنة ١٩١٧، وقد دامت الرحلة بين درس وتدريس، وبحث واستقراء، حتى حَمَدْتُ السُّرَى في مجمعنا هذا العظيم منذ نحو ربع قرن. ومن غير الممكن أن أَسْتَقْبِيَ فَضْلَ هذا المَحَطِّ الذي نعم فيه مقامى. ولكني أودُّ - وأنا أكتبُ تصديري لتحقيق هذا الكتاب - أن أُقَرِّرَ في غير مجاملة أنَّ من أسعد ما أثريت به علاقتي العلمية، صِجَّةُ فِتَّةٍ ممتازة من موظفي هذا المجمع، على رأسها.

الأستاذ مصطفى حجازي - المدير العام للمبجمات وأحياء التراث

وقد كان من دواعي سعادتي أن يكون من نصيبي مراجعة عدد من الكتب اللغوية التي حقَّقها.

وكنت أُنْتَقِلُ من إعجاب بتحقيق كتاب ، إلى إعجاب بتحقيق كتاب آخر .
وحسبي سعادة أن تقترن مراجعتي بتحقيقه لكتاب « الشوارد » أو « ما تفرّد به بعض
أئمة اللغة » تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصّغاني .

وأنا أبعث إليه الآن مع هذا التصدير ، أصدق تحياتي ، وإعجابي بعمله في هذا الكتاب ،
وتهنّتي له بمنصبه الأثير الرفيع الذي عمل جاهداً على تأجيل قبول الانتقال إليه من عمله
في المجمع ، وأنا على ذلك من الشاهدين .

ليس هذا من قبيل « التقريرظ » الذي كانت تختم به بعض الكتب في بلد هذا
القرن ، بأقلام الأصدقاء المجاملين ، أو المتورّطين الذين يندر أن يكونوا قد قرءوا
الكتب التي منحوها ألقاباً أوسع من حجمها .

لقد كتبت رأيي في تحقيق الأستاذ مصطفى حجازي لكتاب « الشوارد » ، وفي رأيي
أن الحقّ يحلو إذ يكرر ، ومن النكران أن يضمن به عارفه ؛ اعتماداً على سبق إعلانه .
والآن - وقد قلت شيئاً عن المُحقّق أُنْتَقِلُ إلى مؤلّف الكتاب « الزبيدي » :

كنا نتنلّر كلما قرأنا في « القاموس المحيط » عبارة مؤلفه « وقد وهبهم الجوهري » .
كنا نتندّر مع الإعجاب بأن صاحب القاموس قد استدرك على الجوهريّ صاحب
« الصحاح » . وكان القلر شاماً أن يُشار للجوهري على يد الزبيدي ، فيما استدركه على
صاحب « القاموس » .

فقد ذكر مُحقّق الكتاب في مقدمة تحقيقه : أن الباعث للمُصنّف على تأليف هذا
الكتاب أمران ذكرهما المصنّف نفسه :

أحدهما : الرغبة في جمع ما استدركه على صاحب القاموس في ثنايا شرحه له في
كتابه « تاج العروس » وإفراده في كتاب مستقل .

وثانيهما : دفع ما يتوهمه بعض الناس من الاعتقاد الشائع بأن صاحب القاموس
قد جمع فيه اللغة جميعها ولم يفتّه شيء منها .

وهذه المناسبة ، يستدّج المحقق ما يعتبره بحق باعثاً ثالثاً :
وهو رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على « الصحاح » ، وإعجابه
بالصاغاني يدل عليه استعارته اسم كتابه على « الصحاح » لكتابه هو على « القاموس »
ذلك أن اسم الكتاب ليس من ابتكار الزبيدي ، بل هو منقول من اسم كتاب آخر
للصاغاني . وقد أوضح المحقق ذلك حين تعقب كل ما يتصل بتاريخ هذا الاسم ، على
لسان المصنف الزبيدي ، أو على لسان مؤرخيه :
وانتهى إلى أنه يذكر بأحد أسماء ثلاثة هي :

١ - التكملة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٢ - التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٣ - تكملة القاموس عما فاته من اللغة .

وذكر المحقق المواضع التي ذكر فيها كل اسم من هذه الأسماء ، ورجّح أسباب الخلاف
بينها ، منتهياً إلى أن الاسم الذي اختاره المؤلف ، وأصرّ على استعماله دون اختصار
أو سبق قلم هو :

« التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأضاف المحقق هذه الدلالة الإيجائية في اعتماد هذه الصيغة إذ يقول : « إن
المصنف كان شديد الإعجاب بالصاغاني وبكتابه (التكملة والذيل والصلة) فأراد
محاكاته في هذه التسمية تفاؤلاً ، وأملًا في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ،
كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

ولم يكتف المحقق بظاهر الأمر في نسبة الكتاب للزبيدي ، بل سار في تتبعها ،
منتهياً إلى أن الكتاب فرع عن كتابه « ثاج العروس » الذي صحت نسبته إليه . ذلك
إلى عدة قرائن أخرى تؤكد هذه النسبة ، وقد أوضحها المحقق ، لا تنفلاً ولا تباهاً ،
بل تثبتاً وتورعاً ، واستكمالاً لما به يستقر الضمير العلمي .

ومن حسنات المُحقِّق أنه شرح - في دقته المعهودة - منهج المُصنِّف ، وفضله في هذا الشرح أنه لم يعجده مُفَصَّلاً في مُقدِّمة المؤلف ، بل استخلصه من متابعة ما استدركه المصنّف على القاموس ، فجمع المحقق ذلك في بيان واضح في مقدمته هو ، مضيفاً إليه ملاحظتين هامتين :

إحداهما : إشارات الزبيدي إلى بعض ما عرفه من عامية أهل مصر .
والأخرى : ملاحظته على مسأيرة الزبيدي في استدراكه على « القاموس » ، للصاغاني في استدراكه على « الصحاح » .

وفي كتاب لغوى - بل كتاب فيه كثير من غريب اللغة - كالذى بين أيدينا ، لم يكن بُدٌّ من الإشارة إلى أسلوب الضبط .

وقد قادت خبرة المحقق إلى بيان ما اتَّبعه الزبيدي في هذا الصدد ، قاعدة وأمثلة .
ويُسعدُّنا المحقق حين يعرض لمصادر المؤلف ، فيُصنِّفُها لنا تصنيفاً فنياً ، هو في ذاته دراسة علمية ، ليجمع مؤتلفها ، ويفرد مختلِفها : فإذا هي بين كتب اللغة ، وكتب لغريب الحديث ، ومؤلفات في الأنساب ، ومجاميع في الرجال ، وأخرى في المواضع والبقاع ، ومجموعات الأمثال ، ودواوين الشعراء . . . الخ .

أما المُقارنة التي تَخَلَّلَت العمل ، بين منهجه وأسلوبه هنا ، وبين المنهج والأسلوب الذى كان المصنّف قد اتَّبعه في كتابه « تاج العروس » فَتَجَلَّى في دِقَّتِها « شِنْشَنَة حِجَازِيَّة » إذا ساغ لى أن أصطنع هذا التعبير ، بعد خبرة طويلة ، وممارسة متواصلة ، للعمل السعيد الذى كان من حَظِّي أن أَشْتَرِك فيه مع هذا الزميل الكريم في مجال التحقيق اللغوى .

ولئننى إذ أقدم ما قام به الأستاذ مصطفى حجازى ، في تحقيق هذين الجزأين من هذا الكتاب العظيم ، أدعو الله تعالى أن يجزيه أفضل الجزاء على صبره وأناته ودقته ، وما وهب له الله تعالى من علم وأمانة ، وأن يطيل عطائه لثرائنا العربى المجيد .

محمد مهدي علام
نائب رئيس المجمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقْدَمَةٌ بِقَلَمِ الْمُحَقِّقِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه
أجمعين ، وبعد :

فإن كتاب « التكملة والذيل والصلة » ، لما فات صاحب القاموس من اللغة « - لمؤلفه
السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي - من النصوص اللغوية التي لم تحظ من قبل
بعناية من تحقيق أو نشر ، ويقتضينا التقديم لهذا الكتاب أن نعرف به ، ومؤلفه ،
ثم نذكر المنهج الذي جرينا عليه في تحقيقه .

١ - التعريف بالكتاب

ويشمل هذا التعريف :

اسم الكتاب - ونسبته إلى مؤلفه - والباعث له على تأليفه - ومنهجه فيه - ومصادر -
ونظرة مقارنة بينه وبين ما استدركه في التاج - ووصف نسختي الكتاب .

اسم الكتاب :

تحمل صفحة العنوان في جُزْأَيِ النسخة الكاملة لهذا الكتاب اسم « التكملة والذيل
والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وهو الاسم نفسه الذي ورد في مقدمة هذه
النسخة ، وفي خاتمتها .

وفي الجزء الأخير المشتمل على الهاء والواو والياء من نسخة المؤلف - التي هي
مُسَوَّدَةُ الكتاب - قال المصنف : « . . وهذا آخر الكتاب الذي سميته : التكملة والصلة
والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأورد صاحب كتاب «أبجد العلوم» مكتوباً للزبيدي ذكر فيه هذا الكتاب باسم :
«تكملة القاموس مما فات من اللغة» وهذه التسمية ورد أيضاً في ترجمة المصنف التي
كتبها مصححو الطبعة الأولى من كتابه «تاج العروس» في آخره^(١).

وهكذا نصبح أمام ثلاثة أسماء لسمى واحد، وهي :

١- تكملة القاموس عما فات من اللغة .

٢- « التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

٣- « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأغلب الظن أن التسمية الأولى جاءت اختصاراً لعنوان الكتاب ، واكتفاءً بما ينبئ
عن مضمونه^(٢) ، ووقع ذلك من المصنف في مناسبتين :

إحداهما : في مكتوب بعث به إلى صديق له ، وأثبتته صاحب كتاب «أبجد العلوم»
في ترجمته ، وربما كان ذلك في أثناء اشتغال المصنف بتأليفه ، ولعله لم يكن قد استقر
على تسميته بعد .

والأخرى : في آخر الجزء الثاني من نسخته ، وهي ترجع ما أشرنا إليه من قصده
الاختصار فقد اكتفى بقوله : « . هذا آخر الجزء الثاني من تكملة القاموس . . » دون
أن يذكر جملة « مما فات من اللغة » .

والتسمية الثانية - وهي « التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من
اللغة » - لا تختلف عن الأخيرة إلا في وضع كلمة « الذيل » التي تأخرت فيها عن كلمة

(١) انظر التاج ١٠ / ٤٦٩

(٢) لاحظنا أن المصنف في مقدمته للتاج - وفي خاتمة كتابه هذا أيضاً - يشير إلى كثير من الكتب التي حول
عليها بأسماء مختصرة ، اعتماداً على شهرتها ، وربما أوقع ذلك في اللبس أحياناً ، كقوله - وهو يذكر مصادر في التاريخ - :
« والتاريخ لأبي القاسم بن عساكر ، والتاريخ لأبي بكر ، وذياه لابن النجار ، والبتدري » فتاريخ ابن عساكر هو كتاب تاريخ
دمشق ، وقد ذكر التسمية كاملة في مقدمة التاج ، واختصرها في خاتمة كتابه هذا . وتاريخ أبي بكر الخطيب هو « كتاب تاريخ
بغداد » والذي سماه ذيلًا لتاريخ بغداد في مقدمة التاج هو كتاب البنداري ، أما كتاب ابن النجار فسماء تاريخ ابن النجار
وهكذا ، وكأنما شهرة المؤلف بكتابه تغني عنه عن تحري التسمية الصحيحة للكتاب .

« الصَّلَة » ولم ترد التسمية بهذا الترتيب إلا مرة واحدة ، في خاتمة نسخة المؤلف - التي هي مُسَوَّدة الكتاب - والراجع عندي أن ذلك وقع منه سَبَقَ قَلَمٍ ، وأنه صَوَّبَهُ في المَبْيُضَة ، وهي النسخة الكاملة .

أما التسمية الثالثة - وهي « التكملة والذيل والصلة » ، لما فات صاحب القاموس من اللغة « فهي التسمية الصحيحة التي تظاهرها القرائن الآتية :

١- أنها تواترت بها صفحة العنوان في جُزْأَيِ النسخة الكاملة التي هي مبيضة الكتاب .
٢- أن المصنف صرح بها في المقدمة ، فقال : « . . . ووسمته التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وفي الخاتمة أيضًا ، فقال : « . . . هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والذيل والصلة . . . إلخ » .

٣- أنها جاءت كذلك في صفحة عنوان الجزء الثاني من نسخة المؤلف ، وهو الجزء الوحيد الذي احتفظ . بصفحة عنوانه من هذه النسخة .

٤- أن المصنف كان شديد الإعجاب بالصاغاني ، وبكتابه « التكملة والذيل والصلة » فَبَارَادَ محاكاته في هذه التسمية تفاؤلاً ، وأَمَلَا في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ، كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

تحقيق نسبة الكتاب الى الزبيدي :

ليس ثمة ما يدعو إلى الشك في نسبة كتاب « التكملة والذيل والصلة » لما فات صاحب القاموس من اللغة « إلى مؤلفه الزبيدي ، فقد صرَّح في مُقَدِّمَتِهِ بِأنَّهُ جَرَّدَهُ من شرحه على القاموس « ليفرده في تأليف على الاستقلال » فهو إذن فرع عن كتابه تاج العروس الذي صَحَّحَتْ نسبته إليه ، وَثَمَّةُ قرائن أُخْرَى تُؤَكِّد صحة هذه النسبة منها :

١- أن صفحة عنوان الجزء الثاني منه - في نسخة المؤلف - تحمل اسم الكتاب مردوفاً بعبارة : « جمع كتابه العبد الفقير أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني ، تاب الله عليه ، وغفر له ، وسامحه ، وَمَنْ عَلَيْهِ بِمَنِّهِ ، آمين » .

٢- في خاتمة هذا الجزء كتب الزبيدي تاريخ فراغه منه « على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسيني » وورد مثل ذلك أيضاً في خاتمة جزأين آخرين من هذه النسخة ، كما سنبينه في وصفها إن شاء الله .

٣- حملت صفحة العنوان في أجزاء النسخة الكاملة - التي كتبها أحد تلاميذ الزبيدي في حياته - اسم الكتاب متبوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة المحقق ، والفهامة المدقق ، السيد محمد مرتضى الحسيني . . . » وقد تكررت - في غير موضع منه - عبارات تؤكد نسبة الكتاب إلى الزبيدي بما لا يدع مجالاً للشك في ذلك ، وسنورد بعضها في وصف نسختي الكتاب ^(١) .

٤- أن الذين ترجموا للزبيدي يذكرون هذا الكتاب بين أسماء مؤلفاته .

وإذا كان الجبرتي - وهو تلميذ الزبيدي - قد غفل عن ذكره بين ما أورده من مصنفاته ، فإن ذلك لا يعني نفي نسبته إليه ؛ لأن الجبرتي لم يقصد إلى سرد كتبه على سبيل الإحصاء والحصر ، وإنما أراد أن يذكر طائفة منها تدل على سعة علم شيخه ، وكثرة مؤلفاته ^(٢) .

الباعث للزبيدي على تأليفه :

يقول المصنف في المقدمة - بعد أن أشار إلى شرحه على القاموس المسمى تاج العروس - : « وكنت قد ذكرت [يعني في التاج] عقيب كل تركيب ما فاتته من اللغات ، وامتنويت الغرض فيه من جلب النقول من كل الجهات ، فكان يختلج في البال ، أفراد ذلك في تأليف على الاستقلال ، إبطالاً لما يعتقده كثير ممن لا توغل له في هذا الشأن ، أن صاحب القاموس قد أحاط . باللغة ، ولم يبق ولم يدر حد الإمكان » .

(١) عبارة الجبرتي في هذا السياق تشير بذلك ، فهو يقول : « والمترجم [يعني الزبيدي] خلاف شرح القاموس ، وشرح الإحياء - تأليفات كثيرة ، منها . . . ثم سرد أسماء جملة من هذه المؤلفات بلغت (٤٥) خمسة وأربعين مؤلفاً فقط من مصنفات الزبيدي التي أربت على المائة ، كما سنبينه في ترجمته . وانظر تاريخ الجبرتي (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) ج ٢ / ٢٠٣ .

ثم يقول :

« وانبعثت الهمة - بمعونة الله جلَّ شأنه - ، وعزَّ اسمه - إلى جمع ما تَشَتَّت منه في كتاب ، وضمَّ ما انتشر من المُستدركات في وطاب ^(١) » .

فهذا صريح في أن ما دعاه إلى تأليفه أمران :

أما أحدهما : فرغبته في جمع ما استدركه على صاحب القاموس في ثنايا شرحه عليه ، وعقِب كلِّ مادة من موادّه ، وإفراده في كتاب مستقل .

وأما الآخر : فهو دفع ما يتَوَهَّمه بعض الناس من أن صاحب القاموس قد جمع فيه اللغة فأحاط بها ، ولم يَفْتَهُ شيء منها .

وقد لا نبعد كثيراً إذا أضفنا إلى هذين أمرًا ثالثًا ، هو : رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على الصحاح . فإن الزبيدي لم يقف عليها إلا بعد أن فرغ من تصنيف التاج سنة ١١٨٨ بأربع سنوات ، وسحين وجَدَّها أعجب بها أيما إعجاب ، حتى عد حصوله عليها ظَفَرًا ، وبادر إلى معارضة التاج عليها ، وأثبت ذلك في مُبَيَّضة الجزء الثاني منه بقوله : « قال مؤلفه محمد مرتضى : بلغ عِراضه على تكملة الصاغاني في مجالس آخرها ١٤ جمادى سنة ١١٩٢ » كما وجد أيضًا توقيع الزبيدي على مخطوط التكملة بآثانه عارضها على التاج ^(٢) .

فلا غرو أن تكون محاكاة الصاغاني فيها بتأليف هذا الكتاب مَظْهَرًا من مظاهر إعجاب الزبيدي به ، كما كانت استعارته اسم الكتاب مَظْهَرًا آخر من مظاهر هذا الإعجاب .

(١) الوطاب : جمع الوطب ، وهو وعاء اللبن والسمن .

(٢) قلت : ومن يدري ؟ لعل الزبيدي لو اطلع على تكملة - الصاغاني قبل تأليفه التاج لا كتفى بمحاكاتها عن شرحه على القاموس ، وقد يكون من المقارقات أن نرى الزبيدي بعد أن شرح القاموس عاد إليه فجرد منه هذا التكملة مضيئاً إليها ما تيسر له بعد الشرح ، على حين نرى الصاغاني يفعل ما يشبه العكس من ذلك ، فقد بداله بعد وضع تكملته على الصحاح أن يجمع بينها وبين الصحاح في تصنيف واحد ، فكان كتابه « مجمع البحرين » .

منهج المؤلف :

لا يكشف لنا المؤلف في مقدمته عن منهج واضح ، وإنما يورد عبارة مُجَمَّلَةً نفهم منها :

(أ) أنه سيميز ما أورده صاحب القاموس من مواد ، عما أهمله منها ، فيكتب الأول بالسواد ، والثاني بالحمرة .

(ب) وأنه سيُضِيفُ إلى ذلك بعض مؤانخذات ومناقشات .

(ج) وأنه سيُورد من الشرح ما يشعر بحاجة الطالب إليه .

هذا ما أجمله في المقدمة ، والحق أن الزبيدي في هذا الكتاب يشبه في منهجه الصاغاني في « تكملته » على الصحاح ، فهو مثله ينسب ما يورده - مما فات صاحب القاموس من اللغة - إلى قائله من اللغويين وأصحاب المعجمات : كابن الأعرابي ، وأبي عمرو ، واللحياني ، وابن دريد ، والأزهري . . . وغيرهم ، فهذا النحو مألوف عند الصاغاني في التكملة ، وجرى عليه المصنف أيضاً في التاج ، وأحياناً يعزو ما ينقله إلى مصدره كالصحاح واللسان والأساس ، وربما جمع بين اللغوي وكتابه ، كأن يقول : « نقله الأزهري في التهذيب » أو « كذا قاله اللبلي في شرح الفصيح » أو « حكاه ابن التياني في الموعب » وهكذا .

وهو لا يغفل ذلك إلا نادراً ، وذلك حين يحمل معنى على آخر ، كما فعل في مادة (زغ رد) فقال : « زغردت المرأة . . . » دون أن يعزو ذلك إلى لُغَوِيٍّ أو كتاب ، وإنما حمّله على معنى « الزَّغَرْدَةُ » في الأصل ، وهو « هدير الإبل »^(١) .

(١) قال الزبيدي في التاج - بعد ذكره المعنى الأصلي للزغردة - : « قلت : ومنه زغردة النساء عند الأفراح ، وقد استخرج لها بعض العلماء أصلاً من السنة » ولكنه لم يأخذ منها فعلاً .

وربما أورد شيئاً عرفه من عامية أهل مصر ، فحكاه في مادته دون أن يُنبّه إلى عاميته ، ولو أن ذلك لم يقع منه إلا نادراً ، كقوله - في مادة (خ ز ر) - : « والخنزيرة : خشبة من أشجار الجُمُيز ، ترمى في جوف البئر من أطرافها ، يُبنى عليها^(١) » ، ولم يذكر مصدره في ذلك ، واللفظة بهذه الدلالة معروفة عند الفلاحين في ريف مصر ، يعرفها الجيل الذي عاش قبل انتشار آلات الرّي الحديثة ، ومرادّه بالبئر بئر الساقية .

وكذلك قوله أيضاً في مادة (ك ر ك ب) : « الكراكيبُ : سقطُ المتاع . والكركوبة : العَجُوزُ .

وقال في مادة (كفت) : « ويقولون : هو يعرف الكُفّت ، بالضم ، يعنى الأسرار المكتومة . وفي مادة (نبت) : « والنَّبوت ، كَتَتَوْر : العصا ، مصرية ج : نبابيت . وفي مادة (هتت) وقولهم : الهَتَهْتة بمعنى هات هات .. عامية . وفي مادة (هفت) ويقولون : رجل هَفْتان ، يكاد يسقط من ضعفه . وفي مادة (بلغ) : « البُلغة بالضم : مداس الرجل ، مصرية مولدة . والمبلغ كمَقْصَدٍ : النقد من الدراهم والدنانير (مولدة) .. إلى غير ذلك من الألفاظ التي مازالت شائعة في السنة العامة ، جارية على أفلامهم .

هذا هو منهجه فيما يستلزمه على صاحب القاموس مما فاتته من اللغة ، أما حين يتعقّبهُ فيما وقع فيه من خطأ أو وهم ، فإنه يُؤثّر إيراد عبارة القاموس مسبوبة بقوله : « وقول المُصنّف كذا . . . » ثم يُعقّب عليه بقوله : « خطأ ، أو وهم صوابه : كذا » ثم يشفّح ذلك بالنقول والشواهد التي تؤيّد ما ذهب إليه ، وهذا ما عناه في المقدمة بقوله : وأضيف إلى ذلك بعض مؤاخذات ، ويسيراً من المناقشات .

وأما أسلوبه في الضبط اللغوي فقد تبع فيه صاحب القاموس ، فهو مثله يضبط بالنص على الحركة ، فيقول : بالفتح ، أو بالضم ، أو بالتحريك ، أو يضبط بالتنظير بمثال مشهور الضبط يُغنى عن العبارة ، كقوله - في مادة (أ ص د) - :

(١) لم يذكر المصنّف الخبرية هذه الدلالة في التاج .

« أَصَدَ الْقِدْرَ : أَطْبَقَهَا ، وَالاسْمُ ككِتَابٍ ، وَسَحَابٍ ، ج : أَصَدُّ ، بضمين . .
 و ككِتَابٍ : رَدَهُهُ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَسَ ، وَسَطَ هِضَابِ الْقَلِيبِ ... وَالْمَوْصَدُّ ، كَمُعْظَمٍ :
 الْأَصْدَةُ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْمَوْصَدَّةُ ، خَطَأٌ . قَالَ كَثِيرٌ :
 وَقَدْ دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ ، وَلَمَّا يَلْبِسُ الدَّرْعَ رِيْدَهَا »
 وَهُوَ يُنْظَرُ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي بِالْأَمْثَلَةِ نَفْسَهَا الَّتِي جَرَى الْفَيْرُوزَابَادِيُّ عَلَى التَّنْظِيرِ بِهَا
 فِي الْقَامُوسِ ، وَغَالِبًا مَا يَعْنِي بِتَنْظِيرِهِ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ ضَبْطَ مَصْدَرِهِ أَيْضًا ، مَا لَمْ يَنْقُصْ عَلَى خِلَافِهِ .
 وَآثَرُ أَنْ يُتَابَعَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي اسْتِعْمَالِ الرُّمُوزِ الَّتِي اصْطَلَحَ عَلَيْهَا بِتَدْلِيلَاتِهَا
 الْمَعْرُوفَةِ وَهِيَ :

(ة : قرية - د : بلد - ع : موضع - ج : جمع - جج : جمع الجمع - م : معروف) .
 وَقَدْ أَجْمَلَ الْإِشَارَةُ إِلَى كُلِّ ذَلِكَ فِي الْمَقْدِمَةِ بِقَوْلِهِ : « وَسُقْتُ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقٍ
 الْأَصْلِ ^(١) ، وَنَظَّمْتُ فُصُولَهُ عَلَى الْوَلَاءِ فَصَلًّا بَعْدَ فَصْلِ » .

مصادر المؤلف :

يُشِيرُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمَقْدِمَةِ إِلَى أَنَّهُ عَوَّلَ فِي جَمْعِ مَادَّةِ كِتَابِهِ عَلَى أَهْمَاتِ كُتُبِ اللُّغَةِ
 وَحَوَاشِيهَا ، وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ ، وَالتَّفْسِيرِ ، وَعَلَى دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَلَكِنَّهُ يَجْمَلُ
 ذَلِكَ إِجْمَالًا ، دُونَ أَنْ يَسْمِيَ لَنَا هَذِهِ الْكُتُبَ ، وَتِلْكَ الْمَوْلُفَاتِ ، مَكْتَفِيًا بِإِحَالَتِهَا عَلَى مَا ذَكَرَهُ
 مِنْهَا فِي مَقْدِمَةِ التَّاجِ ، فَيَقُولُ :

« . . . مُقْتَضِفًا ذَلِكَ مِنْ عَيُونِ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مَوْلُفَاتِ الْحَدِيثِ ،
 وَالتَّفَاسِيرِ ، وَنَفَائِسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبِدَائِعِ مَا أُلِّفَ فِي حَوَاضِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ
 أَسْفَارِهَا ، مِمَّا اسْتَطَرَّدَتْ ذِكْرَ بَعْضِهَا فِي مَقْدِمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ ^(٢) . »

وَلَكِنَّهُ فِي خَاتِمَةِ الْكِتَابِ يَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ إِلَى تَفْصِيلِ مَا أَجْمَلَهُ فِي الْمَقْدِمَةِ ، فَيَعِدُّ هَذِهِ
 الْمَصَادِرَ وَيَسْمِيهَا قَائِلًا :

« . . . وَهَذَا بَيَانُ الْكُتُبِ الَّتِي مِنْهَا أَخَذْتُ ، وَعَلَيْهَا اعْتَمَدْتُ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ سَبَقَ
 الْحِوَالَةُ فِيهِ عَلَى أَصْلِ الشَّرْحِ ^(٣) ، وَلَكِنْ أَذْكَرُهَا الْمَشَاهِيرَ مِنْهَا ، وَأَقْتَصِرُ عَلَى بَعْضِهَا دُونَ كُلِّهَا . »

(١) يَعْنِي بِالْأَصْلِ « الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ » . (٢) يَعْنِي بِالشَّرْحِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ شَرْحَهُ عَلَى الْقَامُوسِ الْمُسَمَّى « تَاجُ الْدُرُوسِ » .

فمن كتب اللغة التي هي بمنزلة الأصول : الجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهري ،
والتهذيب للأزهري ، والمحكم لابن سيده ، والعياب للصاغاني ، والتكملة على الصحاح ،
له أيضاً ، فهذه الستة هي كالأصول في علم اللغة ، وتهذيب التهذيب للأرموي^(١) ، وكتاب
الأفعال لابن القطّاع ، وبغية الآمال [في مستقبلات^(٢) الأفعال] لأبي جعفر اللبلي ،
والأمالي لأبي علي القالي ، « وكتاب ليس لابن خالويه ، والمثالثات^(٣) ، لابن السيد ،
والموازنة للأمدى ، والمصباح للفيومي ، والأساس للزمخشري ، واللسان لابن منظور^(٤)]
وما عزوته إلى ابن برى فبواسطة هذا الكتاب .

ومن كتب الغريب : النهاية لابن الأثير ، والفائق للزمخشري ، وجمل الغرائب
للنيسابوري ، والغريب المصنف لأبي عبيد^(٥) .

وفي الأنساب : جمهرة النسب لابن الكلبي ، وأنساب قريش للزبير بن بكار ، وأنساب
أبي عبيد القاسم بن سلام ، والمقدمة الفاضلية ، لابن الجوّاني النسابة .
وفي مشتهر الأسماء والأنساب : كتاب الأمير أبي نصر بن مأكولا ، فإذا قلت :
« ذكره الأمير » فإياه أعني . وتحرير^(٦) المشتبه للحافظ الذهبي .

- (١) هو أبو الشّام محمد بن أبي بكر حامد التنوخي الأرموي الشافعي البغدادي (ت ٧٢٣) وكتابه هذا وصفه الزبيدي في مقدمة التاج فقال : إنه « ألزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم ، مع غاية التحرير وال ضبط » وذكر أنه ظفر بنسخته في خزائن الأشراف بالمنبرافين ، وهي مسودة المصنف في خمس مجلدات من وقف السيساطية ببغداد .
- (٢) زيادة من مقدمة التاج ، والمصنف ينقل عن اللبلي أيضاً في شرحه على الفصيح .
- (٣) لم يذكره المصنف في مقدمة التاج ، وإنما ذكر المثلثات للقيروز أبادي ، والمثلثات لابن مالك .
- (٤) سقط من الأصل ، وزيادته لازمة ، إذ بدونها ترجع الإشارة إلى الأساس في قوله « وما عزوته إلى ابن برى فبواسطة هذا الكتاب » ومعلوم أنه لاصلة للأساس بخواشي ابن برى التي هي من أصول اللسان ، على أن المصنف في مقدمة التاج ذكر أن عنده كتاب الصحاح للجوهري في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي ، وعلى هامشه التقييدات النافعة لابن برى والتبريزي ، فقد كان لديه إذن مصدران لخواشي ابن برى هما : هذه النسخة من الصحاح ، واللسان .
- (٥) ذكر المصنف أيضاً في مقدمة التاج من كتب الغريب : الغريبين للهروي ، وإصلاح الألفاظ للخطابي ، ومشارك الأنوار للقاضي عياض ، والمطالع ، لتلميذه ابن قرقول . وههنا ينقل عنها أيضاً .
- (٦) ابن مأكولا : الأمير أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن الأمير سعد الملك (ت نحو ٤٨٥) واسم كتابه : الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء ، والكنى والأنساب ، وقد طبع في (حيدرآباد) بالهند في سبعة أجزاء سنة ١٩٦٢ .
- (٧) الذهبي : الحافظ أبو عبد الله محمد بن عثمان (ت ٧٤٨) واسم كتابه : المشتبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم وقد طبع في جزأين بالقاهرة بتحقيق علي البجاوي سنة ١٩٦٢ .

والتبصير^(١) للحافظ بن حجر ، فإذا قلت : « نقله الحافظ » فإياه أعني . وكتاب الأنساب لابن السمعاني^(٢) ، ومختصره^(٣) لابن الأثير ، وكتاب الأنساب^(٤) لأبي الفداء البليسي . وفي الرجال : كتاب الثقات لابن حبان . والكاشف لرجال السنة للذهبي ، وتهذيب التهذيب للحافظ بن حجر .

وفي الصحابة خاصة : التجريد للذهبي ، والمعجم للبخاري ، ولابن فهد ، والإصابة للحافظ^(٥) . وفي الأضداد : كتاب أبي الطيب^(٦) اللغوي .

وفي المواضع والبقا ، والأماكن والأصقاع : كتاب المعجم لنصر الإسكندري ، ولياقوت الرومي^(٧) .

وفي القرى المصرية : القوانين^(٨) لأسعد بن ممان ، ولابن الجيعان^(٩) . وفي الحيوان : كتاب حياة الحيوان للدميري ، وعين الحياة للدمامي ، وديوان الحيوان للسيوطي .

وغير ذلك من غرائب الكتب المؤلفة في أنواع من اللغة ، ككتاب السرج واللجام .

-
- (١) التبصير ، لابن حجر وهو : الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد ، العسقلاني (ت ٨٥٣) وكتابه « تبصير المنتبه بتحرير المشتبه » مطبوع في أربعة أجزاء بالقاهرة ، بتحقيق علي البخاري (١٩٦٤ و ١٩٦٥) .
- (٢) الحافظ أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢) وكتابه الأنساب طبع أخيراً في دائرة المعارف اللبنانية بالهند .
- (٣) اسم هذا المختصر « الباب في تهذيب الأنساب » لابن الأثير : عز الدين علي بن محمد الشيباني ت ٦٣٠ هـ مطبوع .
- (٤) سماه في مقدمة التاج « مجمع الأنساب » ومؤلفه أبو الفداء إسماعيل بن إبراهيم البليسي الحنفي ، جمع فيه بين كتابي الرشاطي وابن ماكولا .
- (٥) يعني الحافظ بن حجر ، وكتابه الإصابة في تمييز الصحابة مطبوع مشهور .
- (٦) هو أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، كما صرح به في مقدمة التاج ، وله غير الأضداد كتاب الإبدال في جزأين وكتاب الإتياع ، وقد نشر كتبه الثلاثة مجمع اللغة العربية بدمشق بتحقيق عز الدين التنوخي .
- (٧) قال المصنف في مقدمة التاج أنه وقف منه على الأجزاء : الأول والثاني والماثل ، كما ذكر أيضاً معجم البلدان للبكري (يعني معجم ما استمعتم) والمصنف في التاج والتكلمة نقول عن مرصده الاطلاع ، ولم يعد في مصادر .
- (٨) اسمه الكامل « قوانين الدواوين » ، وقد طبع غير مرة .
- (٩) ابن الجيعان : يحيى بن عبد الغني (ت ٩٠٢ هـ) واسم كتابه « التحفة السنية في أسماء البلاد المصرية » مطبوع ، وجعله المصنف في مقدمة التاج مختصراً لقوانين الدواوين .

لابن دريد ، وكتاب أيمان العرب له ، وكتاب غريب الحمام الهدى^(١) ، لأبي الحسن الكاتب الأصبهاني ، وكتاب الزينة لأبي حاتم ، وكتاب مفاهيم^(٢) الأشراف للبلاذري ، والتاريخ لأبي بكر^(٣) الخطيب ، وذيله لابن^(٤) النجار وللبنداري ، والتاريخ^(٥) لأبي القاسم ابن عساكر .

وكتب الأمثال : للعسكري ، وللميداني ، وللزمخشري^(٦) .

وكتاب أنساب الخيل لابن الكلبي .

والكتب المؤلفة في النبات والأشجار : ككتاب ابن جزلة ، وابن البيطار ، والشفاء^(٧) ، لخضر المتطبب .

وفي الأحجار والمعادن : ككتاب^(٨) التيفاشي .

وفي أخبار الشعراء وغيرهم : كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، وشرح ديوان^(٩) هذيل ، لأبي سعيد السكري ، والديوان المروفي بالمفضليات .

(١) كذا في النسختين ، وهو جمع هادئ مثل : غاز وغزى وفي مقدمة التاج « كتاب الحمام والهدى » وفي التاج (سبع) أيضا : « كتاب غريب الحمام الهدى » وسمى المؤلف الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الأصبهاني الكاتب ، وانظر أيضا التاج « صيح » .

(٢) كذا في النسختين وقال في مقدمة التاج : « كتاب المعالم للبلاذري ، ثلاثون جزءاً » والمعروف أن « كتاب البلاذري » اسمه أنساب الأشراف ، وله أيضاً فتوح البلدان ، والذين ترجموا له لم يسموا في كتبه « المفاهيم » ولا « المعالم » .

(٣) يعني كتابه « تاريخ بغداد » كما صرح به في مقدمة التاج ، ولفظه ثمة يدل على أنه لم يطلع عليه كاملاً .

(٤) في مقدمة التاج قال - عقب ذكره تاريخ بغداد - « والنيل عليه للبنداري » وبعض أجزاء من تاريخ ابن النجار .

(٥) يعني « تاريخ دمشق » كما ذكره في مقدمة التاج ، وقال : « في خمسة وخمسين مجلداً » .

(٦) يعني جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ، وجميع الأمثال للميداني ، والمستقصى للزمخشري ، وكلها مطبوعة .

(٧) يعني كتاب « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار » للتيفاشي : أحمد بن يوسف « ت ٦٥١ هـ » وقد طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٧٧ بتحقيق الدكتورين : محمد يوسف حسن . ومحمود خلفاوي ، وكان قد طبع في إيطاليا سنة ١٨١٨ وفي فرنسا سنة ١٨٦٨ م .

(٨) هو المطبوع باسم « شرح أشعار الهذليين » في ثلاثة أجزاء بتحقيق عبد الستار فراج ، ومراجعة محمود شاكر .

وفي المقصور والممدود : كتاب أبي على القالى . .

وغير ذلك من كتب النحو، ودواوين الشعر، وأراجيز الرُّجَّاز ، مما لا أطيع إحصاءها الآن لكثرتها^(١) .

بين التاج وتكملة القاموس

كان لزاماً علينا أن نعارض ما جاء في التكملة بالتاج ، إذ كان التاج هو الأصل ، ومن ثم فقد اصطحبناه في أثناء التحقيق ، فوجدنا في التكملة بعض زيادات على ما في [التاج - ولا سيما في أعلام الناس ، والمواضع والبلدان ، وفي قليل من المواد^(٢) اللُّغوية - وعلى الرغم من الاتفاق القائم بينهما - في الأعم الأغلب فقد بدت لنا طائفة من الملاحظات تكشف عن وجوه من الاختلاف بينهما ، وتدلُّ على أن الزبيدي قد أعاد في التكملة صياغة الكثير مما أورده في التاج ، ولا سيما ذلك الذى عُنُون له فيه بقوله : « وما يستدرك عليه » كما تصرف أحياناً بالزيادة والحذف ، ونكتفى من هذه الملاحظات بما يسمح به المقام في هذا التقديم ، فمن ذلك :

١ - أنه في التكملة حرص - في الغالب - على الضبط. بالنص أو بالتنظير ، فحرر الكثير مما أهمل ضبطه في التاج ، وفي الأمثلة القليلة التالية ما يبرز أهمية ذلك :

(١) وردت في ثنايا الكتاب إشارات ونقول من كتب أخرى غير التى ذكرها هنا ، ونرجو أن نخصى أسماء ماورد من ذلك في فهرس يجمعها بين فهرس الكتاب إن شاء الله .

(٢) من ذلك على سبيل المثال - مادة (زرخ) التى لم ترد في التاج ، وقد استدرکها هنا ، فقال : « الزوخ - أهمله صاحب القاموس ، وقال الساغاني - : هو الزج بالرمح ، والمزرخة بالكسر : مايزوخ به . والمصنف (يعنى الفيروزيابادى) أورده بتقديم الراء ، فوهم » .

وفي مادة (س ل ط ح) يضيف - إلى ما استدرکه عليها في التاج - « إناء مسلطح : واسع عريض .

المادة	في التاج	في التكملة
شرب	وماء مشرب ، كشروب	وماء مُشْرَب ، كَمُحْسِنٍ : شَرْوَبٌ .
عنب	وعلى بن عبد الله بن محمد المصري العنابي	...المصري العُنَابِيُّ ، نسبة إلى العُنَاب ، كَرُمَان .
سند	والمسنديّة : ضرب من الثياب	والمَسْنَدِيّة ، بالفتح : ضرب من الثياب .
عبد	وعبد به : لزمه	وعَبَدَ به ، كَفَرَح : لَزِمَهُ .
لبد	واللبد : بطون من تميم	واللُّبْدُ ، كَصُرَد : بطون من تميم .
وصد	والوصدة : خبنة السراويل	الوصدّة ^(١) ، بالضم : خُبْنَةُ السراويل
برر	برة بن عمرو بن تميم . . .	بُرّة ، بالضم ابن عمرو ^(٢) بن كعب ابن سعد بن تميم .
حرر	والحرّة : البابونج	ووالحرّة ، بالفتح : البابُونَجُ .
حفر	وحفرة ، وحفيرة : موضعان	.. وحَفِيرَة ^(٣) ؛ كَسْفِينَة :
خشر	الخائرة : المرأة التي تجد الشيء القليل من الوجع ، كالمخثرة كالمُخَثَّرَة ، كَمُحْدَثَة . .
خضر	الأنخضار : جمع الخضر ^(٤)	.. جمع الخُضَرِ ، كَصُرَد . .
ذختر	وذخير بن شجنان : بطن	وذُخَيْرٌ ، كَزُبَيْرٍ ، ابن شجنان : بطن . .
سرر	السرة : البطاقة من الريحان	السَّرّة ، بالضم : البطاقة من الريحان .
سرر	سرار بن المجشر . . .	وَسَرَّارٌ ، كَكَتَّانِ ابن المُجَشِّر . . .
سممر	والسمميرة : ضرب من السفن	والسَّمْمِيرَة ، بالفتح : ضرب من السفن

(١) ضبطه في اللسان بفتح الواو ضبط قلم ، وأنشد عليه قول الشاعر .

ومررت سال إمتاعاً بوصدته لم ينمن ونام الموت يفشاه

والضم أول ، لأن أصله الأصدّة بضم الهزّة - والواو بدل (٢) الضبط وسلسلة النسب كلاهما متفق مع مافي التفسير ٧٤

(٣) الضبط متفق مع مافي معجم البلدان (حفيرة) . (٤) ضبطه في اللسان بفتح الأول وكسر الثاني ضبط قلم .

٢- يميلُ المصنف في التكملة إلى أن تكون عبارته أخصر مما هي في التاج ، وقد أوقعه ذلك في الغموض أحياناً ، وأحوجنا في مواضع غير قليلة إلى زيادة كلمة ، أو كلمات من التاج ، لتستقيم العبارة ، أو ليزول ما اعتراها من الغموض .

وربما اختصر في التكملة ما بسطه في التاج من كلام بعض اللغويين ، كما في مادة (م غ د) ، ففي التاج ينقل عن اللسان كلام أبي حنيفة الدينوري في تفسير المَعْد ، فيقول : « المَعْد : شجر يتلوى على الشجر ، أرق من الكرم ، ورقه دقاق طوال ناعمة ، ويُخرج جراً مثل جراء الموز ، إلا أنه أرق قِشراً ، وأكثر ماءً ، حلو لا يقشر ، وله حَبُّ كحَبِّ التُّفَّاح ، والناس ينشأونه ، وينزلون عليه فيأكلونه ، ويبدأ أخضر ثم يصفر ، ثم يخضر إذا انتهى ، قال الراجز :

* نحن بنى سَوَاعَةَ بنِ عامِرِ *

* أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَعْدِ وَالْمَغَاوِرِ *

ولكنه في التكملة يختصر كل ذلك في قوله : « المَعْد : شجر يتلوى على الشجر ، أرق من الكرم ، وله ثمر كاللوز حلو . عن أبي حنيفة » ويستغنى عن الشاهد .

٣- وربما فعل العكس من ذلك ، كما في مادة (س ي ح) ففيها يقولُ صاحبُ القاموس : « والسَّيَاحَةُ والسَّيُوح . . . الذهاب في الأرض للعبادة ، ومنه المَسِيحُ عيسى نوابن مريم ، وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي لصحيح البخاري وغيره » ولا يرى الزبيدي في التاج ضرورةً لذكر هذه الأقوال ، أو مناقشتها ، بل ينقلُ عن شيخه قوله - في إنكار هذا البحث - : « هذه الأقوال كلها منقولة مبحوث فيها ، أنكرها الجماهير ، وقالوا : إنما هي من طرق النظر في الألفاظ ، وإلا فهو ليس من ألفاظ العرب ، ولا وضعته العرب لعيسى حتى يتخرج على اشتقاقها ولغاتها » ولكنه في التكملة يحرص على إيراد هذه الأقوال الخمسين^(١) كلها .

(١) في التاج - في مادة (مسح) - ذكر المصنف بعضاً من هذه الأقوال نقلاً عن الراغب الأصفهاني في المفردات .

٤- لاحظت أن الكثرة الغالبة فيما زاده - على ما في التاج - كانت في الأعلام ، سواء في ذلك أعلام الأشخاص أو القبائل أو المواضع ، ومن الأمثلة على ذلك :

(١) في مادة (ح م د) يقول : « بنو حمدان : قبيلة من بني تغلب ، وهم أولاد حَمْدَان بن حَمْلُون بن لقمان بن راغد ، كانوا ملوكًا وأمراء ، منهم :

أبو فِرَاس الحارثُ بن سعيد بن حمدان ، شاعر فارس ، وشعره مشهور .
ومنهم : سيف الدولة على بن أبي الهيثم عبد الله بن حمدان ، صاحب حلب وديار بكر ، مات سنة ٣٥٦

ومنهم : علي بن جعفر بن الحسين الحَمْدَانِيّ ، روى عن ابن الرومي
مُقَطَّعات من شعره ، مات سنة ٣٦٠

ومنهم : أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن علي بن الحسين بن علي
ابن حمدان القَزْوِينِيّ ، مُحَدِّث مات سنة ٤٩٨

والمُحَمَّديُّون : بطن من العلويين ، ينتسبون إلى محمد بن الحنفية .
والمُحَمَّدية : طائفة من الشيعة ، ينتظرون عودة محمد بن عبد الله
ابن الحسن المُثَنِّي .

والمُحَمُّوديُّون : بطن من الأنصار .

(ب) وفي مادة (خ ل د) أورد ابن خلدون ، وعَرَّف به في اختصار .

(ج) وفي مادة (ب ش ر) يذكر في التكملة من اسمه « بشار » ما لم يذكره منهم في التاج .

(د) وفي مادة (ب زر) يذكر جماعة من المُحَدِّثين الذين نُسِبوا إلى بيع بَزَرِ الكَتَّان
فَعُرِف كُلُّهُمْ منهم « بالبَزَّار » فيوردهم في التاج سَرْدًا ، دون أن يذكر عَمَّن روى
كُلُّهُمْ منهم ، ولكنه في التكملة يذكر مع كل واحدٍ من روى عنه ، وأحيانًا
كثيرة يفعل العكس من ذلك ، وربما ذكر في التكملة من وَفَيَات بعض المُحَدِّثين
ما أهمل ذكره في التاج ، والعكس صحيح أيضا .

٥- أما أعلام المواضع والبلدان ، فقد خَصَّ قرى مصر ومحالَّها بمزيد من عنايته ، فذكر منها ما أظنُّه لا يوجد في غيره ، ولعله لم يُقَلِّتْ منها شيئاً ، حتى إنه في مادة (س ف ر) يذكر : « حارة سَفَّار ، كَكَّتَان : من مدينة هو ، بالصعيد الأعلى » وقد حَرَّص على أن يُنَبِّه إلى ما زاره من تلك القرى بمثل قوله : « وقد دخلتها » وأحياناً يقول : « دخلتها غير مرة » .

على أن عنايته بقرى مصر وبلدانها لا تعني تقصيره في استدراك أسماء المواضع والبلدان في غيرها ، فقد رأيناه يحرص على ذكر النواحي والبلدان والقرى - وحتى المحالَّ - في سائر أقطار العالم الإسلامي ، ولا سيما تلك التي تُنسب إليها فقيه أو مُحدث أو شاعر .

ويبدو أن المصنف شعر في النهاية أنه أسرف فيما أورده من الأعلام ، أو خرج على المؤلف منه ، فذكر في خاتمة الكتاب ما يُبرِّرُ به ذلك ، وكأنَّه يعتذر عنه ، فتمال : « ولا يستوحش الواقف عليه من استيعابي لكثير من أسماء الرجال من المحدثين والشعراء ، والفرسان في الجاهلية ، وأسماء المواضع والقرى - ولا سيما المصرية - فإن غالب ما ذكرتُ منها قد يحتاج إليه الطالب في معرفته ، ولا يُستغنى عن ضبط ما يَرِدُ من ذلك » .

٦- وقد لاحظت عنايته بإيراد أسماء القبائل والبطون العربية التي نزلت مصر ، وتعبَّط مواطنها من قراها وبلدانها ، وأغلب الظن أنه عَوَّل في ذلك على المقدمة الفاضلية لابن الجَوَّاني نسابة مصر ، وقد عدها في مصادره ، وعلى كتاب المقرئزي « البيان والإعراب عمن بمصر من قبائل الإعراب » وهو وإن لم يذكره بين مصادره في خاتمة هذا الكتاب ، فقد ذكره في مقدمة التاج .

ويبدو أن عناية الزبيدي بعلم الأنساب ، واشتغاله به كانت معروفة عنه لدى معاصريه ، حتى صار بعضهم يلجأ إليه يسأله تصحيح نسبه^(١) ، أو يطلب منه استخراج نسب له يصله

(١) ذكر الجبرق - في وفیات سنة ١١٩٣ - في ترجمة قاسم بن محمد بن محمد بن علي أن الزبيدي صحح له نسبه مسلسلاً إلى الحسن السبط بن علي بن أبي طالب . وانظر تاريخ الجبرق (٥٦/٢) .

أصوله البعيدة^(١) ، ولا غرو ، فقد ذكر الزبيدي في مادة (ش ي ب) أنه صنّف كتاباً في « أنساب العرب » .

٧- أنه قلّد صاحب القاموس ، فأورد بعض الألفاظ الأعجمية في مواد عربية ، متوهماً زيادة بعض حروفها^(٢) ، وهو الذي كثيراً ما عاب ذلك على الفيروز ابادي ، وخطأه فيه ، مقررّاً أن الأعجمي تعد حروفه كلها أصولاً ، وأنه يذكر في ترتيب حروفه لا في المواد العربية التي تتفق أصولها مع بعض حروف ذلك الأعجمي .

٨- أن الأخطاء والتحريفات التي وقعت في التكملة جاء أكثرها متفقاً مع ما في التاج - في طبعته الأولى - وهذا يدل على أنها لم تكن في التاج من أخطاء الطباعة ، أو من تحريفات النساخ ، وإنما هي بعض ما وهم فيه الزبيدي ، أو وقع له في أصوله التي أخذ عنها ، فنقله كما وجده دون تمحيص ، وقد أشرنا في حواشي التحقيق إلى المراجع التي اعتمدنا عليها في تصحيح ما وجدنا من ذلك ، وهي كلها من مصادر الزبيدي التي عوّل عليها في شرحه ، وذكرها في مقدمة التاج ، وأشار إلى أكثرها - أيضاً - في خاتمة التكملة .
فهذه الملاحظات - وغيرها كثير - تدعونا إلى القول : بأن بين التاج ، وكتاب التكملة هذا من الاختلاف ما يجعل أحدهما لا يغني عن الآخر .

(١) في وفيات سنة ١١٩٨ ذكر الجبرقي في ترجمة الشيخ عبد الرحمن الأجهوري أنه ملح الزبيدي ؛ منظومة سألته في بعضها أن يستخرج له نسبه من جهة أمه التي تنتمي إلى الزبير بن العوام ، فقال بمطابقة في ذلك :
« جده لي بتخريج انتسابي سيدي أنت المؤمل ليس لي إلا كا » .
وأن الزبيدي أجابه بقوله .

« وسأتم التخريج في نسب فذا كالشمس لاحت من ضياء سناكا .
فإذا ظفرت به كتبت ، وإنني أعزى لخدمتكم ، ولا أنساكا »
وانظر تاريخ الجبرقي (٢ / ٨٥ / ٨٧) كما يذكر الجبرقي أيضاً في ترجمة سعد بن محمد بن عبد الله الشنواني أن الزبيدي جدد له نسبه إلى الشيخ شهاب الدين العراقي دفين شنوان ، وانظر الجبرقي (١ / ٤٠٩) .
(٢) من أمثلة ذلك إيراده « استبرق » في مادة (ب ر ق) و « إبريسم » في مادة (ب ر س م) .

وصف نسختي الكتاب :

توجد مصورتان لمخطوطتين من هذا الكتاب :

اولاهما : بخط المؤلف : وهي مُسَوَّدة الكتاب ، وتقع في ثلاثة أجزاء ، يشتمل الجزء الأول على الأبواب : من الهمزة إلى آخر الراء ، والثاني : من الزاي إلى آخر الكاف ، والثالث : من اللام إلى آخر الياء .

غير أن هذه النسخة ناقصة ، وإليك بيان الموجود منها :

- في خزانة جامع القرويين بفاس قطعتان في مجلدين تحت رقم (ح ٨٠ / ١٣٦) .
- المجلد الأول يضم ٤٢٦ ورقة ، ويشمل الجزء الأول مبتوراً من أوله بعض أوراق وتبدأ الورقة الأولى منه بمادة (ج ب أ) من فصل الجيم في باب الهمزة ، وينتهي بآخر باب الراء ، وقد ختمه المصنف بقوله : « تم حرف الراء ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة الأربعاء لست بَقَيْنَ من شوال من شهور سنة إحدى بعد المائتين وألف ، على يد مُسَوِّده العبد الفقير أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني ، غفر الله له بمنه وكرمه . آمين » .
- والمجلد الثاني يضم ٢٤٧ ورقة تشتمل على أبواب : الهاء والواو والياء ، وفي آخره كتب المؤلف : « هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والصلة والذيل (كذا) لما فات صاحب القاموس من اللغة ^(١) ، مما ^(٢) أملاه الحفظ وأملته خاطر ، من ذكر اللغات التي وصلت إلى ، وغرائب الألفاظ التي انثالت عليّ ، وهذا بعد أن علّنت كبره ، وأحطت بما جُمِع من كتب اللغة خُبْرًا وخِبرَةً ، ولم آل جهداً في التقرير والتحريير ، والتحقيق ، وإيراد ما هو حقيق ، وأطراح ما لاتدعو الضرورة إلى ذكره ، حذراً من إضجار متأمليه ،

(١) نبهنا في تسمية الكتاب إلى أن اسمه لم يرد بهذا الترتيب إلا في هذا الموضع من تلك النسخة ، وفي النسخة الأخرى ورد في هذا الموضع على الصواب .

(٢) قوله : « مما أملاه الحفظ . . . » إلى قوله الآتي بعد : « . . . واللفظ النبوي معينا » هذه العبارة نقلها بنصها من خاتمة الصاغاني في تكملة على الصحاح . وانظر التكملة والذيل والصلة للصاغاني (ج ١ ص ٧ من المقدمة) وأيضاً التاج (١٠ / ٤٦٤ الطبعة الأولى) .

وتخفيفاً على قارئيه ، وإن كان ما منَّ الله به من التوسعة ، ومنحه من الاقتدار على البسط ، وزيادة الشواهد ، من فصيح الأشعار ، وشوارد الألفاظ ، ليكون للمتأدبين مَعِيناً ، ولهم على معرفة غوامض لغات الكلام الإلهي ، واللفظ النبوي مَعِيناً .

« وقد أعفيت من الحشو ، وبَيَّنْتُ فيه الصواب من الخطأ - بقدر معرفتي - ونَقَّيْتُ من التصحيف المُعْجِر ، والخطأ المستفحش ، والتفسير المزال عن جهته ، ولو أنني كثرت كتابي وحشوته بما حوته دفاتري ، واشتملت عليه الكتب التي أفسدها الوراقون ، وغيرها المُصَحِّفون ، لطال الكتاب ، وتضاعف على ما انتهى إليه ، وكنت أحد الجانين على لغات العرب »^(١) .

« فمن رابه شيء مما في هذا الكتاب ، فلا يتسارع إلى القدح والتزييف ، والنسبة إلى التصحيف ، حتى يعاود الأصول التي استخرجته منها ، والمآخذ التي أخذت على تلك الأصول »^(٢) كما يأتي بيانه .

ثم أورد الكتب التي اعتمد عليها ، وقد تقدم ذكرها - بنصها - في كلامنا عن « مصادر المؤلف » وبعد أن فرغ من سردها ، ختم الكتاب بالعبارة نفسها التي ختم بها الصاغاني كتابه التكملة ، فقال : « . . . »^(٣) فإن لم يجد لما رابه من هذا الكتاب ما ينادي بصحته ، فليصلحه زكاة لعلمه الذي هو خير من المال ، يربح في الحال وفي المال ، ومن الله أرجو حسن الثواب ، وبرحمته اعتصم من هول يوم الحساب »^(٤) . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً أبداً ، والحمد لله رب العالمين^(٥) . انتهى

(١-١) هذه العبارة - من قوله : « وقد أعفيت من الحشو » إلى قوله : « على لغات العرب » من كلام الأزهري في خاتمة كتابه « تهذيب اللغة » وقد اقتبسها الزبيدي دون أن ينفه إلى ذلك ، وانظر تهذيب اللغة (١٥ / ٦٩٣) .
(٢-٢) هذه العبارة أيضاً من كلام الصاغاني ، في خاتمة تكملة . وانظرها في مقدمتها ص ٧ ولم ينفه الزبيدي على هذا الاقتباس .

(٣-٣) وهذه الجملة أيضاً من كلام الصاغاني وانظرها في تكملة (١ / ص ٧ من المقدمة) والتاج ١٠ / ٤٦٤
(٤) هكذا سياقه في نسخة المؤلف ، وفي النسخة الكاملة زاد الناسخ قبل هذه الجملة : « قال المؤلف - رضي الله عنه وأرضاه ، ونفعنا والمسلمين ببركته في الدارين بحاج سيد أنبياء ، آمين - انتهى ذلك . الخ » .

ذلك في الثالثة من نهار يوم الجمعة المباركة الثامن والعشرين من جمدى (خمسنة) ^(١) سنة ١٢٠٣ ، أحسن الله ختامها ، وكتبه أبو الفيض محمد مرتضى الحسينى - غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، بمنه وكرمه - حامداً لله تعالى ومصلياً . هـ .

وقد تبين لنا أن هذين المجلدين هما الجزء الأول ، وبعض الجزء الثالث من هذه النسخة ، أما الجزء الثانى منها فهو مصور عن « ميكرو فيلم » له في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، تحت رقم (٦٣ لغة) ويضم ٤٠٠ ورقة ^(*) ، وتحمل صفحة عنوانه اسمه الكامل متبوعاً بجملة : « جمع كتابه العبد الفقير أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى » ويشمل الأبواب من أول الزاى إلى آخر الكاف ، وكتب المصنف في آخره : « تم حرف الكاف وهو آخر الجزء الثانى من تكملة القاموس والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، نجز ذلك في الخامسة من نهار الأربعاء لأربع بقين من محرم الحرام افتتاح سنة ١٢٠٣ على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسينى غفر له بمنه آمين » .

وهذا البيان يكون المفقود من نسخة المؤلف هو : أوراق من أولها مشتملة على فصول : الهمزة والباء والياء والهاء من باب الهمزة ، وكذلك ما قبل مادة (جبا) في فصل الجيم . ثم قطعة من أول الجزء الثالث تضم أبواب اللام والميم والنون .

ومساحة الصفحة في مصورة هذه النسخة (٢٠ × ١٤ و٥ سم) ومسطرتها مختلفة ، فهى تتراوح بين ١٦ و ٢١ سطراً في الصفحة ، ومتوسط عدد الكلمات في السطر ١٤ كلمة ، وفي حواشى بعض صفحاتها زيادات بخط المؤلف ، يبدو أنه أضافها بعد إعادة النظر فيها ، أو عند الإملاء ، وهى مكتوبة بقلم المستعلىق (على قاعدة الخط الفارسى) وخطها يشبه في صورته خطوط اليمينيين إلى مطلع هذا القرن ، وهو مطابق لصورة خطه في كتابه : « حكمة الإشراف » المنشور في نواذر المخطوطات وهى خالية من الضبط بالشكل . ومن اللوازم الخطية فيها : أن الميم الواقعة طرفاً يجعل لنهايتها رجعة إلى اليمين ، وتنقط ياء النسب ، وكذلك الياء إذا وقعت طرفاً في مثل أي ، والمطى ، دون الياء في مثل « التمدى » و « الأبدى » وترسم السين والشين أينما وقعتا بلا أسنان ، والهمزة

(١) كذا ، ولعله يقنى بكلمة (خمسة) الشهر الخامس من السنة يستغنى بذلك عن قوله (جمدى الأولى) .

(*) وهو مصور من مكتبة أحمد الثالث ٢/٢٧٠٤

المفردة المنطرفة المسبوقه بألف في مثل: الأربعاء ، والياء ، وأمرء ، ترسم مدة فوق الألف
هكذا : الأربعاء ، اليآ ، أمرآ .

ويرد الشعر فيها - حيثما وقع - متصلاً بما قبله في سياق الكتابة ، فلا يستقل البيت
بسطره ، على ما هو مألوف في ذلك . وموادها مُمَيَّزٌ بَعْضُهَا عن بعض ، فكلُّ مادة تبدأ
من أول السطر ، ويضع على أول كلمة فيها شرطة متعرجة ، كما يبدو في النموذج المصور
منها ص ٣٧ ، ٣٨) .

بقيت لنا ملاحظة على هذه النسخة يثيرها النظر فيما أثبتته المصنّف في آخر كلّ جزء
من تاريخ فراغه منه ، فكتب في آخر الجزء الأول أنه فرغ منه في ٢٤ من شوال
سنة ١٢٠١ - ولا يعرف متى بدأ في تأليفه - وفرغ من الجزء الثاني في ٢٦ من المحرم
سنة ١٢٠٣ ومن الجزء الثالث (وهو آخر الكتاب) في ٢٨ من جمادى (الأولى)
سنة ١٢٠٣ وهذا يعني أنه قضى في تأليف الجزأين الثاني والثالث أكثر من تسعة عشر
شهراً - ولاندرى كم قضى قبلهما في تأليف الجزء الأول - وذلك في جملته يبدو مناقضاً
مع قول المصنّف في الخاتمة : « وكانت مُدَّة إِمْلَائِهِ - مع شواغل الدهر وإِبْلَائِهِ - اثني عشر
شهراً » ويجعلنا في حاجة إلى التوفيق بينهما ، وفي محاولة ذلك نقول :

- إذا كان المصنّف يعنى بالإملاء التأليف نفسه^(١) ، فلا سبيل إلى التوفيق بين
مُحَصَّلة هذه التواريخ ، وبين المُدَّة التي ذكرها إلّا إذا كان مراده أن مجموع ما قضاه
في تأليفه خلال هذه الفترة - مستقطاً منها ما أنفق في غيره من الأعمال الأخرى - هو
اثنا عشر شهراً ، فيكون متوسط ما احتاجه تأليف الجزء الواحد أربعة أشهر ، وهذه
هى المدة التي استغرقها - بالفعل - تأليف الجزء الثالث .

(١) قد يرجح ذلك أنه جاء في سياق قوله قبله : « هذا آخر الكتاب الذى سميت به التكملة والذيل والصلّة ، بما أمله
الحفظ ، وأمله الخاطر » .

وأما إذا كان يريد الإملاء^(١) المعروف، فهذا يعني أنه بدأ يُملّيه في أثناء اشتغاله بتأليف الجزء الثاني، وأنه أتم التأليف مواكباً للإملاء، والله أعلم.

والنسخة الثانية بخط أحد تلاميذ (٢) المؤلف، وهي النسخة الكاملة للكتاب، وتقع في

جزأين :

١- الجزء الأول : ويضم ٣٨٤ ورقة من ذات الصفحتين، ويشمل مقدمة المؤلف والأبواب من أول الهمزة إلى آخر حرف الغين (هـ ي غ) .

٢- الجزء الثاني : ويضم ٤٠٠ ورقة، ويشمل الأبواب : من أول حرف الفاء إلى آخر الحروف . ثم خاتمة الكتاب على نحو ما جاءت في نسخة المؤلف .

وزاد الناسخ بعدها تاريخ فراغه من كتابته، فقال : « ووافق الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك، سادس شهر رجب الأصم الذي هو من شهور سنة ١٢٠٣ ثلاث ومائتين بعد تمام الألف من الهجرة النبوية، على يد أضعف العباد، وأحوجهم إلى رحمة مولاه

(١) قد يكون ما يرجع هذا ماورد في ختام النسخة الكاملة من قول كاتبها - وهو شافعي المذهب - : « وكان الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك سادس شهر رجب . . » والتعلق في عرف الشافعية يعني الإملاء فقد قال حاجي خليفة - في كشف الظنون - بعد أن شرح الإملاء وكيفيته المعروفة - : وعلماء الشافعية يسمونه التعليق وانظر كشف الظنون (١ / ١٩١) .

(٢) دعانا إلى القول بأن هذه النسخة بخط أحد تلاميذ الزيدى ماتحمله صفحة عنوان الجزء الأول، فدلّجاء فيها اسم الكتاب كاملاً، متنوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة الحق، والفهامة المدقق السيد محمد مرتضى الحسيني، أطال الله بقاءه، وجعل الجنة مأواه، ونفعنا بعلومه في الدين والدنيا والآخرة بجاه أشرف أنبياء، صلى الله عليه وسلم » وتكرر هذا بعبارة مشابهة في صفحتي عنوان الجزء الثاني .

يوم التَّنادِ ، الفقير إلى الله « عبد المنعم شرف المنييتي »^(١) الشافعي ، غفر الله له ولوالديه ، ولمشايعه وإخوانه ومحبيه ، وللمسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات »^(٢) .

وصفحات هذه النسخة مُجَدَّوَلَةٌ بخط مزدوج ، ومساحة الصفحة المحصورة بالجدول هي (١٧٥ × ١٠٥ سم) ومسطرتها ٣٣ سطراً ، ومتوسط عدد الكلمات في السطر الواحد ١٥ كلمة ، ويتألف الجزء من عدة كراسات^(٣) ، تضم الكراسة عشر ورقات ، وقد ضبط الناسخ تسلسل الكراسات بكتابة رقم كل كراسة في الصفحة الأولى منها في أعلى زاويتها اليسرى ، ويرمز للكراسة بحرف الكاف ، يرسمها مبسوطة ، وتحتها رقمها هكذا : (ك - ٣) وأما تتابع الصفحات فقد اكتفى في ضبطه بالتعقيبية^(٤) على عادة بعض النُساخ في ذلك ، وهي مكتوبة بقلم النسخ المعتاد ، وخطها واضح مقروء ، وهو إلى الجودة أقرب ، غير أن الفاء والغين إذا وقعتا في الكلمة وسطاً يتشابهان في الرسم ، فتلتبس إحداهما بالأخرى ، وقد لاحظت في بعض الأوراق مزيداً من العناية بتجويد الخط ، حتى بدت وكأنها بخط ناسخ آخر ، لولا أن اللوازم الخطية العامة في النسخة كلها سواء ، وهي خالية من الضبط بالشكل ، وقد ميّز الناسخ المواد بعضها عن بعض ،

(١) هكذا تقرأ ، وتشتبه أيضاً بـ « النبتي » أو « الشبني » ونبتيت ، وشبين : من قرى مصر معروفتان .

(٢) كتب الناسخ بعد هذه الخاتمة بيتين ، ويبدو أنهما من نظم ، وفيهما لحن وركاكة ، وهما :

ياقاري الخط والعين تنظره (؟) لا تفس كاتبه بالله واذكره

وادعو (؟) له دعوة لله خالصة لملها في صروف الدهر تنفمه (؟)

(٣) كان حسان المصنفات بالكراصة ذات الأوراق اصطلاحاً متعارفاً عليه حينئذ ، والجبرتي في ترجمته للزبيدي يذكر بعض مصنفاته مقدراً بالكراسات ، فيعد منها : النفحة القدسية . . . في عشرة كرايس » و« شرح الصدر في شرح أهل بدر في عشرين كراساً » وانظر أيضاً تاريخ الجبرتي ٢ / ٣٣ - في ترجمة القطب العيدروسي من شيوخ الزبيدي فقد ذكر الجبرتي مصنفاته مقدراً كلاماً منها بعدد كراسات .

(٤) يقصد بالتعقيبية في اصطلاح الناسخين القداى تلك الكلمة التي تبدأ بها الصفحة اليسرى ، يكتبها الناسخ مرة أسفل الصفحة اليمنى تحت السطر الأخير عند نهايته ، ثم يعيد كتابتها في سياقها في أول الصفحة اليسرى ، ليدل على اتصال الكلام ، وتتابع الصفحات ، وقد بقيت مستعملة زمنياً في المطبوعات القديمة ، ولا سيما في تلك الكتب الأزهرية التي تضم صفحات بعضها أكثر من كتاب ، حيث نجد في الصفحة عدة تعقيبات : تعقيبية للمتن ، وأخرى للشرح ، وثالثة للحاشية المحيطة بهما أحياناً .

فالتزم أن يبدأ كل مادة من أول السطر ، وأن يكتب أول كلمة بخط كبير بقلم النسخ المعتاد ، وبالحجم الذى كتب به أيضًا عناوين الفصول والأبواب فى وسط السطر .

وفى بعض صفحات هذه النسخة هوامش استدراكية وتصحيحية ، هى ثمرة قراءتها ، أو معارضتها بآخرى ، وليس ببعيد أن تكون مقروءة على المؤلف ، أو معارضة بنسخته ، بل ربما كانت المعارضة معه هو ، وإذا كنا لانجد ما يؤكد ذلك ، فلدينا من القرائن ما يرجحه ، فالناسخ تلميذ المؤلف ، وتاريخ فراغه من كتابتها فى ٦ من رجب سنة ١٢٠٣ كان بعد فراغ المؤلف من مَسودته فى ٢٨ من جمادى (الأولى) سنة ١٢٠٣ بنحو خمسة وثلاثين يومًا ، وهو زمن يسير ، يدل على قرب الناسخ من المؤلف ، ووجود صلة قوية بينهما يمتاز بها عن عامة تلاميذه الآخرين ، ويصبح واحدًا من خاصتهم المقربين الذين يخلو لهم ، فيقرؤون عليه ، أو يعارضون ما نسخوا من مؤلفاته بنسخته ، والله أعلم .



صفحة العنوان في الجزء الأول من النسخة الكاملة



في حواشي النسخة وكرامات سفرهم فيها استطرحت ذكر بعض ما في مقدمته لك الشرح
 مما هو معلوم من تملك بهضبة ذلك النسخة وسقت ما ذكرته من سلق المصاحف ونقلت
 الصونية على اربعة فصول بعد فصله وانا ابتدأت القارئ من التقاطع لما لاحظته عليه
 والادغال هما لا ينفك عنه البشر سهوا وهما وارغب من حق في خلاصه ان يحفظ
 ووجد فيه مغفلة ان يثبتته ونفعه به او راي فيه متعللا ان يحسن تأويله او العلى
 فيه محتلا ان يوضح دليله وقد اخترت الكتاب سمة على وفقه لشهد ذلك المضاف
 ولم اعترف لذي سبق نسبه ووسمته التكلية والذيل والصلية لما كانت
 صاحبة القاموس من اللغة وتحررت فيه جهدي الميوان بفضل المنعم واودعت فيه من
 متفرقات اللغات ما يعرف قدره كل معقن بها متميم ومن الغريب ما بين كل منهم
 ويسير مع كل منجد ومتميم والى الله عز وجل ارجع ان يجعلنا ممن انفع بحالهم
 وهدي الى الصراط المستقيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله وسلم

حرف الهمزة فصل الهمزة معها:

الاباء امة الجلفاء خاضعة عن ابن بركي وماه الجبارة هي الذي يشرب منه الحاردي
 يستول فيه وتدمية وفيه فسر قول في المتكلم الهدي
حاجي عبد الحى رجل سمي به الجبل المذكور قاله ابو العباس نقله عن الفهرست
 الاخبارى منسوب الى ذلك الجبل من الجوفى واذا قرئتان بمجردهما ذكرهما المصنف
الاشياء بالجماعة او بطن الرقة عن ياقوت وقد جاء ذكره في شعر العذراء
 واشتق مصفراغ النورثة لعدي بن الرباب اولاد حال من بعده وبيد ذكره في المعنى في المعتل
 وهذا موضع فانه تصغير الاشياء وصغار التعل وانما بدلت هزبة ياء للتخفيف قاله
 ابن حني قال وهو تخفيف اشياء افعل من شأوت وشأيتا وتخفيف اشياء لا ترمى من لفظ
 اشياء ويصير في هذا التثنية كما يعرف في اربعة معرفة وتكره وادى المشاين
 عن ابن المرافى
اطا اهل صاحب القاموس وقال ابن الميراي ثبت واطا الله الاسلام اي ثبته
 وارساه اعلمه وقناه
الالا لا لادلاء على خسر من اهل من بتوك واللائات كانه جمع الالة كسوبة ع جاء ذكر
 في الشعر قائله بفرقة معجى قلت والشعر المذكور ما لجوف خير لك من اعواط
 ومن اللآل ومن اراط هكذا النسخة عن واحد العواط الى اراط النسخة التي في
 الى العهد وبعده وسقط لجزل المراسط منكر الصاخافى وقال لراجه في طائفة
 الحجة ولا رتبة وارمن مالا لكثرة الادلاء
الا كالتعاضد بالامر بالانفاد عن الجهر وايضا شمر الدقل ايضا وارمن

[illegible]

وَقَدْ

الصفحة السابقة للآخرة من النسخة الكاملة

[illegible]

الجزء الثاني من التكملة والدليل والعلم
لغات صاحب التامس من اللغة
جمع كاتبة العبد الفقير إلى الغنى
محمد تقي الحسيني تاج الدين
عليه وفخره وسلامه
وولي عليه
أين

صفحة عنوان الجزء الثاني من نسخة المؤلف

٢ - التعريف بالزبيدي ، مؤلف الكتاب (*)

(١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩١ م)

وفي التعريف بالمؤلف نتحدث عن :

(نسبه - مولده ونشأته - تردده بين اليمن والحجاز - قدومه مصر وحياته فيها - شيوخه وتلاميذه - مؤلفاته - وفاته) .

نسبه :

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق . . يرفع نسبه إلى أحمد ابن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضى الله عنهم - اشتهر بالسيد مرتضى الحسيني ، وتكنى 'أبا الفيض' (١).

(*) في ترجمة الزبيدي انظر :

(١) عجائب الآثار في التراجم والأخبار المعروف بتاريخ الجبرق ط القاهرة ١٣٢٣ هـ .

(٢) فهرس الفهارس والإثبات ، ومعجم المعاجم والمشيخات . . . لمبد الحى الكتاني (ط . فاس ١٣٤٦ هـ و ١٣٤٧ هـ) .

(٣) أبعاد العلوم والتقوى (ط . الهندسة ...)

(٤) الحركات الإصلاحية ، ومركز الثقافة في الشرق الإسلامى الحديث ، للدكتور جمال الدين الشيال (السلسلة الثانية - المطبعة الكمالية بالقاهرة ١٩٥٨) .

(٥) الأعلام للزركلى ج ٧ ص ٧٠ (ط . دار العلم للملايين ١٩٧٩ م) .

(٦) تاج العروس (في عشرة أجزاء) ط الخيرية بالقاهرة ١٣٠٧ هـ .

(٧) مقدمة تاج العروس / الجزء الأول (ط الكويت ١٩٦٥) .

(٨) نشر العرف لنبله المين بعد الألف ج ٢ (ط . القاهرة المطبعة السلفية ١٣٧٦ هـ) .

(١) هذه الكنية متفق عليها ، وهى المشهورة ، وذكر الكتاني في فهرس الفهارس كنية أخرى له ، هى «أبو الوقت» وفى آخر حرف الزاى من تاج العروس ، كتب تلميذ الزبيدي على بن عبد الله بن أحمد الحسيني : «قال شيخنا مؤلف هذا الشرح الجليل ، السيد الشريف أبو الجود والفيض . . . وكان ذلك في سنة ١١٨٣ هـ ويبدو أن كلمة الجود إضافة من هذا التلميذ الذى كان يومئذ فى العاشرة من عمره ، فقد وجدت ترجمته فى الجبرق (٩٦ / ٢) وفيها أن مولده كان سنة ١١٧٣ هـ ؟

مولده ونشأته :

يقول الجبرتي: « ولد شيخنا السيد مرتضى الزبيدي في سنة خمس وأربعين ومائة وألف ، كما سمعته من لفظه ، ورأيت به خطه ^(١) ولا خلاف في ذلك بين من ترجموا له ، فقد أرخ الزبيدي نفسه لمولده شعراً في إجازة كتب بها إلى العلامة محمد بن بدير الشافعي المقدسي في أبيات ^(٢) ، ولكن الجبرتي لم يذكر لنا أين ولد ؟ بل اكتفى بقوله : « ونشأ ببلاده ، ورحل في طلب العلم » وغير الجبرتي من الذين ترجموا له يقولون : إنه ولد ببلجرام (أو الواسطية التابعة لبلجرام) وفي دائرة المعارف الإسلامية أن بلجرام ^(٣) هذه : مدينة بولايات الهند (على خط عرض ٣٠ ° ١٠ ' شمالاً وخط طول ٣٠ ° ٤٠ ' شرقاً) وقد اشتهرت بأنها مركز من مراكز الثقافة الإسلامية من أيام أكبر إلى القرن التاسع عشر الميلادي .

وفي فهرس الفهارس يذكر الكتاني أن الزبيدي : « واسطى عراقى أصلاً ، هندي مولداً ، زبيديّ علماً ^(٤) وشهرة ، مصري إقامة و وفاة ، حنفي مذهباً ، قادري إرادة ، نقشبندي سلوكاً ، أشعري عقيدة » وهذا يعني أن أسرة الزبيدي عراقية الأصل ، من واسط العراق - لا من واسطية بلجرام - وأنها ارتحلت إلى الهند حيث ولد المصنف هناك .

(١) تاريخ الجبرتي ٢ / ١٩٦

(٢) انظر هذه الإجازة في الجبرتي ٢ / ٢٠٤ و ٢٠٥ ومنها قوله - وفيه تاريخ ميلاد الزبيدي - :

كتبت له إسمي وخطي « محمد » وبالمرتضى عرفت والله يرعاني
ولدت بهام أرخوا « فك ختمه » وبالله توفيق ، وبالله تكلاني

وانظر في ترجمة محمد بن بدير المقدسي ١١٤٥ هـ (الجبرتي ١ / ٢٩٨) .

(٣) في مقدمة التاج (الجزء الأول ط الكويت) تعقب الأستاذ عبد الستار فراج القاموس والتاج في مستدركااته المواد التي يظن أن ترد فيها « بلجرام » هذه ، وهي : (بلجرام . ملكرم . بلج ، بك ، بلجر ، بلكر) فلم يجد لها ذكراً في أي منها . وفي مادة « وسط » عدد الزبيدي الأماكن المسماة بواسط - وهي كثيرة - فلم يجده أشار في إحداها إلى أن أصله منها ، ونحن نعلم حرص الزبيدي على التنويه بما هو أدنى من ذلك ، وقد وجدناه حين يورد اسم قرية زارها يقول : « وقد دخلتها » أو « . . . دخلتها غير مرة » .

(٤) نحن لا نقر الكتاني على قوله : « زبيدي علماً » فقد غادر المصنف اليمن كله وهو في السابعة عشرة من عمره - كما سيأتي - وحصوله علمه بعد ذلك مما تلقاه في الحجاز وفي مصر التي قسمها في الثانية والعشرين ، وأخذ عن أسيانها ، ودرس وصنف .

وقيل أيضاً^(١) : إنه من السادة الواسطية من قسبة بلجرام ، وهي على خمسة فراسخ من قنوج ، وراء نهر الجانج^(٢) (الكنج) .

وينقل لنا الكتاني - في فهرس الفهارس - مكتوباً للزبيدي ، مؤرخاً في سنة ١١٩٧ هـ (أي قبل وفاته بثمانية أعوام) يقول فيه الزبيدي : « وكتب العبد الفقير إلى الله أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسيني الواسطي العراقي الأصل ، الزبيدي نزير مصر - غفر الله له » فهو في هذا المكتوب يُقرّر أن أصله من العراق ، ولكنه في التاج - في آخر حرف الصاد - كتب يقول : « من خط مؤلفه العبد الفاني ، محمد مرتضى الحسيني اليماني » وفي آخر حرف الزاي - من التاج أيضاً - ما يأتي : - قال شيخنا مؤلف هذا الشرح - أبو الجود والفيض ، السيد الجليل ، محمد بن محمد بن محمد بن محمد الحسيني العلوي الزبيدي اليمني الواسطي الحنفي ، الشهير لقبه الشريف المرتضى . . . » وهكذا لا نجد فيما قرأناه مما كتبه الزبيدي عن نفسه ما يصحح مولده في بلجرام ، أو في الهند ، وإذا صح أنه ولد هناك ، فالراجح أن يكون أهله قد ارتحلوا به . بعد مولده قبل سنّ الطلب والتحصيل^(٣) .

والناظر في سلسلة نسبه ، يدرك - من ألقاب آبائه - أنه نشأ في بيت فضل وعلم ، فقد استهل معجمه الصغير بقوله : « يقول العبد الفقير ، كثير الجرم والتقصير » ، أبو الفيض محمد مرتضى بن المرحوم السيد محمد بن القطب الكامل السيد محمد الحسيني الواسطي ، نزير مصر . . . » ولا شك أنه حين بلغ سنّ الطلّب أخذ عن أدركه من

(١) انظر ترجمته في كتاب « أجد العلوم » للقنوجي ، ونقل ذلك عن العلامة مير غلام علي آزاد البلجرام في كتابه : « مآثر الكرام في تاريخ بلجرام » .

(٢) يذكر الكتاني أن الزبيدي اشتغل بطلب الحديث في الهند على المحدث محمد فاخر بن يحيى الاله آبادي ، والشاه ولي الله الدهلوي ، فسمع عليه الحديث ، وأجازه ، ثم ارتحل في طلب العلم ، فدخل زبيد . . . » وسند الكتاني في ذلك ما ذكر الزبيدي في معجمه الصغير حيث عدّ فيمن أجازوه من لقيهم . محمد بن فاخر بن محمد بن يحيى العباسي نزير مكة وولي الله ياسين العباسي نزير أكبر باديس (؟) وليس في هذا ما يقطع بأن اشتغاله بالحديث عليهما كان في الهند ، فقد يكون الأخذ عنهما في مكة والمدينة اللتين ورداها كثيراً ، وحلثا بهما ، والزبيدي فنقل في الحجاز ، وطلب في مكة والمدينة والطائف وغيرها ، وإذا افترضنا أنه أخذ عنهما في الهند ، فالأرجح أن يكون ذلك في رحلة قصيرة قبل خروجه إلى الحجاز سنة ١١٦٣ والله أعلم .

آبائهم وأقرانهم ، على عادة مثل هذه البيوتات في تنشئة أبنائها ، وأقدم نصر وصلنا يأتل على أنه بدأ في التلقّي والتحصيل وهو في السابعة من عمره - أو دونها بقليل - ففي التاج ، في مادة « صنع » ذكر صنّعاء ، وقال : « بالمَدِّ ، ويُقَصَّر » واستشهد على القصر - بالمشطور المشهور :

« لأبْدُ من صنّعا وإن طال السَّفر »

ثم قال : « وقال الأنسبى* - وهو من الشعراء المتأخرين - :
[ألا حتى ذاك الحي من ساكني صنّعا فكم أطلقوا أسرى وكم أحسنوا صنّعا]

ثم قال : « وهي طويلة ، أنشدنيها شيخنا رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي ، تغمده الله برحمته » وقد توفي عبد الخالق المزجاجي هذا سنة ١١٥٢ هـ^(١) .

ويبدو أن الزبيدي كان له من آل المزجاجي غير واحد من الشيوخ ، فهو في مقدمته للتاج يذكر سنده بالقاموس ، فيقول : « وحدثنا شيخنا الإمام الفقيه رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر الزين بن النمرى المزجاجي الزبيدي الحنفي ، وذلك بمدينة زيد - حرسها الله تعالى - وبحضور جمع من العلماء ، بقراءتي عليه قدر الثلث ، وسماعي له فيما قرئ عليه في بعضه . . . وأجازني به أيضا شيخى الفقيه أبو عبد الله محمد بن الشيخ علاء الدين بن عبد الباقي^(٢) المزجاجي ، عن والده ، عن أخيه عفيف الدين » كما أنجد عنه أيضا في الحديث وغيره ، ففي ترجمة الشيخ عبد الخالق المزجاجي^(٣) يقول الجبرتي : « سمع عليه شيخنا السيد محمد مرتضى « الصحيحين » و « سنن النسائي » كله ،

(١) انظر ترجمته في ملحق الجزء الثاني من البدر الطالع ١١٤ غير أن الجبرتي يذكر من شيوخ الزبيدي أيضا عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين المزجاجي المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، فلا أدري إن كان المراد بهما واحدا وقع الخطأ في تاريخ وفاته ؟ أم أنهما اثنان من آل المزجاجي وقع الاتفاق في الأول من اسميهما ؟
(٢) ترجمته في نشر العرف ٢ / ٦٨١ وفيه أن مولده سنة ١١٠٢ ووفاته سنة ١١٨٠ هـ .
(٣) انظر الجبرتي ١ / ٢٨٧ ، ٢٨٨ .

بقراءته عليه في عين الرضا^(١) ، و « الكنز » و « المنار » - وكلاهما للنسفي - ومسلسلات شيخه ابن عقيلة^(٢) ، وهي خمسة وأربعون مُسلسلاً ، وسمع عليه أيضاً المسلسل بيوم العيد ، ولازم دروسه العامة والخاصة ، وألبسه الخِرقة ...
وفي نشر العرف^(٣) طائفة من شيوخه اليمنيين الذين أخذ عنهم غير هؤلاء المزجاجيين .

ترده بين اليمن والحجاز :

١١٦٣ هـ خرج إلى الحجاز ، وعمره يومئذ ثمانية عشر عاماً ، ويبدو أنه خرج حاجاً ، ولكنه لم يشأ أن تخلو رحلته هذه من السماع والأخذ بمن لقيه في حجة بمكة والمدينة ، ففي مكة اجتمع بالشيخ عبد الرحمن العيدروس^(٤) ، والشيخ عبد الله الميرغني^(٥) الطائفي ، وفي المدينة المنورة التقى بشيخه ابن الطيب الفاسي ، فأخذ عنه ، وذكر ذلك في مقدمة التاج ، فقال : « وأخبرنا شيخنا المحدث الأصولي اللغوي ، نادرة العصر ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن موسى الشرفي الفاسي^(٦) نزيل طيبة نـ طاب ثراه - فيما قرئ عليه في مواضع منه^(٧) ، وأنا أسمع ، ومناولة للكل سنة ١١٦٤ هـ . »

(١) في الجبرقي : عين الرضا : موضع خارج زبيد ، كان يمكث فيه أيام خراف النخل .

(٢) ترجمته في سلك الدرر لمرادى ٤ / ٣٠ ووفاته سنة ١١٥٠ هـ .

(٣) جاء في نشر العرف ٢ / ٢٠ (نقلاً عن الزبيدي في معجمه الصغير) أن من مشايخه اليمنيين « إبراهيم بن خليل الشافعي الزبيدي ، وأبا بكر يحيى الزبيدي المدني ، وإسماعيل بن محمد المقرئ الحنفي ، إمام جامع الأشاعرة بزبيد ، والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل الزبيدي ، وسليمان بن أبي بكر الهجاء (وقد أشار الزبيدي في التاج « قطع » إلى قراءته الحديث عليه بقرينة القطيع من قرى اليمن) وسليمان بن مصطفى المنصوري الحنفي وسعيد بن محمد الكبودي الزبيدي ، وعبد الله بن سليمان الجوهري الزبيدي ، وعثمان بن عل ، وعبد الله بن خليل ، وعبد الله بن الحسن الشريف صاحب الوادي ، وعبد الله بن أحمد بن وائل الحنفي الضرير ، صاحب مدينة الحية بتهامة ... وغيرهم » .

(٤) انظر ترجمته في الجبرقي (٢ / ٢٧ - ٣٥) ووفاته سنة ١١٩٢ وقد ألف الزبيدي باسمه كتابه « النقطة القدسية بواسطة البضعة العيدروسية » في عشر كراسات .

(٥) عبد الله بن إبراهيم بن حسن ميرغني ، الملقب بالحجوب (ت ١٢٠٧) ترجمته في الجبرقي ٢ / ٢٤٠ وهو جد السيد محمد عبان الميرغني صاحب الطريقة الميرغنية التي انتشرت في السودان ومصر والحبشة في القرن التاسع عشر .

(٦) انظر ترجمته في تاريخ الجبرقي ١ / ٢١٠ وسلك الدرر ٤ / ٩١ (ط . بولاق) وكانت وفاته سنة ١١٧٠ هـ وقد أثنى عليه الزبيدي في مقدمة التاج بقوله : « ومن أجمع ما كتب عليه (يعني على القاموس) شرح شيخنا الإمام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي ... فهو عدني في هذا الفن ، والمقلد جيدي العاقل يحل تقريره المستحسن ، وشرحه هذا عدني في مجلدين ضخمين » .

(٧) يعني من القاموس .

كذلك سمع بمكة والمدينة من الشيخ عبد الله السندى ، والشيخ سليمان بن يحيى ، والشيخ عبد الله السقاف ، وغيرهم ، ويذكر الجبرقى أنه اجتمع أيضاً بالشيخ عمر بن أحمد ابن عقيل^(١) : بالمدينة عند باب الرحمة ، وأخذ عنه فى سنة ١١٦٣ هـ . ولازمه بمكة سنة ١١٦٤ هـ .

وفى هذه السنة نفسها عاد إلى اليمن فنزل ثغر الحديدة ، وسمع من العلامة مشهور ابن المستريح الحسينى الأهللى صحيح البخارى^(٢) .

ثم رجع إلى الحجاز ثانية سنة ١١٦٦ هـ ، فنزل بالطائف على السيد عبد الرحمن العيترؤوس ، فأخذ عنه ، وقرأ عليه « مختصر السعد » وطرفاً من « إحياء علوم الدين للغزالي » ، ولازمه ملازمة كلية ، وألبسه الخرقة ، وأجازه بمروياته ومسموعاته^(٣) . كما أخذ أيضاً فى الطائف عن الشيخ عبد الله الميرغنى ، وقرأ عليه فى الفقه ، وفى غيره . وهكذا تنقل الزبيدى - فى طاب العلم - بين الحديدة وزبيد وغيرهما من مدن اليمن ، وبين مكة والمدينة والطائف فى الحجاز^(٤) ، حتى استطاع أن يحصل من علوم الحديث والفقه واللغة ما أغراه بالاستزادة ، فصحب عزمه على الرحلة إلى مصر ، وكان عمره يومئذ إحدى وعشرين سنة .

(١) كاذت وفاته سنة ١١٧٤ وانظر ترجمته فى الجبرقى ١ / ٢٦٠ .

(٢) ذكر الزبيدى ذلك فى التاج مادة (سرع) فقد حكى رواية فى حديث ذى الدين « فخرج سرعان الناس » فقال : « سرعان بالضم : جمع سريع ككثير وكثيران ، سمعته من شيخى العلامة السيد مشهور بن المستريح الأهللى الحسينى حين إقرائه صحيح البخارى فى ثغر الحديدة أحد ثغور اليمن فى سنة ألف ومائة وأربعة وستين » وانظر التاج « شهر » .

(٣) انظر تاريخ الجبرقى ٢ / ١٩٦ .

(٤) يذكر الكتابى - فى فهرس الفهارس - أن شيوخ الزبيدى فى هذين القطرين - اليمن والحجاز - يزيدون على ثلاثمائة ، غير أننا وجدنا هؤلاء الذين ذكرناهم كانوا أكثرهم أثراً فى نفسه ، وتأثيراً فى نشأته العلمية ، والزبيدى يزهى بكثرة شيوخه ، ويفرارة ما اطلع عليه من كتب ، وفى ذلك يقول - من أليته - :

وقل أن ترى كتاباً يعتمد إلا ولى فيه اتصال بالسند
أو علماً إلا ولى إليه وسائل توقفى عليه

قدومه مصر ، وحياته فيها :

يروى الجبرقي - حكاية عن الزبيدي - قوله في شيخه العيدروس - حين نزل عليه بالطائف سنة ١١٦٦ - : « وهو الذي شوقني إلى دخول مصر بما وصفه لي من علمائها وأمرائها وأدبائها ، وما فيها من المشاهد الكرام ، فاشتأقت نفسي لرؤياها ، وحضرتُ مع الركب ، وكانَ الذي كانَ » وهكذا قدم الزبيدي مصر ، ودخلها في ركب الحجاج المصريين العائدين في التاسع من صفر سنة ١١٦٧ هـ وسكن بخان الصاغة ، وبدأت مرحلة جديدة من حياته .

وقبل أن نروى بعض ما أورده الجبرقي من سيرة شيخه الزبيدي في مصر يجدر بنا - من الناحية التاريخية - أن نشير إلى أن العلماء في المجتمع المصري حين قدم الزبيدي كانوا يمثلون الطبقة المحترمة ، وكانت لهم الزعامة السياسية ، فهم ملجأ الناس من مظالم الولاة ، وإليهم مفزعهم من عسف المالك الطغاة ، كما كانَ للمتصوفة أيضًا في هذه الفترة مكانة كبيرة ، وتأثير بالغ في نفوس الناس ، وفي تاريخ الجبرقي من الحوادث والأخبار ما يؤكد ذلك في وضوح وجللاء ، ولعل في هذا ما يفسر لنا سرَّ ما لقيه الزبيدي من شهرة وقبول في مصر لدى العامة والخاصة ؛ فهو سيد شريف من آل بيت الرسول ﷺ الكريم صلى الله عليه وسلم ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وهو أيضًا عالم مشارك في كثير من علوم عصره رواية ودراية ، فجمع بعلمه ونسبه الشرف من طرفيه ، فلا غرو أن يقبل الناس عليه ، فيظهر شأنه ، ويتسع أمره في زمن يسير .

أما حياة الزبيدي في مصر فقد عني تأميده الجبرقي عناية فائقة بتسجيلها في تاريخه^(١) ، فأورد له ترجمة مطوّلة ، وأبرز أخباره أيضًا في تراجم من ذكرهم من شيوخه

(١) انظر في ترجمة الزبيدي وأخباره وصلاته العلمية والاجتماعية تاريخ الجبرقي الجزء الأول ص ٦٥ و ٧٤ و ٢٢٠ و ٢٦١ و ٢٨٥ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٦٧ و ٣٧٩
والجزء الثاني : ص ٣٣ و ٣٤ و ٥٦ و ٥٧ و ٧٢ و ٧٨ و ٨٥ - ٨٧ و ٩٠ و ٩٦ و ٩٨ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٥٠ و ١٧٠ (وترجمته من ١٩٦ - ٢١١) و ٢١٤ و ٢٢٢ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٥ .
والجزء الثالث : ص ٣٥٦ والجزء الرابع : ص ١٨٨ و ٢١٥

وتلاميذه ، فقدم لنا مادة غزيرة هي أوثق ما لدينا عن حياة الزبيدي وسيرته ، وسنقتطف منها ما ينى بحاجتنا من التعريف به في هذه المقدمة .

يقول الجبرتي : « إن الزبيدي » ورد مصر في تاسع صفر سنة سبع وستين ومائة وألف ، وسكن بخان الصباغة ، وأول من عاشره وأخذ عنه السيد علي المقدسي الحنفي من علماء مصر ، وحضر دروس أشياخ الوقت ، كالشيخ أحمد الملوي ، والجوهري ، والحنفي والبليدي ، والصعيدى ، والمدابغى ، وتلقى عنهم ، وأجازوه ، وشهدوا بعلمه وفضله ، وجودة حفظه .

ويذكر الجبرتي أيضاً أن الزبيدي لم يتسب بشيوخ القاهرة ، بل « سافر إلى الضيعه ثلاث مرات ، واجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه . . . وكذلك ارتحل إلى الجهات البحرية مثل : دمياط ، ورشيد ، والمنصورة ، وباقي البنادر العظيمة مراراً حين كانت مزيّنة بأهلها . عامرة بأكابرها ، وأكرمها الجميع ، واجتمع بأرباب العلم والسلوك ، وتلقّى عنهم ، وأجازوه وأجازهم ، وصنّف عدة رحلات في انتقالاته - في البلاد القبلية والبحرية - تحتوى على لطائف ومحاورات . . . »

وفي رسالة للزبيدي بعث بها إلى أحد شيوخه - وأوردها صاحب أبجد العلوم - يذكر جملة أخرى من المدن في مصر وفلسطين رحل إليها في طلب العلم ، وفيها يقول : « . . . ثم الذي أخبركم بما من الله تعالى به عليّ ، أنى حين وصولي إلى مصر ، افترصت المدة ، وانتهزت القعدة ، فأكبيت على تحصيل العلوم ، وتكميل منظوقها والمفهوم ، وتشرفت بالسماع الصحيح على مُسنديها الموجودين ، ورحلت إلى بيت المقدس ، فعُطِّتُ بها ، وفي الرملة ، وثغر ياوا [يافا] ودمياط ورشيد ، والمحلة ، وسمنود والمنصورة ، وأبوصير ودمنهور ، وعدة من قرى مصر سمعت بها الحديث . . . ورحلت إلى أسيوط وجرجا وفرشوط ، وسمعت في كل منها ، وأدركت من شيوخ المغاربة جماعة مسندين بمصر وغيرها . »

وهكذا « لم يزل الزبيدي يخدم العلم ، ويرقى في درج المعالي ، ويحرص على جمع الفنون التي أغفلها المتأخرون ، كعلم الأنساب والأسانيد ، وتخريج الأحاديث واتصال طرائق المحلّثين المتأخرين بالمتقدمين ، وألّف في ذلك كتباً ورسائل » .

وحين صار له من العلم ما يؤهله للتصدى للدرس والإقراء ، أجاز بدرس الحديث وفي ذلك يقول - من رسالة بعث بها إلى أحد شيوخه : « ثم أذن لي بالقاهرة في درس الحديث ، فشرعت في إقراء صحيح البخارى في مسجد شيخون بالصليبة » ويبدو أنه كان بارعاً في طريقة تدريسه ، فأقبل عليه طلاب العلم « حتى سعى إليه بعض علماء الأزهر ليجيزهم ، فكان يجتمع بهم في جامع شيخون يوم الاثنين ويوم الخميس ، وتناقل في الناس سعى علماء الأزهر وغيرهم للأخذ عنه ، فازداد شأنه ، وعظم قدره ، واجتمع عليه أهل تلك النواحي وغيرها من العامة والأكابر والأعيان ، والتمسوا منه تبیین المعاني فانتقل من الرواية إلى الدراية ، وصار درساً عظيماً . . . وكان يلى على الجماعة - بعد قراءة شيء من الصحيح - حديثاً من المسلسلات ، أو فضائل الأعمال ، ويسرد رجال سنده ورواته من حفظه ، ويتبعه بأبيات من الشعر كذلك ، فيتعجبون من ذلك ، لكونهم لم يعهدوه في المدرسين المصريين ، وافتح درساً آخر في مسجد الحنفى يقرأ فيه « الشائل » بعد العصر في غير الأيام المعهودة ، فازدادت شهرته وأقبل الناس من كل ناحية لسماعه ، ومشاهدة ذاته ، لكونه على خلاف هيئة المصريين وزيّهم^(٢) .

كان ذلك شأن الزبيدي في حياته العلمية : طلب وتحصيل ، ورواية وإقراء . ودرس وإملاء ، وسعى في جمع الكتب المفيدة أو نسخها ، فإذا عاد إلى بيته عكف على القراءة والتصنيف ، وكان في مقدمة ما احتشد له شرحه على القاموس المحيط المسمى « تاج العروس ، من جواهر القاموس » فقد أحس حاجة الناس إليه ؛ حفاظاً على تراثهم بعدما أصاب العربية من انحطاط في ظل الحكم التركي ، فغشيتها هُجنة أعجمية ، وسادت

(١) ذكر الجبرقي من هؤلاء العلماء : الشيخ مصطفى الطائى ، والشيخ أحمد السجائى والشيخ سليمان الأكرائى ، وانظر ترجمة هؤلاء - على الترتيب - في الجبرقي : (٢٧ / ٢ و ٧٥ و ٩٧)

(٢) انظر الجبرقي ١٩٩ / ٢

ألسنة الناس لُكْنَةُ قبيحة، مما جعل الزبيدي يقول في مقدمته: « وقد جمَعْتُهُ في زمن أهله بغير لغته يفخرون، وصَنَعْتُهُ كما صنع نوحٌ - عليه السلام - الفُلُكُ، وقومُهُ منه يَسْخَرُونَ » .

وحين استقام للزبيدي منهجه في شرح القاموس، وأنجز من التاج إلى آخر حرف الدال أو كاد، رأى أن يَلْفِتَ أنظارَ الناس إلى هذا العمل الضخم، حتى يَحْمِلَهُم على إكباره وتقديره، « فَأَوَّلَمَ وَلِيْمَةً حَافِلَةً، جمع فيها طلاب العلم، وأشياخ الوقت - بغيطة المَعْدِيَّة - وذلك في سنة إحدى وثمانين ومائة وألف، وأطلعهم عليه، فاغبطوا به، وشهلوا بفضلِهِ، وسعة اطلاعه، ورسومه في علم اللغة، وكتبوا عليه تقاريرَهم نثرًا ونظمًا ^(١) » وكان يومئذ قد مضى على قدومه مصر أربعة عشر عامًا، قضاهَا في التحصيل والأخذ والتَلَقَّى، حتى نضج علمه، واكتملت أدواته، وكان عرضه لما أنجزه من « تاج العروس » على أشياخه وعلماء عصره تقليدًا جديدًا، هو عندي أشبه بما يتقدم به اليوم طالب الدرجة العلمية من بحث أو أطروحة للحصول على تلك الدرجة، وكان تقريرَهم له، وإعجابهم به شهادة منحوه إياها، وإجازة عامة له، طار بها صيته، وذاعت شهرته في الناس .

ولا شك في أن اشتغاله بهذا الشرح جعله يستعين عليه بمكتبة ضخمة، عدَّ منها في مقدمته أكثر من مائة وخمسين كتابًا - ربما ضم بعضها أكثر من خمسين مجلدًا - في شتى المعارف والعلوم، وكان من ثمراتها تلك الثقافة المتنوعة التي جعلته قادرًا على الإقراء في فنون مختلفة، فهذا الجبرقي يذكر لنا - في ترجمة واحد ^(٢) من تلاميذ الزبيدي - ما قرأه هذا التلميذ عليه، فيقول: « . . . وقرأ عليه « الفصيح » لثعلب، و « فقه اللغة » للثعالبي، و « أدب الكاتب » لابن قتيبة، في مجالس دراية، وسمع منه كثيرًا من شرحه على القاموس، وكتب عنه بيده أجزاء كثيرة، وقرأ عليه « الصحيح » في اثني عشر مجلسًا في رمضان سنة ١١٨٨ هـ، وسمع عليه أيضًا الصحيح مرة أخرى مشاركا الجماعة - مناوبة في القراءة - في أربع مجالس، ومدة القراءة من طلوع الشمس إلى بعد كل عصر،

(١) انظر تاريخ الجبرقي ١٩٧/٢

(٢) هو علي بن عبد الله بن أحمد العلوي ت ١١٩٩ وانظر ترجمته في تاريخ الجبرقي ٩٦/٢

و « صحيح مسلم » في ستة مجالس مناوبة . . . وقرأ عليه أيضاً « المقامات الحزبية » ورسائل في التصريف ، وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرتة .

أما حياته الاجتماعية : فقد مضت صعباً تواكب حياته العلمية ، فكان كلما حقق نجاحاً علمياً ظهر أثره في علو قدره ، واتساع أمره ، وقد آثر السكنى بخان الصاغة - لأول قدمه - ليكون قريباً من الأزهر في هذه المرحلة من الأخذ والتلقى ، وحضور حلقات الدرس ، وحين أبرز شرحه على القاموس ، وأولم احتفاءً بذلك ، وشهد له علماء وقته ، وأجازوه ، اطمأنت نفسه ، والتفتت إليه الأنظار « واعتنى بشأنه » إسماعيل كتهخدا عزبان « ووالاه بره ، حتى راج أمره ، وترونت حاله ، واشتهر ذكره عند الخاص والعام ، ولبس الملابس الفاخرة ، وركب الخيول المسومة ^(١) » .

ويبدو أن هذه الشهرة جاوزت القاهرة حتى بلغت أقصى الصعيد ، فالجبرتي يذكر أن الزبيدي حين سافر إلى الصعيد « اجتمع بأكابر وأعيانه وعلمائه ، وأكرمه شيخ العرب همّام ^(٢) ، وإسماعيل أبو عبد الله ، وأولاد نصير ، وأولاد وافي ، وهادوه وبروه ^(٣) » .

زواجه :

بعد أن بلغ الزبيدي من العلم والشهرة هذه الغاية ، كان لابد له من زوجة يسكن إليها ، ويحدثنا الجبرتي أن الزبيدي حضر في رحاب السادة الوفائية يوم المولد المعتاد لهم ، « فكنّاه السيد أبو الأنوار بن وفا بآب الفيز ، وذلك يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان سنة ١١٨٢ هـ ، ثم تزوج وسكن بعطفة الغسال ، مع بقاء سكنه بوكالة الصاغة ^(٤) » .

(١) انظر تاريخ الجبرتي ١٩٧/٢

(٢) شيخ العرب همّام بن يوسف بن أحمد بن محمد ، عظيم بلاد الصعيد (ت ١١٨٣ هـ) ترجمته في تاريخ الجبرتي ١/٣٤٣ وفيها يقول الجبرتي : « لما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد المرتضى ، وعرف فضله ، أكرمه إكراماً كثيراً ، وأنعم عليه بفلال وسكر ، وجوار ، وعبيد » .

(٣) انظر تاريخ الجبرتي ١٩٧/٢

(٤) تاريخ الجبرتي (٢/١٩٨) ويبدو أن الدكتور جمال الدين الشيال لم يطلع على هذا النص ، ففي كتابه (الحركات الإصلاحية في الشرق الإسلامي الحديث ٥٣/٢) يرجح أن الزبيدي تزوج سنة ١١٧٤ وأنه - في تقديره - لم يكن يستطيع أن ينتج شرحه على القاموس إلا إذا كان يحيا حياة زوجية سعيدة . والذي يراجع التواريخ التي أثبتتها الزبيدي في نهايات أبواب التاج يجد أنه فرغ من باب الدال في ربيع الأول سنة ١١٨٢ قبل زواجه - على قول الجبرتي - وأن الأبواب من أول الراء إلى آخر الكتاب - الذي آتمه سنة ١١٨٨ - أنجزها كلها بعطفة الغسال ، بعد زواجه ، وهي ثمانية من أجزاء الكتاب العشرة .

ولا يبعد أن يكون اتخذ الكنية في مناسبة الزواج - واتفق أن يكون ذلك في مناسبة المولد المعتاد للسادة الوفائية - تقليداً متبعاً مضى عليه الزبيدي الذي سلك طريقته . أما زوجته ففي كتاب « أبجد العلوم » أن اسمها زبيدة ، واسم أبيها ذو الفقار الدمياطي ، وفيه أيضاً أن الزبيدي كان له من الخدم فتى حبشي اسمه بلال ، وجاريتان حبشيتان ، اسم إحداهما : « سعاد » ، والأخرى « رحمة » .

وفي أوائل سنة ١١٨٩ هـ - كما يقول الجبرقي (١) : « انتقل إلى منزل بسويقة اللآلأ ، تجاه جامع محرم أفندي ، بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفي ، وكانت تلك الخطة عامرة بالأكابر والأعيان ، فأحلقوا به ، وتحبب إليهم ، وواسه وهادوه . . وأقبلوا عليه من كل ناحية ، ورغبوا في معاشرته . . ودعاه كثير من الأعيان إلى بيوتهم ، وعملوا من أجله ولائم فاخرة ، فكان يذهب إليهم مع خواص الطلبة ، والمقرئ والمستمل وكاتب الأسماء ، فيقرأ لهم شيئاً من الأجزاء الحديثية ، كتلايات البخاري ، أو الدارمي ، أو بعض المسلسلات ، بحضور الجماعة وصاحب المنزل ، وأصحابه وأحبابه وأولاده ، وبناته ونسائه من خلف الستارة ، وبين أيديهم جامر البخور والعنبر والعود مدة القراءة ، ثم يختمون ذلك بالصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - على النسق المعتاد ، ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والسامعين - حتى النساء والصبيان والبنات - اليوم والتاريخ ، ويكتب الشيخ تحت ذلك (صحيح ذلك) وهذه كانت طريقة المحققين في الزمن السابق (٢) » . . . وانجذب إليه بعض الأمراء الكبار ، مثل : مصطفى بيك الإسكندراني ، وأيوب بيك الدفتردار ، فسعوا إلى منزله ، وترددوا لحضور مجالس دروسه ، وواصلوه بالهدايا الجزيلة ، والغلال ، فاشترى الجوارى ، وعمل الأطعمة للضيوف ، وأكرم الواردين والوافدين آمن الآفاق البعيدة (٣) . . . ولما حضر محمد باشا عزت الكبير ، رفع شأنه عنده ، وأصعبه في إليه ، وخلع عليه فروة سمور ، ورتب له تعييناً من كلاره (٤) ، لكفايته من لحم وسمن ،

(١) انظر تاريخ الجبرقي ٢/ ١٩٩ و ٢٠٠ هـ (٢) المصدر نفسه .

(٣) الكلار : - في التركية كيلار من اليونانية xellaPe غرفة تخزن فيها حوائج البيت من المواد الغذائية ، ولقد كان الكلار في القصر الحديوي في مصر يسمى بالكلار العامرة على التأنيث .

وأرز وخبز وحطب ، ورَتَّبَ له علوفة جزيلة بدفتر الحرمين والسائرة^(١) ، وغِلَّالاً من الأنبار^(٢) ، وأنهى إلى الدولة شأنه ، فاتاه مرسوم بمرتب جزيل بالضربخانة ، وقدره مائة وخمسون نصفاً فضة في كل يوم ، وذلك في سنة ١١٩١ هـ^(٣) .

وهكذا أصبح الزبيدي واحداً من أعلام عصره ، لا في مصر وحدها ، بل في العالم الإسلامي كله ، فقد « عظم أمره ، وانتشر صيته ، وطُلب إلى الدولة^(٤) في سنة ١١٩٤ هـ فأجاب ، ثم امتنع . وترادفت عليه المراسلات من أكابر الدولة ، وواصلوه بالهدايا والتحف ، والأمتعة الثمينة في صناديق ، وطار ذكره في الآفاق ، وكاتبه ملوك النواحي من الترك والحجاز والهند ، واليمن والشام والبصرة والعراق ، وملوك المغرب والسودان وفزان والجزائر ، والبلاد البعيدة ، وكثرت عليه الوفود من كل ناحية ، وترادفت عليه منهم الهدايا والصلوات والأشياء الغريبة . . . وصار له عند أهل المغرب شهرة عظيمة ، ومنزلة كبيرة ، واعتقاد زائد ، وربما اعتقدوا فيه القبطانية العظمى^(٥) .

ولم يصرفه إقبال الدنيا عليه ، وما بلغه من مجد ، عن المواظبة على دروسه في جامعي شيخون والحنفي ، ففي كتابه « الأمل الشبخونية » - ويقع في مجلدين - كتب في آخره مجلس منه : « . . . وقد بلغت أربعمئة مجلس إلى تاريخ إجازته لأبي الأمداد محمد ابن إسماعيل الربيعي اليمني ، وذلك في تمام سنة ١١٩٥ هـ » مع اشتغاله أيضاً بشرح « إحياء علوم الدين » للغزالي الذي شرع فيه سنة ١١٩٠ هـ .

وفاة زوجته : وفي سنة ١١٩٦ هـ توفيت زوجته ، فحزن عليها حزناً شديداً « ودفنها عند مشهد السيدة رقية ، وبنى على قبرها مقاماً ومقصورة ، وجعل له ستوراً وفُرُشاً ،

(١) يقصد بالسائرة : أبناء السبيل والمحتاجين .

(٢) الأنبار : أكداش البر ونحوه بعد أن يداس ويلوى ، الواحد نبر ، بكسر فسكون .

(٣) تاريخ الجبرقي ٢ / ٢٠٠

(٤) يعنى أن السلطان عبد الحميد طلبه للذهاب إلى عاصمة الخلافة ، ولم يذكر الجبرقي سبب امتناع الزبيدي بعد إجابته .

(٥) انظر تاريخ الجبرقي ٢ / ٢٠٠ وقد ساق الجبرقي كلاماً في هذا المقام يخرج بنا لإيراده عن المراد هنا ، وقد

نهنا إليه في آخر التعريف بالزبيدي .

وقناديل ، ولازم قبرها أياماً كثيرة ، وكان يجتمع عنده الناس والقراء والمنشدون « فكان يقدم لهم الأطعمة الطيبة ، و « يسقيهم القهوة والشربات ، واشترى مكاناً بجوار قبرها ، وعمره بيتاً صغيراً ، وفرشه ، وأسكن به أمها ، وكان يبيتُ به أحياناً ، ويقصده الشعراء بالمراثي ، فيقبل منهم ذلك ، ويجيزهم ^(١) » ويقول الجبرتي : « ورثاها هو بقصائد وجدتها بخطه بعد وفاته في أوراقه المدشّنة ^(٢) » ، ويبدو أنه كتب هذه المراثي سلوة لنفسه ، ولم يشأ أن يطلع أحداً عليها ، وقد روى الجبرتي بعضها ، ومنها قوله :

خليلى ما للأنس أضحى مُقطّعا وما لفؤادى لا يزال مُروّعا ؟
أمن غير الدهر المُشّتّ وحادث ألم برحلى أم تذكّرت مُصرّعا ؟
ولّا فراق من أليّفة مُهجّتى زُبَيْدَة ذات الحُسن والفضل أجمعا
مَضّتْ فمضتْ عني بها كلّ لَذّة تَقَرُّ بها عيناى ، فانقطعا معا ^(٣)

ولم يرزق الزبيدي من زوجته هذه أولاداً ، وكان يومئذٍ في الخمسين من عمره ، لا يزال يحذوه الأمل في أن تكون له ذُرِّيّة ترث عنه ما اجتمع له من منافع الدنيا ، من أموال كثيرة ، وذخائر نفيسة ، وكتب جليّة ، فتزوج مرة أخرى ، ولكن الله لم يشأ له أن يعقب ذُرِّيّة ، فلم يرزق من زوجته الثانية أولاداً ، ومات عنها ، فحازت كلّ ما تركه هي وأقاربها .

زهد واحتجابه :

كان الزبيدي حين فقد زوجته سنة ١١٩٦ هـ قد قطع مرحلة كبيرة في شرحه على كتاب « الإحياء » للغزالي ، المسمى « إتحاف السادة المتّقين » بشرح أسرار إحياء علوم الدين ^(٤) ، ويبدو أن اشتغاله بهذا الشرح - مضافاً إلى ما أصابه بموت زوجته - جعله

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١

(٢) المصدر نفسه .

(٣) تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١ و ٢٠٢

(٤) طبع هذا الشرح بالطبعة الميمنية في القاهرة سنة ١٣١١ في عشرة أجزاء كبيرة ، وكان الزبيدي قد شرع فيه سنة ١١٩٠ وقال في ختامه : « وكأنت مدة إملائة مع شواغل الدهر وإبلائه أحد عشر عاماً ، إلا أياماً ، آخرها في الخامسة من نهار الأحد خامس جمادى الثانية من شهر سنة إحدى ومائتين بعد الألف ، من هجرة من له المز والشرف ، وذلك بمنزلى في « سويقة اللالا » بمدينة مصر ، حرسها الله تعالى ، وسائر بلاد الإسلام » .

يزهد في الدنيا، وينقطع عن الناس، وفي ذلك يقول الجبرقي: «ولما بلغ ما لا مزيد عليه من الشهرة، وبعد الصَّيِّت، وعظم القَدْر والجاه عند الخاص والعام، وكثرت عليه الوفود من سائر الأقطار، وأقبلت عليه الدنيا بحذافيرها من كل ناحية، احتجب عن أصحابه الذين كان يُليِّمُ بهم قبل ذلك، إلا في النادر لغرض من الأغراض، وترك الدروس والإقراء، واعتكف بداخل الحريم، وأغلق الباب، ورد الهدايا التي تأتيه من أكابر المصريين ظاهرة» ويروى الجبرقي في هذا المقام خبراً له دلالة فيما صار إليه الزبيدي من الزهد في الدنيا، فيقول: «... واتَّفَقَ أن مولاي محمد - سلطان المغرب، رحمه الله - وصله بصلات قبل انجماعه الأخير وتزَّهَّده، وهو يقبلها، ويقابلها بالحمد والثناء والدعاء، فأرسل له في سنة إحدى ومائتين بعد الألف صِلَّة لها قدر، فردَّها، وتَوَرَّع عن قبولها، وضاعت، ولم ترجع إلى السلطان، وعلم السلطان ذلك من جوابه، فأرسل إليه مكتوباً قرأته - وكان عندي ثم ضاع في الأوراق - ومضمونه العتاب والتوبيخ في ردِّ الصلة، ويقول له: إنك رددت الصلة التي أرسلناها إليك من بيت مال المسلمين، وليتلك - حيث تَوَرَّعَتْ عنها - كنت فرقتها على الفقراء والمحتاجين، فيكون لنا ولك أجر ذلك، إلا أنك رددتها، وضاعت»^(١). . . . ويلومه أيضاً على شرحه كتاب الإحياء، ويقول له: «... كان ينبغي أن تشغل وقتك بشيء نافع غير ذلك، ويذكر وجه لومه في ذلك، وما قاله العلماء، وكلاماً معجباً مختصراً مفيداً، رحمه الله تعالى».

والحق أن الزبيدي وجد في اشتغاله بشرح «الإحياء» مهرباً لنفسه التي آلمها الحزن على فقد الزوجة، والشعور بتقدم السن، وتَوَلَّى العمر، والذي يقرأ النصين التاليين - وتاريخهما بعد وفاة زوجته بقليل، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة - يدرك مبلغ ما كان الزبيدي يعانيه من آلام نفسية مرهقة، وأول هذين النصين: قوله - في

(١) في فهرس الفهارس ١١؛ يقول الكتاني في خبر هذه الصلة التي بعث بها سلطان المغرب سيدي محمد بن عبد الله إلى الزبيدي مع شيخ الحجيج - : «... فلما بلغت (الزبيدي) الرسالة، قال له: إني سألك: هل علماء المغرب يستوفون حقهم من بيت المال؟ قال: نعم، فقال: وهل أشرافهم وضعفائهم ليس بهم خصاصه؟ فسكت. فقال الزبيدي: لا يحل لي أخذ شيء من ذلك، وإني في غير إيلائه». يعني في غير إيلائه، ولست من رعيته. وهذا يعني أن الزبيدي رد الصلة تأمناً وتحرراً.

خاتمة الجزء الرابع من شرح الإحياء - : « فرغ من تحريره وتهذيبه مع تشتيت البال ، واختلال الأحوال - صبيحة يوم الجمعة المبارك ، لأربع بقيين من شهر ربيع الثاني من شهر سنة ١١٩٨ هـ - بمنزله بسويقة لالا - مؤلفه ، المضطر أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني أصلح الله خلقه ، وتقبل عمله ، وبلغه أمله . وثانيهما : قوله - في مقدمة الجزء الخامس من هذا الشرح - : « . . . فكم من مشكل قد أعربت عنه ، وبنيت ما أبهم منه ، حتى وضح سبيله للواردين ، وراق زلاله للشاربين ، هذا مع ما أنا فيه من اختلال الأحوال ، وتشتيت البال ، وتواتر الأنكاد والأهوال ، وكدورات تفرق الأوصال ، وأشغال تحجب الخواطر عن الأعمال ، متوسلاً بيمن جاء مؤلفه إلى المولى اللطيف ، أن يمن علينا بالعفو والعافية والنجدة من كل مخيف :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَآئَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

لأنه على فرجه قدير ، وما أملتُه جدير .

صفته :

لم يشأ الجبرتي أن تخلو ترجمته لشيخه الزبيدي من تصوير صفته لنا ، في عبارة يستحضر من يقرأها صورته ، ويرسم بها شخصيته ، فيقول : « كان لطيف الشكل والذات ، حسن الصفات ، بشوشاً بسوياً ، وقوراً محتشماً ، مستحضرًا للنوادر والمناسبات ذكياً فطناً ، واسع الحفظ ، عارفاً باللغة الفارسية والتركية » ثم يقول في موضع آخر : « وكانت صفته ربعة ، نحيف البدن ، ذهبي اللون ، متناسب الأعضاء ، معتدل اللحية ، قد وخطه الشيب في أكثرها ، متبرفها في ملبسه ، ويعتم مثل أهل مكة عمامة منحرفة ، أبشاش أبيض ، ولها عذبة مرخية على قفاه ، ولها حبكة وشراريب حرير ، طولها قريب من فتر ، وطرفها الآخر داخل العمامة ، وبعض أطرافه ظاهر .

ومن طريف ما أورده صاحب فهرس الفهارس في ترجمة الزبيدي قوله : إن « نقش

خاتم الزبيدي الذي كان يطبع به إجازاته ومكاتبه بيت شعر نصه :

محمد المرتضى ، يرجو الأمان غداً بجده ، وهو أوفى الخلق بالذمم (١)

شيوخه ، وتلاميذه :

أما شيوخه : فقد أغنانا الزبيدي نفسه عن الإطالة بذكرهم ، فقد صنّف فيهم معجمين : أحدهما : « المعجم الكبير » الذي يقول عنه الكتاني - في فهرس الفهارس - : « إنه وقف على نسخة منه في مكتبة شيخ الإسلام « عارف حكمت » بالمدينة المنورة واستنسخه لنفسه ، وأنه يشتمل على نحو ستائة ترجمة من مشايخه ، والآخين عنه ، والآخر : « المعجم الصغير » ولعله المشار إليه : في ترجمة الزبيدي في آخر تاج العروس في قوله : « بالبرامج . إنه تلقى على نحو ثلاثمائة شيخ ، ذكر أسماءهم في برنامجه » .

هذا وقد أسلفنا - في حديثنا عن تردده بين اليمن والحجاز - ذكر أبرز شيوخه الذين أخذ عنهم في هذه الفترة (١) .

أما في مصر ، فقد عدّ الجبرتي جماعة من شيوخه ، نذكر منهم :

١- الشيخ الملوّي : شيخ الشيوخ ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف (٢) (ت ١١٨١ هـ)

٢- الشيخ الجوهري : الفقيه المحدث الأصولي أحمد بن حسن بن عبد الكريم ، الشهير بالجوهري (٣) (ت ١١٨٢ هـ) .

٣- الشيخ المدابغي : الإمام الفقيه المحدث حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشهير بالمدابغي (٤) (ت ١١٧٠ هـ) .

٤- الشيخ الصعيدى : شيخ مشايخ الإسلام ، إمام المُحقّقين علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدى العدوي (٥) (ت ١١٨٩ هـ) .

(١) انظر فهرس الفهارس ٤٠٢ فقد نقل الكتاني فيه عن الزبيدي برنامج شيوخه - عن معجمة الصغير - مرتباً إليهم على حروف المعجم ، بادئاً بالذين لقيهم في سياحته وأسفاره ، ثم متبهاً إليهم بذكر شيوخ الإجازة ثم مورداً بعد ذلك ماله من مؤلفات .

(٢) ترجمته في الجبرتي ٢٨٦/١

(٣) ترجمته في الجبرتي ٣٠٩/١

(٤) ترجمته في الجبرتي ٢٠٩/١

(٥) ترجمته في الجبرتي ٤١٨/١ و ٤١٩

٥- الشيخ البليدي: السيد محمد بن محمد بن محمد الحسن المغربي، الشهير بالبليدي خاتمة المحققين^(١) (ت ١١٧٦ هـ).

٦- الشيخ الحفني - ويقال له أيضًا الحفناوي - : الإمام العلامة شمس الدين محمد ابن سالم الشافعي الخلوتي^(٢) (ت ١١٨١ هـ).

ونستطيع أن نضيف إلى هؤلاء مشيخته الذين عرض عليهم كتابه التاج، فأشادوا بعلمه، وكتبوا عليه نقاريظهم، وهم:

الشيخ أحمد الدردير^(٣)، والشيخ محمد الأمير^(٤)، والشيخ حسن الجداوي^(٥)، والشيخ عطية الأجهوري^(٦)، والشيخ أحمد البيل، والشيخ عيسى البراوي^(٧)، والشيخ محمد الزيات، والشيخ محمد عبادة^(٨)، والشيخ حسن الهواري^(٩)، والشيخ أبو الأنوار السادات، والشيخ علي القناوي، والشيخ عبد القادر بن خليل المدني، والشيخ علي خرائط، والشيخ علي بن صالح الشاوري^(١٠)، والشيخ عبد الرحمن مفتي جرجا، والشيخ محمد الخربتاوي^(١١)، والشيخ عبد الرحمن المقرئ^(١٢)، والشيخ سعيد البغدادي الشهير بالسويدي^(١٣) ولا ننسى من شيوخه أيضًا الشيخ حسن الجبرتي - والد المؤرخ - فقد تعلم الزبيدي عليه، وسأله أن يجيزه، ويقرظ له التاج في أبيات أوردها الجبرتي^(١٤).

(١) ترجمته في الجبرقي ١ - ٢٥٩ وملك الدرر ٤ / ١١٠

(٢) ترجمته في الجبرقي ١ / ٢٨٩ (٣) ترجمته في الجبرقي ٢ / ١٤٧

(٤) هو محمد بن إسماعيل الأمير ١١٨٢ صاحب الحاشية على المغني من بيت الأمير بصنعاء، نسبت له إزميد الجهاد

يحيى بن حمزة الحمي. ترجمته في أبعاد العلوم ٨٦٨ والبدر الطالع ٢ / ١٣٣

(٥) ترجمته في الجبرقي ٢ / ١٤٦ (٦) ترجمته في الجبرقي ٢ / ٤

(٧) ترجمته في الجبرقي ١ / ٣١٢ (٨) ترجمته في الجبرقي ٢ / ٥٧

(٩) ترجمته في الجبرقي ٢ / ٢٦٣ (١٠) التاج (شور) والجبرقي ٢ / ١٩٧ و ٣٦٧

(١١) الجبرقي ٢ / ٢٥٤

(١٢) هو الشيخ عبد الرحمن الأجهوري شيخ القراء بمصر، وقد وضع الزبيدي معجمًا بأسماء شيوخه، وانظر

ترجمته في الجبرقي ٢ / ٨٥.

(١٣) انظر بعض ما قرظ به هؤلاء على تاج العروس - نثرًا ونظماً - ورواه الجبرقي - الذي شهد بعضه - في

ترجمة الزبيدي ٢ / ١٩٦ - ٢١٠ وحكى بعضه في تراجم أصحابه.

(١٤) الجبرقي ٢ / ١٩٨

على أن الزبيدي في ثنانيا مواد التاج كثيراً ما يذكر من شيوخه من يتصل اشتقاق اسمه - أو نسبته ، أو لقبه - بهذه المادة أو بتلك ، ولا يخص شيوخه في العلم وحدهم ، بل يذكر أيضاً شيوخه في السلوك وطرائق الصوفية ، ففي مادة (شفت) يقول : « وشفتير مصغراً : لقب عبد العزيز بن محمد ، أحد شيوخ مشايخنا في الطريقة القادرية » .

وفي مادة (صبر) يقول : « والصابر : لقب علي بن علي بن أحمد الشرنوبى ، جد شيخنا يوسف بن علي ، أحد مشايخنا في البرهمانية » .

وأما تلاميذه : فقد كانوا كثرة لا نطيل بذكرهم ، وقد تكفل الجبرتي - وهو ألع تلاميذ الزبيدي - بذكر المشاهير منهم في سنى وفياتهم ، فكان كلما ترجم لواحد منهم نوه بتلمذته على الزبيدي ، وبأنه قرأ عليه كذا وكذا ، أو حضر دروسه في « جامع شيخون » ، أو سمع منه في « الحنفى » .. وهكذا ، والتماس ذلك يسير على من أراد في الصفحات التي نبهنا إليها من تاريخ الجبرتي ، عند ذكرنا قدوم الزبيدي إلى مصر .

مؤلفاته :

أحصينا من مؤلفات الزبيدي نحواً^(١) من مائة مؤلف بين كتاب ورسالة ، تفاوتت في أحجامها ، وتنوعت في فنونها وموضوعاتها ، ولعل أشهرها وأسيرها - على الإطلاق - « تاج العروس » في شرح القاموس ، وهو أيضاً أكبر مؤلفاته ، فقد وضعه في خمسمائة كراسة^(٢) ، وقد طبع سنة ١٣٠٧ هـ في عشرة مجلدات ضخمة . ويليه من حيث الحجم - وإن لم ينل شهرته - شرحه على إحياء علوم الدين للغزالي ، فقد بلغت أجزاءه أيضاً عشرة أجزاء ، ولعل كتابنا هذا « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » يأتي بعد هذين في الترتيب من حيث عدد أوراقه .

(١) هذا التقريب بعد استبعاد ما يحتمل التكرار من الأسماء .

(٢) قلنا أن الكراسة في اصطلاحهم عشر ورقات ، فتكون أوراقه خمسة آلاف ورقة .

والناظر في مؤلفات الزبيدي يستطيع أن يُصنّفها في أربع شُعب :
الأولى : الفقه ، والحديث ، وعلومه المختلفة من مصطلح ، وسند ، وتخريج ، وإملاء
ومسلسلات ، ونحوها .
الثانية : التاريخ ، وما يتصل به من رسائل النسب والطبقات ، ونحوها .
الثالثة : التصوّف ، وما إليه من شرح صيغ الأقطاب والأولياء .
الرابعة : اللغة ، وأكثر اشتغاله بمتنها ، وليس له في علومها الأخرى سوى رسالة في
« التعريف بقواعد التصريف » .

- وليك أسماء مؤلفاته - مرتبة على حروف المعجم - فيما يلي :
- ١ - الإبتهاج ، بختم صحيح مسلم بن الحجاج (١) .
 - ٢ - إتحاف الأصفياء ، بسلاسل الأولياء (٢) .
 - ٣ - إتحاف الإخوان ، في حكم الدخان (٣) .
 - ٤ - إتحاف بنى الزمن ، في حكم قهوة اليمن .
 - ٥ - إتحاف السادة المتقين ، بشرح أسرار إحياء علوم الدين .
 - ٦ - إتحاف سيد الحي ، بسلاسل بنى طي .
 - ٧ - الاحتفال بصوم الست من شوال .
 - ٨ - اختصار مشيخة أبي عبد الله البياضي .
 - ٩ - أربعون حديثاً في الرحمة .
 - ١٠ - أرجوزة في الفقه .
 - ١١ - إرشاد الإخوان إلى الأخلاق الحسان .
 - ١٢ - الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة .

(١) ورد اسمه في آخر تاج المروس (الطبعة الأولى) : « الإبتهاج بذكر أمر الحجاج » .

(٢) ذكره في التاج والتكلمة مادة (حدر) .

(٣) ذكره الجبرتي والشيال باسم : « هدية الإخوان في شجرة الدخان » .

- ١٣ - الإِسْغَافُ (١) بالحديث المسلسل بالأنتراف .
- ١٤ - إعلَامُ الأَعْلَامِ ، بمناسك حج بيت الله الحرام .
- ١٥ - إقرار العين ، بذكر من نسب إلى الحسن والحسين .
- ١٦ - إكليل الجواهر الغالية ، في رواية الأحاديث العالية .
- ١٧ - ألفية السند ومناقب أصحاب الحديث .
- ١٨ - الأمل إلى الحنفية .
- ١٩ - الأمل إلى الشيخونية .
- ٢٠ - إنالة المُنَى في سرِّ الكُنَى .
- ٢١ - الانتصار لوالدي النبي المختار .
- ٢٢ - إنجاز وعد السائل ، في شرح حديث أم زرع من الشمائل (٢) .
- ٢٣ - كتاب أنساب العرب (٣) .
- ٢٤ - إيضاح المدارك عن نسب العواتك (٤) .
- ٢٥ - بذل المجهود ، في تخريج حديث « شيبتي هود » (٤) .
- ٢٦ - بلغة الأريب ، في مصطلح آثار الحبيب .
- ٢٧ - تاج العروس من جواهر القاموس .
- ٢٨ - التحبير ، في الحديث المسلسل بالتفكير (٥) .
- ٢٩ - تحفة أهل الزلفة ، في التوسل بأهل الصفة (٦) .
- ٣٠ - تحفة العيد (٧) .

(١) كذا ذكره الكتاني ، ولعله الإسعاف ، بالسين .

(٢) في التاج « شرح حديث أم زرع » .

(٣) ذكره المصنف في مادة (شيب) .

(٤) في التاج : « تخريج حديث : شيبتي هود » .

(٥) في التاج : « . . . المسلسل بالتفكير » .

(٦) ذكره الزبيدي في التاج : (صفف)

(٧) انظر : التفريد في الحديث بيوم العيد

- ٣١ - تحفة الودود ، بعثم سنن أبي داود .
 ٣٢ - تخريج أحاديث الأربعين النووية .
 ٣٣ - تخريج حديث « شيبتي هود^(١) » .
 ٣٤ - تخريج حديث : « نعم الإدام الخل^(٢) » .
 ٣٥ - ترويح القلوب بذكر ملوك بني أيوب .
 ٣٦ - التعريف بضروري علم التصريف^(٣) .
 ٣٧ - التعليقة الجلية ، على مسلسلات ابن عقيلة^(٤) .
 ٣٨ - التغريد في الحديث المسلسل بيوم العيد^(٥) .
 ٣٩ - التفتيش في معنى لفظ درويش .
 ٤٠ - تفسير على سورة يونس عليه السلام على لسان القوم .
 ٤١ - تكملة على شرح حزب البكرى ، للفاكهى .
 ٤٢ - التكملة والذيل والصلة^(٦) ، لما فات صاحب القاموس من اللغة ، وهو هذا الكتاب الذى نقدم له .

٤٣ - تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير .

٤٤ - جنوة الاقتباس في نسب بني العباس^(٧) .

٤٥ - جزء طُرُق : « اسمح يسمح لك » .

٤٦ - جزء في حديث : « نعم الإدام الخل^(٨) » .

(١) انظر : يذل المجهود (٢) انظر : جزء في حديث نعم الإدام الخل .

(٣) في التاج (قنط) « .. بضروري قواعد التصريف »

(٤) في التاج (قنط) « الفوائد الجلية . . . »

(٥) انظر : تحفة العيد (٦) انظر تحقيق اسم الكتاب فيما سبق ص (٧)

(٧) ذكر هذه الرسالة الدكتور جمال الدين الشيال في كتابه (الحركات الإصلاحية) ص ٧٥ وقال : إنه اطلع على نسخها بخط المؤلف في مكتبة جامعة بيل في الولايات المتحدة ، وتاريخ فراغ المؤلف منها سنة ١١٨٣ هـ .

(٨) انظر تخريج - حديث نعم الإدام . . . الخ

- ٤٧ - الجواهر المنيفة ، فى أصول أدلة مذهب الإمام أبى حنيفة .
٤٨ - حديقة الصفا ، فى والدى المصطفى .
٤٩ - حسن المحاضرة فى آداب البحث والمناظرة .
٥٠ - حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق (١) .
٥١ - حلاوة الفائيد (٢) ، فى إرسال حلاوة الأسانيد .
٥٢ - الدرة المضية فى الوصية المرضية .
٥٣ - رسالة فى أصول الحديث .
٥٤ - رسالة فى أصول المعنى .
٥٥ - رسالة فى تحقيق قول أبى الحسن الشاذلى : وليس من الكلام . . . إلخ .
٥٦ - رسالة فى تحقيق لفظ الإجازة .
٥٧ - رسالة فى طبقات الحفاظ .
٥٨ - رسالة فى المناشى والصفين .
٥٩ - رشف سلاف الرقيق ، فى نسب حضرة الصديق .
٦٠ - رشفة المدام المختوم البكرى ، من صفوة زلال صيغ القطب البكرى .
٦١ - رفع الشكوى ، لعالم السر والنجوى .
٦٢ - رفع الكلل عن العلل : « أربعون حديثاً انتقاها من الدارقطنى » .
٦٣ - رفع نقاب الخفا ، عمن انتمى إلى وفا ، وأبى الوفا .
٦٤ - الروض المؤلف فى تخريج حديث : « يحمل هذا العلم من كل خلف . . . إلخ » .
٦٥ - زهر الأكمام ، المنشق عن جيوب الإلهام ، يشرح صيغة سيدى عبد السلام .
٦٦ - شرح ثلاث صيغ لأبى الحسن البكرى .

(١) نشر هذا الكتاب محققاً الأستاذ عبد السلام هارون فى نواذر المخطوطات (المجموعة الخامسة من ص ٥٠ - ٩٨) ط القاهرة ١٩٥٤ .

(٢) الفائيد : معرب باليد : ضرب من الحلواء .

- ٦٧ - شرح حديث أم زرع (١) .
- ٦٨ - شرح سبع صيغ . . المسمى بدلائل القرب ، للسيد مصطفى البكري . [
- ٦٩ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر (٢) .
- ٧٠ - شرح صيغة السيد البدوي .
- ٧١ - شرح صيغة ابن مشيش .
- ٧٢ - شرح على خطبة الشيخ محمد البحيري البرهاني ، على تفسير سورة يونس (٣) عليه السلام .
- ٧٣ - العرائس المجلوة ، بذكر أولياء قوة (٤) .
- ٧٤ - العروس المجلية في طرق حديث الأولية .
- ٧٥ - العقد الثمين في حديث : « اطلبوا العلم ولو بالصين » .
- ٧٦ - عقد الجمان في أحاديث الجان .
- ٧٧ - عقد الجواهر المنيفة (٥) ، في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة . [
- ٧٨ - عقد الجوهر الثمين ، في الحديث المسلسل بالمحمدين .
- ٧٩ - العقد المكمل بالجواهر الثمين ، في طرق الإلباس والذكر والتلقين .
- ٨٠ - العقد المنظم ، في أمهات النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٨١ - عقيلة الأثراب في سند الطريقة والأحزاب (٦) .
- ٨٢ - الفجر البابلي في ترجمة البابلي .
- ٨٣ - الفوائد الجليلة ، على مسلسلات ابن عقيلة (٧) .

(١) انظر انجاز وعد السائل .

(٢) ذكر الكتاني أن هذا الشرح في أربعين كراساً .

(٣) انظر تفسير على سورة يونس .

(٤) نسخته محفوظة بقم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث ببغداد وأشير إليه في نشرة أخبار التراث

العربي الصادرة عن معهد المخطوطات بالكويت العدد ١٤ - ص ٩

(٥) انظر الجواهر المنيفة . . .

(٦) ألفها باسم شيخه الشيخ عبد الوهاب الشريبي المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، كما قال الجبرقي في ترجمته ٢٨٩ / ١

(٧) انظر : التعليقة الجليلة .

- ٨٤ - الفيوضات العلية ، بما في سورة الرحمن من أسرار الصيغة الإلهية (١) .
- ٨٥ - قلنسوة التاج في بعض أحاديث صاحب المعراج .
- ٨٦ - قلنسوة التاج (٢) .
- ٨٧ - القول الصحيح ، في مراتب التعديل والتجريح .
- ٨٨ - القول المثبوت ، في تحقيق لفظ التابوت .
- ٨٩ - كشف الغطا ، عن الصلاة الوسطى (٣) .
- ٩٠ - كشف اللثام ، عن آداب الإيمان والإسلام .
- ٩١ - كوثري النبع ، لفقي جوهري الطبع (٤) .
- ٩٢ - لقط. اللالي ، من الجواهر الغالي (٥) .
- ٩٣ - لقط. العجلان في « ليس في الإمكان أبدع مما كان » .
- ٩٤ - المربي الكابلي ، فيمن روى عن الشمس البابلي .
- ٩٥ - المرقاة العلية ، بشرح الحديث المسلسل بالأولية .
- ٩٦ - معارف الأبرار ، فيما للكنى والألقاب من أسرار .
- ٩٧ - المعجم الكبير (٦) .
- ٩٨ - المعجم الصغير .

(١) انظر : منح الفيوضات .

(٢) هي رسالة أخرى بعنوان التي قبلها ، ألفها باسم الشيخ محمد بن يدير المقدسي ، وذلك لما أكمل شرح القاموس المسمى تاج العروس ، فأرسل إليه كرايس من أوله حين كان بمصر ، وذلك في سنة ١١٨٢ ليطلع عليها شيخه عطية الأجهوري ، ويكتب عليها تقريراً ، ففعل ذلك ، وكتب إليه يستجيزه ، فكتب إليه أسانيد عالية في كراسة معها قلنسوة التاج .

(٣) أشار الزبيدي إلى هذا التأليف في مادة (وسط) ولم يذكر اسم الرسالة .

(٤) ذكره المصنف في التاج مادة (وضاً) ومادة (هندب) .

(٥) هي رسالة في أسانيد الشيخ الحفني ، وكتب له إجازته عليها في سنة ١١٦٧ وذلك سنة قدومه إلى مصر .

(٦) انظر ما قدمناه تحت عنوان : شيوخته .

- ٩٩ - معجم شيوخ السادة الوفاية .
- ١٠٠ - معجم شيوخ العلامة عبد الرحمن الأجهوري شيخ القراء بمصر .
- ١٠١ - المقاعد العنيدية ، في المشاهد النقشبندية .
- ١٠٢ - مقدمة سماها « إسعاف الأشراف »^(١) .
- ١٠٣ - مناقب أصحاب الحديث .
- ١٠٤ - منح الفيوضات الوفيه ، فيما في سورة الرحمن من أسرار الصفة الإلهية^(٢) .
- ١٠٥ - المواهب الجليلة ، فيما يتعلق بحديث الأولية^(٣) .
- ١٠٦ - نشق الغوالي من تخريج العوالي^(٤) .
- ١٠٧ - نشوة الارتياح ، في حقيقة الميسر والقдах .
- ١٠٨ - النفحة القدسية ، بواسطة البضعة العيدرورية .
- ١٠٩ - النوافح المسكية^(٥) ، على النوافح الكشكية .
- ١١٠ - هدية الإخوان في شجرة الدخان .
- ١١١ - الهدية المرتضية في المسلسل بالأولية .

وفاته :

في سنة ١٢٠٥ هـ انتشر الطاعون في القاهرة ، فأصاب عدواه الزبيدي ، وأحس بأعراضه وهو بمسجد الكردي المواجه لداره ، وكان ذلك يوم الجمعة بعد صلاة العصر ، فتوجه إلى بيته ، واعتقل لسانه تلك الليلة ، وتوفي يوم الأحد التالي في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ ويقول الجبرتي : إن زوجته كتمت نبأ وفاته في يومه ، وشغلت هي وأقاربها في نقل ما استطاعت من أمواله وذخائره ، وأملاكه المنقولة ، مستعينة بزواج أختها - وكان من

(١) انظر : « الإشغاف »

(٢) انظر « الفيوضات العلية » . . .

(٣) ذكره الدكتور سبال الدين الشيال باسم المنح الحلبية . .

(٤) يدعى عوالي شيخه علي بن صالح الشاوري .

(٥) سماها الدكتور الشيال « النوافح الملكية » . . .

خدمَ الحكامَ المماليك يومئذٍ - حتى لا يستولى بيت المال على معظم تركته ، ثم أعلنت موته يوم الاثنين ، فخرجوا بجنازته ، وصلوا عليه ، ودفن بقبر كان قد أعدّه لنفسه بجانب زوجته الأولى بالمشهد المعروف بالسيدة رقية .

ويقول الجبرتي : « ولم يعلم بموته أهل الأزهـر ذلك اليوم ، ولم يرثه أحد من الشعراء ، لاشتغال الناس بأمر الطاعون ، فسبحان من يرث الأرض ومن عليها » .

وبعد : فكم أحسن الجبرتي إلينا بما جمعه في ترجمته لشيخه الزبيدي من دقائق سيرته ، وكم كان منصفاً لشيخه وللحقيقة ، فلم يمنعه وفاؤه لأستاذه ، وحبّه إياه ، أن يذكر من أخباره أموراً أمسكنا عن الخوض فيها ، لأنها ليست مما يعيننا في هذه المقدمة ، وكم كنا نود أن نتخلو سيرة الزبيدي ، العالم الجليل من أمثاله ، ولكنها نقائص البشر ، والعصمة للأنبياء ، والكمال لله وحده .

٣ - منهج التحقيق

حين قرّرت لجنة إحياء التراث بالمجمع تحقيق هذا الكتاب - بين ماتعنى بإحيائه من التراث اللغوى - رأت أن تسند تحقيقه إلى غير واحد من المشتغلين بتحقيق النصوص اللغوية ، حتى تعجل بظهوره ، فلا يطول عليه الأمد ، أو يتراخى به الزمن ، وكانت قد جزّأته أربعة أجزاء ، حظيت منها بالجزء الأول - الذى تفضل أستاذى الدكتور محمد مهدي علام (نائب رئيس المجمع) مشكوراً فقبل مراجعته .

واختص الدكتور ضاحى عبد الباقى بالجزء الثانى الذى يتولى مراجعته الأستاذ محمد عبد الغنى حسن (عضو المجمع) .

والأستاذ عبد العليم الطحاوى بالجزء الثالث ويتولى مراجعته الأستاذ الدكتور - شوقى ضيف (عضو المجمع) .

والأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب بالجزء الرابع ويتولى مراجعته الأستاذ عبد السلام هارون (عضو المجمع) .

وحين مضى المحققون كلٌّ فى نسخ الجزء الذى اختص به ، ظهر لهم أن الجزء الواحد بهذه التجزئة - وبالأسلوب الذى جرى عليه المجمع فى إخراج كتب التراث - ستبلغ صفحاته عند الطبع ألف صفحة أو تزيد ، فسألوا اللجنة الموافقة على أن يجعل كل محقق جزأه جزأين ، ليصدر الكتاب فى ثمانية أجزاء - للمحققين والمراجعين أنفسهم على الترتيب السابق - دون حاجة إلى إعادة التوزيع ، فلم تر اللجنة من ذلك بأساً .

وكان من الضرورى - وقد تعدّد المحققون - أن يتوحد المنهج ، ليخرج الكتاب كله على طريقة سواء ، والتقى المحققون ، ليتفقوا على المنهج التالى الذى أقرتهم عليه اللجنة :

١ - تُعتمد النسخة الكاملة للكتاب الأصل المعول عليه ، إذ كانت ثابتة التاريخ ، مكتوبة فى حياة المؤلف بخط أحد تلاميذه ، ويشار إلى أرقامها فى المطبوع ، وتعد الورقة

ذات صفحتين ، فيكرر رقمها مردوفاً بالحرف «ا» للصفحة اليمنى ، وبالحرف «ب» للصفحة اليسرى ، ويوضع الرقم والحرف - حيثما وقع - بين معقوفين في أثناء السطر هكذا [١ / ٤] أو [٤ / ب] ويشار إلى هذه النسخة في الحواشي بكلمة «الأصل»

٢- تقابل النسخة - عند التحقيق - بما هو موجود من نسخة المؤلف - إلى هي مسودة الكتاب - ويشار إلى ما بينهما من فروق ذات أثر في المعنى ، ويرمز إلى هذه النسخة في الحواشي بالحرف «م» .

٣- يعتبر التاج - ولا سيما في المستدرك - بمثابة نسخة أخرى ، فيجب اصطحابه في التحقيق ، وينبه على ما بينه وبين الأصل من فروق ذات فائدة .

٤- يضاف الجذر اللغوي بين قوسين معقوفين ، ويكتب حروفاً مفرقة في وسط السطر هكذا [س ج د] وتوضع عن يمينه نجمة إذا كان مما فات المصنف في التاج هكذا : * [ز ر خ] .

٥- يبدأ كل معنى جديد - ومثله كل قولة تلاها تفسير - من أول السطر ، وكذلك مشتقات المادة المفسرة ، وفروعها الأخرى من الأعلام ونحوها .

٦- تضبط بالشكل فروع المادة ومشتقاتها ضبطاً لغوياً كاملاً ، ويكتفى بضبط المشكل في العبارة الشارحة .

٧- يضبط ما يحتاج إلى ضبط في الحواشي والتعليقات .

٨- الإشارة في الحواشي إلى المعجمات اللغوية - كاللسان والصحاح والتكملة ، دون تقييد بمادة ، تعني أن النص المعلق عليه موجود في هذه المعجمات في المادة نفسها التي يعرض لها المؤلف ، وعند الإشارة إلى المقاييس أو الجمهرة يذكر مع كلُّ الجزء والصفحة .

٩- يذكر معجم البلدان مقترناً باسم الموضع الذي ورد فيه الشاهد ، أو النص المراد التعليق عليه ، دون حاجة إلى ذكر الجزء والصفحة .

١٠- تراعى بدقة علامات الترقيم ، وتوضع فاصلة بعد ما يذكره المصنف أحياناً من الكلمات الموضحة للضبط مثل قوله : « بالمد » أو « بالتحريك » أو « بالفتح » هكذا « الثرياء ، بالمد : الثرى » وكذلك قبل اللفظ الذى ينظرُ به للضبط ، هكذا : « البرود ، كصُبُور : البارِد » .

١١- الشواهد التى أشار المصنف إلى مصدرها يكتفى فى تخريجها الرجوع إلى هذا المصدر ما دام ميسوراً ، وما نسبته منها إلى شاعر بعينه ، يكتفى بتخريجه من ديوانه إذا كان مطبوعاً ، أو من شعره إذا كان مجموعاً .

١٢- لا يشار إلى فروق الروايات - فى تخريج الشعر وغيره - إلا إذا كان الاختلاف فى موضع الشاهد ، أو يتغير به ضبط القافية .

١٣- يشار فى أول كل جزء إلى اصطلاحات المصنف ورموزه - وهى نفسها - اصطلاحات صاحب القاموس - على النحو التالى :

ع = موضع د = بلد ة = قرية
ج = الجمع م = معروف جج = جمع الجمع .

١٤- بعد الفراغ من طبع الكتاب توضع له فهارس فنية وافية - إن شاء الله تعالى .

هذا . . وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

غرة ذى الحجة سنة ١٤٠٤ هـ

وكتبه فى :

٢٨ من أغسطس سنة ١٩٨٤ م

مصطفى حجازى

المدير العام لمجمع اللغة العربية (سابقاً)
ورئيس قسم التراث العربى بوزارة الاعلام فى الكويت

التكلمة والذيل والصلة

لما فات صاحب القاموس من اللغة

للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله القويّ القادر، الباطن الظاهر، الذي جعل الإحاطة على البشر متعذراً
« فَاكْفَرْنَاكَ الْأَوَّلَ لِلْآخِرِ » وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ الَّذِي بُعِثَ رَحْمَةً
لِلْبَرِّ وَالْفَاجِرِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أُولَى الْبَلَاغَةِ وَالْبَرَاةِ وَالْمَفَاخِرِ، صَلَاةً وَسَلَامًا ذَائِمَيْنِ
مُتَلَازِمَيْنِ إِلَى يَوْمِ الْآخِرِ.

وبعد : فإنني لما فرغت من شرحي على كتاب « القاموس » الذي ألفه الإمام
مجدد الدين الشيرازي - رحمه الله تعالى - وتعمّقت فيه البحث عن عواريه ، والكشف عن
مخبّات أسرارهِ ، وبيان غامضهِ ومُشكِله ، وتقصيد مُبهمهِ ومُهمله ، والتنبيه على ما وقع
فيه من اختلال في بعض سياقاتهِ ، وحلّ تعقيد في طيّ عباراتهِ ، وكنتُ ذكرتُ عقيب
كلّ تركيب مافاتهِ من اللغات ، واستوفيتُ الغرض فيه من جلب الثقل من كلّ
الجهات ، فكان يختلج في البال ، أفراد ذلك في تأليف على الاستقلال ، إنبطالاً لما يعتقده
كثيرٌ مما لا توغل له في هذا الشأن ، أن صاحب القاموس قد أحاط باللّغة ولم يبق ولم
يلز حدّ الإمكان ، وكان يمتنعني من التّقدم في ذلك ، والخوض في هاتيك المسالك ،
كثرة الموانع ، وطروء القواطع ، فكنتُ أترهبُ لذلك فراغ وقتٍ مُساعدٍ تجتمع فيه
الحواس ، وأتلمحُ بارقة فيضٍ إلهائيّ تعمُر الأنفاس ، إلى أن من الله عليّ بانقطاع الأعذار ،
وحلّ تلك العقود الشديدة الإِسار ، وانبعثتُ الهمة بمعونة المولى جلّ شأنه ، وعزّ اسمه
إلى جمع ما تشتت منه في كتاب ، وضمّ ما انتشر من المُستدركات في وطاب ، واستثبت
الرأى - بعد استخارة الله تعالى ، وسلوك سبيل العدل والإنصاف - أن يكون ما يُذكر
من ذلك كالإذليل لتعّامه ، والصّلة لإكمال كلامه ، فأذكر المادة المتفق عليها بالسواد ،
والمهملة بالحمرة على الانفراد . كما فعله هو ^(١) - مع الجوهري - رحمهما الله تعالى ،

(١) يعني صاحب القاموس .

وَشَكَرَ سَعْيَهُمَا - وَأُضِيفَ إِلَى ذَلِكَ بَعْضُ مُوَاخَذَاتٍ ، وَيَسِيرًا مِنَ الْمُنَاقَشَاتِ ، جَرِيًّا عَلَى طَرِيقَتِهِ ، وَمَرًّا عَلَى شَرِيطَتِهِ ، مَعَ إِيرَادِ مَا لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ مِنْ شَرْحِ قَوْلِهِ ، بِقُوَّةِ اللَّهِ وَحَوْلِهِ ، مُقْتَضِفًا ذَلِكَ مِنْ عِيُونِ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مُؤَلَّفَاتِ الْحَدِيثِ وَالتَّفَاسِيرِ ، وَنَفَائِسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبَدَائِعِ مَا أُلْفَ [٢ / ب] فِي حَوَاشِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ أَسْفَارِهَا ، مَعَ مَا اسْتَطَرَّدَتْ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي مُقَدِّمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ ، مِمَّا هُوَ مَعْلُومٌ لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهِضْبَةَ ذَلِكَ الشَّرْحِ ، وَسُقَتْ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقَ الْأَصْلِ ، وَنَظَّمْتُ فُصُولَهُ عَلَى الْوِلَاةِ فَضْلًا بَعْدَ فَضْلٍ ، وَأَنَا أَتَبَرُّ لِقَارِئِهِ مِنَ التَّعَاطِي لِمَا لَمْ أَحِطْ بِهِ عِلْمًا ، وَالْإِغْفَالِ عَمَّا لَا يَنْدَفِكُ عَنْهُ الْبَشَرُ سَهْوًا وَوَهْمًا ، وَأَرْغَبُ لِمَنْ حَقَّقَ فِيهِ خِلَالَ أَنْ يُصْلِحَهُ ، وَ [لِمَنْ] وَجَدَ فِيهِ مُغْفَلًا أَنْ يُثَبِّتَهُ وَيُفَصِّحَهُ . أَوْ رَأَى فِيهِ مُتَأَوَّلًا أَنْ يُحْسِنَ تَأْوِيلَهُ ، أَوْ أَلْفَى فِيهِ مُحْتَمَلًا أَنْ يُوضِّحَ دَلِيلَهُ - ، وَقَدْ اخْتَرْتُ الْكِتَابَ سِمَةً عَلَى وَفْقِهِ ، تَشْهَدُ لَدَى الْإِنْصَافِ وَالاعْتِرَافِ لَدَى السَّبْقِ بِسَبْقِهِ ، وَوَسَمْتُهُ : « التَّكْمِلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ » ، لِمَا فَاتَ صَاحِبَ الْقَامُوسِ مِنَ اللُّغَةِ « وَتَحَرَّيْتُ فِيهِ جَهْدِي الصُّوَابَ بِفَضْلِ الْمُنْعَمِ ، وَأَوْدَعْتُ فِيهِ مِنْ مُتَفَرِّقَاتِ اللُّغَاتِ مَا يَعْرِفُ قَدْرَهُ كُلُّ مُعْتَنِ مُتَهَمٍّ ، وَمِنَ الْغَرَائِبِ مَا يُبَيِّنُ كُلُّ مُبْهَمٍ ، وَيَسِيرُ مَعَ كُلِّ مُنْجِدٍ وَمُتَّهِمٍ وَإِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - أَرْغَبُ أَنْ يَجْعَلَنَا مِمَّنْ انْتَفَعَ بِمَا عَلَّمَ ، وَهَدَى إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْهِمَّ ، وَلَا رَبَّ غَيْرُهُ ، وَلَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلام
الله ناصر كل صابر

حرف الهزة

والأَجْيِيُّ : منسوبٌ إلى ذلك الجبل .
عن الجَوْهَرِيِّ .

وَأَجَا : قرينان بمصرَ ، إحداهما
ذَكَرَها المصنّف .

[أَشَأ]

الأَشْأَةُ : مَوْضِعٌ باليمامة ، أو ببطن
الرَّمَّةِ ، عن ياقوت ، وقد جاء ذكره
في شعر العَدَوِيِّ (٣) .

وَأَشَى : ع ، بالوَشْمِ لَعْدِيَّ بن الرِّبَابِ
أو للأَحْمَالِ من بَلْعَوِيَّة ، ذكره المصنّف
في المُعْتَلِّ ، وهنا موضعه ، لأنّه تصغيرُ
الأَشْأِ ، وهي (٤) : صغارُ النَّخْلِ ، وإنّما

فصل الهزة

معها

[أَبَأ]

الْأَبَاءَةُ : أَجْمَةُ الخلفاء خاصّةً ،
عن ابن بَرِّي .

وماءُ الأَبَاءِ (١) : هو الذي تَشْرَبُ منه
الأَرَوَى ، فَتَبُولُ فيه ، وتُدْمِنُهُ ، وبه
فُسِّرَ قولُ أَبِي المُثَلَّمِ (٢) الهَذَلِيّ .

[أَجَأ]

أَجَأُ بنُ عبدِ الحَيِّ : رجلٌ سُمِّيَ به
الجَبَلُ المذكورُ ، قاله أَبُو العِرماسِ نقلاً
عن أَبِي محمّدٍ .

(١) لفظة في التاج : « ويقال : الأباء هنا : هو الماء الذي تشرب . . . إلخ » .

(٢) هو في شرح أشعار الهذليين / ٣٠٧ والتاج ، والجمهرة ٣ / ٢٨٨

وأسعطك في الأنف ماء الأبا . ما يشمل بالخوض

(٣) يعني زياد بن منقذ ، وهو قوله كما في التاج ومعجم البلدان (الأشاء) :

عن الأشاء هل زالت مخارمها أم هل تغير من آرامها لرم

(٤) زيادة من التاج ، وقد أورد المصنف فيه عبارة ابن جني مبسطة .

أُبدلت همزته ياءً للتخفيف ، قاله ابن جنّي ، قال : وهو تحقيرُ أَشْأَى ، أَفْعَلَ من شَأَوْتُ ، أو شَأَيْتُ ، أو تحقير أَشْأَى كَأَرَطَى ، من لفظ أَشَاءَ ، ويصرف في هذا البتّة ، كما يُصَرَّفُ في أَرِيطَ ، معرفةً ونكرةً .
ووادى الأشاعين^(١) : ع ، عن ابن الأعرابي .

[أ ط أ]

أَطَأَ - أعمله صاحبُ القاموس ، وقال ابن الأثير : أى ثَبَّتَ .
وأَطَأَ اللهُ الإسلامَ : أى ثَبَّتَهُ وأَرْسَاهُ ، وأَصْلَهُ وَوَطَّأَهُ .

[أ ل أ]

الْأَلَاءَةُ ، كَالْعَلَاءَةِ : ع ، على خَمْسٍ مَرَاكِلَ من تَبُوكَ .

والْأَلَاءَاتُ - كَأَنَّهُ جَمْعُ أَلَاءَةٍ ، كَسَحَابَةٍ - : ع ، جاء ذِكْرُهُ في الشَّعْرِ ، قاله نصرُ في معجمه .

قلتُ : والشَّعْرُ المَذْكُورُ هو :
الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ من أَغَوَاطٍ^(٢)
ومن أَلَاءَاتٍ إلى أَلِيرَاطٍ
هكذا أنشده غيرُ واحد ، والصوابُ :
« إلى أَرَاطٍ » ، ونسبه الدِّينَوْرِيُّ إلى العَجَّاجِ ،
وبعدَه : * وَسَبَطَ مُجْزَلِ الأَوْسَاطِ^(٣) *
وأنكره الصَّبْغَانِيُّ ، وقال : لم أجِدْه
في طَائِفَةِ العَجَّاجِ ، ولا رُؤْيَا .
وأَرْضُ مَالِئَةٍ : كثيرةُ الأَلَاءِ .

[أ و أ]

الآءُ ، كَالْعَاعِ : صِيَاغُ الأَمِيرِ بِالْغُلَامِ ،
عن أَبِي عَمْرٍو .
وأَيْضاً : شَجَرُ الدَّفْلَى ، عنه أَيْضاً .
وأَرْضُ مِائَةٍ^(٣) : تُنْبِتُ الآءَ ، وليس بِثَبَّتٍ .

فصل الباء

مع الهمزة

البَّابَاءَةُ - بِالْمَدِّ - : تَرْقِصُ الْمَرْأَةُ
وَقَدَمَاهَا .
وأَيْضاً : زَجَرَ السُّنُورِ ، كما في الْعُبَابِ ،

(١) في اللسان . ورد في (أشي) المعتل .

(٢) التاج وفي النبات ٢٤ روايته :

ومن آلات إلى أراطي وسبط مجزل الأوساط

وفي معجم البلدان (لغات) أنشد الهزار بن حكيم الربيعي :

والجوف خير لك من لغات ومن آلات والى أراط

(٣) في اللسان «مائة» .

وَالْبُؤْيُ : الْمُطَاغُ فِي قَوْمِهِ ، وَأَيْضًا :
الْخَفِيفُ .

وَالْبُؤْيُ : السَّيِّدَةُ ، أَنْشَدَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :

* قَدْ فَاقَتْ الْبُؤْيُ وَالْبُؤْيِيَّةُ ^(١) *

* وَالْجِلْدُ مِنْهَا غَرَقِي الْقَوِيَّةُ *

وَالْبُؤْيُ : كَسْرُ سُرُور : الْمُقْنَصُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي لَجَرِير :

* فِي ضَيْضِي الْمَجْدِ ، وَبُؤْيُ الْكَرَمِ ^(٢) *

وَبَابُ الرَّجُلِ : أَسْرَعُ ، عَنْ الْأَحْمَرِ ،

وَالْفَحْلُ : رَجَعَ الْبَيْتُ فِي هَلِيرِهِ .

وَبَابُ : أَظْهَرَ إِيظَاقَهُ ، وَيُقَالُ :

بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ ، وَيَأْتِي .

وَتَبَابُثُوا : تَلَاظَفُوا .

وَبُؤْيُ ، كَهْدُهُدٍ : لَقَبُ الشَّيْخِ

الصَّالِحِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ الْعِرَاقِيِّ ،

نَزِيلَ بَيْتِ الْمُقَدِّسِ . قَالَ الذَّهَبِيُّ :

رَأَيْتُهُ .

[ب ث آ]

الْبَثَاءُ بِالْثَاءِ الْمَثَلَةُ ، مَمْلُودًا : ع ،

فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَأَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ :

بِنَفْسِي مَاءُ عَيْشَمَيْسَ بْنِ سَعْدٍ

غَدَاةَ بَثَاءٍ إِذْ عَرَقُوا الْيَقِينَا ^(٣)

ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ ، وَقَالَ

ابْنُ بَرِّي : مَوْضِعُهُ هُنَا ، وَكَانَ عَلَى

الْمُصَنِّفِ أَنْ يَذْكُرَهُ هُنَا ، وَيَقُولُ :

وَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ ، عَلَى عَادَتِهِ .

[ب د آ]

الْبِدَاءُ ، كَدَلَامَ : اسْمٌ مِنَ الْبَدَاءِ ، بِمَعْنَى

الْخُرُوجِ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى .

وَالْبِدَاةُ كِكِتَابَةٍ : لُغَةٌ فِي الْبِدَاةِ ،

بِالْفَتْحِ ، عَنْ الْمُطَرِّزِيِّ ، وَالْمُصَنِّفُ

ذَكَرَ الْفَتْحَ وَالضَّمَّ ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

كَالْبِدَاةِ ، كُنْفَاحَةٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،

وَالْبِدَاةُ ، بِالْكَسْرِ فَالْكَسْرُ ، نَقْلُهُ

صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(١) التاج ، وفي اللسان « البؤي البؤيية » .

(٢) ديوانه ٥٢٠ والسان والتاج والمقاييس ١٩٤ / ١

(٣) اللسان (بئ) و (بئ) والتاج فيهما أيضا .

وهو ذو بَدَاقَةٍ جَيِّدَةٍ ، كَحَمْزَةٍ :
أَي بَدِيعَةٍ حَسَنَةٍ ، يُورِدُ الْأَشْيَاءَ بِسَابِقِ
ذَهْنِهِ .

وَيُقَالُ : هَانِهَا مِنْ ذِي تَبَدَّاتٍ ،
أَي أَعَدَ الْكَلِمَةَ ، أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا .

وَبَدَأَ الْأَمْرَ ، كَكِتَابٍ : ابْتَدَأُوهُ .
وَرَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدَءٍ : لَعَنَهُ فِي رَجَعٍ
عَوْدَهُ عَلَى بَدَئِهِ .

وَبَادِئَةُ الْكَلَامِ : مَا يورده ابْتِدَاءً .
وَلَا يُبْدِئُ وَلَا يُعِيدُ : لَا حِيلَةَ لَهُ .
وَبَدَأَ بِالشَّيْءِ يَفْعَلُهُ : نَحْوَانَشَأَ يَفْعَلُهُ .

وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : ((بَادِئُ الرَّأْيِ)) (١)
بِالْهَمْزِ ، وَهُوَ أَوَّلُهُ وَابْتِدَاؤُهُ ، وَمَا أُدْرِكَ
قَبْلَ إِمْعَانِ النَّظَرِ .

وَبَدَأَةُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ .

وَالْبَدْنُ : الْمُسْتَجَادُّ الرَّأْيَ .

وَأَيْضاً : الدَّفْصِلُ وَالْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ
[مِنْ] (٢) اللَّحْمِ .

وَالْبَدْيُ ، كَأَوَّلِهِ : الْعَجِيبُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

عَجِبْتُ جَارَتِي لِشَيْبٍ عَلَانِي
عَمَرَكِ اللَّهُ ! هَلْ رَأَيْتِ بَدِيعًا ؟ (٣)
وَأَبْدَأُ : أَنْتَى بِهِ .

وَالْبُودَانُ : الْقُلُوبَانُ ، وَهِيَ الرِّكَايَا .
جَمْعُ الْبَدْيِ ، كَأَوَّلِهِ ، مُقْلُوبُ الْبُدْنَانِ .

وَالْبَدْنُ ، بَشَرٌ شَبِيهُ الْجُدَرِيِّ . عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ ، وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ : بِهِ ذَلِكَ .

وَأَبْدَأَ الرَّجُلُ ، كِنَايَةً عَنِ النَّجْوِ ،
وَالْإِسْمُ الْبَدَاءُ ، كَسَاءٌ .

وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ : خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ
سُقُوطِهَا .

وَيُقَالُ : مَتَى بَدِئَ فُلَانٌ ؟ كَعُنِيَ ،
أَي مَتَى مَرِضَ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْحَيِّ
وَعَنِ الْمَيِّتِ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَالْإِبْتِدَاءُ : اسْمٌ لِكُلِّ جُزْءٍ يَغْتَلُّ فِي
أَوَّلِ الْبَيْتِ بَعْلَةً لَا تَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنْ

(١) سورة هود ، الآية ٢٧

(٢) زيادة من التاج واللسان يقتضيها السياق .

(٣) التاج ، وأورده اللسان في (بدا) برواية « هل رأيت بديا » .

حَشَوِ الْبَيْتَ^(١) ، وَكُلُّ مَا جَازَ فِي جُزْئِهِ
الْأَوَّلُ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشْوِهِ فَاسْمُهُ
الْإِبْتِدَاءُ ، لَا بُتْدَائِكَ بِالْإِغْلَالِ .

[ب ذ آ]

بَذَأَ الْمَوْضِعَ : لَمْ يَحْمَدْهُ .
وَبُذِيَءَ الرَّجُلُ ، كَعَنِيَ : عِيبَ
وَاذْدَرَى .
وَأَرْضٌ بَذِيئَةٌ ، كَفَرِحَةٍ ، وَكَسْفِيْنَةٍ :
لَا مَرْعىَ بِهَا .

وَكَأْمِيرٌ : الْمُخَاصِمُ .
وَأَبْذَأَ : جَاءَ بِالْبَذَاءِ .

وَبَاذَاهُ ، فَبَذَاهُ : غَلَبَهُ فِي الْبَذَاءِ .

[ب ر آ]

الْبَرِيئَةُ : الْخَلْقُ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ *
وَبِهَا قَرَأَ نَافِعٌ ، وَابْنُ ذَكْوَانَ ، وَلَمْ
يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمُعْتَلِ .

وَتَبَارَعَا^(٢) : تَفَارَقَا .

وَأَبْرَأَهُ : جَعَلَهُ بَرِيئاً مِنْ حَقِّهِ .
وَبَرَّاهُ : صَحَّحَ بَرَاءَتَهُ .

وَاسْتَبْرَأَ الْأَمْرَ : طَلَبَ آخِرَهُ لِقَطْعِ
الشُّبْهَةِ .

وَاسْتَبْرَأَ مَا عِنْدَهُ : اخْتَبَرَهُ .

وَاسْتَبْرَأَ أَرْضَ كَذَا فَمَا وَجَدَ ضَالَّتَهُ .

وَهُوَ بَرِيءُ السَّاحَةِ مِمَّا قُدِفَ بِهِ .

وَأَنَا الْبَرَاءُ الْخَلَاءُ مِنْهُ .

وَاسْتَبْرَأَ مِنْ قَوْلِ فُلَانٍ : اسْتَنْزَهَ ،
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَمِنَ الْبَوْلِ [٣ / ب] : تَنَزَّاهُ عَنْهُ ،
كَذَا فِي الْمِضْبَاحِ .

وَالْبَرِيُّ ، مِنَ الْمَدِيدِ : الْجُزْءُ السَّالِمُ
مِنْ زَحَافِ الْمُعَاقِبَةِ .

وَالْبَرَاءُ بْنُ عَمْرٍو السَّاعِدِيُّ ، شَهِيدٌ
أُحْدَا .

[ب ط آ]

بَيْطَاءُ : اسْمُ سَفِينَةٍ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي
شِعْرِ عُثْمَانَ بْنِ مَطْعُونٍ ، قَالَ الزُّبَيْرُ

(١) مثله في اللسان والتاج بالخرم في الطويل والوافر والمزج والمتقارب ، وقال : « فإن هذه كلها يسمى كل واحد من أجزائها إذا اعتل : ابتداء ، وذلك لأن فعولن تحذف منه الفاء في الابتداء ، ولا تحذف الفاء من فعولن في الحشو » .

(٢) في التاج « تبرأنا : تفارقنا » وما هنا أولى بالقياس .

ابن بُكَارٍ، ونَقَلَهُ عَنْهُ السُّهَيْلِيُّ^(١) فِي الرَّوْضِ .
وَتَبَاطُأَ الرَّجُلُ فِي سَيْرِهِ .

وَمَا أَبْطَأَكَ ، وَمَا بَطَّأَبَكَ ، وَمَا
بَطَّأَكَ .

وَأَسْتَبْطَأَهُ ، وَأَسْتَبْطَأَ عَطَاءَهُ .

وَبَاطِئَةٌ^(٢) : اسْمٌ ، عَنْ اللَّيْثِ ، وَيُذَكَّرُ
فِي الْمُعْتَلِّ أَيْضاً .

[ب ك أ]

بَكَاتِ الْعَيْنُ : قَلَّ دَمْعُهَا .

وَعُمُيُونُ بِكَاءٍ ، بِالنَّكْسَرِ .

وَأَيْدٍ بِكَاءٍ : قَلَّ عَطَاؤُهَا .

وَالْبَكَاءُ : قِلَّةُ الْكَلَامِ ، وَالسِّنَةُ
بِكَاءٍ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَقَدْ بَكَدُوا الرَّجُلُ ، كَكَرُمَ ، وَكَفَرِحَ :

لَمْ يُصِبْ حَاجَتَهُ . وَأَبْكَأَ : صَارَ ذَا
بُكَاءٍ^(٣) وَقِلَّةٍ خَيْرٍ .

وَأَبْكَأَ الْحَالِبُ الدَّرَّ : وَجَدَهُ بِكَيْشاً
عَنْ أَبِي رِيَّاشٍ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٤) :

أَلَا بَكَرَتْ أُمُّ الْكِلَابِ تَلُومُنِي

تَقُولُ أَلَا قَدْ أَبْكَأَ الدَّرَّ^(٥) حَالِبُهُ^(٦)

وَجَوَزَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ
لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ ، أَيْ جَعَلَهُ بِكَيْشاً ، قَالَ :
غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ أَحَدٍ
وَرَكِيئَةٌ بِكِيَّةٌ : نَضَبٌ مَاؤُهَا ، قُلِبَتْ
هَمْزَتُهَا يَاءً لِلِاتِّبَاعِ .

[ب ل أ]

الْأَبْلَاءُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ : هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِيهِ
يُثَرُّ .

(١) فِي الرَّوْضِ الْأَنْثَبِ ١ / ٢١٠ فِي شَعْرِ عُمَانَ بْنِ مَطْعُونٍ :

أَخْرَجْنِي مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ آمناً وَأَسْكَنْتَنِي فِي صَرْحِ بَيْضَاءَ تَقْدَحُ ؟

قَالَ السُّهَيْلِيُّ : « وَكَذَلِكَ رَوَى فِي هَذَا الشَّعْرِ : (فِي صَرْحِ بَيْضَاءَ تَقْدَحُ) بِالطَّاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِهَا ، وَقَالَ : بَيْضَاءُ :
اسْمُ سَفِينَةٍ . وَتَقْدَحُ بِاللَّامِ ، أَيْ : تُلْفَعُ .

(٢) فِي النَّجَاجِ اسْمٌ مَجْهُولٌ أَصْلُهُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي النَّجَاجِ ، وَالْبِكَاءُ كَفَرَابٌ : مِنْ مَصَادِرِ بَكَاتِ النَّاقَةِ : إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ، وَهَذَا مِنْهُ .

(٤) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، كَأَنَّ فِي شَرْحِ الْهَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِ / ١٧٣٩

(٥) فِي الْأَصْلِ « الدَّهْرُ حَالِبُهُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) شَرْحُ الْهَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِ ١٧٣٩ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاجُ .

[ب و أ]

الباءُ : التَّزَوُّجُ ، عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ،
 وَبِهِ فَسَّرَ الْحَدِيثُ أَيْضًا «عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ»
 وَالْمَصْنُفُ اقْتَصَرَ عَلَى مَعْنَى النِّكَاحِ فَقَطْ ،
 وَهُوَ صَرِيحٌ فِي الْجَمَاعَةِ ، وَقَدْ بَوَّأْتَبْوِيثًا .
 وَيُجْمَعُ الْبَاءُ ، وَالْبَاءَةُ عَلَى الْبَاءَاتِ .
 قَالَ الرَّاجِزُ :

- يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثِّبَاتِ * (١)
 - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ *
 - فَاعْمِدِي إِلَى هَاتِيكُمُ الْأَبْيَاتِ *
- وَبَاءُ بِإِثْمِهِ : أَقْرَبُ بِهِ .

وَاسْتَبَاءَ الْقَاتِلُ بِالْقَتِيلِ ، كَأَبَاءَ ،
 وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي
 سُلَيْمٍ :

فَلَمْ أَرْ مَعْشَرًا أَسْرُوا هَدِيًّا

وَلَمْ أَرْ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ (٢)

وَالْهَدْيُ : ذُو الْحُرْمَةِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَتَاهُمْ
 لِيَسْتَجِيرَ بِهِمْ ، فَاتَّخَذُوهُ ، فَقَتَلُوهُ بِرَجُلٍ
 مِنْهُمْ .

وَالْمَبَاءَةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ ، كَالْمَبْوَأِ .

وَاسْتَبَاءَ الْمَنْزِلَ : اتَّخَذَهُ مَبَاءَةً .

لَمَّا وَلِلْبَشْرِ مَبَاءَتَانِ : إِحْدَاهُمَا : مَرْجِعُ
 الْمَاءِ إِلَى جَمْعِهَا ، وَالْأُخْرَى : مَوْضِعُ
 وَقُوفٍ سَائِقِ السَّانِيَةِ .

وَبَاءٌ : إِذَا تَكَبَّرَ ، عَنْ الْقَرَاءَةِ ،
 وَهُوَ مَقْلُوبٌ بِئَاءً ، كَمَا قَالُوا : رَاءَ
 وَرَأَى .

وَهُوَ رَحْبُ الْمَبَاءَةِ : سَخِيٌّ وَاسِعٌ الْمَعْرُوفِ .

وَقَرَأَ كِتَابَ الْبَاءَةِ : إِذَا كَانَ نَكَّاحًا .

وَأَبَاءَ عَلَيْهِ مَالَهُ : إِذَا أَرَاخَ عَلَيْهِ
 إِبْلَهُ ، وَغَنَمَهُ .

وَالْبَوَاءُ : اللَّزُومُ .

وَتَبَوَّأَ بِالْمَكَانِ : نَزَلَهُ وَأَقَامَ بِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : «بُوٌّ بِشِئْسَعٍ نَعَلَ كَلْبِيَّ»
 قَالَهُ مُهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ خَيْنَ قَتَلَ بُعْجِيرَ
 ابْنَ الْحَارِثِ بْنِ عَبَادٍ بِإِخِيهِ كَلْبِيَّ ،
 أَيْ مَقَامَ شِئْسَعِهِ ، فَإِنَّكَ لَسْتَ بِبَوَاءٍ لَهُ ،
 يُضْرَبُ فِي قَرْطٍ اتِّضَاعِ الشَّيْءِ عَنْ
 الشَّيْءِ ، حَتَّى لَا يُعَادِلَ كُلَّهُ بَعْضُهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٩ واللسان والتاج والمقاييس ١ / ٣١٤

وفي المثل أيضاً : « باءت عرار
بكحل » هما بقرتان ، قتلت إحداهما
الأخرى ، يضرب في تكافؤ الرجلين
إذا قتل أحدهما بصاحبه .

والباء : حرف جر من حروف المعاني ،
وسياتي ذكرها في الحروف اللينة .
والآبواء : نسبة من أعمال الفرع ،
قرب المدينة ، على حالها أفضل الصلاة
والسلام .

وأيضاً : جبل عن يمين آرة ،
وآخر مرتفع شامخ بين خزاعة وضمرة
لا نبات به غير الخرم والبشام .

فصل التاء

مع الهمزة

[ت أ ت أ]
تؤتو ، كهذه : جد محمد بن محمد
ابن محمود الأصبهاني الخباز ، من
شيوخ ابن النجار .

وأحمد بن محمد بن يعقوب الوراق

عرف بابن تؤتو ، كان بدمشق قبل
الأربعمئة ، روى عن جعفر الخليلي .

* [ت ش أ]^(١)

تشأ تشأ - بضم أولهما وفتح الشين .
أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو زيد :
هو دعاء للحمار ، سمع ذلك من رجل
من بني الحزماء . ونقل ابن الأعرابي
عن بعضهم : تشؤتشؤ ، بضم الشين .

[ت ط أ]

تطأ : أهمله صاحب القاموس ،
وقال ابن الأعرابي : أي ظلم ، نقله
الأزهري .

[ت ف أ]

تفيثته : عقبه ، ومنه : دخل على
تفيثته ، أي على أثره وعقبه .

[ت ك أ]

تكأ : أصله وكأ ، وسياتي في
موضعه ، وهنا ذكره الأزهري .

(١) في الأصل قدم مادة (تطأ) على (تشأ) وهو خلاف الترتيب ، وقد أهمل المصنف مادة (تشأ) في التاج .

[ت ل أ]

الأتلاء ، بالمد : أهمله صاحبُ
القاموس ، وقالَ ياقوت : ة ، من
قَرى ذمارٍ باليمن .

[ت ن أ]

تَنَوَّ : استَغنى وكَثُرَ ماله ، فهو
ثانيٌّ ، كذا في المصباح .

ويقال : هو تَنَوَّه ، أى : تَرَبَّه ، والجمع^(١)
كالجمع ، والاسم كالاسم .

وتَنَّا على كذا ، أى أَقَرَّ عليه لازماً
لا يُفارقُه .

ويُقال : : قَطَعُوا تَنَوَّةَ ذاتِ أهوالٍ .

ويقال : هما سِنَانٌ ، وتِنَانٌ^(٢) .
وما هما تِنَانٍ^(٣) ولكن تِنِينَانٍ .

والثانئة^(٤) : المقيمون في البلاد
لا يَنفِرُونَ مع الغزاة .

وَمَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، ومحمدُ بنُ
علي بن أحمد الثَّانِيَانِ : محدَّثان ،
الأوَّلُ صاحبُ ابنِ المُقَرَّى ، والأخِيرُ
ذكر المصنفُ جَدَّهُ ، سَمِعَ ابنَ زُنْبُورٍ الوَرَّاقَ
وغيرَه ، صَدُوقٌ .

وأما إبراهيمُ بنُ يزيدٍ - الذى ذكره
المصنف - فالصوابُ فيه الثَّانِي ، بمثلثة ثم
فوقية ، وقد ذكره على الصواب في (ثات)
كما سيأتى .

فصل الشاء

مع الهمزة

[ث د أ]

الثُّنْدُوءَةُ : رُوِّتُ الْأَنْفِ ، عن ابنِ
الْأَثِيرِ^(٥) ، وجمعُ الثُّنْدُوءَةِ على اللُّغَتَيْنِ
ثُنَادَةٌ ، وَثَنَادٍ ، على النقص ، قاله
صاحبُ الواعى .

(١) يعنى أن جمع تنه : آثناء ، كما أن جمع ترب : أتراب .

(٢) في التاج « تنان » بدون همز ، وفي هامشه : « التَن » بكسر التاء : الترب ، ومثله السن وزناً ومعنى .

(٣) في التاج والأساس : « تنان » غير مهموز .

(٤) هو في حديث ابن سيرين : « ليس للثانئة شيء » والتفسير المذكور لابن الأثير في النهاية .

(٥) هو في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : « في الأنف إذا جدد الدية ، وإن جددت ثنْدُوته فنصف العقل »

(٦)

ذكره في النهاية وفي اللسان عنه .

والأثْنِيداء ، مُصَغَّرًا : مكانٌ بَعُكَاظٌ ،
عن ياقوت .

[ث ط أ]

الثُّطَّة : العَنَكَبُوت عن أبي عمرو .
والثُّطِيَّة ، كَكَيْفٍ : الأَحْمَقُ .

[ث ف أ]

الثَّفَاء ، كغُرَابٍ : لغةٌ في التَّشْدِيدِ^(١) ،
وبه جَزَمَ صاحبُ المِصْبَاح .

[ث م أ]

الثَّمَا ، بفتح فسكون : إشباعُ
الصَّبْغِ ، نقله الصَّاعِي في التَّكْمِلَةِ .
وإثْمًا الشَّجَرُ ، والثَّمَرُ : انشَدْنَا
عن ابن سِيَدَه .

وإثْمًا أَنْفَه : كَسَرَه فَسَالَ دَمًا ،
عن ابن سِيَدَه .

فصل الحميم

مع الهمزة

[ج أ ج أ]

الجُؤْجُؤُ : عَظْمُ الصَّدْرِ ، أَوْ وَسْطُهُ ،

أَوْ مُجْتَمَعُ رُؤُوسِ عِظَامِهِ ، قاله ابن
سِيَدَه ، وابنُ الأَثِيرِ .

وجَأَجَأَ الإِبِلَ ، مثل جَأَجَأَ بالإِبلِ .
وجَأَجَأَ بالحِمَارِ كذلك ، عن ثَعْلَبٍ .

وقيل : جِيءَ جِيءٌ : دُعَاءٌ للإِبلِ لورود
الماءِ إِذَا كَانَتْ عَلَى العَوَاضِ . فإن
كَانَتْ بَعِيدَةً قِيلَ : جُؤْجُؤُ .

وقيل : جِيءَ جِيءٌ : زَجَرٌ ، لا أَمْرٌ
بالمَجِيءِ ، وقد تَبِعَ المُصَنِّفُ الجوهريَّ
في ذِكْرِهِ هُنَا ، وقال ابنُ بَرِّي :
صوابُه أَن يُذَكَّرَ في (ج ي أ) .

وتَجَأَجَأَ عن الأَمْرِ : تَأَخَّرَ ، قال :
سَأَنْزِعُ عَنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي

رَأَيْتُكَ لَا تَجَأَجَأُ عَنِ حِمَاهَا^(٢)

وجَأُ : زَجَرٌ للإِبلِ ونحوها ، نقله
الأزهريُّ عن بعضِ العَرَبِ .

[ج ب أ]

جَبَّ الجَرَادُ : هَجَمَ عَلَى البَلَدِ ،
وعَلَى : طَلَعَ فجَاءَةً ، فهو جَابِيٌّ .

(١) يعني في « الثفاء ، كرمان » وهو الخردل .

(٢) اللسان والتكلة والتاج .

وجباً عنه جُبُوءاً : خَنَس .

والجَابِئَةُ : المرأة تَنْبُو عنها العُيُون ،
قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ ^(١) الهَلَالِي :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِئَةٍ

عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ ^(٢)

وَأَرْضُ مَجْبِئَةٍ : كَثِيرَةُ الْجَبَائَةِ .

وَأَجْبَأَ الثَّمَرَ ، مِثْلُ : أَجْبَأَ الزَّرْعَ .

وَأَجْبَأَ إِبْلَه : غَيَّبَهَا عَنِ الْمُصَدِّقِ ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَا جَبَأَ فُلَانٌ عَنْ شَتْمِي ، أَي : مَا تَأَخَّرَ

وَلَا كَذَبَ .

[٤/ب] وَجَبَأَةُ الْبَطْنِ : مَا نَتَتْهُ ،

عَنِ ابْنِ بُزُرْجٍ . وَقِيلَ : الْبَطْنُ نَفْسُهُ .

وَجَبَأَ ، كَجَبَلٍ : شُعْبَةٌ مِنْ وَادِي

الْحَسَا عِنْدَ الرُّوَيْثَةِ .

وَأَيْضاً : ة ، مِنْ أَعْمَالٍ قَيْسَارِيَّةٍ ،

مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عِبَادٍ ، وَمَحْمُودُ بْنُ

حُمَيْدٍ الْجَابِئَانِ ، أَفَادَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَمْرَأَةٌ جَبَائِي ، كَسَكْرِي : قَائِمَةٌ
التَّذْيِينِ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَمُجْبَأَةٌ ،
كَمُكْرَمَةٍ : أَفْضَى إِلَيْهَا فَخِيطَتْ .

[ج ر أ]

اجْتَرَأَ عَلَى الْقَوْلِ : أَسْرَعَ بِالْهَجُومِ

عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ ، كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ .

وَيُجْمَعُ الْجَرِيُّ أَيْضاً عَلَى أَجْرَائِهِ ،
كَأَنْصِبَاءَ ، وَحُلَمَاءَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَجْرَأُ مِنْ أُسَامَةَ » .

وَأَسْتَجْرَأَ : تَجَرَّأَ .

[ج ز أ]

الْجُزْءُ : النَّصِيبُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْ

الشَّيْءِ ، وَمَا يَتَقَوَّمُ ^(٣) بِهِ جُمْلَتُهُ .

وَأَسْمُ مَوْضِعٍ ^(٤) .

وَالْمَجْزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ

جُزْآنٌ . أَوْ مَا كَانَ عَلَى جُزْأَيْنِ فَقَطَ .

فَالْأَوَّلُ عَلَى السَّلْبِ ، وَالثَّانِي عَلَى

الْوُجُوبِ . وَقَدْ جَزَّاهُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ

(١) فِي الْأَصْلِ « حَمِيدُ بْنُ هَلَالٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّكْلَةِ .

(٢) دِيوَانُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ ٩٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣) لَفْظُ التَّاجِ عَنِ الْبَصَائِرِ : « جُزْءُ الشَّيْءِ : مَا يَتَقَوَّمُ بِهِ فِي جُمْلَتِهِ » .

(٤) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أوردَهُ ، وَهُوَ فِي قَوْلِ الرَّاعِي - أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ - :

كَانَتْ يَجْزِمُ فَنَتَهَا مَذَاهِبُهُ وَأَخْلَفَتْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِالْغَبْرِ

والمَجْزُوءُ^(١) أيضاً : المُفَرَّقُ المُبْعَضُ .
وطَعَامٌ لَا جَزْءَ لَهُ ، أَي لَا يُتَجَزَّأُ
بِقَلِيلِهِ .

وَأَجْزَاءُ الْقَوْمِ : جَزِئَتْ إِبِلُهُمْ .
وَبَعِيرٌ مُجْزِئٌ ، أَي قَوِيٌّ سَمِينٌ ،
لأنَّهُ يُجْزِئُ الرَّكَّابَ وَالْحَامِلَ .

وَالْجَوَازِيُّ : التَّخَلُّلُ . قَالَ ثَعْلَبَةُ
ابْنُ عُيَيْدٍ :

جَوَازِيٌّ لَمْ تَنْزَعْ لَصُوبِ غَمَامَةٍ
وَوَرَادُهَا فِي الْأَرْضِ دَائِمَةُ الرُّكُضِ^(٢)

يعني أَنهَا اسْتَعْنَتْ عَنِ السَّقْيِ فَاسْتَعْلَتْ .
وَالْجُزْأَةُ بِالضَّمِّ : الشُّقَّةُ الْمُؤَخَّرَةُ
مِنَ الْبَيْتِ ، فِي لُغَةِ بَنِي شَيْبَانَ .

وَأَصْلُ مَغْرَزِ الذَّنْبِ ، أَوْ مَغْرَزُ
ذَنْبِ الْبَعِيرِ لِخَاصَّةٍ .

وَالْجَازِيُّ : فَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .
وَالْجَزْءُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلرُّطَبِ
عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، عَنِ الْخَطَّابِيِّ^(٣) .
وَرَوْضَةٌ مُجْزِئَةٌ : تُجْزِئُ الرَّاعِيَةَ .
وَضَبِيَّةٌ جَازِئَةٌ .

وَجَزَىءٌ بِالشَّيْءِ ، كَفَرِحَ : اقْتَنَعَ
بِهِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَتَجَزَّأَ الْمَالُ : تَفَرَّقَ .

وَأَبُو الْوَرْدِ مَجْزَأَةٌ بِنُ الْكَوْثَرِ بْنِ زُفَرٍ :
فَارِسٌ .

وَمَجْزَأَةٌ بِنُ زَاهِرٍ ، رَوَى .
وَجَزَىءٌ^(٤) ، كَأَمِيرٍ ، أَبُو خُزَيْمَةَ السُّلَمِيِّ
: صَحَابِيٌّ .

وَحَيَّانُ بْنُ جَزَىءٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَزَىءٍ :
حَدَّثَنَا .

(١) الذي في التاج « شئ مجزوء » غير مهموز .

(٢) التاج وفي اللسان « وروادها » بتقديم الراء .

(٣) الذي في النهاية « أنه صلى الله عليه وسلم أتى بفتح حركة - بضم الجيم ضبط حركة - قال الخطابي : زعم راويه أنه اسم الرطب عند أهل المدينة ، فإن كان صحيحاً فكأنهم سموه بذلك للاجتراء به عن الطعام ، والمحفوظ بفتح جرو بالراء ، وهو القشاة الصغار » .

(٤) في أسد الغابة ١ / ٢٨٢ « جزي أبو خزيمه السلمي ، وقيل الأسلمي . . . قال الدارقطني : أصحاب الحديث يقولون بكسر الجيم ، وأصحاب العربية يقولون بعد الجيم المفتوحة زاي وهززة . وقال عبد الغني : جزي بفتح الجيم وكسر الزاي ، وقيل : بكسر الجيم وسكون الزاي ، وبالحمله فهذه الأسماء كلها قد اختلف العلماء فيها اختلافاً كبيراً » .

وَجَزِيءُ بْنُ مُعَاوِيَةَ السَّعْدِيِّ ، اخْتَلِفَ فِيهِ .

[ج س أ]

جَسَأَ النَّبْتُ : خَشُنَ وَغُلُظَ .

وَمَفَاصِلُهُ : يَبْسُتُ .

وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ ، وَصُخُورٌ جَاسِيَةٌ .

[ج ش أ]

الْجُشَاءُ ، كُغْرَابٍ : هُبُوبُ الرِّيحِ عِنْدَ الْفَجْرِ ، كَالْجُشَاءِ بِالضَّمِّ ، حَكَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ .

وَسَهْمٌ جَشِيءٌ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ بْنُ الْمُبْدَلِ ، وَأَنْشَدَ :

* وَلَوْ دَعَا نَاصِرُهُ لَقَبِيطًا ^(١) *

* لَذَاقَ جَشِيئًا لَمْ يَكُنْ مَلِيطًا *

وَجَشِيئًا عَنِ الطَّعَامِ : اتَّخَمَ فَكَّرَهُ .

وَجَشِيئَاتُ الْوَحْشِ : ثَارَتْ ثُورَةٌ وَاحِدَةً .

وَالْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا ، كَقَاءَتِ .

وَالرِّيَاضُ بُرْبَاهَا ^(٢) ، وَالْبِلَادُ بِأَهْلِهَا : لَفَظَتْهَا .

وَالْمَعِدَةُ : كَتَجَشَّاتٌ .

وَعَلَيْنَا فُلَانٌ : طَلَعَ .

وَالنَّعَمُ : طَرَّاتٌ .

وَقَوْسٌ جَشَائٌ ، كَسَكْرِيٍّ : مُرْنَةٌ .

[ج ف أ]

أَجْفَأَ الْقِدَرُ : أَمَالَهَا ، لَغَةً قَلِيلَةً ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَمَجْهُولَةٌ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَوْ ضَعِيفَةٌ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ ، وَأَوْرَدَهَا الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ مِنْ غَيْرِ تَعْقُبٍ . وَالْجُفَاءُ ، كُغْرَابٍ : مَا نَفَاهُ الْوَادِي إِذَا رَمَى بِهِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَذَهَبَ الزَّبْدُ جُفَاءً ، أَيْ مَذْفُوعًا عَنْ مَائِهِ .

وَالْجُفَاءُ مِنَ النَّاسِ ^(٣) : سَرَعَانُهُمْ .

وَنَبَذَهُ جُفَاءً : عَزَلَهُ عَنْ صُحْبَتِهِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « برجالها » والمثبت من التاج .

(٣) هذا التفسير نقله ابن الأثير في النهاية عن المروى ، في تفسير الحديث : « انطلق جفء من الناس » قال ابن الأثير : والذي قرأناه في البخاري ومسلم : انطلق أخفاء من الناس ، بكسر الخاء وتشديد الفاء - جمع خفيف ، وفي كتاب الترمذي : « سرعان الناس » .

[ج ل ظ أ]

اجْلَنْظُ ، بالظاء المعجمة ، أهمله صاحبُ القاموسِ هنا ، وقال أبو عبيدٍ : إذا اسْبَطَرَّ في اضْطِجَاعِهِ ، هكذا رواه عن بعضِ مَهْمُوزَا ، وسيأتي في الْمُعْتَلِّ ، وفي الظاء .

[ج م أ]

تَجَمَّاتُ عليه : التَّحَفَّتْ واشْتَمَلَتْ عليه ، عن أبي زيد .

وأنْحَنَى^(١) على الشيء ، عن أبي عمرو .

[ج ن أ]

جَنَأٌ في عَنُوه : أَلَحَّ ، [وَأَكَبَّ]^(٢) قال الشاعر :

وَكأنَّه فَوَتْ الحَوَالِبَ جَانِئاً

رِيمٌ تُضَابِقُهُ كِلَابٌ أَخْضَعُ^(٣)

والجَنَأُ ، كَجَبَلٍ : اخْدِيدَابٌ في الظَّهْرِ ، وأنكره الليثُ ، وقال أبو عمرو : هو القَعْسُ .

ونعامة جَنَاءٌ ، وَمَنْ حَذَفَ الهَمْزَةَ قال : جَنُوءٌ .

[ج و أ]

[أ/ه] الجُؤُوءُ : سَوَادٌ في غُبْرَةٍ وَخُمْرَةٍ ، وَهُوَ أَجْأَى ، أَفْعَلُ منه .

[ج ه ج أ]

جَهْجَاهٌ ، أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ الأثير : أَيْ زَجَرَهُ وَدَفَعَهُ ، مقلوبٌ^(٤) جَهْجَهَةٌ .

[ج ي أ]

جاءَ كذا : فَعَلَهُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً قَرِيباً^(٥) ﴾ .

وهو يَجِيكُ ، بحذفِ الهَمْزَةِ ، حكاة سيبويه عن بعضِ العرب .

(١) الذي في اللسان والتاج عن أبي عمرو : « التجمؤ : أن ينحنى على الشيء تحت ثوبه » .

(٢) زيادة من التاج ، والنص فيه عن الأزهري

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) في النهاية (جهجه) قال ابن الأثير : « وفي الحديث أن رجلاً من أسلم عدا عليه الذئب ، فانتزع شاة من غنمه

فجهجهاه الرجل ، أي زجره ، أراد جهجهه ، فأبدل الهاء همزة ، لكثرة الهاءات ، وقرب المخرج » .

(٥) سورة مريم الآية ٢٧

وأجأته إليه حاجة ؛ أَلجأته .

وأجاءت ثوبها على خديها : حدرته ،
وعلى قدميها : أرسلت فضول ثيابها .
وجئة البطن ، وجيئته : أسفل من
السرة إلى العانة .

والجياة مشددة : الجص ، قال
زياد بن منقذ العدوي :

* وحيث تبنى من الجياة الأطم ^(١) *

والجيئة : منهل ، أو موضع ،
وأنشد شمر :

* لا عيش إلا إبل جماعة ^(٢) *

* مورها الجيئة أو ناعة *

وأنشده ابن الأعرابي : « مشربها
الجبة » بضم الجيم وتشديد الموحدة .
وتقول : الحمد لله الذي جاء بك ، أى
الحمد لله إذ جيئت ، ولا تقل :

الحمد لله الذى جئت ، هكذا فى نسخ
الصحيح المتداولة . وقال ابن برى :
والصحيح ما وجئته بخطه فى مسودته :
الحمد لله الذى جاء بك ، والحمد لله
إذ جيئت ، بالواو بدل «أى» . ويقويه
قول ابن السكيت : تقول : الحمد لله
إذ كان كذا ، ولا تقل : الحمد لله
الذى كان كذا ، حتى تقول : به ،
أو منه ، أو عنه . انتهى .

وفى المثل : « شر ما يجيئك إلى
مخة عرقوب » قال الأضمرى : وذلك
لأن العرقوب لا مخ فيه ، وإنما يحوج
إليه من لا يقدر على شئ .

وقولهم : « لا جاء ^(٣) ولا ساء » أى لم
يأمر ، ولم ينه .

وقال أبو عمرو : جأجنانك ^(٤) ، أى
ارعها .

(١) التاج وفى شرح المروزوق للحاسة ١٤٠٠ « . . الخناة الأطم » وصدده : بل ليت شعري عن جنبي مكشحة *

(٢) التكلة والتاج .

(٣) الذى فى مجمع الأمثال : « لاحاء ولاساء » بالحاء المهملة قال أبو عمرو يقال : حاء بضأنك ، أى ادعها

(٤) هكذا فى الأصل ، وكذلك جاء فى التاج ، وقد وهم المصنف إذ أورده فى (جاء) فالصواب : « حاء بضأنك ،

أى ادعها » وانظر القاموس وشرحه فى مادة (الحاء) من باب الألف اللينة .

فصل النحأ

مع الهمزة

[ح أ ح أ]

حَأ حَأ بالتَّيْسِ : إِذَا زَجَرَهُ بِقَوْلِهِ :
حَأْحَأ .

[ح ب أ]

الْحَبَاةُ : لَوْحُ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرُ ،
عَنِ اللَّيْثِ ، وَغَلَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، فَقَالَ :
الْجُبَاةُ ، بِالْجِيمِ ^(١) الْمَضْمُومَةِ .
وَالْحَايِثَانِ ^(٢) : الدُّثْبُ وَالْجَرَادُ ، عَنِ
الْفَرَّاءِ .

وَالْأَحْبَاءُ : الْأَقْرَبُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ح ب ط أ]

أَحْبَنُطًا الرَّجُلُ : أَمْتَنَعَ ، عَنِ الْمُبَرِّدِ ،
وَالْمُحْبَنُطِيُّ : الْمُسْتَبْطِيُّ لِلشَّيْءِ ،
عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ .

[ح ب ظ أ]

أَحْبَنُظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
هِنَا ، أَيْ أَمْتَلًا غَيِّظًا ، وَأَوْرَدَهُ فِي
تَرْكِيبِ (ح ب ظ) وَأَحَالَهُ عَلَى الْهَمْزَةِ ،
وَلَمْ يَذْكُرْهُ هِنَا كَمَا تَرَى .

[ح ت أ]

الْحِنْتَاوُ : الَّذِي يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ
وَهُوَ فِي عُيُونِ النَّاسِ صَغِيرٌ ، يُقَالُ
ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ ، وَفِي الْمَرْأَةِ .

وَحِتُّ ^(٣) مِنْ تَحَرٍّ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ
قَدْرٌ مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ ،
كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

[ح د أ]

الْحَدَاةُ مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي الْحِدَاةِ ،
كَعِنَبَةٍ ، أَنْكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَنَقَلَهَا
أَبُو حَيَّانٍ عَنِ الْأَرَبِيِّ ، وَشَرَّاحُ الْفَصِيحِ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِلْفَأْسِ ، وَلِلطَّائِرِ
جَمِيعًا .

(١) فِي التَّاجِ (جِيمًا) قِيَمَهُ الْمَصْنَفُ بِفَتْحٍ فَسَكُونُ .

(٢) فِي التَّاجِ (الْحَايِيَانِ) بِالْيَاءِ .

(٣) ذَكَرَهُ فِي التَّاجِ (حَطًا) اسْتَطْرَادًا .

وحكاها ابنُ الأنباري أيضاً ، وقال :
الكسر في الطائر أجودُ ، ويصغرُ على
حُدَيْثَةٍ^(١) ، وقد جاء ذكرُها في الحديث .

وحَدَّثَتِ المرأةُ على وَلَدِها ، كَفَرِحَ :
عَطَفَتْ عليه ، وحَدَّثَتِ الشاةُ ، رواه
أبو عُبَيْدٍ عن أبي زيدٍ في كتابِ الغنمِ
بالذالِ الْمُعْجَمَةِ والياءِ ، وقد رَدَّه
الأزهريُّ ، وصَوَّبَ الإهمالَ والهمزَ ،
كما للمصنف .

والحُدَيْثَةُ ، كحُطَيْثَةٍ : اسمُ جَبَلٍ
باليمن ، وقد تُقْلَبُ الهمزة ياءً [وتشدد]^(٢)
وسياتي في المعتل .

[ح ر ب أ]

اخرَبْنَا الرَّجُلُ : أَضْمَرَ الدَّاهِيَةَ في
نَفْسِهِ ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، وقيلَ :
هَمْزَتُهُ لِلإِلْحَاقِ بِأَقْعَنْسَسَ .

[ح ص أ]

حَصَاَ الجَدْيُ : امْتَلَأَتْ إِنْفَحَتُهُ ،
عن أبي زيد .

وكَفَرِحَ : لُغَةٌ فِيهِ ، نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِي

[ح ط أ]

حَطَّاهُ ، أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ،
وَحَطَّاتِ القِدْرُ بِزَيْدِها : رَمَتْهُ .
وَحِطَّةٌ مِنْ تَمَرٍ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ قَدْرُ
مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ ، كَذَا
فِي النُّوَادِرِ .

[ح ظ أ]

[ه/ب] الحِظْظَاوُ ، كَجِرْدَحْلٍ : الْعَظِيمُ
البَطْنُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ ، وَذَكَرَهُ
الْخَارِزْمِيُّ فِي تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ ، وَحَكَّمَ
الصَّاعِغَانِي بِتَضْعِيفِهِ .

[ح ف ت أ]

الحَفَيْتَأُ ، كَسَمِيدَعٍ : الْقَصِيرُ
السَّمِينُ مِنَ الرِّجَالِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَأَحَالَهُ فِي حَرْفِ التَّاءِ عَلَى
الْهَمْزِ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ كَمَا تَرَى .

(١) فِي الْأَصْلِ « حُدَيْثِيَّة » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ قَالَ الصَّفَّارِيُّ : « وَالصُّوَابُ حَدِيثَةٌ » .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ .

[ح ك أ]

اِحْتِكَاتُ الْعُقْدَةُ : اَشْتَدَّتْ .

وَالْعُقْدُ فِي عُنُقِهِ : نَشِبَ ، كِلَاهُمَا عَنْ شَبِير .

وَالْحُكَاةُ : ذَكَرَ الْخُنَافِسَ ، وَجَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ .

وَيُقَالُ : : لَوْ اِحْتَكَا لِي أَمْرِي لَفَعَلْتُ كَذَا ، أَيْ لَوْ بَانَ لِي أَمْرِي فِي أَوَّلِهِ ، كَذَا فِي التَّوَادِرِ .

[ح ل أ]

مَا حَلَيْتُ مِنْهُ بِطَائِلٍ ، أَيْ مَا ظَفِرْتُ ، حَكَاهُ أَبُو جَعْفَرِ الرَّوَّاسِيِّ .

وَالْحَلَاةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ ^(١) .

وَمَا أَحَلَّاتِ الْأَرْضُ شَيْئًا ، أَيْ مَا أَنْبَتَتْ .

وَفِي الْمَثَلِ : « حَلَّاتٌ حَالِئَةٌ عَنْ كُوعِهَا » أَيْ قَشَرَتْ ، لِأَنَّ الْمَرْأَةَ الصَّنَاعَ رَبَّمَا اسْتَعْجَلَتْ فَقَشَرَتْ كُوعَهَا .

وَفِي الْمَثَلِ « لَا يَنْفَعُ الدَّبْنُ عَلَى التَّحْلِيءِ »

و « حَلْوَةٌ تُحَكُّ بِالذَّرَارِيحِ » الْأَخِيرُ يُضْرَبُ لِمَنْ قَوْلُهُ حَسَنٌ ، وَفَعْلُهُ قَبِيحٌ .

[ح م أ]

أَحْمَاتُ الْبُثْرِ إِحْمَاءٌ : نَقَيْتُهَا مِنْ حَمَاتِهَا .

وَحَمَاتُهَا : أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْأَجْنَاسِ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الْحَمَّا ، وَالْحَمُو ، وَالْحَمُّ اسْتَطْرَادًا هُنَا ، وَإِلَّا فَمَوْضِعُ الثَّلَاثَةِ الْمُعْتَمَلِ ، كَمَا سَيَأْتِي .

[ح ن أ]

الْحِنَانُ ، كَرُمَانٍ : جَمْعُ الْحِنَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ ، قَالَ : أَوْ لُغَةٌ فِي الْحِنَاءِ لَا جَمْعَ ، وَنُقِلَ عَنِ الْفَرَاءِ [الْحِنَانُ] ^(٢) بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ فِي جَمْعِ الْحِنَاءِ .

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى بَيْعِهِ - وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ - :

أَبُو مُوسَى هَارُونُ بْنُ زِيَادِ الْمَصِّيصِيِّ .
وَأَبُو الْهَاسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ ابْنِ بَابَوَيْهِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ « الْحَلَاةُ كَسْحَابَةِ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ » فَكَانَ ضِدَّ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ بِهَا يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ .

ومحمد بن سُفْيَان ، عرف بِحَنُثُون .
 وأَبُو بَكْر عبدُ اللَّهِ بنُ محمد الجَصَّاص .
 وأحمد بنُ الحُسَيْن بن علي .
 وعبد الباقي بن إبراهيم الواسطي .
 وأبو طاهر محمد بن الحُسَيْن بن محمد
 الجَنَائِيُون ، الأَخِيرُ ذكر المصنّف والدّه ،
 وقد أدركه السَّلَفِيُّ بدمشق .

فصل الخاء

مع الهمزة

[خ ب أ]

الخُبَاءَةُ ، كَهَمْزَة : المرأة تَطْلُعُ ثم
 تَحْتَبِيءُ ، قال الزُّبَيْرَانُ بنُ بَدْر :
 « إِنَّ أَبْعَضَ كَنَائِنِي الخُبَاءَةُ الطُّلْعَةُ » و يروى :
 « الطُّلْعَةُ القُبَاءَةُ » (١) .

وخبَاءُ الشَّيْءِ : حَفِظَهُ ، كخِبَاءَهُ .
 والخِيبَةُ ، بالكسر : لغةٌ في الخَبَاءِ
 بالفتح ، لما خَبِيَءَ وغاب .

وخبَايا الأرض (٢) : ما يَخْبُوهُ الزَّرَّاعُ من
 البُذُر ، أو ما خِيَاهُ اللَّهُ في مَعَادِنِ الأرض

جَمَعَ خَبِئَةً ، والقِيَّاسُ خَبَائِيٌّ بهمزيْن ،
 المُنْقَلِبَةُ عن ياءِ فَعِيلَةٍ ، ولامِ الكلمة ،
 إِلَّا أَنَّهُ اسْتُثْقِلَ اجْتِمَاعُهُمَا ، فَقُلِبَتِ
 الأَخِيرَةُ يَاءً لَانْكِسَارِ ما قبلها ، فاستثقلت
 والجمع ثَقِيلٌ ، وهو مع ذلك مُعْتَلٌّ
 فَقُلِبَتِ الياءُ أَلْفًا ، ثم قُلِبَتِ الهمزةُ
 الأولى يَاءً ، لَخَفَائِهَا بين الألفين .
 وفي المثل : « خُبَاءَةٌ [صِدْقٌ] » (٣) خَيْرٌ
 من يَفْعَةٍ سَوِيءٍ .

وَسَمِيَ أَبُو زَيْد الأنصاري كِتَاباً من
 كُتُبِهِ « كِتَابَ خُبَاءَةٍ » لافْتِتَاحِهِ إِيَّاهُ
 بذكر الخُبَاءَةِ بمعنى البِئْسَةِ واستشهادِهِ
 عَلَيْهَا بهذا المثل .

وخبِئَةُ بنتُ عَلَكُ بنِ عُذْثَانَ ،
 كَسَفِينَةٍ ، هِيَ أُمُّ مُضَرَّ بنِ زُرَّار .
 وخبِئَةُ بن أبيير بن جَدَاد بن وديعة ،
 كَلَامُهُمَا من القُدَمَاءِ في الجاهلية .
 رَعَى بنُ مُحَمَّدٍ بن خَبِئَةَ القُرَشِيِّ ،
 شَيْخُ لابن عُقْدَةَ .

وَضَبَطَ المصنّف والدُّشَعْبِيُّ كَجُهَيْنَةٍ ،
 وهو غَلَطٌ ، صَوَابُهُ كَسَفِينَةٍ ، وَإِنَّمَا

(١) في اللسان. « الطلعة القبة » وفي الصحاح : « وامرأة قبة طلعة : تقبع مرة وتطلع أخرى » .

(٢) يعني في حديث « التمسوا الرزق في خبايا الأرض » .

(٣) زيادة من مجمع الأمثال ، وهو بدونها في اللسان والتاج .

الخُلْفُ في كُنْيَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ ،
فَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْغَنِيِّ
ابْنِ سَعِيدٍ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ .

وَالْخَبِيءُ ، كَأَمِيرٍ : مَا عُمِيَ مِنْ شَيْءٍ
ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا مَخْبَأَ لِعَظِيمٍ بَعْدَ
عُرُوسٍ » .

و « كَمْ فِي الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَا » .
وَالْمَخَابِيءُ ، الْمَخَاذِنُ .

[خ ت أ]

[١/٦] اخْتَتَأَ : ذَلَّ ، عَنْ الْأَصَمِيِّ ،
وَقَالَ غَيْرُهُ : انْقَمَعَ .

[خ ج أ]

الْخِجَاءُ ، ككِتَابٍ : النِّكَاحُ ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْخُجَاءَةُ ، كُھْمَزَةٌ : الْفَحْلُ الْكَثِيرُ
الضَّرَابِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الَّذِي
لَا يَزَالُ قَاعِيًّا عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ ، قَالَتْ
ابْنَةُ الْخُسِّ : خَيْرَ الْفُحُولِ الْبَازِلُ
الْخُجَاءَةُ .

وَأَخْبَجَاهُ : أَخَجَلَهُ .

وَرَجُلٌ أَخَجَى : خَرَجَ مُؤَخَّرُهُ إِلَى
مَا وَرَاءَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ :

وَسُودَاءُ مِنْ نَبِيهَانِ تَثْنَى نَطَاقُهَا

بِأَخَجَى قَعُورٍ ، أَوْ جَوَاعِرٍ ذِيْبٍ^(١)

أَرَادَ أَنَّهَا رَسَحَاءُ مِنْ شِدَّةِ شَهْوَتِهَا لِلْجَمَاعِ .

[خ ر أ]

الْخِرَاءَةُ ككِتَابَةٍ ، هِيَ اللَّغَةُ الْفَصْحَى ،
وَهَكَذَا هُوَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ ، وَهُوَ

التَّخَلُّطُ وَالْقُعُودُ لِلْحَاجَةِ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ :

وَأَكْثَرُ الرِّوَاةِ يَفْتَحُونَ الْخَاءَ ، قَالَ .

وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ مُصْدَرًّا ،

وَبِالْكَسْرِ اسْمًا . وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْفَتْحُ

غَيْرُ ثَبَتٍ .

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ خَارِيٌّ ، قَالَ

الْأَعَشِيُّ يَهْجُو بَنِي قِلَابَةَ :

* يَارِخَمًا قَاظًا عَلَى مَطْلُوبٍ^(٢) *

* يَعِجِلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ *

وَالْخَرْمُ - بِالْفَتْحِ : الْعَدِيرَةُ ، لُغَةٌ

فِي الضَّمِّ ،

(١) التَّاجُ وَاللَّسَانُ (خَجَا) وَالتَّكْمِلَةُ (خَجَى) .

(٢) اللَّسَانُ وَالْمَصْبَاحُ ، وَفِي شِعْرِهِ فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ ١٨٤ « عَلَى يَنْخُوبٍ » .

وَيُجْمَعُ الْخُرُّ بِالضَّمِّ أَيْضاً عَلَى خُرٍّ .
وفي المثل : « هُوَ أَعْرَفُ بِالْخِرَاءَةِ
منه بالقِرَاءَةِ » .

والخِرَاءُ ككِتَاب : جمع خُرٍّ ، أو
هو جَمْعٌ لَخُرٍّ بِالْفَتْحِ ، كَسَهْمٍ وَسِهَامٍ .
وخرَّاهُ تَخْرِئَةً : جَعَلَهُ يَخْرَأُ .
والمخرأُ ، كَمَقْعَدٍ^(١) : جَبَلٌ قَرِيبٌ
بَلَدٍ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي غَزْوَتِهِ .

[خ س أ]

خَسِيَءُ الرَّجُلِ ، كَفَرَحٍ : ذَلٌّ ، وَخَضَعٌ .
وَالْخَاسِيءُ : الْخَاضِعُ ، وَالذَّلِيلُ .
وَالصَّاعِرُ الْقَسِيُّ .
وَيُقَالُ : اخْسَأَ إِلَيْكَ ، أَيْ اخْسَأَ
عَنِي .

وَالْخَاسِيءُ مِنَ الشَّيَاطِينِ : الْمُبْعَدُ ،
كَذَا فِي الْمَحْكَمِ .

[خ ط أ]

الْخَطَاءُ كَكِتَانٍ : الْكَثِيرُ الْخَطَأُ ،

أَوْ الْمُلَازِمُ لَهُ . وَيَقُولُونَ : يَخْطِي^(٢) عَنْكَ
السُّوءُ : إِذَا دَعَوْا لَهُ أَنْ يُدْفَعَ عَنْهُ
السُّوءُ .

وَالْخَوَاطِيءُ : الْمُؤَمِّسَاتُ .

وَالَّتِي تُخْطِي الْقِرْطَاسَ .

وَالْمَثَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ قَالَ
أَبُو^(٣) عُبَيْدٍ : يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ يُعْطَى
أَحْيَاناً عَلَى بُخْلِهِ .

وَتَخْطَأُ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ : تَصَدَّى لَهُ
طَالِباً خَطَأَهُ .

وَتَخْطَأَتُهُ السُّبُلُ : تَجَاوَزَتْهُ .

وَخَطَأَ اللَّهُ نَوْعَكَ : أَيْ لَاظْفِرَتْ
بِحَاجَتِكَ .

وَيَوْمٌ خَاطِيءُ النَّوَى .

وَأَخْطَأَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : لَمْ يُصِيبْهَا .

وَأَخْطَأَ الطَّرِيقَ : عَدَلَ عَنْهَا .

وَالْخِطَاءَةُ : أَرْضٌ يُخْطِئُهَا الْمَطَرُ ،
وَيُصِيبُ أُخْرَى بِقُرْبِهَا .

(١) فِي التَّاجِ « كَقَعْدٍ وَحَسَنٌ » .

(٢) فِي التَّاجِ « خَطِيءٌ » بِالْهَاءِ لِلْمَجْهُولِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(٣) يَعْنِي فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ لَهُ ، ص ٥٠ .

وخطأ السَّهْمُ : لُغَةٌ فِي خَطِيءٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ «خُطُوتَاتٍ»^(١) بِالْهَمْزِ ، مِنَ الْخَطِيئَةِ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ .

[خ ل أ]

الْخِلَاءُ ككِتَابٍ : مَصْدَرٌ خَلَّاتِ النَّاقَةِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ ، وَقَاعِدَتُهُ تَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ ، وَفِي ذَلِكَ اخْتِلَافٌ ، فَالْكَسْرُ هُوَ الَّذِي صَرَّحَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ ، وَابْنُ الْقُوطَيْبَةِ ، وَعِيَاضٌ ، وَابْنُ الْأَثِيرِ ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ ، وَالْهَرَوِيُّ ، وَهَكَذَا رَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، وَيَحْكِي ذَلِكَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَالْفَتْحُ جَزَمَ بِهِ كَثِيرُونَ مِنْ شُرَاحِ الْمُعَلِّقَاتِ ، وَكَانَ يَعْقُوبُ ، وَابْنُ قَادِمٍ لَا يَعْرِفَانِ إِلَّا الْفَتْحَ .

وَأَخْلَاءٌ ، بِالْفَتْحِ : صُقْعٌ^(٢) مِنْ أَصْقَاعِ الْبَصْرَةِ عَامَرُ أَهْلٍ .

[خ و أ]

خَاءٌ عَلَيْنَا ، أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ ،

وَالصَّاعَانِيُّ فِي (خ ي ب) تَبَعًا لِلْأَزْهَرِيِّ وَقَدْ غَلَطَهُ صَاحِبُ الْمَشْرِفِ^(٣) ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ فِي كِتَابِ النُّوَادِرِ لِابْنِ هَانِيءٍ خَاءُ بَيْتِكَ ، هَكَذَا غَيْرُ مَوْصُولٍ ، قَالَ : وَأَسْمَعْنِيهِ الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمِيرٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ خَائِيكَ عَلَيْنَا ، هَكَذَا مَوْصُولًا .

قَالَ : وَالصَّوَابُ مَا فِي كِتَابِ ابْنِ هَانِيءٍ .

قُلْتُ : وَلَعَلَّ الصَّاعَانِيَّ نَظَرَ إِلَى قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَالْمُصَنِّفُ لَاحَظَ مَا فِي نُّوَادِرِ ابْنِ هَانِيءٍ ، فَذَكَرَهُ هُنَا ، فَتَأَمَّلْ .

فصل الدال

مع الهمزة

[د أ د أ]

الدُّدَاءُ : آخِرُ اللَّيْلِ .

وَالدَّادَاةُ : عَجَلَةُ جَوَابِ الْأَحْمَقِ .

وَالدَّادَاءُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

وَالدَّادِي : الْمَوْلَعُ بِاللَّهِوِ لَا يَكَادُ يَتْرُكُهُ^(٤) .

(١) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ » الْبَقَرَةُ الْآيَةُ ١٦٨ ، ٢٠٨ ، وَالْأَنْعَامُ الْآيَةُ ١٤٢ وَالْفِطْرَةُ فِي سُورَةِ النُّورِ الْآيَةُ ٢١ .

(٢) فِي التَّاجِ : « صُقْعٌ بِالْبَصْرَةِ مِنْ أَصْقَاعِ فَرَاسِهَا الْخ »

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ فِيهِ تَحْرِيفًا . (٤) فِي التَّهْلِيلِ ١٧ / ١٤٠ « الَّذِي لَا يَكَادُ يَتْرُكُهُ » .

ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ هُنَا ، وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو
الزَّاهِدُ فِي «يَا قُوَّةَ الْهَادِي» عَنْ ثَعْلَبٍ ،
عَنْ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَسِيَّائِي.

[د ر أ]

(٦ - ب) الدَّرْمُ : الْحَجْمُ .

وَبَعِيرٌ دَارِيٌّ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ دَارِيٌّ :
اسْتَبَانَ حَجْمُ الْغُدَّةِ فِي مَرَاقِهَا ، عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ .

وَالدَّارِيُّ : الْمُتَنَفِّخُ الْمُتَغَضِّبُ ،
قَالَ رُوبَةُ :

* يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ ^(١) *
* وَالْمُتَشَكِّي مَغْلَةٌ الْمَخْجُوفِ *

وَدَرَأَ عَنِ الْبَعِيرِ الْحَقَبَ : أَخْرَجَهُ عَنْهُ ،
قَالَ شَمْرٌ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَجَاءَ السَّيْلُ دَرَّأً : إِذَا سَالَ بِمَطَرٍ
وَادٍ آخَرَ ، وَلَمْ يَسِلْ بِمَطَرِ نَفْسِهِ ، سِوَا
كَانَ ذَلِكَ الْوَادِي الْآخَرَ بَعِيداً أَوْ قَرِيباً ،
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَرَأَتِ الْإِبِلُ : سَالَتِ الْمِيَاهُ مِنْ
أَفْوَاهِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَلْهَمُهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا ^(٢) *

* يَسِيلُ دَرَّأً بَيْنَ جَانِحَاتِهَا *

وَبِشْرٌ ذَاتُ دَرْمٍ : أَيُّ حَيْدٍ .

وِدْرَمٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَتُجْمَعُ الدَّرِيثَةُ عَلَى الدَّرَائِيَّ ، وَالِدَّرَايَا ،
وَكَلاهُمَا نَادِرٌ .

وَكَوْكَبٌ دَرِّيٌّ ، بِفَتْحِ الدَّالِ مَهْمُوزاً :
لُغَةٌ فِي كَسْرِهَا وَضَمِّهَا ، حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ
قَتَادَةَ وَأَبِي عَمْرٍو ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

وَالدَّرْمُ : النُّشُوزُ وَالِاخْتِلَافُ ، وَبِهِ
فُسِّرَ قَوْلُ الشَّعْبِيِّ .

وَذَاتُ الْمُدَارَاةِ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
النَّفْسِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ ^(٣) الْهَلَلِيِّ .

وَالْمِذْرَأُ ، كَمِنْهَبٍ : مَا يَدْفَعُ بِهِ .
وَدَرَأَ الْحَائِطَ بِنِائِ : أَلْزَقَهُ بِهِ .

(١) ديوانه ١٧٨ في الزيادات ، وهو في اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، وقبلهما مشطوران هما :

جاء لها لقمان في قلاتها ماء نقوعا لصدى هاماتها

(٣) يعني في حديث المختلعة ، وهو قوله . « إذا كان الدرم من قلبها فلا بأس أن يأخذ منها » .

(٤) يعني أسامة بن الحارث وهو قوله - كما في أشعار الهذليين ١٢٨٩ - :

وباليزل قد دمها فيها وذات المداراة العائط .

وَدَرَأَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : جَعَلَهُ لَهُ رِذْءاً^(١).

وَدَرَأَهُ بِحَجَرٍ : رَمَاهُ ، كَرَدَاهُ^(٢)

وَأَنْدَرَأَ عَلَيْهِ : أَنْدَفَعَ .

وَبَشَّرٌ : فَاجَأَهُ بِهِ .

وَدَارَأَهُ : خَالَفَهُ ، وَشَاغَبَهُ .

وَتَدَارَعُوا : تَعَاوَنُوا .

[د ر ب أ]

تَدَرَبَأَ الشَّيْءُ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

كَالْجَوْهَرِيِّ ، وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ :

أَي تَذَهَّدَهُ .

[د ف أ]

الدَّفْءُ ، بِالْفَتْحِ : السُّخُونَةُ ، لُغَةٌ فِي

الْكُسْرِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالدَّفِيبَةُ ، كَخَطِيبَةٍ : مَا يَسْتَدْفَأُ

بِهِ مِنْ أَى ثَوْبٍ كَانَ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ

ثُمَّ صَارَ الْعُرْفُ الْآنَ إِطْلَاقَهَا عَلَى ثَوْبٍ

خَاصٍ يُعْمَلُ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ ، مَجْبُوبٌ

الْكُمَيْنِ ، مَنْفَرَجُ الْقُبُلِ ، وَالْجَمْعُ

الدَّفَائِيُّ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : الدَّفَائِيَّ .

وَأَقْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ عَلَى الدَّفِئِ ، كَكَيْفٍ ،
بِمَعْنَى الْمُسْتَدْفِئِ ، وَحُكِيَ يَوْمَ دَفِئٍ ، عَلَى
فَعِيلٍ ، وَكَذَا لَيْلَةُ دَفِيبَةٍ ، وَكَذَلِكَ
الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ .

وَالدَّفْءُ ، بِالْكَسْرِ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ ،

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : نَسْلُ كُلِّ دَابَّةٍ .

وَأَذْفَاتُ الْقَوْمِ : جَمْعُهُمْ .

وَأَذْفَأَ الْجَرِيحَ ، وَدَفَاهُ : أَجْهَزَ عَلَيْهِ

فَقَتَلَهُ ، يَمَانِيَةٌ . وَالْأَذْفَاءُ ، كَأَنْصَارٍ :

ع ، عَنْ يَاقُوتَ .

[د ك أ]

الْمُدَاكَاةُ : الْمُدَافَعَةُ ، وَالْخِصَامُ

وَالْمُزَاحِمَةُ .

وَتَدَاكَاتٌ عَلَيْهِ الدُّيُونُ : اجْتَمَعَتْ .

[د ن أ]

الدَّائِيُّ : الْخَبِيثُ ، نَقَلَهُ الْفَرَّاءُ

وَاللَّحْيَانِي عَنْ الْعَرَبِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الدَّنِيَّ بِمَعْنَى الْخَسِيسِ ،

وَالْمَاجِنِ ، مِنْ غَيْرِ فَرْقٍ ، وَقَدْ فَرَّقَ

(١) فِي الْأَصْلِ (دَرَأَ) بِتَقْدِيمِ الدَّالِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْمَعْنَى فِي (رَدَأَ) أَيْضًا .

(٢) فِي التَّاجِ « كَرَدَاهُ » مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ .

أبو زيد واللحياني وابن السكيت، فقالوا :
إذا هَمَزَ الدَّيْنُ فهو بمعنى الخسيس الضعيف ،
وإذا لم يَهْمَزْ فبمعنى الما جن ، قال الفراء :
ولم تزل العرب تهْمَزُ أَذْنًا إذا كان بمعنى
الخسة ، وقال الأخفش : إنما يَهْمَزُونَ
دَنَا^(١) في باب المُجُون فَقَطْه ، قال
الأزهري : وهو غير محفوظ . وكانَّ
المُصَنَّفُ جَمَعَ بين القولين ، فتأمل .
ويُجْمَعُ الدَّيْنُ أيضًا على أذنياء ، كنصيب
وأنصباء ، عن اللحياني .

[د ه د أ]

الدَّهْدَأُ ، مهموزٌ مقصورٌ ، أهمله
صاحبُ القاموس ، وقال أبو زيد :
يقال : لا أَدْرِى أَيْ الدَّهْدَأِ هُوَ ؟ أَيْ : أَيْ
الطَّمْشِ هُوَ .

وَدَهْدَأَ الْقُرْآنَ : لَغَةً فِي دَهْدَى .

[د و أ]

الدَّاءُ : الْعَيْبُ ، ظَاهِرًا أَوْ بَاطِنًا ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : « كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَوَاءٌ » .

وقول المصنف : « وَرَجُلٌ دَيْيٌ » ،
كخَيْرٍ : دَاءٌ ، وَهِيَ بَهَاءٌ « وَنَصُّ الْأَزْهَرِيِّ :

دَيْيٌ ، وَدَيْئَةٌ ، عَلَى فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ ،
وَنَصُّ الْعَبَابِ عَلَى فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٍ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « هُوَ مَيَّتُ الدَّاءِ »
إِذَا لَمْ يَكُنْ حَقُودًا .

وداء الأسد : الحمى .

وداء الطَّبِي : الصَّحَّةُ والنَّشَاطَةُ .

وداء المُلُوكِ : التَّرَفُّهُ .

وداء الكِرَامِ : الدَّيْنُ والفَقْرُ .

[٧ / أ] وداء الضَّرَائِرِ : الشَّرُّ

الدَّائِمُ .

وداء البَطْنِ : الْفِتْنَةُ الْعَمِيَاءُ .

فصل الذال المعجمة

مع الهمزة

[ذ ر أ]

الدُّرَّةُ ، بِالضَّمِّ : مِنْ شَيْآتِ الْمَعِزِّ

دُونَ الضَّمَانِ ، كَذَا فِي الْعَبَابِ .

وَذَرَوْهُ شَعْرَهُ ، كَكَرُمَ : لُغَةٌ فِي ذَرَى

كَفَرِحَ وَمَنَعَ ، حَكَاهَا [صَاحِبُ]

الْمُبَرِّزِ ، عَنْ قُطْرُبٍ .

(١) الذي في التاج « دق » يعني من باب كرم .

وذِرَاءَةٌ بِالْكَسْرِ : العَنْزُ نَفْسُهَا ، عَنْ الصَّاعَانِي .

وَأَذْرَأْتُ الرَّجُلَ بِصَاحِبِهِ : حَرَّشْتُهُ عَلَيْهِ ، وَأَوَّلَعْتُهُ بِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْد .

وَذَرَأْتُ الْوَضِيئِينَ ، بَسَطْتُهُ ، عَنْ اللَّيْث ، وَرَدَّهَ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ فِيهِ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ الذَّرِيَّةَ ، وَهِيَ لَمْ تَسْمَعْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ ، فَسَبِيلُهَا سَبِيلُ الْبَرِيَّةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهَا فِي (بِرّاً) كَمَا تَقْدُم .

ثُمَّ إِنَّهُ ذَكَرَ فِي مَعْنَاهَا أَنَّهَا «تُطْلَقُ لِنَسْلِ الثَّقَلَيْنِ ، وَهِيَ قَدْ تُطْلَقُ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَصُولِ أَيْضاً ، وَعَلَى النِّسَاءِ خَاصَّةً دُونَ الصَّبِيَّانِ ، كَقَوْلِهِمْ لِلْمَطَرِ : النَّوْءُ»^(١) ، وَبِهِ فُسِّرَ حَدِيثُ عُمَرَ : حُجُّوا بِالذَّرِيَّةِ ، لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا ، وَتَذَرُوا أَرْبَاقَهَا فِي أَعْنَاقِهَا . وَالْجَمْعُ الذَّرَارِيُّ ، وَفِي اسْتِثْقَاقِهَا وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهَا

مِنَ الذَّرْعِ ، وَوَزَنُهَا فَعُولَةٌ ، أَوْ فَعِيلَةٌ .
وَالثَّانِي : أَنَّهَا مِنَ الذَّرِّ ، بِمَعْنَى التَّفْرِيقِ ، وَوَزَنُهَا فُعْلِيَّةٌ ، أَوْ فَعُولَةٌ^(٢) أَيْضاً ، وَأَصْلُهَا ذُرُورَةٌ ، فَقُلِبَتِ الرَّاءُ الثَّالِثَةُ ، كَمَا فِي تَقْصُصِ الْعُقَابِ .

فصل الراء

مع الهمزة

[ر ب أ]

رَبَّاتُ الْأَرْضِ : رَبَّيْتُ وَارْتَفَعْتُ ، وَبِهِ قُرِئَ أَيْضاً^(٣) . قَالَ الزَّجَّاجُ : ذَلِكَ لِأَنَّ النَّبْتَ إِذَا هَمَّ أَنْ يَظْهَرَ ارْتَفَعَتْ لَهُ الْأَرْضُ .

وَأَرْبَأَ لَهُ ، أَيْ أَشْرَفَ .

وَارْتَبَاهُ : ارْتَقَبَهُ .

وَرَبَّيْتُ فِي الْأَمْرِ : نَظَرْتُ فِيهِ وَفَكَّرْتُ .

وَالرَّبِّيُّ كَأَمِيرٍ : الرَّبِيشَةُ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

«فَأَرْسَلْنَا أَبَا عَمْرٍو رَبِيشاً * .

(١) فِي التَّاجِ «السَّهَاءُ» وَكِلَاهُمَا عِجَازٌ مَرْسَلٌ ، وَالْعَلَاقَةُ هُنَا السَّبَبِيَّةُ وَالْمُسَبَّبِيَّةُ .

(٢) فِي اللَّسَانِ «فَعْلُولَةٌ» .

(٣) يَعْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى «فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ» سُورَةُ الْحَجِّ آيَةٌ ٤ ، وَسُورَةُ فَصَلَتِ الْآيَةُ ٣٩ قَرَأَ

أَبُو جَعْفَرٍ : «وَرَبَّاتٌ» بِالْهَمْزِ ، كَمَا فِي اتِّحَافِ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ .

[ر ث أ]

الرَّثْءُ : ضَعْفُ الْفُؤَادِ . وَرَجُلٌ مَرُوءٌ .
 وَارْتِثَا عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ ، أَيْ : اخْتَلَطَ .
 ١٧ . وَفِي الْمَثَلِ : «الرَّثِيئَةُ تَفْشَا الْغَضَبَ»
 أَيْ : تَكْثِيرُهُ وَتَذْهِيبُهُ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الْمِيدَانِيُّ : هُوَ لَبَنٌ
 حَامِضٌ يُخْلَطُ بِحَلْوٍ .
 وَالرَّثَاةُ ، بِالْفَتْحِ : جُمُودُ الدَّهْنِ ،
 وَتَقَاعُدُ الْقَرِيحَةِ .

[ر ج أ]

الْمُرْجِيُّ ، كَمُكْرِمٍ : الْحَامِلُ دَنَا
 وَضَعُهَا ، كَالْمُرْجِيَّةِ بِهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ر د أ]

رَدَاً ، كَمَنْعَ ، وَعَلِمَ : لُغْتَانِ فِي
 رَدُّوْ كَكْرَمَ ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبَ .
 وَالرَّدَاةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ .
 وَالرَّدْيُ : الْمُنْكَرُ الْمَكْرُوهُ .
 وَتَرَدَّوْا ، وَتَرَادَّوْا : تَعَاوَدُوا .
 وَأَرَدَّاهُ : جَعَلَهُ رَدِيئاً .

[ر ز أ]

مَارَزَاتُهُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْكُسْرِ ،
 حَكَاهَا عِيَاضٌ ، أَيْ مَا نَقَضَتْهُ .

وَرَزَىءُ الشَّيْءِ ، كَعَلِمَ : انْتَقَصَ .
 وَرَزَاً فَلَاناً : إِذَا بَرَّهُ .

[ر ط أ]

رَطَاً الْقَوْمَ : رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ .
 وَالرُّطَاءُ ، كَكِتَابٍ : الدَّهْنُ بِالمَاءِ ، أَوْ هُوَ
 الدَّهْنُ الْكَثِيرُ . أَوْ التَّدَهْنُ الْكَثِيرُ .
 وَالرُّطَاءُ ، كَحَمْرَاءَ : الْحَمَقَاءُ .

[ر ف أ]

رَفَاهَ ، كَمَنْعَ : حَابَاهُ فِي الْبَيْعِ ، كَارْفَاهَ .
 وَالْيَرْفَئِيُّ ، كَالْيَلَمَعِيِّ : النَّفُورُ الْهَارِبُ
 مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ .
 وَالرُّفَاءُ ، كَكِتَابٍ : الْمُوَافَقَةُ ، عَنْ أَبِي
 زَيْدٍ .

وَالْمَالُ ، حَكَاهُ الْمُفَضِّلُ عَنِ الْيَمَانِيِّ فِي
 مُنْتَخَبِهِ .

وَالسُّرُورُ ، نَقْلُهُ عِيَاضٌ فِي شَرْحِ
 حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ .

[ر ق أ]

الرَّقُوءُ ، كَصَبُورٍ : الْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 قَالَ : «وَقَوْلُ أَكْثَمَ» يَعْنِي ابْنَ صَيْفِيٍّ
 فِي وَصِيَّةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى طَيِّءٍ ، وَيُرْوَى

لقيس بن عاصم المنقري الصحابي ،
في وصيته لولده .

وقوله : « لا تسبوا الإبل » الذي في
كتاب المعمرين لابن الكلبي : « ولا تضعوا
رقاب الإبل في غير حقها .

وقوله : « وهم الجوهرى » أى في
قوله في الحديث ، فإن كان من قول
قيس فلا [ب / ٧] وهم ؛ لجواز
إطلاقه على ما يضاف إلى الصحابة في قول .
ورقى في الدرجة ، كفرح : لغة في
رقاً ، كمنع ، عن ابن مالك .

وفي المثل : « ارقاً على ظليك » أى
الزمه ، واربع عليه . أو أصلح أولاً
أمرك ، وارفق بنفسك ، ولا تحيل
عليها أكثر مما تطيق .

[ر م أ]

الرُموء ، كقعود : إقامة الإبل في
العشب خاصة . ويقال : هل رماً إليك
خبير ؟ أى وقع .

وأرمأ على الخمسين : زاد .

[ر ن أ]

الرَنء : الصوت ، رناً رنأ ، وأنشد
ابن سيده للكميت يصف السهم :

يُريدُ أهزَع حناناً يُعلِّله

عند الإدامة حتى يرنأ الطرب^(١)

أى يصوت ، والطرب^(٢) : الرجل يطرب
لصوته^(٣) إذا كان السهم جيداً ، وتأخذه
له أريحية .

وقالوا : رناً رأسه : إذا صيغه بالحناء .

[ر ه أ]

رهياً في أمره : خلط ، ولم يلبث على
رأى ، وتردد .

[ر و أ]

الراء : شجر الطلح ، عن السهيلي .
وأم غيلان ، عن ابن هشام ، وتُعقب ،
أو القسر ، كذا في نور النبراس .

(١) اللسان والتاج .

(٢) شرح البيت في التاج : « الأهزع : السهم ، وحنان : مصوت . والطرب : المهم نفسه ، ساء طرباً
لتصويته إذا دوم ، أى قتل بالأصابع ، وقالوا : الطرب : الرجل ، لأن المهم إنما يصوت عند الإدامة إذا كان جيداً ،
وصاحبه يطرب لصوته ، وتأخذه له أريحية .

(٣) يبنى لصوت السهم ، كما يفهم من الحاشئ السابق .

[ر ي أ]

الرَّاءُ : حرفٌ من حُرُوفِ الهجاء .

ورِئَاتُ راءٍ ، كَتَبْتُهَا .

واسمٌ من راءٍ ، كخافَ ، ومنه قولُ
الحُصْرِيِّ^(١) :

أَمَرْتَنِي بِرُكُوبِ الْبَحْرِ أَرْكَبُهُ
غَيْرِي - لَكَ الْخَيْرُ - فَاخْضُضْهُ بِذَا الرَّاءِ^(٢)

فصل الزاي

مع الهمزة

[ز أ ز أ]

زَأْرَأَ : عدا ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيْدِهِ .

وَالزَّأَزَاةُ : الضَّمُّ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

[ز ك أ]

زَكَاتٌ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ .

وَلَتَجِدَنَّه زُكَاةً نُكَاةً ، كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا ،
أَيُّ يَقْضَى مَا عَلَيْهِ .

وَزَكَاهُ حَقُّهُ : قَضَاهُ .

[ز ن أ]

الزَّنَاءُ ، كَسَحَابٍ مِنَ الْأَمْكَنَةِ : الضَّيْقُ .

وَمِنَ الظَّلَالِ : الْقَالِصُ .

وَحُفْرَةُ الْقَبْرِ .

وَزَنًّا عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ بِهَا .

« وَلَا يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَرْزَاقَهَا »
أَيُّ أَضْيَقِهَا .

فصل السين

مع الهمزة

[س أ س]

سَأُ : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحِمَارِ عِنْدَ الشُّرْبِ ،

لِلْأَيِّ اشْرَبَ ، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ بِكَ ،
[فَإِن رَوَى أَنْطَلَقَ ، وَإِلَّا لَمْ يَبْرَحْ . أَوْ زَجَرُ
وَتَحْرِيكُ الْمُضِيِّ ، كَأَنَّهُ يُحَرِّكُهُ لِيَشْرَبَ ،
مَخَافَةَ أَنْ يَصُدُّوهُ وَبِهِ بَقِيَّةُ الظَّمِّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « قَرَّبَ الْحِمَارَ مِنَ الرُّذْهَةِ
وَلَا تَقُلْ لَهُ : سَأُ » . قَالَ زَيْدُ بْنُ كُثُوفَةَ :
يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْاسْتِمَاطِ مِنَ الْحَاجَةِ ، أَخَذًا
أَوْ تَرْكًا .

(١) فِي التَّاجِ أَنَّهُ لَعْلَى بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْفَهْرِيُّ الْمُقْرِيءُ الشَّاعِرُ ابْنُ خَالَةِ الْحَصْرِيِّ صَاحِبِ زَهْرِ الْأَدَابِ ، وَابْنُ بَيْتٍ
فِي تَرْجُمَتِهِ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ .

(٢) قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ : « وَالرُّوَايَةُ : « بِذَا الدَّاءِ » بِالْهَمْزَةِ لِابْنِ الرَّاءِ . ، فَلَا شَاهِدَ فِيهِ وَهِيَ بِالرَّاءِ فِي وَفَيَاتِ
الْأَعْيَانِ ٣/٣٣٤ وَبَعْدَهُ : مَا أَنْتَ فَوْحُ فَتَنْجِيئِي سَفِينَتِهِ . - وَلَا الْمَسِيحُ أَنَا أَمْشِي عَلَى الْمَاءِ .

[س خ أ]

المِسْخَا، كَمِنْبَرٍ: عُوْدٌ تُجَرَّكُ بِهِ النَّارُ
تَحْتَ الْقِدْرِ، عَنِ الصَّاعِيَّ .

[س ر أ]

ضَبَّةٌ سَرُوٌّ، عَلَى فَعُولٍ، وَضَبَابٌ سُرُوٌّ،
عَلَى فُعْلٍ، وَهِيَ الَّتِي يَبْضُهَا فِي جَوْفِهَا
لَمْ تُلْقِ [١ / ٨]

وَالسَّرَاءُ، كَسَحَابٍ: ضَرْبٌ مِنْ
شَجَرِ الْقَيْسِيِّ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

وَالسَّرُوَّةُ، بِالْكَسْرِ: السَّهْمُ الْأَغْبَرُ، قَالَ
عَلَى بْنُ حَمَزَةَ: أَصْلُهُ الْهَمْزُ .

[س و أ]

السُّوءُ، بِالضَّمِّ: الْخَوْفُ، وَبِهِ فُسِّرَ
قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَا مَسَّنِي السُّوءُ» (٣) .

وَأَيْضًا: الْفُجُورُ وَالْمُنْكَرُ وَالْخِيَانَةُ .

وَقَوْلُهُمْ: لَا أَنْكُرُكَ مِنْ سُوءٍ: أَيْ لَمْ
يَكُنْ لِنُكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ،
لِأَنَّمَا هُوَ لِقَلَّةِ الْمَعْرِفَةِ .

وَالسَّمْسِيُّ، كَضَبْنِيٍّ زَنْةٌ وَمَعْنَى، عَنْ
ابْنِ دِيحْيَةَ فِي التَّنْوِيرِ (١) .
وَتَسَاءَسَاتُ الْأُمُورُ: اخْتَلَفَتْ .

[س ب أ]

سَبَأٌ الْحَمَرُ: جَلَبَهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ،
حَكَاهُ الْفَيَّومِيُّ، وَخَالَفَهُ الْمَشَاهِيرُ .

وَسَبَّأَهَا: إِذَا جَمَعَهَا وَخَبَّأَهَا (٢)، قَالَ
أَبُو مُوسَى الْمَدِينِيُّ .

وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ: انْسَلَخَ، أَوْ تَقَشَّرَ،
وَسَبَّاءٌ، بِالْمَدِّ: لُغَةٌ فِي سَبَأٍ بِالْقَصْرِ فِي
لَقَبِ ابْنِ يَشْجُبٍ .

وَالسَّبَّاءُ، كَجَبَلٍ: لُغَةٌ فِي السَّبَاءِ،
كَكِتَابٍ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ .

وَسَبَّأَ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةً: مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرَ
مُكْتَرِثٍ بِهَا .

وَصَالِحُ بْنُ خَيْوَانَ السَّبَائِيُّ: تَابِعِيٌّ .
وَبَنُو سَبَأٍ: طَائِفَةٌ مِنْ فُقَهَاءِ الْيَمَنِ .

(١) فِي التَّاجِ «التَّنْوِيَّةُ»

(٢) فِي الْأَصْلِ «وَجَنَاهَا» بِالْجِيمِ وَالنُّونِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْمِيحِ مِنَ النِّهَايَةِ عَنْ أَبِي مُوسَى .

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةُ ١٨٨ .

وفي المثل : « أساء^(١) كاره ما عمل »
يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا .
وَالسُّوَاءُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ مَا يُسْتَحَى مِنْهُ
إِذَا ظَهَرَ مِنْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ .

وَالسُّوَاءُ السُّوَاءُ : الْمَرَأَةُ الْمُخَالِفَةُ .
قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ فِي رَجُلٍ مِنْ طَيِّئٍ نَزَلَ بِهِ
رَجُلٌ مِنْ شَيْبَانَ ، فَأَضَافَهُ الطَّائِي ، وَأَحْسَنَ
إِلَيْهِ وَسَقَاهُ ، فَلَمَّا أَسْرَعَ الشَّرَابُ فِي الطَّائِي
افْتَخَرَ ، وَمَدَّ يَدَهُ ، فَوَثَبَ الشَّيْبَانِيُّ ، فَقَطَعَ
يَدَهُ ، فَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

ظَلَّ ضَيْفًا أَخَوَكُمُ لِأَخِينَا

فِي شَرَابٍ ، وَنَعْمَةٍ ، وَشَوَاءٍ^(٢)
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحُقَّتْ

يَا الْقَوِي لِلْسُّوَاءِ السُّوَاءُ
وَمَكْرُ السَّيِّئِ^(٣) : مَكْرُ الشَّرِكِ ، وَقَرَأَ
ابْنُ مَسْعُودٍ : « وَمَكْرًا سَيِّئًا » عَلَى النَّعْتِ .
وَفُلَانٌ سَيٌّ الْإِخْتِيَارِ ، كَسَيْعٍ ، مَخْفَفٌ
مِنْ مُثْقَلٍ ، قَالَ الطُّهَوِيُّ :

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حُسْنِي بِسَى
وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غِلْظِهِ بَلِينٌ^(٤)

وَيُقَالُ : ذَا مِمَّا سَاءَكَ وَنَاءَكَ . وَ [فِي
الْمَثَلِ]^(٥) : « تَرَكَ مَا يَسُوؤُهُ وَيَنْوُوهُ »
يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ مَالَهُ لِلْوَرَثَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : سُوتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَاتُ بِهِ
الظَّنَّ ، قَالَ يَعْقُوبُ : يُثَبِّتُونَ الْأَلْفَ إِذَا
جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :
إِنَّمَا نَكَّرَ ظَنًّا لِأَنَّ ظَنًّا مَنَّصِبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ،
وَأَمَّا أَسَاتُ بِهِ الظَّنَّ ، فَالظَّنُّ : مَفْعُولٌ بِهِ ،
وَلِهَذَا أَتَى بِهِ مَعْرِفَةً ، لِأَنَّ أَسَاتُ مُتَعَدٍّ .
وَسُوتُ وَجْهَ فُلَانٍ : قَبَّحْتُهُ .

وَالْمَسَائِيَّةُ : لُغَةٌ فِي الْمَسَاءَةِ .

وَحَزَيَانُ سَوْءَانُ مِنَ الْقَبِيحِ .

وَقَوْلُهُمْ : ضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ سَايَةً ،
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ
فَعَّلَهُ مِنَ السُّوءِ تَرَكَ هَمْزُهَا ، وَالْمَعْنَى فَعَلَ
بِهِ مَا يُؤَدِّي إِلَى مَكْرُوهِهِ ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « سَاءَ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ اللِّسَانِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (حَرْفُ السِّينِ) .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمُقَابِيصُ ٣ / ١١٣ .

(٣) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - مِنْ سُورَةِ فَاطِرِ الْآيَةِ ٤٣ - : « اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ »

(٤) التَّاجُ وَفِيهِ « مِنْ حَسَنٍ » وَأَنْشَدَ أَيْضًا بِرَوَايَةِ « بِسَوَايَ » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ ، وَأَنْظَرَ شَرْحَ الْحَمَاسَةِ

٤٠ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ . وَهُوَ فِي نَجْمِ الْأَمْثَالِ لِلْمِهْدَانِيِّ .

فَعَلَّةٌ مِنْ سَوَيْتُ ، وَالْأَصْلُ سَوِيَّةٌ ، قُلِبَتْ
الْوَاوُ يَاءً ، ثُمَّ اسْتَثْقَلِ التَّشْدِيدُ ، فَقَلَبُوا^(١)
أَلْفًا ، وَالْمَعْنَى : جَعَلَ لَمْ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ بِهِ
طَرِيقًا .

وَيُقَالُ : اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا يَسُوؤُ بِالْهـُ^(٢) ،
أَيَّ لَا يَسُوؤُنِي بِالْهـُ^(٢) ، وَهُوَ عَلَى الدُّعَاءِ ،
عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَتَقُولُ : « سَوٌّ وَلَا تُسَوِّئْ » أَيَّ أَصْلِحْ
وَلَا تُفْسِدْ .

قَالَ الْمُصَنِّفُ : « وَسَوَاءٌ ، كَخُرَافَةٍ :
اسْمٌ » . انْتَهَى . قُلْتُ : الْمُسَمَّى بِهِ
عِدَّةٌ بَطُونٍ ، أَكْبَرُهُمْ فِي هَوَازِنَ سَوَاءَةٍ
ابْنُ عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ ، شُعُوبُهُمْ فِي
بَنِي حُجَيْرٍ بْنِ سَوَاءَةٍ .

وَبَنُو سَوَاءَةٍ بْنِ سُلَيْمٍ فِي أَشْجَعٍ .
وَسَوَاءَةُ بْنُ الْحَارِثِ ، وَسَوَاءَةُ بْنُ سَعْدٍ ،
كِلَاهُمَا فِي أَسَدٍ .

وَفِي خَشَعَمَ : سَوَاءَةٌ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ^(٣)
ابْنِ نَاهِسَ بْنِ عِفْرَسٍ .

[س ي أ]

تَسِيًّا النَّاقَةَ : حَلَبَ سَيْئَهَا ، لَغَةً فِي
سَيَّأَهَا ، عَنِ الْهَجَرِيِّ فِي نَوَادِرِهِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : هُوَ يَتَسَيًّا لِي بِشَيْءٍ قَلِيلٍ .
وَاتَسَيًّا اللَّبَنُ : أُرْسِلَ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ .
وَالسَّيَاءُ كَكَتَّانٍ : الَّذِي يَبِيعُ الْأَكْفَانَ ،
وَيَتَمَنَّى مَوْتَ النَّاسِ .

وَالسَّيُّ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ أَرْضٍ ، وَأَنْشَدَ
أَبُو عُبَيْدٍ^(٤) :
* لَهُ بِالسَّيِّ تَنُومٌ وَآءٌ^(٥) *

فصل الشين

مع الهمزة

[ش ر أ]

شَرٌّ الْجَرَادَةُ : بِيضُهَا ، لَغَةً فِي سَرٍّ ،
بِالْمُهْمَلَةِ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ وَغَيْرُهُ .

(١) فِي التَّاجِ « فَاتَّبَعُوهُمَا مَا قَبْلَهُ ، فَقَالُوا : سَايَةٌ » ، كَمَا قَالُوا : دِينَارٌ وَدِيَّانٌ وَقِيرَاطٌ وَالْأَصْلُ دَوَانٌ ، [بِالتَّشْدِيدِ]

فَاسْتَثْقَلُوا التَّشْدِيدَ ، فَاتَّبَعُوهُ الْكَسْرَةُ الَّتِي قَبْلَهُ .

(٢ - ٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « مَالَهُ » فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٣) فِي التَّاجِ « بَنُ مَنَاةٍ » .

(٤) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ .

(٥) دِيَّانُ زُهَيْرٍ ٦٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْ) وَالرَّوَايَةُ « بِالسَّيِّ » بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَصَدْرُهُ :

« أَصْلُكَ مَصْلَمُ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَا » .

[ش ط أ]

شَطَاةٌ من سنامٍ أو أديمٍ : قِطْعَةٌ منه تُقَطَّعُ طَوَّلًا .

وشَطَّاهُ ، بالتشديد : قَطَعَهُ طَوَّلًا .

والشُّطَاةُ ، بالضم : الزُّكَّامُ ، عن ابن الأعرابي ، وهو مَقْلُوبُ الطُّشَاةِ ، وقد شَطِطَ الرجلُ ، كَعُنِيَ : أَصَابَهُ ذَلِكَ .

[ش ق أ]

المَشْقِيُّ ، كالمَفْرِقِ زِنَةً وَمَعْنَى ، عن الفراء .

وإِبِلٌ شُوَيْقِيَّةٌ حينَ يَطْلُعُ نابُها . رواه أبو ثراب ، عن الأصمعي .

[ش ك أ]

الشِّكَاةُ ، كَسَحَابٍ : التَّشَقُّقُ في الْأَطْفَارِ ، نقله ابنُ القُوطِيَّةِ في الْأَفْعَالِ ، ورواهُ الْأَزْهَرِيُّ عن الفراءِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا ، وَفَسَّرَهُ بالتَّقَشُّيرِ .

وإِبِلٌ شُوَيْكِيَّةٌ : حينَ يَطْلُعُ نابُها ، عن الأصمعي .

[ش ن أ]

[١] الشَّنَاةُ ، ككَرَاهَةٍ ، وَالشَّنَا ، كَجَبَلٍ ، وَكَمَقْعَدٍ ، وَالْمَشْنِئَةُ ، بِكسر النون ، وَالشَّنَانُ ، بِحذف الهززة [٨ / ب] وَالشَّنَاءُ ، كَسَحَابٍ ، الْأَوَّلَى عن الجَوْهَرِيِّ ، وَالثَّانِيَةُ وَالثَّلَاثَةُ عن إِبْرَاهِيمَ بنِ مُحَمَّدٍ الصَّفَّاقِ فِي إعراب القرآن ، وَالرَّابِعَةُ (١) عن الجَوْهَرِيِّ عن أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَنشدَ لِلْأَخْوَصِ : وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي

وإنْ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا (٢)

وَالْآخِرَةُ عن الجَوْهَرِيِّ أَيْضًا ، كُلُّ ذَلِكَ مَصَادِرُ لَشَنَاهُ ، كَمَنَعَهُ ، وَعَلِمَهُ .

وَيُقَالُ : لَا يُتَشَنَّى مِنْ طُولٍ ، أَيْ لَا يُبْغَضُ ، أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً .

وقولهم : لَا أَبَ لَشَانِيكَ ، قَالَ يَعْقُوبُ : هُوَ كَنَاءَةٌ عَنْ قَوْلِكَ : لَا أَبَا لَكَ .

وَرَجُلٌ شَنُوءَةٌ : طَاهِرُ النَّسَبِ ذُو مَرْوَةٍ ؛ قِيلَ : وَبِهِ سُمِّيَ أَبُو الْقَبِيلَةِ . أَوْ لَتَبَاعُدِهِمْ عَنْ بَلَدِهِمْ ، أَوْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَقَرَّزُونَ عَنْ الْأَشْيَاءِ ، أَوْ لَعُلُّو نَسَبَهُمْ ، وَحُسْنِ أَفْعَالِهِمْ .

(١) في الأصل « والخامسة » وهو سهو ، لأن الخامسة هي الشناة ، وهي الأخيرة .

(٢) اللسان والصحاح والتاج والمقاييس ٣ / ٢١٧ .

والمَسْنِيَّةُ : هِيَ التَّلْيِينَةُ ، مَفْعُولَةٌ مِنْ شَنِتُّ : إِذَا أَبْغَضْتَ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ شَادُّ ، قَالَ الرِّيَاشِيُّ : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْهَا ، فَقَالَ : هِيَ الْبَغِيضَةُ . . .

وَشَنَانُ الشَّيْءِ : بَرْدُهُ ؛ لِأَنَّهُ بَغِيضٌ فِيهِ . وَرَجُلٌ شَنَائِيَّةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالِيَةٍ : مُبْغِضٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ ، قَالَه اللَّيْثُ ، وَهُوَ فِي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ ^(١) شَنَانِيَّةٌ ، كَعَلَانِيَّةٍ . وَشَنَأَ إِلَيْهِ حَقَّهُ ، كَمَنَعَ : أَعْطَاهُ حَقَّهُ ، وَتَبَرَّأَ مِنْهُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ يُفِيدُ أَنَّهُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ تَعْدِيَّتِهِ بِإِلَى ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

[ش ي آ]

الشَّيْءُ : مَصْدَرٌ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ ، أَيْ : الْأَمْرُ الْمَشِيءُ الْمُرَادُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ الْقَصْدُ ، أَعْمٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ بِالْفِعْلِ ، أَوْ بِالْإِمْكَانِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمَوْجُودِ ، وَقِيلَ : أَصْلُهُ شَيْئٌ ، كَشَيْعٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « شَرٌّ مَا يُشِيتُكَ » ^(٢) إِلَى مُخَّةٍ عُرْقُوبٍ « أَيْ يُلْجِئُكَ .

وَحَكَى سِيبَوِيهٌ عَنِ الْعَرَبِ : مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ شَيْئًا ، أَيْ : دَعِ الشَّكَّ عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَيْئًا هُنَا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ غُفُولًا ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ فِعْلَ التَّعَجُّبِ قَدْ اسْتَعْنَى بِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ عَنْ أَنْ يُؤَكَّدَ بِالْمَصْدَرِ . قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ شَيْئًا ؛ فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى تَقْدِيرِ بِشَيْءٍ ، فَلَمَّا حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ أَوْصَلَ إِلَيْهِ مَا قَبْلَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَى : « هُوَ أَفْعَلُ مِنْهُ » فِي الْمُبَالَغَةِ ، كَمَعْنَى مَا أَفْعَلَهُ ! فَكَمَا لَمْ يَجُزْ مَا أَقْوَمَهُ قِيَامًا ؛ كَذَلِكَ لَمْ يَجُزْ هُوَ أَقْوَمُ مِنْهُ قِيَامًا .

وَالشَّيْءُ : الْمَاءُ ، حَكَاهُ اللَّيْثُ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَالَ لَكَ الرَّجُلُ : مَا أَرَدْتَ ؟ قُلْتَ : لَا شَيْئًا ، وَإِنْ قَالَ : لِمَ فَعَلْتَ ؟ قُلْتَ : لِلشَّيْءِ . وَإِنْ قَالَ : مَا أَمْرُكَ ؟ قُلْتَ : لَا شَيْءٌ ، تُنَوِّنُ فِيهِنَّ [كُلُّهُنَّ] ^(٤) .

(٢) فِي التَّاجِ أَنَّهَا لَفَةٌ تَمِيمٌ .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(١) يَعْنِي الْقَامُوسُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يَنْوِن » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

فصل الصاد

مع الهمزة

[ص أ ص أ]

الصُّؤُؤُ، كُهُؤُهُ، وَسُرُؤُور: الْأَصْلُ،
حكاؤه ابن دحية في التنوير.

وَالصُّصُصَةُ، من الرُّعَاءِ، بالكسر :
الحسن القيام على ماله، عن أبي عمرو .
وَالصُّصُصَاءُ : قِشْرُ حَبِّ الْحَنْظَلِ، عن
أبي عبيد .

وَالصُّيُصَاءَةُ : مِخْلَبَةٌ فِي سَاقِ الدَّيْلِكِ،
عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَصَاصِي البَقَر : قُرُونُهَا، لغة في
الصِّيَاصِي .

[ص ب أ]

أَصْبَأَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .

وَصَبَأَ فِي الطَّعَامِ : وَضَعَ رَأْسَهُ فِيهِ ،
أوردته المصنّف في (صَبَغَ) .

وكذلك صَبَّأت الإبلُ في الرُّعَى : إِذَا
وَضَعَتْ رَأْسَهَا فِيهِ .

[ص د أ]

أَصْدَأَ يَصْدِيءُ : افْتَعَلَ مِنَ الصُّدْأَةِ ،
نقله صاحب اللسان .

وَالصُّدَأُ ، كَجَبَلٍ : اللَّطِيفُ الْجِسْمِ ،
لغة في الصَّدَعِ بِالْعَيْنِ .

وَكُمَيْتٌ أَصْدَأُ : إِذَا عَلَتْهُ كُذْرَةٌ ، وَعَنْ
الْأَصْمَعِيِّ - فِي بَابِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ - :
إِذَا خَالَطَ كُمَيْتَ الْبَعِيرِ مِثْلُ صَدَلِ الْحَدِيدِ
فَهِىَ الْجَوَّةُ (١) .

وقال شمر: الصَّدَأُ ، عَلَى فَعْلَاءَ :
الْأَرْضُ الَّتِي تَرَى حَجَرَهَا أَصْدَأً ، أَحْمَرٌ ،
يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، لَا تَكُونُ إِلَّا غَلِيظَةً .

[ص ي أ]

صَاعَتِ الْعَقْرَبُ ، تَصِيءُ : إِذَا صَاَحَتْ ،
قال الجوهري : هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ صَأَى
يَصِيئُ ، كَرَمَى يَرْمِي .

وَصِيءَ الثَّوْبُ ، كَفَرِحَ : اتَّسَخَ ،
نقله أبو جعفر اللبلي في بُغْيَةِ الْأَمَالِ .

وَالْإِصْيَاءُ : وَغَوَعَةُ جَرَوْ الْكَلْبِ ، نقله
الأزهري

(١) في اللسان والتاج « الحوة » بالخاء ، وعبارة الأصمعي في الكنز اللغوي : « فإن خالط السمكة مثل صدأ الحديد قيل : ناقة جأراء ، وبغير أجاء بين الجؤوة » .

فصل الضار

مع الهمزة

[ض أ ض أ]

الضُّضَاءُ^(١) ، بالكسر والمد : لغة في الضُّضِيِّ ، نقله ابن سيده .

والضُّوضُو : الشُّقِرَاقُ .

[ض ب أ]

المَضْبَأُ ، كَمَقْعَدٍ : مَخْبَأُ الصَّائِدِ ، والجمع : المَضَابِي .

وَأَضْبَأَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ : أَمْسَكَ .
وَحَكَى اللَّحْيَانِ : أَضْبَأَ^(٢) مَا فِي يَدَيْهِ .

[ض ن أ]

ضَنِيءٌ الْمَالُ ، كَسَمِيعٍ - كما في العباب^(٣) - : كَثُرَ ، لَغَةً فِي ضَنَاءٍ ، كَمَنَعَ .
وَضَنَاتٌ ، كَمَنَعَتْ : وَلَدَتْ .

[ض و أ]

الضُّوءُ : الشُّعَاعُ الْمُنْتَشِرُ ، وتفسيرُ المصنِّفِ إِيَّاهُ بِالنُّورِ يُشِيرُ إِلَى التَّرَادُفِ ، وفيه خلافٌ .

وضياءُ^(٤) بَنُ أَحْمَدَ الْهَرَوِيُّ : مُحَدِّثٌ ، مات ببغداد سنة ٤٥٧ هـ .

وَضَوْءُ ابْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيَّةِ : مُحَدِّثَةٌ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي (س ر ب) .

[ض ه أ]

الضَّهْيَاءُ : هِيَ الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ^(٥) ، نقله السِّيرَاقُ ، اسمٌ وصفةٌ .

فصل الطاء

مع الهمزة

[ط أ ط أ]

طَاطَأَ فِي قَتْلِهِمْ : أَسْرَعَ^(٥) .
وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ : إِذَا وَضَعَ مِنْ قَلْبِهِ .
وَفِي الْمَثَلِ : « تَطَاطَأَ لَهَا تُحْطِكُ » .

(١) الذي نقله المصنف عن ابن سيده في التاج « الضيضأ ، كالاضفدع » قال : وهو من الأوزان النادرة .
(٢) كذا في الأصل ومثله ، التاج ، والذي في اللسان عن اللحياني « أضبأ على ما في يديه » والفعل بمعنى يعلى في القاموس (٣) هو في العباب المطبوع بكسر النون وفتحها ضبط حركة .
(٤) في التاج عنه « لم تنبت » .
(٥) في التاج « أسرع وبالع » .

والطُّوطُو، كَهْدُهُدٍ : شَعْرُ الْعَانَةِ ، كما ،
في العباب .

والطُّوطِي، بِالضَّمِّ : الْبَيْغَاءُ ، ذَكَرَهُ الْغَزَالِيُّ
في باب الْكَسْبِ ، نَقَلَهُ عَنْهُ السِّيُوطِيُّ .

[ط ت أ]

طتاً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالصَّبَّاحَانِيَّ
وَفِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيْ : هَرَبَ ،
وَهُوَ بِالْمُثَنَّى الْفَوْقِيَّةِ بَعْدَ الطَّاءِ .

[ط ر أ]

الطَّرَأُ ، وَالطَّرَاءُ ، بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا :
جَمَعَ طَارِيءً ، كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ ، وَكَاتِبٍ
وَكُتْبَةٍ ، وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الطَّرَاةِ ،
كَفَاضٍ وَقُضَاةٍ .
وَكَلَامٌ طُرَآئِي : مُنْكَرٌ خَارِجٌ عَنْ
- الْأَدَبِ .

[ط س أ]

الطُّسَاءُ ، بِالضَّمِّ : التَّخَمَةُ ، وَالْهَيْضَةُ .

[ط ف أ]

مُطَفِّئَةُ الرِّضْفِ : الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ ، يُقَالُ :
حَدَسَ لَهُمْ بِمُطَفِّئَةِ الرِّضْفِ ، قَالَه اللَّحْيَانِيُّ .

[ط ل ف أ]

المُطَلَّنْفِيُّ : الْمُسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ،
قَالَه اللَّحْيَانِيُّ .
وَالطَّلْنَفُ ، كَسَمَنْدَلٍ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ .

[ط م أ]

طَمَّاءُ الْبَحْرِ ، كَمَنْعٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ وَالْجَمَاعَةُ ، وَقَالَ شَيْخُنَا : هُوَ
مِثْلُ طَمٍّ مُضَعَّفًا .

وَالضَّمُّ : مِنْ أَسَايِ الْحَيْضِ ، وَقَدْ
طَمَّاتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَاضَتْ .

[ط ن أ]

طَنِيءُ الرَّجُلِ ، كَفَرِيحٍ طَنَاءً : حُمٌّ غَبِيًّا
فَعَظَمَ طَحَالُهُ ، هَكَذَا هَمَزَهُ بَعْضُهُمْ . وَرَجُلٌ
طَنِ مِنْ ذَلِكَ .

فصل الظاء

مع الهمزة

[ظ أ ظ أ]

الظَّائِئُ ، كَسَلْسَالٍ : حِكَايَةُ كَلَامِ
الْأَهْتَمِ وَالْأَعْلَمِ ^(١) .

(١) الأعلام : المشقوق الشفة .

[ظ م أ]

الظَّاهِيَةُ : اسمُ سَيْفٍ عَنَتَرَةٌ بنُ شَدَّادٍ
وَوَجْهٌ ظَمَّانٌ ، أَيْ مَعْرُوقٌ . وَهُوَ مَدْحٌ ،
وَضِدُّهُ الرِّيَّانُ ، وَهُوَ مَأْمُومٌ .

وَقَالُوا : « أَقْصَرُ مِنْ ظِمِّ الْحِمَارِ »
وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ مَرْوَانُ بنُ الْحَكَمِ .
وَقَالُوا : « الظَّمُّ الفَادِحُ ، خَيْرٌ مِنَ الرِّىِّ
الْفَاضِحِ » .

وَيَقُولُونَ : مَا زِلْتُ أَتَظَمُّ الْيَوْمَ وَأَتَلَوِّحُ ،
أَيْ : أَتَصَبِّرُ عَلَى الْعَشَشِ .
وَعَيْنٌ ظَمَائِي : رَقِيقَةُ الْجَفْنِ .
وَرُوحٌ أَظْمَأُ : أَسْمَرٌ .

فصل العين

مع الهمزة

[ع ب أ]

عَبَأَ وَجْهَهُ ، يَعْبَأُ : إِذَا أَضَاءَ وَأَشْرَقَ .
وَالْعَبُوءَةُ : ضَوْءُ الشَّمْسِ ، قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .
وَعَبَأَ لَهُ ثَمَرًا : هَيَّأَهُ [٩ / ب] .
[أ] وَاعْتَبَأَ مَا عِنْدَهُ : احْتَوَاهُ ، عَنْ ابْنِ بَزْزَجٍ
وَعَبَأَ لَهُ : إِذَا رَآهُ فَذَهَبَ إِلَيْهِ .
وَمَا عَبَّأْتُ بِهِ شَيْئًا ، أَيْ لَمْ أَعُدِّ شَيْئًا ،
وَقِيلَ : مَا كَانَ لَهُ عِنْدِي وَزَنٌّ وَلَا قَدَرٌ .

فصل الفاء

مع الهمزة

[ف أ ف أ]

الْفَافَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ تَغْلِبَ الْفَاءُ عَلَى
اللِّسَانِ ، قَالَهُ اللَّيْثُ .

- وَالْفَافَةُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

[ف ت أ]

فَتَأَ بِسَلَحِهِ : رَمَى بِهِ ، لُغَةٌ فِي فِطَاءٍ ،
أَوْ لُغَةٌ ، كَمَا فِي الْعِبَابِ .

[ف ث أ]

مَا فَتَّكَ عَنَا ، أَيْ مَا حَبَسَكَ .
وَفَتَّاتُهُ عَنْ رَأْيِهِ : صَرَفَتْهُ عَنْهُ .
وَفَتَّاتُ الشَّمْسِ الْمَاءَ فُتُوءًا : كَسَرَتْ
بَرْدَهُ .
وَمَا تَفَتُّأَ تَفَعَّلَ ، بِمَعْنَى تَفَتَّأَ بِالتَّاءِ ،
نَقْلُهُ الزَّمَحْشَرَى .
وَقَالُوا : إِنَّ الرُّثِيَّةَ تَفَتُّأُ الْغَضَبَ ، أَيْ
تَكْسِرُ حِدَّتَهُ .

[ف ج أ]

أَفْجَأَ : إِذَا صَادَفَ صَدِيقَهُ عَلَى فَضِيحَةٍ ،
عن ابن الأعرابي .

وَلَقَبَتْهُ فُجَاعَةٌ ، وَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،
وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَمَكَّنَهُ
فَقَالَ : إِذَا قُلْتُ : خَرَجْتُ فَيَاذَا زَيْدٌ ،
فَهَذَا هُوَ الْفُجَاعَةُ .

وَفَجَأَ ، كَمَنَعَ : زَادَ ، وَأَيْضًا : عَاجَلَ .
كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

[ف س أ]

تَفَاسًا الرَّجُلُ تَفَاسُوًا : لُغَةٌ فِي تَفَاسَى
تَفَاسِيًّا ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

[ف ش أ]

فَشَأَ بِالرَّجُلِ فُشُوءًا : غَرَّرَ بِهِ . نَقَلَهُ
صَاحِبُ الْمَشُوفِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

[ف ص أ]

فَصَأَ الثَّوْبَ ، كَجَمَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيْ شَقَّهُ
فَتَفَصَّأَ ، أَيْ تَشَقَّقَ وَتَقَطَّعَ .

[ف ط أ]

فَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ .

وَبَسَلَجِهِ : رَمَى بِهِ ، وَرَبِمَا جَاءَ بِالنَّاسِ
لُغَةً ، أَوْ لُشَعَةً . كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَفَطَى ظَهْرُ الْبَعِيرِ ، كَمَسَمَعَ : إِذَا
تَطَامَنَ خِلْقَةً .

وَفَطَأَ بِهَا : حَبَقَ .

وَفَطَأَهَا : نَكَحَهَا .

وَالْغَنَمُ بِأَوْلَادِهَا : وَلَدَتْهَا ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ف ق أ]

تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا ، تَنَصَّبَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ ،
أَيْ : نَفَقَّأَ شَحْمَهُ .

وَبَكَى حَتَّى كَادَ يَنْفَقِي بَطْنُهُ ، أَيْ يَنْشَقُّ .

وَأَكَلَ حَتَّى كَادَ بَطْنُهُ يَتَفَقَّأُ .

وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ الْوَادِعِ : إِنَّهُ لَا يُفَقِّي
الْبَيْضَ ، قَالَ ابْنُ جُنَى .

وَفِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ لِلْعَاجِزِ : هُوَ

وَأَفَقًّا الرَّجُلُ : انْخَسَفَ صَدْرُهُ مِنْ عِلَّةٍ ،
عن ابن الأعرابي .

[ف ي أ]

الْفَيْءُ : الظِّلُّ ؛ لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ
إِلَى جَانِبٍ .

وَالْمَقْيُوءَةُ ، كَمَسْمُوعَةٍ : مَوْضِعُ الْفَيْءِ ،
جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ،
وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ : هِيَ الْمَقْيِئَةُ ،
أَي كَمَنِيْعَةٌ .

وَالْمَقْيُوءُ : الْمَعْتُوهُ ، لِلزُّومَةِ الظِّلِّ .
وَقَالُوا : « مَقْيِئَةٌ رِبَاعُهَا السَّمَائِمُ » :
أَي ظِلٌّ فِي ضَمْنِهِ سَمُومٌ ، يُضْرَبُ لِلْعَرِيضِ
الْجَاهِ ، الْعَزِيزِ الْجَانِبِ ، يُرْجَى عِنْدَهُ
الْخَيْرُ ، فَإِذَا أَوَى إِلَيْهِ لَا يَكُونُ لَهُ حُسْنُ
مَعُونَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ إِذَا كَلَّتْ بَعْدَ حِدَّتِهَا :
لَقَدْ فَاءَتْ .

وَأَفَاءَهُ عَلَى أَمْرٍ إِفَاءَةً : إِذَا أَرَادَ أَمْرًا
فَعَدَلَتْهُ إِلَى أَمْرٍ .

لَا يَرُدُّ الرَّأْيِيَّةَ ، وَلَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ ،
وَلَا يُفْقِي^(١) الْبَيْضَ .

وَالْمُقْقَى : صَاحِبُ أَلْفِ بَعِيرٍ ، وَكَانُوا
إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ ذَلِكَ فَقَا عَيْنَ بَعِيرٍ
مِنْهَا وَسَرَحَهُ ، لَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

وَالْمُقَقَّةُ ، كَمُحَدَّثَةٍ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ^(٢) :
يَعْنِي بِهَا قَصِيدَةً لَهُ هَجَا بِهَا الْفَرَزْدَقُ .

وَتَفَقَّاتَ الْبُهْمَى : إِذَا انْتَشَقَّتْ لِفَائِفُهَا
عَنْ نَوْرِهَا .

وَفَقَّاتَ : إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِفُهَا عَنْ ثَمَرَتِهَا .

وَتَفَقَّاتَ السَّحَابَةُ : إِذَا تَبَعَّجَتْ بِمَائِهَا ..

وَالْفُقَاةُ ، بِالضَّمِّ : سَحَابَةٌ لَا رَعْدَ فِيهَا
وَلَا بَرْقَ ، وَمَطَرُهَا مُتَقَارِبٌ .

وَالْفَقْءُ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ .

وَحَكَى كُرَاعَ فِي جَمْعِهِ الْفَاقِيَاءَ ، وَقَدْ رُدَّ
عَلَيْهِ ذَلِكَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « لَا يَنْفَقُ » وَفِي التَّاجِ « لَا يَفْقُ » وَالْمَبْتَدَأُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ سَهْوٌ ، فَالْمُقَقَّةُ لِلْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا لَا الْكَلَسَ ، وَإِلَيْهَا أَشَارَ الْفَرَزْدَقُ فِي قَوْلِهِ :

أَتَمَدَّلُ دَارَ مَا بَيْنَى كِلَابٍ وَتَعَمَدَلُ بِالْمُقَقَّةِ السَّيَابَا
وَأَنْظُرُ الْبَقَائِضَ ٤٦٥ وَتَفْسِيرُ أَبُو عُبَيْدَةَ لِذَلِكَ .

وَتَفِيًّا بِفَيْئِهِ : التَّجَا إِلَيْهِ .

وَتَفِيًّا ظِلَّهُ ، متعدياً بنفسه نادرٌ .
سَمِعَ فِي قَوْلِ أَبِي تَمَامٍ ^(١) .

وَتَفِيَّاتُ الشَّجَرَةِ : كَثُرَ فَيْئُهَا .

وَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ شَعْرَهَا : حَرَّكَتْهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ .

وَتَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ لَزَوَّجِهَا : تَثَنَّتْ عَلَيْهِ ،
وَتَكَسَّرَتْ لَهُ تَدَكُّلاً ، وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ ،
ورواه الليث بالقاف [١٠ / ١١] وهو
تَضَحِيْفُ نَبِّهِ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَفَاتٌ ^(٢) عَلَى الْقَوْمِ فَيْئًا : إِذَا أَخَذَتْ
لَهُمْ سَلَبَ قَوْمٍ آخَرِينَ ، فَجِئْتَهُمْ بِهِ .
وَأَيْضًا : إِذَا ^(٣) أَخَذَتْ لَهُمْ فَيْئًا أُخِذَ
مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ لِنَوَى التَّمْرِ إِذَا كَانَ صُلْبًا :
ذُو فَيْئَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تُعْلَفُهُ ^(٤) الدَّوَابُّ
فَتَأْكُلُهُ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا كَمَا كَانَ
نَدِيًّا ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ يَصْفُ فَرَسًا :

(١) يعنى قوله - وهو فى ديوانه ٨٨ - :

طلبت ربيع ربيعة الممهى لها
تفتقات ظلا لها مدودا .

(٢) فى التاج « إلى قوم » .

(٣) فى التاج أن هذا يقال فيه : « أفات عليهم » .

(٤) فى الأصل « يعلف الدواب » والمثبت من اللسان .

(٥) ديوانه ٧٥ والتاج واللسان ومادة (غلل) و (سلا)

(٦) فى الأصل . « والعبد » والمثبت من اللسان .

سُلَاءَةً كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ لَهَا
ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ ^(٥)
وإنَّه لحَسَنُ الْفَيْئَةِ ، بالكسر ، كَفَيْئَةٍ
أَي حَسَنُ الرُّجُوعِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْحَالَةِ مِنَ
الرُّجُوعِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَابَسَهُ الْإِنْسَانُ
وَبَاشَرَهُ .

فصل القاف

مع الهمزة

[ق أ ق أ]

الْقَيْقِثَةُ ، بالكسر : القشرة الرقيقة
التي تحت القيص من البيض ، قاله الفراء .

[ق ز أ]

أَقْرَأَنِي فُلَانٌ : حَمَلَنِي عَلَى أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ .
وَاسْتَقْرَأَهُ : طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ .

وَالْقَرَاءُ ، بالفتح : الحُمَى ، والغائب
وَالْبَعِيدُ ^(٦) ، وَاِنْقِضَاءُ الْحَيْضِ ، أَوْ مَا
بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ ، وَقِيلَ : اجْتِمَاعُ الدَّمِ
فِي الرَّحِمِ . وَأَيْضًا : الطَّرِيقَةُ ، وَالْمِثَالُ

وبالضم والكسر : القافية ، لغتان
في الفتح ، فهو مثلث ، كالقريء
كأمير .

وأقرأت المرأة : صارت صاحبة
حيض ، فإذا حاضت قالت : قرأت ،
بلا ألف .

ويقال : قرأت : إذا طهرت ،
وقرأت : إذا حاضت .

والقاريء : الوقت . قال مالك بن
الحارث الهذلي .

كرهت العقر عقر بني شليل
إذا هبت لقاريتها الرياح^(١)
أي لوقت هبوبها ، وشدة بردها .
يقال : هذا وقت قاريء الرياح ،
اسم كالكاهل ، والغارب .

وناقة قاريء ، بغير هاء : أي حامل
وما قرأت سلاً قط ، أي ما حملت
ملقوحاً . وقال اللحياني : معناه ما طرحت ،
وروى الأزهري عن أبي الهيثم عن

بعضهم : لم تحيل في رجمها ولدا
قط ، وقيل : معناه ما أسقطت ولداً
قط ، أي : لم تحيل .
وقرئت الناقة : ضبعها .

والقرآن : الصلاة ، لما فيها من
القراءة ، من تسمية الشيء ببعضه .
وقد بطل على القراءة نفسها .

وكمكرم^(٢) : مقرأ بن سبيع بن
الحارث بن زيد ، أبو بطن من حمير
وبه عرف البلد الذي باليمن ، لنزوله
به ، وولده هنالك . ونقل الرشاطي
عن الهمداني : مقرى بن سبيع ،
بوزن معطى ، قال : فلما نسبت إليه
شدت الياء ، وقد شدد في الشعر ،
قال الرشاطي : وقد ورد في الشعر
مهموزاً ، قال الشاعر يخاطب ملكاً :

ثم سرخت ذا رعين بجيش
حاش من مقرى ومن ألهان^(٣)
وقال عبد الغنى بن سعيد : المحدثون
يكتبونه بألف ، أي : بعد الهزة ،

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٣٩ واللسان والصباح والتاج والمقاييس ٥ / ٧٩ .

(٢) التاج وروايته .. ومن همدان .

ويجوز أن يكون بعضهم سهل الهمزة ،
ليوافق هذا ما نقله الهمداني ، فإنه
عليه المعول في أنساب اليمن^(١) .

قال الحافظ بن حجر : فأما القرية
التي بالشام فأظن نزلها بنو مقرأ
هؤلاء ، فسميت بهم .

[ق م أ]

قماً إلى منزله ، كمنع : دخل .

والقائمة : الماشية تقيم في مكان
خضب ، فتسنن

واقتماً الشيء : جمعه ، كتقماؤه .

[ق ن أ]

قناء ، كسحاب : ماء ، هكذا

ضبطه صاحب القاموس ، وقيل : هو
كغراب ، وضبطه البكري بالقصر ،
وقال : يكتب بالالف ، لأنه يقال في
تثنيته : قنوان ، فالظاهر أن همزته بدل
عن واو ، لا أصل ، فتأمل .

[ق ي أ]

قاعت الأرض الكمأة : أخرجتها ،

والأرض تقيئ الندى ، أي تُلقيه .

وقاء نفسه : مات .

وامتقياً - على الأصل - بمعنى استقاء ،

وأشدد أبو حنيفة في كتاب النبات :

* وكنت من دائك ذا إقلاس *

* فاستقيئ بشمر القسقايس *

والمقيئ ، كمحسن : دواء القيء

على القياس ، كالقيوء ، كصبور ،

عن ابن السكيت .

والقيوء ، كعدو : الرجل الكثير

القيء ، ذكره المصنف ، وهو قول ابن

الأعرابي [١٠ / ب] وتمثله بعدو إنما هو

في ظاهر اللفظ ، لا أنه يستعمل

باعتلاء ، فقد نفى سيديوه قيوت ، وقال

ليس في الكلام مثل حيوت

(١) في التاج « في أنساب الحميريين » .

(٢) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه / ١٧٥ وهو في التاج واللسان وأيضاً في (قسن) وأشده في (قلس)

« أن كنت . . . »

فصل الكاف

مع الهمزة

[ك د أ]

كَلَيْتَ الْإِبِلَ ، كَسَمِيعَ ، وهى كَادِقَةُ
الْأَوْبَارِ قَلِيلَتُهَا . قال الراجز :
* كَوَادِيءُ الْأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا * (١)
وكدأ الغرابُ ، كَمَنَعَ ، لغةٌ في
كَدِيءَ ، كَفَرِحَ .

[ك ر ث أ]

الكَرْثِيَّةُ ، بالكسرِ ، ويُفتح :
رَغْوَةُ الْمَخْضِ إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ لَبَنٌ شَاةٍ ،
فَارْتَفَعُ .

وَتَكَرَّرْنَا النَّاسُ : اجْتَمَعُوا .

[ك ر ف أ]

الكَرْفِيَّةُ ، بالكسر : قِشْرَةُ الْبَيْضِ الْعَلِيَا
الْيَابِسَةِ .

وَالْكَرْفَاءَةُ : الضَّخْمُ وَالكَثْرَةُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) كذا في الأصل والذي في التاج واللسان « الكشي » كأمير .

(٣-٢) في اللسان « حين » بدل « حتى » في الموضعين .

(٤) ديوانه ٣٥٩ واللسان والمصباح والجمهرة ٣ / ٢٧٠ والتاج .

وَكَرَفًا : اسْتَكْتَفَ .

وَتَكَرَّفُوا : إِذَا اخْتَلَطُوا .

[ك ش أ]

تَكَشَّأَ اللَّحْمَ ، أَكَلَهُ وَهُوَ يَابِسٌ .
وَالْكَشْرُ (٢) ، بِالْفَتْحِ : الشَّوَاءُ الْمَنْضُجُ
وَأَيْضًا : غِلْظٌ فِي جِلْدِ الْيَدِ وَتَقْبُضُ .

[ك ف أ]

الْكَفَاءُ فِي النِّكَاحِ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ :
أَنْ يَكُونَ الزَّوْجُ مَسَاوِيًا لِلدَّرَجَةِ فِي :
حَسَبِهَا ، وَدِينِهَا ، وَنَسَبِهَا ، وَبَيْتِهَا
وغير ذلك .
وَاسْتَكْفَأَ الْإِبِلَ : أَغَارَ عَلَيْهَا فَذَهَبَ
بِهَا .

وَأَكْفَأَ الْغَنَمَ : أَدْخَلَهَا فِي الشُّعْبِ .

وَالْقَوْمُ : أَمَالَ رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا
نَصْبًا حَتَّى يَرْمِيَ عَنْهَا ، وَقَالَ بَعْضُ :
حَتَّى (٣) يَرْمِيَ عَلَيْهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَاعَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (٤)

أى ممالاً غير مُستقيم .

والإكفاء : أحدُ عيوب القافية
السنة التي هي : الإيطاء ، والتضمين
والإقواء ، والإضراف ، والإكفاء ،
والسناد . وأصل الإكفاء : الخلافُ
ووقوع الشيء على غير وجهه .

وقال أبو زيد : استكفأتُ فلاناً نخلةً :
إذا سألتَه ثمرها سنةً ، انتهى . فجعلَ
للنخلِ كفاً ، وهو ثمرٌ سنتها ،
شبهتُ بكفاةِ الإبل . يقالُ : استكفأتُ
فلاناً إبله : أى سألتُه نتاجَ إبله
سنةً .

ورجلٌ متكفىءُ اللونِ ، ومُكفئُهُ
أى متغيرُهُ من أمرٍ نابِه .

ورُمحٌ كفىءُ اللونِ : تغيرٌ من
كثرة ما استعمل .

وشاتان مُتكافئتان ، بكسر الفاء
لا غير ، أى مُعادلتان .

ومُكافئتان ، بالفتح : مذبوحتان عن
الزَمَخْشَرَى

والمُكافىءُ : الذى يذبحُ شاتين

إحداهما مُقابِلَةً الأخرى للعقيقة ،
وبه فسر ابنُ رَشِيْقٍ قولَ الكُمَيْتِ
يَصِفُ الثَّورَ وَالْكِلابَ :

وعاثَ فى عانةٍ مِنْها بَعَثَعَةٌ
نَحَرَ الْمُكَافِئِ وَ الْمُكْفُوْهُ يَهْتَبِلُ^(١)
وَكَافَأْتُ الرَّجُلَ : فَعَلْتُ بِهِ مِثْلَ مَا
فَعَلَ بى .

وتكفأتِ المرأةُ فى مِشيتها : تَرَهَّيْتُ
ومارتَ كما تَتَكَفَأُ النَّخْلَةُ الْعَيْدَانَةُ ،
كما فى الصَّحاح .

وقال ابنُ شَمَيْلٍ : سَنَامٌ أَكْفَأُ :
مالٌ عَلَى أَحَدِ جَنْبَى الْبَعِيرِ ، ومنه
جَمَلٌ أَكْفَأُ ، وَنَاقَةٌ كَفَاءٌ . والاسمُ
الْكَفَاءُ ، كَسَحَابٍ ، وهذا من أَهونِ
عُيُوبِ الْبَعِيرِ ، لِأَنَّهُ إِذَا سَمِنَ اسْتَقَامَ
: سَنَامُهُ .

والتَّكْفُوءُ : التَّمَايُلُ إِلَى قُدَّامٍ ،
أَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَقَدْ لَا يُهْمَزُ .

وفى حَدِيثِ الطَّعَامِ : « غَيْرَ مَكْفُوءٍ »^(٢)

(١) التاج ، وقراءة الذهب ٢٧ .

(٢) كذا فى الأصل ، واللى فى اللسان والنهاية « غير مكفوء » .

ولا مُودَع ، وفي رواية : غير مُكْفَى ،^(١)
أى غير مَرْدُودٍ ولا مَقْلُوبٍ ، والضميرُ
للطَّعام ، أو من الكَفَايَةِ ، والضميرُ
لله تعالى ، أو للحمْدِ^(٢) .

[ك ل أ]

اِكْتَلَّاتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ كَلْوُهَا .
وعَيْنُهُ : لم تَنْمَ من حَذَرٍ .
وَأَرْضُهُ مُكَلَّتَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : كثيرةُ
الكَلِّ ، أو التي قد شَبِعَ إِبِلُهَا ، لا
الغَنَمِ^(٣) .

واِسْتَكَلَّتْ كَلَّةٌ : مثل تَكَلَّلَتْ .
وَكَلَّأَ فِي الطَّعَامِ ، مُشَدِّدًا : مثل
أَكَلَّأَ ، أَنشد ابن الأعرابي :
فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّيْ
إِلَى جَاذٍ بِذَلِكَ وَلَا كَرِيمٍ^(٤)
وَكَالَأَهُ : راقبه .

وَكَلَّاهُمْ : كَانَ لَهُمْ رَبِيشَةٌ .
وعَيْنُ كَلْوٍ ، وَنَاقَةُ كَلْوٍ الْعَيْنُ ،
قال الْأَخْطَلُ :

وَمَهْمَهُ مُقْفِرٌ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

قَطَعْتُهُ بِكَلْوٍ الْعَيْنِ مِسْفَارٍ^(٥) .

وقيل : نَاقَةُ كَلْوٍ : لَا تَكَادُ تَعْطِفُ
عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَلِيزُ .

وَأَكَلَّأَ عَيْنَهُ ، وَكَلَّأَهَا : أَسْهَرَهَا .

وَالْكَلَّاءُ : شَاطِئُ النَّهْرِ [١١ / ١]

ويُسَمَّى فَيُقَالُ : الْكَلَّاءَانِ^(٦) ، قال أبو

النَّجْمِ يَصِفُ الْهَيْئَةَ وَالْمَرِيَّةَ ، وَهَذَا نَهْرَانِ -

* بَرَى بِكَلَّأَوِيهِ مِنْهُ عَسْكَرًا^(٧) *

* قَوْمًا يَدُقُّونَ الصُّفَا الْمَكْسَرَا *

وَكُمُوعٌ : الْمَوْضِعُ الْمُسْتَتِرُ مِنَ الرِّيحِ ،

وَالْتَكَلُّةُ : الْوُقُوفُ بِالْمَكَانِ ، نَقْلُهُ

الْأَزْهَرَى .

وَأَيْضًا : الْإِعْجَابُ .

(١) في التاج واللسان « غير مكفى » .

(٢) يعنى يجوز رجوع الضمير لفظ الحمد في الحديث .

(٣) لفظه في التاج « وما لم يشبع الإبل لم يعدوه إغشابا ولا إكلام وان شبيب الغنم » وهو أوضح .

(٤) التاج وفي اللسان « . . . إلى جاز » بالراء .

(٥) في ديوانه ١١٣ برواية « . . . بكلوء العين مسهار » والشاهد في التاج واللسان والصحاح والأساس .

(٦) في الأصل « الكلاوان » بالواو ، والتصحيح من التاج ، وزاد فيه « ويجمع فيقال : كلاؤن » .

(٧) التاج وفي اللسان « ترى بكلأويه » وقال في شرحه : « ترى بكلأوى هذا النهر » .

[ك م أ]

كَمَاةٌ ، كَفَنَاقَةٌ : اسم للجمع ، حكاه
ثعلبٌ ، أو هو جمع أكمؤ : جمع كمء ،
حكاه شمر عن ابن الأعرابي .

والكماء في الرجل ، محرّكة ، كالقسط
ورجلٌ كمىء ، كفّرح ، قال :
* أنشد بالله من التعلينية^(١) *
* نَشِدَةَ شَيْخٍ كَمِى الرَّجْلَيْنِيَّةِ *
وخرجوا يتكلمون : أى يجتنون
الكَمَاةَ .

[ك و أ]

أكأه إكأة : ردّه ، كذا في نوادر
الأصمعيّ ، هذا موضعُ ذِكْرِهِ ، وقد
ذَكَرَهُ المصنفُ هنا ، وفي « أك أ » نظراً
إلى قول أبي علي الفارسي : إِنَّ هَمَزَتَهُ
أَصْلِيَّةٌ ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ إِلَّا « آج أ »
ولهذه حكاية ذكرها صاعدٌ في الفُصوص ،
ورَدَّها صاحبُ المَشُوف ، أَشْرْنَا إلى ذلك
في الشَّرْحِ^(٢) .

فصل اللام

مع الهمزة

[أ ل أ ل أ]

تَلَالَاتِ النَّارُ : اضْطَرَمَّتْ .

وَوَجْهَهُ : أَشْرَقَ وَاسْتَنَارَ .

وأبو علي مُحَمَّد بن أَحْمَد بن عُمر ،
راوى السُّنَن عن أَبِي دَاوُد ، وهشامُ
بن يُونُسَ النَّهْشَلِيّ ، وعبدُ الله بن
خالد بن يزيد ، ومحمدُ بن إِسْحَاقَ
البَلْخِي اللُّؤْلُؤِيّون .

وأبو مَرْوَانَ الطَّيِّبُ بن إِسْمَاعِيلَ الدُّهْلِيّ
الَلَّالُ : مُحَدِّثٌ .

وَمَسْجِدُ اللُّؤْلُؤَةِ فِي قَرَاةِ مِصْرَ .

وإِسْحَاقُ بن إبراهيمَ البَغَوِيّ ، لقبُهُ
لُؤْلُؤُ ، من شيوخ البخاريّ .

[ل ب أ]

لَبَّاءُ مِنَ الطَّعَامِ لَبَّاءُ : أَكْثَرُ منه ، عن
ابن سَمِيلٍ .

(١) التاج وفي اللسان « . . . التعلينه . . . الرجلينه » .

(٢) يعنى في التاج مادة (كوا) .

[ل ج أ]

اللَّجَأُ محرّكة : نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ
له لسانٌ فِي صَدْرِهِ ، من أَصَابَهُ مِنَ الْحَيَوانِ
قَتَلَهُ .

وَأَيْضاً : الزَّوْجَةُ .

و : الوكر .

ولجأ أمره إليه : أَسْتَدَه .

والتَّلَجُّةُ : أَنْ يَجْعَلَ ماله لِبَعْضٍ
وَرَفَقَتِهِ دُونَ بَعْضٍ عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وقال أبو الهيثم : هو أَنْ يُلْجِئَكَ
أَنْ تَأْتِيَ أَمْرًا ظَاهِرُهُ خِلَافُ بَاطِنِهِ .

رَتَلَجًا مِنْهُمْ : انْفَرَدَ وَخَرَجَ عَنْ
زُمْرَتِهِمْ ، وَعَدَلَ إِلَى غَيْرِهِمْ ، فَكَانَهُ
تَحَصَّنَ مِنْهُمْ .

[ل ط أ]

اللَّطَأُ ، محرّكة : الذُّبُّ ، وَالصَّيَادُ^(١)

قال الشَّامِي فَتَرَكَ الْهَمْزُ :

فَوَافَقَهُنَّ أَطْلَسُ عَامِرِيٌّ

لَطَا بِصَفَائِحِ مُتَسَانِدَاتِ^(٢)

وَبَيَّنَهُمُ الْمُتَبَيَّنَةُ ، أَيْ هُمْ مُتَفَاوِضُونَ ،
لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَسِيَّاتِي فِي
الْمَعْتَلِ .

ويُقال : بنو فلانٍ لَا يَلْتَبِثُونَ فِتَاهَهُمْ ،
وَلَا يَتَغَيَّرُونَ شَيْخَهُمْ ، أَيْ لَا يُزَوِّجُونَ
الْعُلَامَ صَغِيرًا ، وَلَا الشَّيْخَ كَبِيرًا طَلَبًا
لِلنَّسْلِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ ، وَسِيَّاتِي فِي
الْمَعْتَلِ أَيْضًا .

[ل ت أ]

لَتَيْتُهُ ، كَعَلِمَ : أَصَابَهُ ، وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ اللَّتِيءِ ، كَأَمِيرٍ ، الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمَصْنَفُ .

[ل ث أ]

اللَّثَاءُ ، كَسَحَابٍ : مَا يَسِيلُ مِنْ
الشَّجَرِ :

وَاللَّثِيءُ ، كَأَمِيرٍ : مَا سَالَ مِنْ
سَاقِ الشَّجَرَةِ مِنَ الْمَاءِ ، حَكَادُ سَلَمَةٍ
مِنْ الْفَرَاءِ ، كَذَا فِي التَّهْدِيدِ ، وَسِيَّاتِي
فِي الْمَعْتَلِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي النَّجَاحِ أَيْضًا وَلَمْ يَرِدْ فِي اللِّسَانِ اللَّطَا بِمَعْنَى الذُّبِّ وَالصَّيَادِ ، وَفِي (لُطَا) الْمَعْتَلَةُ قَالَ فِي اللِّسَانِ :
« وَقَالَ الشَّامِي فَتَرَكَ الْهَمْزُ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ ، ثُمَّ قَالَ : أَرَادَ لَطَا - بِمَعْنَى الصَّيَادِ - فَهُوَ فَعْلٌ ، وَقَدْ وَهَمَ الْمَصْنَفُ .

(٢) دِيْوَانُ الشَّامِي ٧٠ وَفِيهِ « .. بَطَى صَفَائِحَ »

أَرَادَ لَطًا ، يَعْنِي الصِّيَادَ ، أَيْ لَزِقَ
بِالْأَرْضِ .

وَأَكَمَةُ لَاطِئَةٌ : لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ .
وَقَلَنْسُوءٌ لَاطِئَةٌ : صَغِيرَةٌ .

وَلَطِيٌّ لِسَانُهُ : يَبِيسُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا ذُكِرَ عَبْدٌ مَنَافٍ
فَالْطَّهْ » - الْهَاءُ لِلسَّكْتِ - أَيْ فَالتَّصَنُّقُ
بِالْأَرْضِ ، وَلَا تُعَدُّ نَفْسُكَ .

وَالْمِلْطُ ، كَمِنْبَرٍ ، وَيُمَدُّ ، وَالْمِلْطَاءُ :
فِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ .

[ل ف أ]

اللَّفَايَا : جَمْعُ لَفَيْثَةٍ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ
مِنَ اللَّحْمِ ، نَحْوُ الْهَبْرَةِ ، وَالْوَذْرَةِ ، أَوْ كُلِّ
بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا .

وَاللَّفَاءُ ، كَسَحَابٍ : النُّقْصَانُ .

وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَقَدْ أوردَ الجوهريُّ هَذَا الحَرْفَ فِي
الْمُعْتَلِّ ، وَأوردَهُ الصَّاغَانِيُّ هُنَا ، وَتَبِعَهُ
الْمُصَنِّفُ .

[ل ك أ]

لَكَاتٌ بِهِ أُمُّهُ : وَلَكَتَهُ ، يَقَالُ :
لَعَنَ اللَّهُ أُمَّا لَكَاتٍ بِهِ ، أَيْ رَمَتْ بِهِ .

[ل م أ]

[١١ / ب] مَا يَلْمَأُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ : أَيْ

لَا يَسْتَعْظِمُ شَيْئًا تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ ،
قَالَ ابْنُ كُثُوبَةَ ، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

[ل و أ]

الْوَلَاتُ النَّاقَةُ : أَبْطَأَتْ ، حَكَاهُ
الْفَارِسِيُّ .

[ل ي أ]

الْلِيَاءُ ، ككِتَابٍ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ
تُتَّخَذُ مِنْ جُلْدِهَا التُّرْسَةُ ، فَلَا يَحِيكُ
فِيهَا شَيْءٌ ، نَقَلَهُ الْمَنَاوِيُّ .

فصل الميم

مع الهمزة

[م ر أ]

الْمُرُوءَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ وَلَمْ يَضْبِطْهَا

وَلَمْ يَحُدِّثْهَا ، وَهِيَ بَضْمُ الْمِيمِ وَالرَّاءِ

مَمْدُودَةٍ ، وَقَدْ تَشَدَّدَتْ ، وَلِلْعَامَّةِ فِي النُّطْقِ

بِهَا اخْتِلَافٌ ، فَدَنَّهُمْ مِنْ يَقُولُ : مُرُوءَةٌ

بِالْفَتْحِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالتَّشْدِيدِ مَعَ

فَتْحِ الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِضَمِّ الْمِيمِ

وفتح الراء مع التشديد^(١) ، وكل ذلك خطأ .

وأما حذها فاختلِف فيه :

ففي العُباب : هي الإنسانية ، وكمال الرجولية . انتهى .

وسئل عنها الأحنف فقال : هي العفة و الحيرة .

وقال غيره : هي ألا تفعل في السرِّ أمراً وأنت تستحي أن تفعله جهراً .

وفي المصباح : هي نفسانية تحيل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق ، وجميل العادات . انتهى

وقيل : هي تعاطي ما يُستحسن وتجنب ما يُستزذل . وقيل : صيانة النفس عن الأدناس ، وما يشين عند الناس .

وقيل : السمت الحسن ، وحفظ اللسان ، وتجنب المجون .

وتَمَرَأ : صار ذا مروعة .

وأيضاً : تسمن .

ومَرَى الطَّعام ، كَفَرَح : استمرأه ، عن أبي زيد .

واستمرأ : مرؤ .

وذكر المصنف الهنئ والمرى من الطَّعام ، وفسرهما بحميد الغبة ، وفيه اختلاف ، فقليل : هو السائغ الذي لا تنغيص فيه ، وقيل : الهنئ : ما يُلذَّه الآكل ، والمرى : ما يحمد عاقبته . وقيل : الهنئ : ما لا يعقبه ضرر وإن بعد الهضم . والمرى : سريع الهضم . وقد يُشدد المرى^(٢) ، نقله الأزهرى عن أبي المنذر لأبي الهيثم .

ويُقال في تصغير المرء والمرأة : مرئى ، ومرئية .

ويقال في امرأة : امرأة غير مهموز بعد الراء . ن ابن عديس في الباهر ، ونقله اللبلي في شرح الفهيد .

ومَرَأ ، كمنع : أطمع على بناء دار ، أو تزويج .

(١) هكذا في الأصل ، ولعل فيه تحريفاً ، أو المراد تشديد الواو بعد قلب الهمزة واوا وإدغامها فيها .

(٢) عبارة التاج عن الأزهرى : « أقرأني أبو بكر الإيادى المرى » ، لأبي عبيد فهزمه بلا تشديد ، وأقرأني المنذر

لأبي الهيثم المرى ، فلم يهزمه ، وشدد الياء »

صفوان : حَدَّثَ ، وولده ميمون بن موسى ،
وحفيده موسى بن ميمون : حَدَّثُوا .
وأُمُّ جَمِيلِ ابْنَةُ أَوْسِ الْمَرْثِيِّ : لهما وفادة ،
حديثهما عند عبد الله .

وأما المرثي ، كمرعي ، فهو من
نوادير معلول النسب .
وقبر المرأة : بمصر .

[م س أ]

أَمْسَأَ الرَّجُلُ : أَبْطَأَ .

وأيضاً : خَدَعَ ، لغة في مَسَأَ .

والمأس - خفيف غير مهموز - :
هو الذي لا يَلْتَفِتُ إلى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ ،
ولا يَقْبَلُ [كَلَامَ] ^(٢) غيره . يُقَالُ : رَجُلٌ
مَاسٌ . وما أَمْسَأَهُ ، نقله أبو عبيد عن
الأصمعي ، وهو مَقْلُوبٌ ^(٣) ، وجَوَّزَ
الأزهري أن يكون في الأصلِ مهموزاً
ثم خُفِّفَ ، وسيأتي [١٢ / ١] في المعتل ،
إن شاء الله تعالى .

«وَأَسْمُ مَأْرِبِ مَرَّآةٍ» اخْتُلِفَ فِي ضَبِّهَا ،
فَسِيَاقُ الْمُصَنَّفِ يَقْتَضِي أَنَّهَا فَعْلَاءَةٌ ،
لأنه قال - فيما بعد - : «وَكَحْمَزَةٌ : -
قرية» فأعلم بذلك أنهما قريتان ، والذي
ضبطه الصاغاني وغيره هو الأخير ،
وأَنَّهَا قَرْيَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَهَكَذَا ضَبَّ قَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ ^(١) وَفُسِّرَ .

وَذَكَرَ «أَمْرًا الْقَيْسِ» وَأَحَالَهُ عَلَى
حَرْفِ السَّيْنِ نَظَرًا إِلَى الْجُزْءِ الْآخِرِ
مِنْهُ ، وَذَكَرَ هُنَاكَ مَنْ تَسَمَّى بِهِ ، وَقَالَ :
«وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْكُلِّ مَرَّثِي» ، إِلَّا ابْنَ
حُجْرٍ ، فَإِنَّهَا مَرْقِسِيٌّ ، وَكَانَ الْأَوَّلِيُّ
التَّنْبِيْهَ عَلَيْهِ هُنَا ، فَإِنَّ الْمُنْسُوبَ بِالْمَرَّثِيِّ
أَكْثَرَ مِنَ الْمَرْقِسِيِّ ، وَفَضَّلَ الْخَطَابُ
فِيهِ أَنْ الْمُنْسُوبَ إِلَى أَمْرِ الْقَيْسِ مَرَّثِيٌّ
- بَفَتْحَتَيْنِ ثُمَّ هَمْزَةً - وَهَكَذَا نَسَبَةُ
الشُّعْرَاءِ الْمَذْكُورِينَ فِي حَرْفِ السَّيْنِ ،
وَكَذَا صَفْوَانُ بْنُ قُدَّامَةَ الْمَرَّثِيِّ : صَحَابِيٌّ ،
وَحَفِيدُهُ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

(١) يعني قوله - وهو في ديوانه ٢٠٠ - وأنشده في التاج واللسان ومادة (واب) :

إذا المرثي شب له بنات عقدن برأسه إبة وعارا

(٢) ما بين الحاصرتين زدناه للإيضاح ، وفي التاج «ولا يقبل قوله»

(٣) لفظة في التاج عن الأزهري : «كانه متلاطب» كما قالوا : هار بكسرتين ، وهار بضمين ، وهائر

[م ك أ]

المَكَّةُ بالفتح ، أَمَلَهُ صاحب القاموس
وهو جُحْرُ الثعلب و الأرنب ، أو مَجْثَمَهُما
يُهمز ولا يُهمز ، وقال ثعلب : جُحْر
الضَّبِّ ، قال الطرماح :

كم به من مَكَّةٍ وَحَشِيَّةٍ

فيضَ في مُنْتَثِلٍ أو هَيَامٍ^(١)

عنى بالوَحْشِيَّةِ هنا الضَّبَّةُ ، لأنه
لا يبيض الثعلب ولا الأرنب ، ويروى :
« من مَكْنٍ » .

والمَكَّةُ : مَجَلَّ اليد في العمل - نقله
أبو علي القالي في كتاب « المقصور
والمملود » وهو يُهمز ولا يُهمز .

[م ل أ]

المَلَانُ ، بتخفيف الهمزة : هو المَلَانُ ،
وفي المؤنث مَلَا ، نقله أبو حاتم ، وأنشد :
« وَحَبَّذا دَلُوكَ إِذْ جَاءَتْ مَلَا »^(٢)
أراد مَلَاي .

وتملأ من الطعام والشراب ومن
الغيظ : امتلأ .^(٣)

والمِلَاءُ ، ككتاب : الرؤساء .

ورجلٌ مَالِيٌّ : جليلٌ مَالاً العَيْنَ بجَهْرَتِهِ

وشابٌ مَالِيٌّ العَيْنَ : فَخْمٌ حَسَنٌ .

وفلان أَمْلَأُ للعين من فلان ، أى
أَتَمُّ في كلِّ شَيْءٍ مَنظَرًا وَحُسْنًا .

وهذا أَمْلَأُ بِكَ ، أى أَمْلَكَ .

والمُلَيْثَةُ : تصغير المَلَاةِ ، وقد
تُخَفَّفُ^(٤) .

والمَلَاءُ المَحْضُ ، كغرابٍ - في قول
أبي خراش الهذلي - بمعنى الغبار الخالص .
وهو :

كَأَنَّ المَلَاءَ المَحْضَ خَلْفَ ذِرَاعِهِ

صُرَاجِيهِ^(٥) والَاخِيزِيُّ المُنَحَّمُ

شَبَّهَهُ بالمَلَاءِ من الثياب .

(١) ديوانه ٩٦ وفيه « منتئل أو شيام » وكذلك هو في اللسان (شيم) و (مكا) وما هنا كراويه في التاج

وانظر المقاييس ٣٤٤/٥ .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) يعنى بترك الهمز ، كما في خبر قبيلة « وعليه أسياك مليتين » .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢١٩ والتاج واللسان وأيضا في (نجم) و (أخن) .

والملاءة : قِشْرَةٌ رقيقةٌ تعلو اللبن ،
قال مَطَر :

ومعرفة بالكفِّ عَجَلَى وجَفَنَة

ذوائبها مثلُ الملاءة تَضْرِبُ^(١)

وملاءةُ الحُسْنِ : البياضُ .

وهذه كلمةٌ تَمْلَأُ الفَمَ : أى عظيمةٌ
شنيعةٌ لا يَحْسُنُ أَنْ تُحَكَّى ، فكأنَّ
الدمَ ملأَ بها .

وفي حديث أمِّ زرعٍ : «مِلْءُ كِسَائِهَا»
أى : سَمِينَةٌ ، فإذا تَغَطَّتْ بِكِسَائِهَا مَلَأَتْهُ .
ومَلَأَ فلانٌ فُرُوجَ فرسه تَمْلِئَةً :
إذا حَمَلَهُ على أَشَدِّ الحُضْرِ .

ومَلَأَتْ منه العينُ : إذا هَابَتْهُ^(٢) .
ومَلَأَ ثِيَابَهُ : إذا رَشَّ عليه طِيناً
أو غيره .

والمَلَاءُ ، كَشَدَادٍ : من يَمْلَأُ الماءَ
من البشر .

والمَلَانَةُ : الِحْمَصُ الْأَخْضَرُ قبل
أَنْ يُفْرِكَ ، مصرية .

(١) التاج .

(٢) كَذَا في الأصل : كأنه يريد هَابَتْهُ العينُ ، وفي التاج : «نظرت إليه فملأت عينى» ولم يفسره .
وفي الأساس : «نظرت إليه فلأت منه عينى ، وهو يملأ العين حسناً»

والمَلَائِيُّ بالضم : نسبة إلى بَيْعِ
الملاءة ، واشتهر بها أَبُو نُعَيْمِ الْفَضْلُ
ابن دُكَيْن ، وغيره من المحدثين .
والمَلَاءَةُ ، بالفتح : الصَّاعُ ، مصرية
والعامَّةُ تبدلُ الهمزةَ واواً .

[م ن أ]

مَنَاهُ ، كَمَنَعَهُ : وَاَفَقَهُ ، نقله
الصَّاعِغَانِيُّ .

[م و أ]

أَمْوَا السَّنَوْرُ : صَاحَ . حكاه أبو عمرو .

فصل النون

مع الهمزة

[ن أ ن أ]

النَّائِنَةُ : الاسترخاءُ .

وأولُ الإسلامِ ، ومنه حَدِيثُ أَبِي
بكر - رضى الله عنه - : «طَوْبَى لِمَنْ
مَاتَ فِي النَّائِنَةِ» .

وَأَمْرَمُنَانًا ، كَمَعْنَعْنِ : مَخْلَطٌ .
وَالنُّونُوزُ ، كَهْدُهُدٍ : لُغَةٌ فِي النُّونُوذِ ،
كُسْرُ سُرُورٍ .

وَنَانًا : تَرَبَّصٌ وَتَأَخَّرٌ ، هَكَذَا
هُوَ مَهْمُوزٌ فِي كِتَابِ الْبِلَازْدَرِيِّ فِي حَدِيثِ
سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ .

[ن ب أ]

النَّبِيُّ : الطَّارِئُ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرَى .
قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَكِنْ قَذَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيٍّ .

أَتَتْنَابَهُ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي ^(٢)

وَأَيْضًا الشُّورُ الَّذِي يَنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى
أَرْضٍ ، أَيْ يَخْرُجُ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ
زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا :

وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَرِيَّةُ تُجَاهَ الرَّ

كُبِّ عِدْلًا بِالنَّابِيِّ الْمِخْرَاقِ ^(٣)

وَسَيْلُ نَابِيٍّ : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ .
وَنَبَاتٌ بِهِ الْأَرْضُ : جَاءَتْ بِهِ .
قَالَ ^(٤) حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ :

فَنَفْسِكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْحُتُو
فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ ^(٥)

وُنُبَاءٌ ، كَقُرَابٍ : ع بِالطَّائِفِ .

وَالنُّبَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : ع آخِرُ بِهِ ،
وَفِيهِ لُغَاتٌ ، فَيُقَالُ هَكَذَا ، وَبِالنَّاءِ
الْفَوْقِيَّةِ بَدَلَ الْمُوَحَّدَةِ ، كَمَا سَيَأْتِي [١٢ب]
وَيُقَالُ بِالْوَاوِ بَدَلَ الْهَمْزَةِ ، وَيُقَالُ بَفَتْحِ
النُّونِ مَعَ الْوَاوِ .

وَأَبُو نُبَيْةَ الْهَذَلِيِّ ، كَجُهَيْنَةَ :
شَاعِرٌ .

[ن ت أ]

النُّتَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : جَبَلٌ فِي حِمَى
ضَرِيَّةَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَالْمُتَالِيعِ ، قَالَ نَصْرٌ ،

(١) هو في قول سليمان بن صرد - أوردته البلاذري في أنساب الأشراف في خبر الجمل - قال : « أنيت عليا حين فرغ من الجمل فقال لي : تربصت ونانأت » وفي رواية « نانأت وتربصت وتأخرت »

(٢) الصحاح واللسان ومادة (قذا) والمقاييس ٥ / ٣٨٥ والتاج ومعه بيتان قبله ، ولم أجدها في ديوانه .

(٣) في الأصل « المخراق » بالحاء المهملة والتصحيح من اللسان والمعاني الكبير ٧١٨ /

(٤) في الأساس « خنيش بن مالك » .

(٥) التاج واللسان والصحاح والأساس .

(٦) هكذا في الأصل؛ ومثله في التاج والذي في شعراء الهذليين أبو يثينة، ورجح محقق شرح أشعار الهذليين

أنه تحرف على المصنف .

[ن ز أ]

النَّزِيُّ ، كَأَمِير : السَّقَاءُ الصَّغِير ،
عن ابن الأعرابي .
وَنَزَأَ : لَغَةً فِي نَزَع .

[ن س أ]

نَسَاَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ ، وَأَنَسَاَ اللَّهُ أَجَلَكَ :
أَخْرَهُ وَأَبْقَاه ، نَقْلَهُ كُرَاعَ فِي الْمُجَرَّد ،
وهو اخْتِيَارُ الْأَصْمَعِيِّ ، وَعَكْسُهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ
فَقَالَ : نَسَاَ اللَّهُ أَجَلَهُ ، وَأَنَسَاَ فِي أَجَلِهِ .
والاسم النَّسْنَةُ وَالنَّسِيُّ .

وَنَسَاَ فِي ظِمِّهِ الْإِبِل : أَخْرَهُ عَنْ وَقْتِهِ
وَرَجُلٌ نَاسِيٌّ ، وَالْجَمْعُ نَسَاءٌ ، كَكَاتِبٍ
وَكَتَبَةٍ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ ، يُقَالُ
لِنِسَاءَةِ الشُّهُور : الْقَلَامِسُ ، وَأَوْرَدَهُ
الْمُصَنِّفُ فِي السَّيْنِ ، قَالَ عُمَيْرُ بْنُ قَيْسٍ
ابْنُ جَذَلِ الطَّعَانِ :
أَلَسْنَا النَّاسِيثِينَ عَلَى مَعَدٍ
شُهُودَ الْحِلِّ نَحْعُدُ أَمَّا ؟^(٤)

وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : هُوَ مَاءٌ لَغَنِيٌّ ، وَعِنْدَهُ
قُتِلَ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ ، قَتَلَهُ
رِيَّاحُ بْنُ حُرَاقٍ الْغَنَوِيُّ ، وَأَنَشَدَ يَاقُوتُ
لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِيَ بِفَاجِعٍ

كَمَا رَاعَى يَوْمَ النَّتَاءَةِ سَالِمٌ^(١)

يَعْنِي ابْنَهُ ، يَرِثِيهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « تَحْقِرُهُ وَيَنْتَأُ » [أَى
يَرْتَفِعُ^(٢)] يَضْرِبُ لِمَنْ لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ
مَنْظَرٌ ، وَلَهُ بَاطِنٌ مَخْبَرٌ . أَى تَزْدَرِيهِ
لِسُكُونِهِ وَهُوَ يُحَاذِيكَ ، أَوْ فِيمَنْ
يَتَقَدَّمُ بِالْفِكْرِ^(٣) وَأَنْتَ تَحْسِبُهُ مُغْفَلًا ،
وَيُرَوَّى : « وَ يَنْتَوُ » بِالْوَاوِ .

[ن ج أ]

نَجَاةُ السَّائِلِ ، فَسَّرَهُ الْمُصَنِّفُ
بِشَهْوَتِهِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ ،
قَالَ الْكِسَائِيُّ ، وَقَدْ تَكُونُ شِدَّةُ النَّظَرِ ،
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ .

(١) شرح ديوان زهير ٣٤١ ومعجم البلدان (النتاءة) .

(٢) زيادة من التاج للإيضاح .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي التاج « بالنكر ويشخص به ، وأنت تحسبه . . . إلخ » .

(٤) التاج واللسان والتكملة .

ويقال : ماله ! نسأه الله : أى أخزاه ،
ويقال : أخره . كذا فى المجرّد لكراع ،
ولذا أخره الله فقد أخزاه .

وقول الشنقرى يصف خروجه مع
أصحابه فى الغزو :

عَلَوْنَا مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ
وَبَيْنَ الْحِشَا ، هَيْهَاتَ أَنْسَأْتُ سُرْبَتِي ^(٤)
أَيَّ أَبْعَدْتُ مَدْهَبِي ، ويروى « أنشأت »
بالشين المعجمة .

[ن ش أ]

الناشئ : الغلام الحسن الشباب .
وكذلك الأنثى ، وأنكره الليث ، وقال :
لم أسمع هذا النعت فى الجارية ، وقيل :
هو فويق المَحْتَلِم .

والنشء ، بفتح ، فسكون : ريح الخمر ،
حكاه ابن الأعرابى ، وأيضاً : الأحداثُ
السِّنُّ ، تسمية بالمصدر ، كالنواشئ ،
عن ابن الأثير جمع ناشئ ، ويقال :
جوارٍ نواشئ ، عن الزمخشري .

والنشئ بالكسر والمد : الخمر ،
وأنشد ابن الأعرابى :
يَقُولُونَ : لَا تَشْرَبْ نَيْسِيًا فَإِنَّهُ

عليك إذا ما دُقَّتْهُ لَوْنَجِيمٌ ^(١)
وهكذا ضبطه ، واعترض عليه بما سيأتى
فى (ش ه د) .

والنساء ، بالضم والمد : لغة فى
النساء ، كصبور للمرأة المظنون بها
الحمل ، عن قطرب .

ونيسوة نساء : تأخر حيضهن عن الوقت
المعتاد .

والمنسأة مفعلة من النسء ، وهو
التأخير .

ونسأ كجبل : إحدى مدن خراسان ،
هكذا ضبطه غير واحد من الأئمة ، وإليها
نسب صاحب السنن ^(٢) ، وسيأتى فى المعتل .
وتنسأ عنه : تأخر ، وأيضاً : انتبه
من النوم . وقام ، حبشية ، قيل :
ومنه « ناسئة الليل » ^(٣) .

(١) اللسان والتاج . (٢) يعنى أبا عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى ، الإمام الحافظ توفى سنة ٣٣٠

(٣) يعنى الآية ٦ من سورة المزمل فى قراءة من قرأ : « إن ناشئة الليل » بالسين المهملة .

(٤) المفضليات (مف ١) واللسان والصحاح والتاج والتكلمة والرواية : « وبين الجها » قال فى التكلمة :

هو موضع ، « والحشا » تصحيف وانظر (سرب) .

والنَّاشِئَةُ : مَا يَنْشَأُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ ، وَقِيلَ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ : قِيَامُهُ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، أَوْ أَصْلُهُ مِنْ تَنَشَّأَ : إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ ، وَهِيَ بِالْحَبَشِيَّةِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، ثُمَّ عُرِّبَ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَلَالُ .
وإنشاء الكلام : ابتداءؤه وابتداعه ، وهو مُنْشِئٌ .

وَأَنْشَأَ : أَنْشَدَ شِعْرًا ، أَوْ خَطَبَ بِخُطْبَةٍ^(١) ، فَأَحْسَنَ فِيهِمَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالْمُنْشَأُ : كَمُكْرَمَ : اسْمُ ذَلِكَ الْكَلَامِ .
وَحَوْضٌ بِأَدْيِ النَّشِئَةِ ، كَسَفِينَةٍ : إِذَا جَفَّ عَنْهُ الْمَاءُ ، وَظَهَرَتْ أَرْضُهُ [١/١٣] قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِئَةِ دَائِرٍ
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ بُقْعٍ نَصَائِبِهِ^(٢) .
وَالنَّشِئَةُ أَيْضًا : التَّفْرِهُ إِذَا غَلْظَتْ قَلِيلًا وَارْتَفَعَتْ ، وَهِيَ رَطْبَةٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَنَشِئَةُ الْبَشَرِ : تُرَابُهَا الْمُخْرَجُ مِنْهَا .

وهي أَيْضًا : أَعْضَادُ الْحَوْضِ .
وَالنَّشَاءُ ، كَحَمَزَةٍ : اللَّذَّةُ الْحَاصِلَةُ مِنَ شُرْبِ الْخَمْرِ .

وَأَسْتَنْشَاهُ قَصِيدَةً : سَأَلَهُ أَنْ يُنْشِئَهَا لَهُ .
وَالذُّبُّ يَسْتَنْشِي الرِّيحَ ، مِمَّا يُهْمَزُ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ .^(٣)

وَالْمُنْشِئَاتُ مِنَ السُّفُنِ ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ ، الرَّافِعَاتُ الشُّرُوعَ ، وَبِهِ قُرِئَ^(٤) أَيْضًا : وَقَالَ الْقَرَاءُ : هُنَّ اللَّاتِي تَقِيلْنَ وَتُدْبِرْنَ ، وَيُقَالُ : الْمُبْتَدِئَاتُ فِي الْعَجْرِ .
وَنَشُوَّةٌ ، بَفَتْحِ فَضَمٍّ : جَبَلٌ حِجَازِيٌّ ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ن ك أ]

هَنَيْتَ وَلَا تُنْكَأُ : أَيْ هَنَّاكَ اللَّهُ بِأَنْبَلَتْ ، وَلَا أَصَابَكَ بِوَجَعٍ ، وَيُرْوَى : « وَلَا تُنْكَأُ » بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ هَاءً . أَوْ هِيَ هَاءُ الْوَقْفِ ، وَأَصْلُهُ لَا تُنْكَأُ .

(١) فِي الْلسَانِ « خُطْبَ خُطْبَةً » وَفِي التَّاجِ « خُطْبَةٌ » كَمَا هُنَا .

(٢) دِيَوَانُهُ ٥٠ وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَالْلسَانُ وَانْظُرْ مَادَّةَ (نَعْب) .

(٣) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ ، الْآيَةُ ٢٤ « وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ »

[ن ه أ]

الناهيء : الشَّبَعَانُ الرِّثَانُ ، عن
ابن الأعرابي .

وفي المثل : « ما أبالي ما نهى من
ضبيك ولا ما نصيح » أي ما يؤثر في
ما أصابك من خير أو شر .

[ن و أ]

نائه : أثقله ، سقطت منه الألف في
المثل : « له عندي ما ساءه ونائه ،
للازدواج ، وقد تقدم في (س و أ) .
الأنواء ثمانية وعشرون نجماً ، واحدتها
نوء ، عن أبي عبيد .

واستناء الوسمي : نظر إليه .

وقال الأزهري : أول المطر الوسمي ،
وأنواؤه : العرقتان المؤخرتان ، هما
الفرع المؤخر ، ثم الشرط ، ثم الثريا .

ثم الشتوي ، وأنواؤه : الجوزاء ، ثم
الذراعان ، ونثرتهما ، ثم الجبهة ، وهي
آخر الشتوي . وأول الدفئي والصيفي^(١) .

ثم الصيفي^(١) ، وأنواؤه : السماكان :
الأعزل والرقيب^(٢) ،

ثم الحميم ، وليس له نوء .

ثم الخريف ، وأنواؤه : النسران .

ثم الأخضر .

ثم عرقتا الدلو الأولتان ، وهما
الفرع المقدم .

وكل مطر من الوسمي إلى الدفئي ربيع .

وفي المثل : « إذا ناوت الرجال
فاصبروا » .

والنواء : كتاب في الممانعة ،
والمغالبة ، والمطالبة .

والنوء : النبات ، يقال : جف النوء ،
لما أي البقل ، قال ابن قتيبة : هو مستعار ؛

لأنه من النوء يكون .

فصل الواو

مع الهمزة

[و أ و أ]

الوأوة : صياح الكلاب ، عن الزمخشري

(١-١) في الأصل والتاج « والصيف ثم الصيف » والتصحيح من اللسان .

(٢) زاد في التاج بعده « وما بين السماكين صيف ، وهو نحو أربعين يوماً » .

[و ب أ]

أَرْضٌ مَوْبُوعَةٌ : وَبِئْتَةٌ .
وتَوَبَّأَهَا : اسْتَوْخَمَهَا .

والوَبِيُّ كَأَمِيرٍ : الْعَلِيلُ ، عَنْ
ابن الأعرابي .

وَالْبَاطِلُ وَبِيٌّ ، أَيْ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ
عَاقِبَتُهُ .

وفى المَثَلُ « جُرْعَةُ شَرْبٍ ، أَنْفَعُ مِنْ
عَذَابِ مُوبٍ » أَيْ مُورِثٍ لِلوَبَاءِ ، قَالَ
ابن الأثير : تَرَكَ هَمْزُهُ لِيُوزَنَ بِهِ الْحَرْفُ
الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الشَّرْبُ ، يُضْرَبُ لِرَجُلَيْنِ
أَحَدُهُمَا أَرْفَعُ وَأَضْرُّ ، وَالْآخَرُ أَدُونُ وَأَنْفَعُ .

والإِيْبَاءُ : الْإِيْمَاءُ . وَالْفَرْقُ الَّذِي ذَكَرَهُ
المُصَنِّفُ سَبَقُ قَلَمٍ ، وَالصَّوَابُ عَكْسُهُ ،
كَمَا صَرَّحَ بِهِ كُرَاعٌ وَابْنُ جِنِّي ، وَابْنُ
الْقَطَّاعِ ، وَابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ
اللَّبْلَبِيُّ ، وَقِيلَ : الْإِيْبَاءُ بِالْيَدَيْنِ وَالتُّوبِ
وَالرَّأْسِ ، وَالْإِيْمَاءُ بِالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ ،
قَالَ ابْنُ بَزْزَجٍ .

وَرَكِيَّةٌ لَا تُوبِي ، أَيْ لَا تَنْقَطِعُ ، وَكَذَا
الْمَرْعَى .

[و ت أ]

وَاتَّاهَ عَلَى الْأَمْرِ ، مُوَاتَّاةٌ ، وَوَتَاءٌ :
طَوَاعَهُ ، لَغَةً فِي وَاتَاهُ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ .

[و ث أ]

الوَثْمُ : الضَّرْبُ حَتَّى يَرْهَصَ ^(١) الْجِلْدَ
وَاللَّحْمَ .

وَالْمِيشَاءُ : الْمِيتَدَةُ .

وَوَثًّا الْوَتَدُ : شَعَثُهُ .

وَوَثُوًا ، كَكَرَّمْ : لَغَةً فِي وَثِيٍّ ، كَفَرَحَ ،
وَعُنِيَ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ اللَّبْلَبِيِّ ، عَنْ الصُّوَلِيِّ .
وَوَثُوًا ، كَقَعُودٍ ، وَوَتَاءٌ كَحَمْزَةٍ ، عَنْ
صَاحِبِ الْوَاوِيِّ .

وَمِنْ دُعَائِهِمْ : اللَّهُمَّ ثَا^(٢) يَدَهُ ، نَقَلَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَصْبَحَ مَوْثُوًا مَرثُوًا ، أَيْ أَصَابَهُ
وَثْمٌ ، مِنْ [١٣ / ب] قَوْلِهِمْ : وَثِثَتْ
يَدُهُ ، كَعُنِيَ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ .

وَنَقَلَ صَاحِبُ الْمُبَرِّزِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،
يُقَالُ : أَصَابَهُ وَثْمٌ ، فَإِنْ خَفَّتْ قُلْتُ :
وَتٌّ .

(١) فِي الْأَمَلِ وَالنَّاجِ « يَرْهَصُ » بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَانْظُرْ (رَهْصَ) .

(٢) بَعْدَهُ فِي النَّجَاحِ « وَالثَّوْتُ » : كَسَرَ اللَّحْمَ لَا كَسَرَ الْعِظْمَ .

[و ج أ]

وَجِيءَ الرَّجُلُ، كَعْنَى: فَتَرَ عَنِ الشَّيْءِ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

وَوَجَأَ التَّمَرُ فَاتَّجَأَ: دَفَعَهُ حَتَّى تَلَزَجَ،
نَقْلُهُ الزَّمَخَشَرِيُّ.

[و د أ]

وَدِيٌّ، كَفَرِحَ: هَلَكَ.

وَحَبْرُهُ: انْقَطَعَ.

وَالْتَوَدُّنَةُ: الدَّفْنُ.

وَكَمْعُظْمَةٍ: حُفْرَةُ الْمَيِّتِ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَتَوَدَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ، فَهِيَ مُودَّةٌ،
كَمَا يُقَالُ: أَشْهَبَ فَهُوَ مُشْهَبٌ: إِذَا
ذَهَبَ فِي أَبْعَادِهَا حَتَّى لَا يُدْرَى مَا صَنَعَ،
عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ.

وَأَيْضًا: مَاتَ وَلَوْ فِي أَهْلِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّاتُ

عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنْ لَمْ أُمْتَ بَعْدُ^(١)

وَبُرْقَةٌ وَدَاءٌ، كَكَتَّانٍ: ع.، وَذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي الْقَافِ.

[و ر أ]

الْوَرَأُ^(٢)، مُحَرَكَةٌ: الضَّخْمُ الْغَلِيظُ
الْأَلْوَحَ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، هَكَذَا
نَقْلُهُ عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ. وَاسْتَوْرَأَتِ الْإِبِلُ:
إِذَا تَرَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ وَاحِدٍ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ:
ذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتِ الْجِبَلُ، فَإِذَا
كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ قَالَ اسْتَأْوَرَتْ،
وَقَالَ: هَذَا كَلَامُ بَنِي عُقَيْلٍ.

وَمَا أَوْرَثْتُ بِالشَّيْءِ، بِالضَّمِّ: مَا شَعَرْتُ،
وَلَمْ أَوْرَأِيهِ: لَمْ أَشْعُرْ، قَالَ الشَّاعِرُ:

دَعَانِي فَلَمْ أَوْرَأْ بِهِ فَاجَبَّتْهُ

فَمَدَّ بَثْدِي بَيْنَنَا غَيْرَ أَقْطَعًا^(٣)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ﴾^(٤)، أَيْ بِمَا سِوَاهُ.

[و ز أ]

الْوَزَأُ، مُحَرَكَةٌ: الْقَصِيرُ السَّمِينُ.

[و ض أ]

وَضِيٌّ، كَفَرِحَ: لُغَةٌ فِي وَضُوٍّ كَكَرَمٍ،
نَقْلُهُ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبْلِيُّ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ فِي
الْبَاهِرِ، وَالْقَزَازُ فِي الْجَامِعِ.

(٢) فِي التَّاجِ «الْوَرَاءُ».

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةُ ٩١.

(١) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ.

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ.

وامرأةً وَضِيئَةً ، والجمع وِضَاءٌ ، وقد تبدل الواو همزةً فيقال : إِضَاءٌ .

والوَضُوءُ ، بالضم : م ، يقال المصنف : « هو الفعل » ، وقال الأصمعي : سألتُ أبا عمرو عنه فقال : لا أعرفه . انتهى . وقد يُراد به غسلُ بعض الأعضاء . . . وَوَضَاءٌ غيرَه .

والوَضِيءُ كَأَمِيرٍ : لقب عبد الله بن عثمان ابن وهب بن عمرو بن صفوان الجُمَحِيُّ . وأبو الوَضِيءِ : عَبَاد بن نُسَيْب عن أبي بَرَزَةَ الأَسْلَمِيِّ .

وأبو الوَضِيءِ : مُحَمَّد بن الوَضِيءِ ابن هلالِ البَغْلَبَكِيِّ ، من شيوخ ابن عَدِيٍّ .

[و ط أ]

الوَطِيءُ من كلِّ شيءٍ : ما سهل ولان ، وبه قُرِئَ .

وَقِيَامُ الليلِ .

وفراشٌ وَطِيءٌ : لا يُؤذي جنبَ النائمِ .

ونعوذ بالله من طِيئَةِ الدليلِ ، أي من

أن يَطَّأَنِي وَيَحْقِرَنِي ، عن اللحياني .

« وَلَا يَتَوَضَّأُ من مُوطِيءٍ » ^(١) ، أي

بما يوطأ من الأذى في الطريق ، أي لا يعيد الوضوء منه ، لا أَلَّا يَغْسِلَهُ ^(٢) .

وآثارٌ مَوطُوءَةٌ : مَسْلُوكٌ عليها .

والمُوطَاةُ : أن يَطَّأَ الرجلُ برجله مكانَ رجلٍ صاحبه ، ثم استُعْمِلَ في كل موافقة .

وَالوَطِيئَةُ ، كَسَفِينَةٍ : العَصِيدَةُ الناعمة عن المفضل .

وأيضاً : سُقَاطَةُ التمر لا تدخل في الخَرْصِ ، جَمْعُهُ وَطَايَا .

وَرَجُلٌ وَطِيءٌ الْأَخْلَاقِ : سَهْلُهَا .

وَوَطَأَ ذِكْرَهُ : غَطَّى خَبْرَهُ .

وَلِيَتَطَّأَ الشَّهْرُ ، وذلك قبلَ النصفِ

بِيوْمٍ ، وَبَعْدَهُ بِيوْمٍ ، عن أبي زيد .

وَكَمْعُظْمٍ : كِتَابٌ مَالِكٍ .

[و ك أ]

المُتَّكَأُ : مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ لَطْعَامٌ أَوْ شَرَابٌ

أَوْ حَدِيثٌ . وقال الأَخْفَشُ : هو في معنى

مَجْلِسٍ . وَاتَّكَأَ عِنْدَ زَيْدٍ : طَعِمَ .

وَاتَّكَأَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الاتِّكَاءِ .

(١) ناقشه المصنف في التاج وانهى إلى أن فتح الطاء هو القياس ، وهكذا ضبطناه في الحديث .

(٢) هكذا في الأصل ، ولو قال : لأنه لا يغسله « لكان أوضح ، وفي النهاية واللسان : « لأنهم كانوا لا يغسلونه » .

وَأَتَكَاهُ الْبَرْدُ : غلب عليه فألقاه .
 ووَكَأَ وَكَاءَ : تحامل على يديه وَرَفَعَهُمَا
 وَمَدَّهُمَا .
 وَرَجُلٌ تُكَاةٌ ، كَهَمْزَةٌ : ثَقِيلٌ .
 وَالتَّكِيَّةُ ، كَسْفِيْنَةٌ : بِمَعْنَى الْمُتَكِيَا ، عَامِيَةٌ
 وَقَدْ اسْتَعْمَلُوها فِي مَعْنَى الرِّبْطِ ، وَجَمَعُوها
 فَقَالُوا : تَكَايَا ، وَلَمْ يَوْجَدْ ذَلِكَ فِي لُغَةِ
 الْعَرَبِ .

[و م أ]

أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ ، أَى قَالَ : لَا .
 وَهُوَ مُؤَمِّى إِلَيْهِ ، أَى مُشَارٌ إِلَيْهِ .
 وَالْمَوَامِيَّةُ ^(١) : الْمُعَايِنَةُ ، نَقَلَهُ ابْنُ شُمَيْلٍ
 عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ .

فصل الحاء

مع الهمزة

[ه أ ه أ]

الِهَاهُاءُ ، بِالْمَدِّ : زَجَرَ الْكَلْبَ ، وَإِشْبَلَاؤُهُ .

وَالِهَاهُاءُ ، مَقْصُورٌ : الْجَارِيَةُ الضَّحَّاكَةُ
 عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَأَنْشُدْ :

- * يَارُبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ *
- * لَيْنَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ *
- * هَاهُاءُ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجٍ ^(٢) *

[ه ت أ]

الِهَتْءُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَلِيلُ ، يُقَالُ :
 مَا بَقِيَ مِنْ غَنَمِهِمْ ^(٣) إِلَّا هِتْءُ ، وَهُوَ أَقْلُ
 مِنَ الذَّاهِيَةِ .

[ه د أ]

هَدَأَتِ الْعَيْنُ : نَامَتْ .
 وَهُوَ أَهْدَأُ مِمَّا كَانَ ، أَى أَسْكَنُ .
 وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَتْكَ مِنْ رَجُلٍ
 عَنِ الزَّجَاجِيِّ .
 وَالْأَهْدَأُ : مَنْ انْخَفَضَ مَنْكِبُهُ مُسْتَوِيًا
 مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرَ مُنْتَصِبٍ .
 وَهَدَأَتِ ^(٤) الصَّبِيَّ : إِذَا جَعَلَتْ تَضْرِبُ
 عَلَيْهِ بِكَفِّكَ وَتَسْكُنُهُ لِيَنَامَ . وَأَهْدَأَتْهُ إِهْدَاءً .

(١) بِمَعْنَى فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ - أَنْشُدْهُ فِي اللِّسَانِ ، وَعَجِزْهُ فِي التَّاجِ - :

قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُ مَا أَرَى فَأَنَا الْفِدَاءُ مَوَامِيهِ

(٢) التَّكَلُّةُ ، وَالْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « مَا بَقِيَ عَنْهُمْ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَالتَّنْصِيحُ فِيمَا عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَنُظْلُهُ فِي التَّاجِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ « أَهْدَأَتِ الصَّبِيَّ إِذَا جَعَلَتْ تَضْرِبُ عَلَيْهِ بِكَفِّكَ وَتَسْكُنُهُ لِيَنَامَ »
 وَنَقَلَ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ : « أَهْدَأَتِ الْمَرْأَةَ صَبِيهَا : إِذَا قَارَبَتْهُ وَسَكَنَتْهُ لِيَنَامَ » وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَادَّةِ هَذَا مُضَعَّفًا .

وَالْمُهْدَأُ ، كَمُكْرَمَ : الصَّبِيُّ الْمَعْلَلُ
لِيَنَامَ .

وَأَهْدَأُ الثَّوْبَ : أَبْلَاهُ . عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[هَذَا]

هَذَا الْكَلَامَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطِّهِ .
وَسَيْفٌ هَذَا كَكُتَّانَ ، وَهَذَا ، مُحَرَكَةٌ :
قَاطِعٌ .

وَرَجُلٌ هَذَا : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

[هَرَأ]

أَهْرِي عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ : أَيْ أَقِمْ
حَتَّى يَسْكُنَ حَرُّ النَّارِ وَيَبْرُدَ .

وَالْمُهْرَأُ ، كَمُكْرَمَ وَمُعْظَمَ : الْمُنْضَجُ
مِنَ اللَّحْمِ .

وَتَهَرَّاتُ الْمَاشِيَةِ : تَكْسَرَتْ .

وَالْهَرِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْوَقْتُ الَّذِي
يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .

[هَزَأ]

هَزَأَنَ^(١) ، كَعُثْمَانَ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةَ
هَجَاهُ جِمَاسُ بْنُ ثَامِلٍ .

وَمَقَازَةٌ هَازِئَةٌ بِالرَّكْبِ ، وَهَزَاةٌ^(١) بِهِمْ .
وَعِدَاةٌ هَازِئَةٌ : شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، كَأَنَّهَا تَهْزَأُ
بِالنَّاسِ حِينَ يَعْتَرِيهِمُ الْانْقِبَاضُ وَالرُّعْدَةُ .

[هَنَأ]

الْهَنَاءُ ، بِالْفَتْحِ : طَلَاءُ الْإِبِلِ الْجَرَبِيِّ
بِالْقَطِرَانِ ، كَالْهَنَاءِ ، مُحَرَكَةٌ .
وَأِبِلٌّ مَهْنُوَةٌ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ بِالذِّسِّ »
وَسِيذَكَرُ فِي السَّيْنِ .

وَالْمَهَانِيُّ : جَمْعُ الْمَهْنَاءِ ، وَقَدْ يَخْفَفُ .

وَيُقَالُ فِي التَّهْنِئَةِ : لِيَهْنِكَ الْفَارِسُ^(٢) ،

بِبَاءٍ سَاكِنَةٍ ، وَلَا يَجُوزُ لِيَهْنِكَ ، بِحَذْفِ

الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، وَنُسِبَتْ

إِلَى الْعَامَةِ ، وَالصَّحِيحُ وَرُودُهَا ، فَقَدْ وَرَدَ

فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ

ابْنِ مَالِكٍ : « لِيَهْنِكَ تَوْبَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ »

هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَقَّاظُ بِكَسْرِ الثَّوْنِ وَحَذْفِ

الْيَاءِ ، وَزَعَمَ ابْنُ التَّيْنِ أَنَّهُ يَفْتَحُ الثَّوْنَ

وَصَوَّبَهُ الْبِرْمَاوِيُّ .

(١) هَزَأَنَ بهذا الضبط لم يذكره المصنف في التاج ، أخشى أن يكون هزان بكسر الهاء وتشديد الزاي ولم أعرف
(٢) لفظ الأساس المطبوع « وهزاة بهم » .

جاس بن ثامل هذا الذي هجاه .

وأبو هانيء حميد بن هانيء الخولاني^(٤) :
محدث .

[ه و أ]

هاوئته : فاختته ، عن ابن الأعرابي .
وما هؤت هؤاد : ما شعرت به .

وإني لأهوء بك عن هذا الأمر ، أي
أرفعك عنه ، نقله اللحياني .

[ه ي أ]

المهيا ، كمعظم : اسم ، ويحذف
منهم : أبو القاسم بن مهيا النساج ، عن
نصر الله القزاز .

وأحمد بن محفوظ بن مهيا
ابن شكر^(٥) عن المبارك ابن المعطوش .
ومحمد بن موسى بن مهيا بن عيسى
الإسكندراني ، سمع الحافظ السلفي .

وهنا القوم : إذا عاينهم وكفاهم ،
ومنه المثل : « إنما سميت هانئا لتهنأ »
أي لتعول^(١) ، يضرب لمن عرف بالإحسان ،
فيقال له : اجر على عادتك ولا تنقطعها .
وهنئت الإبل من نبت : شبع .
وتهنأ فلان بكذا : تسمن .

وقول المصنف في الهنيئة : « الصواب
أترك الهمز » تبع في ذلك النووي في شرح
مسلم ، والصحيح ثبوتها في الرواية ،
فقد قلب الياء همزة ، والعكس ،
والوجه الذي صح به إبدالها هاء ، كما
في رواية الكشميهني يصح [به^(٢)]
إبدالها همزة ، ولا سيما بعدما صحت
الرواية .

والهنيء ، بالكسر : أبو قبيلة ، هكذا
ضبطه ابن خطيب الدهشة ، وسيأتي
للمصنف في المعتل .

وهانيء بن هانيء^(٣) ، روى عن علي .

(١) في اللسان « لتعول وتكنى » .

(٢) زيادة من التاج والنص فيه .

(٣) في ميزان الاعتدال ٢٩١/٤ « قال ابن المديني : مجهول وقال النسائي ليس به بأس ، وذكره ابن حبان في

الثقات » .

(٤) في تهذيب التهذيب ٥٠/٣ « الخولاني المصري ... ذكره ابن حبان في الثقات في التابعين وقال ابن يونس :

توفي سنة ١٤٢ » .

(٥) زيادة من التيسير ١٣٢٧ .

فصل الياء

مع الهمزة

[ي أ ي أ]

[١٤ / ب] اليُّؤيُّؤُ ، كهذهُدي : رأسُ
المُكحَلَةِ ، عن أبي عمرو ، وقيل :
هو بالموحدة .

وبلا لام : لقب محمد بن يحيى بن كثير
الحراني المحدث ، قيده ابن نقطة .

ويومُ يُؤيُّؤُ : من أيام العرب وهو
يومُ أواق ، ذكره المصنف في « أوق »
وأهمله هنا .

واليُّؤيُّؤُ المذكور عند المصنف للطائر
جمعهُ اليَّآئِي^(١) ، قال الحسن بن هاني
في طردياته .

* قد أغتدي بالليل في دُجَاه^(٢) *

* كطُرَّة البردِ على مَنَاهُ *

* بيؤيُّؤُ يُعجِبُ مَنْ رآهُ *

* ما في اليَّآئِي يُؤيُّؤُ شَرَوَاهُ *

[ي ر ن أ]

يُرْنَأُ ، بضم فسكون مقصور : ع
شائٍ ، ذكره مع تراء ، قاله نصر في
معجمه .

(١) لفظ اللسان « اليَّآئِي » ، وجاء في الشعر اليَّآئِي ، قال الحسن بن هاني . وأنشد الأبيات . وفي الباب :
وقد لين أبو نواس الحسن بن هاني الهمز من اليَّآئِي فقال « وأنشد الرجز ، وزاد فيه مشطورين .
(٢) ديوانه ٦٥٤ والتاج والصحاح واللسان ، وفيه « كان قياسه عنده اليَّآئِي » ، إلا أن الشاعر قدم الهمزة «
وفي الباب برواية « ما في اليَّآئِي » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

حرف الباء الموحدة

فصل الهزرة

مع الباء

[أ ب ب]

الْأَبُّ ، بالتشديد : لُغَةٌ فِي الْأَبِ -
بالتخفيف - بمعنى الوَالِدِ ، نقله ابن مالك
في التسهيل ، وحكاها الأزهري التهذيب .
واستأبَّه أَبَا^(١) : اتَّخَذَهُ أَبَاهُ ، نَادِرٌ ،
عن ابن الأعرابي .

وَأَبَّ : إِذَا حَرَّكَ ، عَنْهُ أَيْضًا .

وَأَثَبَّ : اشْتَقَّ .

وَأَبَّى بْنُ جَعْفَرٍ النَّجِيرِيُّ ، كَحَتَّى :
أَحَدُ الضُّعَفَاءِ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمُعْتَلِّ ،
وَاخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهِ ، فَقِيلَ : هَكَذَا ،
وَهُوَ ضَبْطُ الْأَمِيرِ ، وَقِيلَ : بِتَخْفِيفٍ

الموحدة مع المد ، وهو قول الخطيب .
وضبطه ابن جَبَّان - أَحَدُ مَنْ سَمِعَ عَلَيْهِ -
فَقَالَ : أَبَانُ بِالنُّونِ ، بَدَلَ الْهَمْزَةِ ، وَقَدْ
وَهَّمُوهُ ، كَذَا فِي « لِسَانِ الْمِيزَانِ » وَرَدَّهُ
السيوطي فِي « اللَّامِ الْمَصْنُوعَةِ » .

وسالمُ ابن عبد الله بن أَبِي ، أَنْدَلُسِيُّ
يُرْوَى عَنْ ابْنِ مُزَيْنٍ .

[أ ت ب]

اِثْتَبَّتِ الْجَارِيَةُ ، فَهِيَ مُؤْتَبَّةٌ : إِذَا
لَيْسَتْ الْإِثْبَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[أ ث ب]

الْأَثِيبُ ، كَرُبَيْرٍ : مُوَيْهَةٌ فِي رَمْلِ الضَّاحِي
قُرْبَ رَمَانٍ ، فِي طَرَفِ سَلْمَى أَحَدِ جَبَلَيْ
طَيْئٍ ، نَقَلَهُ يَاقُوتٌ .

(١) الَّذِي فِي النَّجَاحِ وَاللَّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : « اسْتَبَّ - بِصِيغَةِ الْأَمْرِ ، وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ - أَبَا : اتَّخَذَهُ ، نَادِرٌ ،
وَلِنَّمَا قِيَاسُهُ اسْتَأْبَّ » بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ .

والأَثْبُ ، بالفتح : شَجَرٌ عَظِيمٌ ، ودو
الأَثَابُ ، كَأحمد ، وسيأتي للمصنف ،
قال الشاعر :

* وَنَحْنُ مِنْ قَلَجٍ بِأَعْلَى شِعْبٍ *

* مُضْطَرِبِ الْبَانِ أَثِيثِ الْأَثْبِ ^(١) *

أراد الأَثَابَ ، فَخَفَّفَ .

[: [أ د ب]

أَدَبُهُ أَذْبًا ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : عَلَّمَهُ
رِيَاضَةَ النَّفْسِ ، وَمَحَاسِنَ الْأَخْلَاقِ .

وَأَدَبُهُ تَأْدِيبًا : مُبَالِغَةٌ وَتَكْثِيرٌ ، وَمِنْهُ
قِيلَ : أَدَبْتُهُ تَأْدِيبًا : إِذَا عَاقَبْتَهُ عَلَى
إِسَاءَتِهِ ؛ لِأَنَّهُ سَبَبٌ يَدْعُو إِلَى سَقِيْقَةٍ
الْأَدَبِ ، كَذَا فِي الْمَصْبَاحِ ، وَقِيلَ :
يُسْتَعْمَلُ كُلُّ مَنَّهُمَا فِي الْمَعْنَيَيْنِ .

وَالْمَأْدُبَةُ ، بِكسْرِ الدَّالِ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي - :

(١) التاج واللسان (ثاب)

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٥١ والتاج والصحاح واللسان والمقاييس ١ / ٧٤ .

(٣) في الأصل والتاج « أدب » والمثبت من اللسان .

(٤) هو قوله - كما في المقاييس ١ / ٧٥ .

زجل وبله يجاوبه ذف « م » نخون مأدوبة وزمير

(٥) في اللسان استشهد على الأدب بمعنى العجب بقول منظور بن حجة :

غلاية للناجيات الغلب حتى أتى أذبيها بالأدب .

وفسر الأذبي بالسرعة والنشاط ، قال ابن منظور : « ورأيت في حاشية في بعض نسخ الصحاح المعروف
الإدب بالكسر » فتوهم المصنف أن السرعة والنشاط تفسير للأدب ، وليس كذلك ، إنما هي تفسير للأذبي .

لُغَةٌ فِي فَتْحِهَا ، وَضَمِّهَا ، وَالْجَمْعُ : الْمَادِبُ ،
قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ يَصِفُ عُقَابًا :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عَشِّهَا

نَوَى الْقَسْبَ مُلْقًى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ ^(٢)
وَمَأْدُبَةُ اللَّهِ : الْقُرْآنُ .

وَأَدَبٌ ^(٣) : عَمِلَ مَأْدُبَةً .

وَالْأَدَبُ ، بِمَعْنَى الْعَجَبِ ، ضَبَطَهُ
الْمَصْنَفُ بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ ، وَالَّذِي وَجَدَ بِخَطِّ
أَبِي زَكْرِيَا فِي نَسْخَةِ « الصَّحَاحِ » بِالْكَسْرِ ،
وَكَذَا أَوْرَدَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي « الْمُجْمَلِ » .

وَالْأَدَبُ : الدَّاعِي ، وَالْجَمْعُ : أَدَبَةٌ ،
كَكَاتِبٍ وَكُتْبَةٍ .

وَالْمَأْدُوبَةُ : الَّتِي قَدْ صُنِعَ لَهَا الصَّنِيعُ ،
وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ عَلِيٍّ ^(٤) .

وَالْإِدْبُ ، بِالْكَسْرِ : السَّرْعَةُ ^(٥) وَالنَّشَاطُ .

وبالتحريك : الجَمْعُ ، يُقال : أَدَبَهُمْ
على الأمر : إذا جَمَعَهُمْ عليه ، نقله
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَجَمَلُ أَدِيبٍ ، ومُؤَدَّبٌ : إذا رِيضَ
وَذُلِّلَ ، قال مُزَاهِمُ الْعَقِيلِيُّ :

فَهْنٌ يُصَرِّفُنَ الذَّوَى بَيْنَ عَالِجٍ

وَنَجْرَانِ تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلَّلِ ^(١)

ويونس بن محمد المؤدَّب : ثقةٌ ، من
رجال السُّنَّةِ .

[أ ر ب]

أَرَبَ الرَّجُلُ ، كَعَلِمَ : سَجَدَ على آرابه
مَتَمَكِّنًا .

و : به : ضَنَّ ، وَأَنَسَ .

واستأرَبَ الوَكْرُ : اشتد .

والمُسْتَأْرَبُ : من أحاطت به النوائِبُ .

والأَرْبُ : بالفتح : لغة في الإرب
بالكسر .

« وَمَأْرِبَةٌ لَا حَفَاوَةَ » [١٥/١] يضرب

« فَيَمْنُ يُكْرِمُكَ » [لَا لَأَرْبَ لَهُ فَيْكَ] ^(٢)
« لَا مَحَبَّةَ » .

« وَالْأَرْبِيُّ : الدَّاهِي الْبَصِيرُ ، كَالْأَرْبِ
كَتَتَفٍ ، قال أَبُو الْعِيَالِ :

يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا

« وَهُوَ بَلْفُهُمْ أَرَبٌ » ^(٣)

وَأَرَبْتَ عَنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَفِي ذِي يَدَيْكَ ،
بمعنى مِنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ وَارِدٌ .

وفى الحديث : « دَعُوا الرَّجُلَ أَرَبَ
مَالِهِ » فيه ثَلَاثُ رَوَايَاتٍ :

الأولى : كَعَلِمَ ، وهو دعاءٌ عليه ، ويذكر
في معنى التَّعَجُّبِ ، وماله ؟ استفهام .

والثانية : أَرَبٌ كَجَبَلٍ ، أَيْ حَاجَةٌ لَهُ ،
و « مَا » زائدةٌ للتقليل ، أو معناه :
حَاجَةٌ جَاءَتْ بِهِ . فَيَحْذَفُ ، ثُمَّ سَأَلَ
فَقَالَ : مَالُهُ ؟

الثالثة : أَرَبٌ ، كَتَتَفٍ ، خبرٌ مُبْتَدَأُ
مَحْلُوفٌ ، أَيْ هُوَ أَرَبٌ ، أَيْ حَازِقٌ ،
ثُمَّ سَأَلَ فَقَالَ : مَالُهُ ؟ أَيْ مَا شَأْنُهُ .

(١) ديوانه ٧ والتاج واللسان .

(٢) زيادة من التاج وبها يستقيم المعنى ويتضح .

(٣) شرح الملهين ٤٣١ والصحاح واللسان والتاج .

والرُبَّة ، مُخَفَّفًا : لغة في الأَرَبَةِ
بمعنى العُقْدَةِ ، فحذف الهمز . قال الشاعر :

* هَلْ لَكَ يَا خَدْلَةُ فِي صَعْبِ الرُّبَّةِ *

* مُعْتَرِمٍ هَامَتُهُ كَالْحَبِيبَةِ *

والأَرَبُ ، كضَرَدَ : حَلَقَ الْأَوَاخِي
تَوَرَّى فِي الْأَرْضِ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَلَا أَثَرُ الدُّوَارِ وَلَا الْمَالِكِ

وَلَكِنْ قَدِ تَرَى أَرَبُ الْحُصُونِ^(١)

ويومُ إِرَابٍ : من أَيَّامِهِمْ ، غَزَا فِيهِ
هُذَيْلُ بْنُ هُبَيْرَةَ التَّغْلِيُّ بْنُ رِيَّاحٍ
ابْنُ يَرْبُوعٍ ، وَالْحَيُّ خُلُوفٌ ، فَسَبَى نِسَاءَهُمْ
وَسَاقَ نَعْمَهُمْ .

ومَأْرِبُ ، كَمَنْزِلٍ : اسْمٌ لِمَلِكٍ سَبَاً ،
وَبِهِ سُمِّيَ الْبَلَدُ .

وَأَرَبَ عَلَيْهِ ، كَفَرِحَ : قَوِيَ وَاسْتَعَانَ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ

عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَعُجُونِ^(٢)

وَأَرَبَ فِي الْأَمْرِ . كضَرَبَ : بَلَغَ فِيهِ
جُهِدَهُ وَطَاقَتَهُ .

وَقَطِنَ لَهُ ، كضَارَبَ فِيهِ .

وَتَأَرَّبَ عَلَيْهِ : تَعَدَّى ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« مُوَارَبَةُ الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » أَيْ لَا يُخْتَلُ
الْعَاقِلُ عَنْ عَقْلِهِ .

وَأَرَبِيَّةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : مَدِينَةٌ بِالْغَرْبِ مِنْ
أَعْمَالِ الرَّابِ ، يُقَالُ : إِنْ حَوْلَهَا ثَلَاثُمِائَةٍ
وَسِتِّينَ قَرْيَةً .

والتَّأْرِيبُ : التَّحْرِيشُ وَالتَّفْطِيشُ .

وَأَيْضًا : الشُّحُّ وَالْحِرْصُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَتَأْرِيبُ الْبَابِ مِنْ تَأْرِيبِ الْعُقْدَةِ .

[أَزَب]

لِأَزَبِ الْعَقَبَةِ . بِالْكَسْرِ . الشَّيْطَانُ .

هَكَذَا ضَبَطَهُ أَرِبَابُ السَّيْرِ ، فَمَحَلُّهُ هُنَا .

وَرَجُلٌ لِأَزَبٍ حَزْبٌ : ذَاهِبَةٌ خَبِيثَةٌ .

وَالْأَزَبُ ، بِالْمَدِّ : الطَّوِيلُ .

وَالْأَزَبَةُ ، كَعَاقِبَةٍ : الشَّدَّةُ .

(١) لَفْظُ الْأَزْهَرَى فِي اللِّسَانِ - بَعْدَ إِيرَادِهِ الْبَيْتِ - : « أَظُنُّ الْأَصْلَ كَانَ الْأَرَبَةُ فَحَذَفَ الْهَمْزُ » وَلَمْ يَقُلْ
إِنِّهَا لَفْظٌ .

(٢) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَانْظُرْ « رِبُو » .

(٣) دِيوَانُهُ ١٧٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) دِيوَانُهُ ٥ وَالْمَصْحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَعَجَزَهُ فِي الْمَقَائِيسِ ١ / ٩٠ .

وآزَابُ ، بالمد : ع ، جاءَ ذِكْرُه في شعر
سُهَيْل بن علي . قاله نصر .

وَجَمْعُ مِيزَابِ الْمَاءِ : مَازِيبٌ ، وَمِيزَابِيبٌ

[أ س ب]

الْإِسْبُ ، بالكسر : كَثْرَةُ الْعُشْبِ ،
أصله الْوِسْبُ ، كَالْإِرْثِ وَالْوَرْثِ .

وَالْأُسُوبُ ، وَالْإِسَابُ ، بِالضَّمِّ^(١) ، وَالْكَسْرِ :
جَمْعُ الْإِسْبِ لَشَعْرِ الْعَانَةِ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ
ابن جِنِّي .

[أ ش ب]

الْأَشْبُ ، محركة : الْإِلْتِبَاسُ .

وَعَدْدُ أَشْبُ ، ككَتِف : مجتمِعٌ .

وَعِضَّةُ أَشْبَةٍ : مُلْتَفَّةٌ .

وَبَلْدَةُ أَشْبَةٍ : أَى ذَاتُ شَجَرٍ .

وفي المَثَلِ : « عِصْكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ

أَشْبًا » أَى ذَا شَوْكٍ مُشْتَبِهٍ .

وَأَشْبَ الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ ، كَفَرِحَ : التَّفُّ .

وَأَشَابَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : ع ، بَنَجْدٍ ، قَرَبَ
الرَّمْلِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْأَشْبَانُ ، كَعُثْمَانٍ : مِنَ الصَّقَالِبَةِ ،
وَهُمْ حُمْرُ الْأَلْوَانِ ، قَالَ مِجَاعَةُ^(٢) بَنُ أَشْوَلِ
النَّعَائِيُّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

لَعَلَّ ابْنَ أَشْبَانِيَّةٍ عَارَضَتْ بِهِ

رِعَاءَ الشَّوِيِّ مِنْ مُرِيحٍ وَعَازِبٍ
نَقَلَهُ الْبَلَاذُورِيُّ .

وَالْتَحْرِيكُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي
الْأَشْبَانِ غَرِيبٌ جَدًّا ، إِنَّمَا هُوَ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ مَأْشُوبُ النَّسَبِ : غَيْرُ مَحْضٍ ،
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ الْمُرِّي :

* أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيْفِي الْمَعْلُوبُ *

* وَنَسَبِي فِي الْحَيِّ غَيْرُ مَأْشُوبٍ^(٣) *

نَقَلَهُ الْبَلَاذُورِيُّ . وَعِصُّ مُؤْتَشِبٌ :
مُلْتَفٌّ .

وَأَشْبُ ، كَادَمٌ : صُقْعٌ مِنْ نَاحِيَةِ طَالِقَانَ ،

(١) على جهة اللف والنشر المرتب ، ولو قال « والأُسُوبُ بالضم ، والإِسَابُ بالكسر ، لكان أجود ،
هذا والمحكى عن ابن جني في التاج واللسان « آساب » مثل فعل وأفعال .

(٢) في التاج « مِجَاعَةُ » بدل « مِجَاعَةُ » .

(٣) التاج وضبط فيه « الأشبان » وأشبانية - في الشعر - بفتح فسكون .

(٤) التاج ، واللسان « علب » والجمهرة ١ / ٣١٦ .

شديدُ البرد، عظيمُ الثلوج، كان الفضلُ
ابنُ يحيى ينزله، قاله نصر.

وآشبُ، بكسر الشين المعجمة: من
أجل قلاع الهكارية ببلد الموصل، أخرجها
زنكي بن آقسنقر، وبني عوضها
العمادية^(١) بقربها، فنسبت إليه .
لنقله ياقوت .

[أ ص ط ب]

الأصطبة، كطربة، أهمله صاحبُ
القاموس، وقال ابنُ الأثير: هي مُشافةُ
الكثبان.

[أ ل ب]

ألب الرجلُ ألباً: إذا حامَ حول الماء،
ولم يقدر أن يصلَ إليه، قاله الفارسيُّ .
وألب الجرحُ: برى أعلاه وأسفله
نخلٌ فانتقض .

وسماءُ ألب، كصبور: دائمٌ مطرها .

وألبُ ألب: متجمعٌ^(٢) كبيرٌ، قال
البرقيُّ [ب/١٥] الهذليُّ:

بألبِ ألبِ وحرابة

لدى مثني وازعها الأوزم^(٣)

والألب، محرّكة: الفولاذُ من الحديدِ
كاليلب .

والمثلب، كمنبر: اسمٌ، وقد تبدلُ
الهمزة ياءً تخفيفاً، وكسر الميم من لغةٍ
العامة .

وألبان: اسمُ البلد الذي ذكره المصنف
يُحتملُ مُثنى ألب، كما هو مُقتضى سياقه
هنا، أو جمعُ لبنٍ، كما هو صريحُ كلامِ
ياقوت، فموضعه النون، والهمزة على
الوجهين قطعية، ويُحتملُ أن يكونَ
بهمزة وصل، كاللاس وغيره .

وألب الزرع، والنخل: فزاعه .

وآلية، بالمد: قصر، م .

[أ ن ب]

التأنيب: أشدُّ العذل .

والأنب، بفتح فسكون^(٤): قمرٌ شجرٍ
عظم يحملُ كالباذنجان، يبدو صغيراً

(١) في الأصل « الهارية » بالراء، والتصحيح من التاج ومعجم البلدان .

(٢) كذا في الأصل والتاج، وفي اللسان « مجتمع كثير » .

(٣) شرح أشعار الملوك ٧٥٣ والتاج

(٤) ذكر المصنف في التاج أن تسكين النون لغة العامة .

ثم يكبر، حُلُو مَزُوجٌ بِالْحُمُوضَةِ، يُوَجَدُ
فِي أَطْرَافِ الْيَمَنِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ فِي
« ن ب ج » .

وَالْأَنْبُوبُ : وَاحِدُ الْأَنْبَابِيبِ .

وَأَنْبَابَةٌ ، يُذَكَّرُ فِي « ن ب ب » .

[أ و ب]

الْأَوَابُ ، كَكَتَّانَ ، لَهُ سَبْعَةُ مَعَانٍ :
اِثْنَانِ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنَّفُ ، وَهُمَا : التَّائِبُ ،
وَالرَّجَّاعُ . وَالثَّالِثُ : الْمُسَبِّحُ ، قَالَهُ سَعِيدُ
ابْنِ جُبَيْرٍ ، يَرِيدُ بِهِ مَنْ يُصَلِّي الصُّحَى عِنْدَ
شِدَّةِ الْحَرِّ^(١) ، وَمِنْهُ صَلَاةُ الْأَوَابِينَ حِينَ
تَرْمَضُ الْفِصَالُ ، وَالرَّابِعُ : الْمُطِيعُ ، قَالَهُ
قَتَادَةُ ، وَالْخَامِسُ : الَّذِي يُذَكَّرُ ذَنْبُهُ فِي
الْخَلَاءِ فَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْهُ ، وَالسَّادِسُ :
الْحَفِيفُ ، قَالَهُمَا عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ ،
وَالسَّابِعُ : الَّذِي يُذْنِبُ ، ثُمَّ يَتُوبُ ، ثُمَّ يُذْنِبُ
ثُمَّ يَتُوبُ ، وَهَذَا الْأَخِيرُ هُوَ الرَّجَّاعُ بَعِينُهُ .
وَنَاقَةُ أَوْوَبُ : حَسَنَةُ الْأَوْبِ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْرِعِ فِي سَيْرِهِ : الْأَوْبُ^(٢)
الْأَوْبُ .

وَالْآيِبَةُ ، كَالْعَاقِبَةِ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ
كُلَّ لَيْلَةٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* لَا تَرْدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيِبَةً *

* أَخَشَى عَلَيْكَ مَعَشَرًا قَرَضِيَةً *

* سُودُ الْوُجُوهِ يَأْكُلُونَ الْآهِيَةَ^(٣) *

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ الْعَجْلَانِ :

فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَمِي

لَأَبَكَ مُرْهَفٌ مِنْهَا حَدِيدٌ^(٤)

مَعْنَاهُ جَاءَكَ ، فَعَدَّاهُ بِنَفْسِهِ ، أَوْ أَرَادَ

أَبَ إِلَيْكَ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

وَأَبَكَ اللَّهُ : يُقَالُ لِمَنْ تَنَصَّحَهُ وَلَا يَقْبَلُ ،
ثُمَّ يَقَعُ فِيهَا حَدَرَتَهُ مِنْهُ .

وَمَآبُ الشَّمْسِ : مَغِيبُهَا .

وَالْمُؤْتَابُ : الْآيِبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ يَتَّقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي^(٥)

(١) فِي التَّاجِ « عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ وَشِدَّةِ الْحَرِّ » .

(٢) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ (الْأَوْبُ أَوْبُ نِعْمَةٍ) .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَّةُ (أَمِب) .

(٤) التَّاجُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ٣٣٣

(٥) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ . وَمَادَّةُ (وَقَى) .

وأوب الأديم تَأْوِيَا: قَوْرَه ، عن ثعلب .

ومآبة البشر : حَيْثُ يجتمع إليه الماء فيها ، مقلوب عن المَبَاة .

وآبة : ة ، بمصر ، من أعمال البهنسا .

وقول المصنّف : « وآبة : بلد بإفريقية » تصحيف وقع للصاغاني ، فقلّده [« المصنّف ، والصواب فيه » آبة : بضم فتشديد موحدة ، وقد ذكره على الصواب في موضعه .

وآبة أيضًا : من قرى أصبهان ، ذكره أبو بكر المديني ، وهي غير التي ذكر المصنف أنها من أعمال ساوة ، وإلى التي من أعمال أصبهان نُسِبَ جرير بن عبد الحميد ، لآلى التي من أعمال ساوة ، خلافاً لياقوت .

وأيوب ، فيقول من الأوب ، أو فعول كتنور : اسم النبي عليه الصلاة والسلام ، مذكور في القرآن ، وأول من سُمي من العرب بهذا الاسم أيوب بن معجروف ابن عامر بن العصبية بن امرئ القيس

ابن زيد مناة بن تميم ، قاله صاحب الأغاني والبلادري ، وهو قول ابن الكلبي .

وبنو أيوب ملوك مصر والشام ، هم الأكراد ، نُسِبوا إلى أيوب بن شاذي ابن مروان ، وقد صنف في نسبهم جزءاً .

وآوبه : أغضبه .

وآب بيده إلى سيفه : مدها إليه ليستلّه ، وإلى سهمه ليُرَى به ، وإلى قوسه لينزع^(١) فيها .

وكلام لا آيبة له : أي لا مرجوع ، ولا فائدة .

والأوب : غيبوبة الشمس .

وبها : حظيرة من غصنة الشجر يتخذها الراعي يتوب فيها .

والأوبان : شاطئ الوادي .

ورمينا أوباً ، أو أوبين : أي رثقاً أورشقين .

وأبو أيوب الأنصاري ، مشهور ، اسمه خالد بن زيد .

وأبو أيوب الغيلاني : سليمان بن عبد الله [١٦ / ١] .

وأبو أيوب المراغي : يحيى بن مالك .

(١) في الأصل « لينزع » تحريف .

وَأَيُّبَةُ بْنُ كَرَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّهِيدِ ،
سَمِعَ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْأَرْتَاحِيِّ .

[أَ ه ب]

أَهْبَانُ ، كَعُثْمَانُ : ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ
صَحَابِيُّ ، وَالْمُسَمَّى بِهِ فِي الصَّحَابَةِ ثَلَاثَةٌ :
أَهْبَانُ بْنُ أَوْسِ الْأَسْلَمِيِّ . وَأَهْبَانُ بْنُ عِيَاذِ
الْخُزَاعِيِّ . وَأَهْبَانُ بْنُ صَيْفِي الْغِفَارِيِّ ،
وَالْأَخِيرُ مَخْتَلَفٌ فِيهِ . فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ
يُشِيرَ لِذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ
لَنْ أُخَذَ مِنَ الْإِهَابِ فَمَحَلُّهُ هُنَا ، وَإِنْ أُخِذَ
مِنَ الْهَيْبَةِ فَمَحَلُّهُ « وَهَب » وَيُقَوَّى ذَلِكَ
أَنَّهُ قِيلَ فِي كُلِّ مَنْ هُوَ لَاءٌ بِالْوَاوِ أَيْضًا .
وَالْإِهَابُ : اسْمُ الْمَوْضِعِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
بِالْفَتْحِ تَقْلِيدًا لِلصَّاعِقَانِي ، وَالصَّبَوَابُ
بِالْكَسْرِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ عِيَاضُ ، وَابْنُ
الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُمْ .

فصل الباء الموحدة

مع مثلها

[ب ب ب]

الْبَبَّةُ : الثَّقِيلُ ، عَنْ اللَّيْثِ .

وَبَبَّةُ الْجُهَنِيِّ : صَحَابِيُّ ، وَفِي ضَبْطِهِ
أَقْوَالٌ هَذَا أَحَدُهَا .

وَبَبَّانٌ ، كَكَبَّانٍ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ :
لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَرَدَّه الْأَزْهَرِيُّ ،
وَقَالَ : بَلْ هُوَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَلَمْ تَفُشْ فِي
كَلَامِ مَعَدٍّ ، وَهُوَ قَعْلَانٌ ، كَمَا يَقْتَضِي
كَلَامُ الْمُصَنِّفِ ، أَوْ فَعَّالٌ ، فَالْتُنُونُ أَصْلِيَّةٌ ،
وَالِيهِ ذَهَبَ جَمَاعَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ : « النَّاسُ بَبَّانٌ وَاحِدٌ لَا رَأْسَ
لَهُمْ » فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ ، أَحَدُهَا : شَيْءٌ
وَاحِدٌ ، وَبِهِ قَالَ الْأَكْثَرُ ، أَوْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ ،
قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَالثَّانِي : الْجَمَاعَةُ
وَالْاجْتِمَاعُ ، وَالِيهِ مَالُ اللَّيْثِ ، وَالثَّالِثُ :
الْمُعْدِمُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، نَقَلَهُ عِيَاضُ عَنْ
الطَّبْرِيِّ .

[ب ر ث ب]

بَرَثُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : هَمزةٌ ، بِمَصْرِ مِنَ الْغَرِيبَةِ .

[ب ر ش ب]

بَرَشُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : هَمزةٌ ، بِمَصْرِ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

[ب ر ب]^(١)

البربى ، كذكرى ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو بناء هائل ، فيه هياكلُ
الملوك الأول بالصعيد ، والجمع البرابى .
وأبو نصر أحمد بن داود بن على بن سود
ابن يبروكة الماجرى - بكسر الموحدة وسكون
التحتية ، وضمّ الراء ، وفتح الموحدة
الثانية - ذكر المستغفرى أنه نزل بخارى ،
وروى عن القطيعى .

[ب ر د ز ب]^(٢)

بردزبه^(٣) : جد البخارى ، ذكره المصنف
هنا ، والصحيح أن هاءه مخضة ، كما
تلقفناه من الثقات ، فمحله حينئذٍ فى
حرف الهاء ، كما لا يخفى .

[ب ن ب]

بانوب : اسم لثلاث قرى بمصر :
فى الشرقية ، والغربية ، والأشمونين ،
عن ياقوت .

والبنب ، بسكون النون بين الموحدين :
ة ، أخرى بأسفل مصر .

وبنبان : مدينة بالعجم .

[ب و ب]

بوب تبويبا : حمل على العدو .
وبوب كتابه : جعله باباً باباً ،
أى صنفاً صنفاً .
وأبواب مبيوة ، كما يقال : أصناف
مصنفة .

وبيبان ، كتيجان : ة ، بمصر .
وباب : (٤) ة ، ببخارى .

وأيضاً : ع ، فى بلاد العرب ، عن
ابن الأعرابى ، وأنشد :

ولئن ابن موسى بائع البقل بالدوى

له بين باب والجريب حظير^(٥) .

والبويب ، كزبير : نهر بالعراق
ياخذ من الفرات .

(١) هكذا جاء ترتيبه فى الأصل ، وحقه أن يسبق (برثب) .

(٢) حقه أن يتقدم فى الترتيب على (برشب) .

(٣) فى الأصل : « برزويه » والتصحيح من التبصير ٧٧ « بردزبه » وضبطه ابن حجر بفتح الدال ، وفى
الإكمال (١ / ٢٥٩) ضبطه ابن ماكولا بكسرها .

(٤) هكذا فى الأصل ، وكذلك أوردها ياقوت « باب » بدون التاء ، قال « وقال : أبو سعد بابة بالتاء »
وهو اختيار الصاغانى أيضا ، وقيمه الجذ .

(٥) فى الأصل « والحريب » بمهملة ، والتصحيح من اللسان والتاج .

وأبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه الرازي صاحب الأربعين، وعبد الله ابن يوسف بن أحمد بن بابويه الأزدستاني : محدثان .

وبالبايئة : هدير الفحل ، هنا ذكره صاحب اللسان عن الليث ، وقد ذكره المصنف في « باب » .

وبابة بن منقذ : تابعي عن أبي رمانة .

والبوبة ، بالضم : ع ، بسجل ماسة . وبلا لام : جارية للمهدي ، لها ذكر في خبر .

وبالبابة : الخصلة ، عن أبي العميث . وابن البواب : من الكتاب .

وبنو حاجب الباب : بطن من الكلبيين . كان جدّهم حاجباً لباب البونى .

وبالباب : باب كسرى ، وإليه نسب لسان الفرس .

وباب الشام ، وباب الثبني ، وباب الحجرة ، وباب الطاق ، وباب الشعير : محال ببغداد . وباب البريد ، و [باب] ^(١) توما ، بدمشق .

وباب الجنان بالرقّة ، وبحلب . وباب العروس بفاس ^(٢) .

وباب فيروز ^(٣) مما يلي بلاد [١٦ / ب] الروم .

وباب اللان : من مدين أرمينية .

[ب ي ب]

باب يبيب : إذا حفر كوة ، وهي البيبة ، بالكسر .

وببيب ^(٤) الرجل : إذا سمين عن أبي عمرو .

وأم الفضل بيبى بنت عبد الصمد ابن علي بن محمد الهرثمية ، كضيفي : محدثة مشهورة ، وهي صاحبة الجزء المشهور ، رواه المصنف عن شيوخي .

(١) زيادة من معجم البلدان والتاج ، ويقال أيضا « باب توما » بالمد .

(٢) في التاج - أحد أبواب فاس .

(٣) في التاج أنه « قصر يلاذ جرزان مما يلي الروم » .

(٤) كذا في الأصل والتاج أيضا ، وكذلك هو في التكملة . أما اللسان فقد أورده في « بيب » قال : « بيب الرجل :

سين » .

والْيَيْبُ، كَعَيْبٍ : قولُ الإنسانِ لك :
« بَابِي وَأُمِّي » ، وقد جاء في الشعر
هكذا وضبط .

فصل التاء المثناة

مع الباء

[ت أ ل ب]

التَّالِبُ ، كَجَعْفَرٍ : الغَلِيظُ الخَلْقِ
المُجْتَمِعُ ، يوصَفُ به الرجلُ والحيوانُ .

[ت ب ب]

تَبَّ الرَّجُلُ : شاخَ وكَبِرَ .

وامرأة تَابَةٌ : ذهبَ شَبَابُهَا .

واشْتَبَّ الأمرُ : تَهَيَّأَ ، واشْتَقَامَ ،
واشْتَوَى ، واطْرَدَ ، وتَبَيَّنَ .

والمُسْتَتَبُّ : الطريقُ الذي خَدَّ فيه
السَّيَّارَةُ ، فَوَضَحَ لِمَنْ يَسْلُكُهُ ، كأنه
تُبَّبَ بكثرةِ الوَطْءِ ، وقُشِرَ وجهُه
فصارَ مَلْحُوبًا بَيْنًا من جماعةِ مَاحِوَالِيهِ^(١)
من الأرضِ ، قال الشاعر :

أَنْصَبْتُهَا من ضُحَاهَا أو عَشِيِّتِهَا
في مُسْتَتَبٍّ يَشُقُّ البِيدَ والأَكْمَا^(٢)
والتَّبَانُ ، كَرُمَّانٍ : قيل : فُعْلَانُ
من تَبَّ إذا قَطَعَ ، وسيأتي للمُصَنِّفِ
في النون . وقولُ المصنفِ : « التَّبُوبُ ،
كَتَنُورٍ - لِمَا انطَوَّت عليه الأَضْلَاحُ » ،
تَصْحِيفٌ وَقَعَ للصاغاني وقَلَّدَهُ المُصَنِّفُ ،
والصوابُ^(٣) التَّبُوتُ ، بالتاء المثناة في
آخِرِهِ : لغة في التَّابُوتِ كما سيأتي .

[ت ج ب]

تُجِيبُ : بَطْنٌ من كِنْدَةَ ، ذكره
المصنف ولم يُبَيِّنِ النَّسَبَ ، وقال ابن
الجَوَانِي النَّسَابَةُ : هِيَ تُجِيبُ بنتُ
ثَوْبَانَ بنِ سُلَيْمِ بنِ رُهَاءَ ، من
بنِي مَلْجَجٍ ، وهِيَ أُمُّ عَدِيٍّ وسَعْدِيٍّ
ابنِي أَشْرَسَ بنِ شَبِيبِ بنِ السَّكُونِ ،
قال ابنُ حَزَمٍ : كُلُّ تُجِيبِيٍّ سَكُونِيٌّ ، ولَا عَكْسَ .

(١) في الأصل « من جماعة ماحوإليه » وهو تعريف والتصحيح من التاج .

(٢) التاج واللسان وفيه « أنصبتا » .

(٣) قال المصنف في التاج إن الصحيح فيه التبتوت بتاوين في آخره « فلعله بدا له من بعد .

وَتُجِيبُ أَيْضاً : خِطَّةٌ قَدِيمَةٌ بِمَصْرَ ،
نُسِبَتْ إِلَى هَذِهِ الْقَبِيلَةِ .
وقال ابن هشام : التَّجِيبُ : عُرُوقُ
العَقِيَّانِ^(١) .

[ت ذ ر ب]

تَذَرِبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : ع ،
وَالْتَاءٌ أَصْلِيَّةٌ ، لِأَنَّهَا لَا تَزَادُ أَوَّلًا إِلَّا
بَثْبَتٍ .

[ت ر ب]

التُّرَابُ : ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي مَعْنَاهُ^(٢)
عَشْرَ لُغَاتٍ ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ : التُّرْيَابُ ،
بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الْيَاءِ ، وَالتُّرَيْبُ ،
كَمَرَيْمٍ ، وَالتُّرَيْبُ ، كَقُنْفُذٍ ، وَهَذِهِ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَسَمَّيْتُ لِلْمُصَنِّفِ .
وَرِيَّاحُ تَرْبَةٍ : تَسْفِيُّ التُّرَابِ .
وَتَرَبَ الشَّيْءُ ، كَفَرِحَ : أَصَابَهُ التُّرَابُ
وَالْمَتْرَبَةُ : الْفَاقَةُ وَالْمَسْكَنَةُ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ : « تَرْبًا لَهُ وَجَنَدَلًا »
وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى
الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ
غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ لِإِظْهَارِهِ فِي الدُّعَاءِ
كَأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَرَبَّتْ يَدَاهُ
وَجَنَدَلَتْ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُهُ ، وَفِيهِ
مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى النُّصْبِ .

وَقَالُوا : « التُّرَابُ لَكَ » فَرَفَعُوهُ^(٣)
وَأِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ ، لِأَنَّهُ
اسْمٌ وَلَيْسَ بِمَصْنُوعٍ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ :
« التُّرَابَ لِلْأَبْعَدِ » فَنَصَبَ ، كَأَنَّهُ دُعَاءٌ .
وَقِيلَ : مَعْنَى تَرَبَّتْ يَدَاهُ : اللَّهُ
دَرَهُ ، وَقِيلَ : دُعَاءٌ لَهُ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ .
وَتَتَرَبَّ الشَّيْءُ : لَزِقَ بِهِ التُّرَابُ ،
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَصَرَعَنَّهُ تَحْتَ التُّرَابِ فِجْنَبُهُ .
مُتَتَرَبٌ ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ^(٤)
وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجَ : كُلُّ مَا يُصْلَحُ
فَهُوَ مَتْرُوبٌ . وَكُلُّ مَا يُفْسَدُ فَهُوَ
مُتَرَبٌ ، كَمُعْظَمٍ .

(١) في التاج عنه « عروق الذهب » .

(٢) هكذا في الأصل ، والصواب أن يقال « فيه » .

(٣) يريد معنى المنسوب يعني الدعاء .

(٤) ديوان المهديين ١ / ١٤ واللسان والتاج ، وفي الأصل « حتى التراب » والتصحيح مما سبق .

وقال الأَصْمَعِيُّ : كُلُّ ذَلُولٍ مِنَ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا : تَرَبُّوت .

والتَّربَاءُ : النَّاَقَةُ الْمُنْدَفِئَةُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

والتُّرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَقْبَرَةُ ، جَمْعُهُ
التُّرَبُّ ، بِضَمِّ فَفَتْح .

والتُّرْبِيُّ : مَنْ يَقْرَأُ عَلَى الْقُبُورِ .
وَمَنْ يُلَازِمُ التُّرَبَّ إِقَامَةً .

وعند أهل مكة : مَنْ أُوتِيَ بَعْضَ
مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَكَكَّتَانِ : مَنْ يَحْمِلُ التُّرَابَ مِنْ
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ : وَهُمْ التُّرَابَةُ ،
بِالتَّشْدِيدِ .

وَتُرْبَةٌ بِالضَّمِّ : مَاءٌ فِي غَرْبِي سَلَمَى .
و : نَوَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ .

و : ع ، فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرِ بْنِ كِلَابٍ .
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنِ
تُرْبَةٍ ^(١) » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيرُ إِلَى الْأَمْرِ
الْجَلِيِّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمَلْتَمِسِ ، وَهُوَ لِمَالِكٍ ^(٢) .
ابْنُ عَامِرٍ أَبِي الْبَرَاءِ .

والتَّربَاءُ : ع .

وَتُرْبَانٌ ، كَتُمَانٍ : اسْمٌ ^(٣) ، وَإِلَيْهِ -
نُسِبَ التُّرَابِيُّنَ ، لِبُطَيْنٍ ، فِي رِيفِ
مِصْرَ [١ / ١٧] وَأَصْلُهُمْ مِنَ الشَّامِ .

وَأَيْضاً : ع ، مِنْ سَمَرْقَنْدَ عَلَى خَمْسَةِ
فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، وَمِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ
ابْنُ يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التُّرْبَانِيِّ .
والتُّرْبَةُ ، كَفَرِجَةٍ ، شَجَرَةٌ ثَمَاكَةٌ ،
وَتَمْرَتُهَا كَانَتْهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ ، مَنِيَّتُهَا
السَّهْلُ ، قَالَه الدِّينَوَرِيُّ .

وَأَبُو تُرَابٍ : كُنْيَةُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .
والتُّرَابِيُّ : مَنْ يُحِبُّ عَلَى بْنِ أَبِي
طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيَمِيلُ إِلَيْهِ ،
كَانَ ذَلِكَ مَشْهُورًا فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ .
وَسُوقُ التُّرَابِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُبَاعُ
فِيهِ الْحُبُوبُ وَالْبُزُورُ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ
الْمُحَدِّثُونَ الَّذِينَ أَوْرَدَهُمُ الْمَصْنَفُ .

وَأَنَارِبُ : ع .

وَيَتَرَبُّ ، كَيَمْنَعُ : مَدِينَةٌ بِحَضْرَةِ وَتَ
يَنْزِلُهَا كِنْدَةُ .

(١) ضَبْطُهُ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ تَرِبَةٌ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَفِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « لِعَامِرِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ، أَبُو بَرَاءٍ مَلَاعِبِ الْأُسْنَةِ .

(٣) ذَكَرَ فِي التَّاجِ عِدَّةُ مَوَاضِعَ ، وَقَرَى هَذَا الْاسْمَ ، وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا بِمِصْرَ .

وتريانة ، بالكسر : اسم .

[ت ر ت ب]

الترتب ، كقنفذ : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ابن الأعرابي : هو
التراب .

والعبد السوء .

وقال أبو عبيد : هو الأمر الثابت .

[ت ع ب]

أتعب ركابه : أعجلها في السوق .
وهم يشربون الماء^(١) المتعب ، كمكرم ،
أى المعتصر من الثرى .

والتأعب : الوطاب المملوءة ، عن
الصاغاني .

[ت ل ب]

أم تولب : الأتان .

والتلبيب : المقاتل .

وأيضاً : الطريق الممتد .

وقياس متلعب : مطرد .

والتولب : الصبي الصغير ، على
الاستعارة ، قال أوس بن حجر :
وذا ت هدم عارنوا شرها
تضميت بالماء تولباً جدعاً^(٢)
والنمر بن تولب العكلى : صحابي
شاعر .

والتولب : جبل بديار بني عامر .

[ت ن ب]

تنب ، كقنب ، ذكره المصنف ،
ومن نسب إليه ، وفاته : الحسين بن زيد
الكنبي ، روى عنه أبو طاهر الكرماني ،
شيخ أبي سعد الماليني ، ذكره الحافظ .
وقول العامة : تنبة : للتعظيم الخلقة ،
كانهم أرادوا تنوبة^(٣) ، ثم اختصروا .

[ت و ب]

التوب : جمع توبة ، كلوز ولوزة
عن المبرد .

وأدرك زمن التوبة ، أى الإسلام ،
عن الزمخشري .

(١) في الأصل « . . . الماء والمتعب » والتصحيح من التاج .

(٢) ديوانه ٥٥ والصحاح والتاج وانظر « جدع » هدم « ونسب لبشر بن أبي خازم ، وهو في ديوانه ١٢٧ .

(٣) (يعنى واحد التنوب - كتثور - ، وهو شجر قال الدينورى : يعظم جدا .

والتابوت ذكره المصنف هنا ، وفي
مواضع أخر يأتي ذكرها ، واختلف
في وزنه ، فقييل : فَعْلُوَّةٌ ، وقيل :
فَعْلُوتٌ ، وقيل : فاعول^(١) . لا . لا .

فصل الثاء

مع الباء

[ث أ ب]

ثُئِبَ الرجلُ ، كَفَرِحَ : لغةٌ في
ثُئِبَ ، كَعْنَى ، عن ابن القوطية وغيره .
والثَّابُّ مُحَرَكَةٌ : فَلَاةٌ باليَمَامَةِ ، قد
جاء في شعر^(٢) الأَغْلَبِ العَجَلِي .

[ث ر ب]

التَّشْرِيبُ : تَعْدِيدُ الذُّنُوبِ وَالْمَسَاوِي
في وَجْهِ الرَّجُلِ .

والإِثْرَابُ : المَنْ بِمَا أُعْطِيَ .

والثَّرْبُ ، بالفتح : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا
حِجَارَةُ الْحَرَّةِ ، إِلَّا أَنَّهُا بَيْضٌ .

وثربانٍ ، بكسر الراء والنون : جَبَلَانِ
في ديار بني سُليمان .
ويُثْرَبِيُّ بْنُ سَنانِ بنِ عُمَيْرِ بْنِ مُقَاعَسِ
التَّمِيمِيِّ ، جَدُّ السُّلَيْكِ بْنِ السُّلَكَةِ .

[ث ع ب]

الثَّعْبُ بالفتح : شَجَرٌ .

والتُّعْبَانُ ، كَتُعْمَانُ : ماءٌ ، الواحدُ
تُعْبٌ ، قاله الخليلُ ، وقال غيره : هو
الثَّعْبُ بالمعجمة .

وانثَعَبَ إليه : وَثَبَ بِشِدَّةٍ^(٣) يَجْرِي .
وشرُّ أُنْعُوبٍ ، بالضم : شَلِيدٌ .

[ث ع ل ب]

ثَعْلَبَ الرَّجُلُ : جَبَنَ وَرَاعَ ، كَثَعْلَبَ
قال رؤبة :

* فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرٌ تَثَعْلَبُ^(٤) *

وتَثَعْلَبَ : تَشَبَّهَ بِالثَّعْلَبِ .

والتَّعَالِبُ في طَيِّءٍ ، يُقَالُ لَهُمْ :

(١) انظر تفصيل ذلك في التاج .

(٢) ضبط في التاج المحقق بسكون الهمزة وهو في معجم البلدان « الثاب » بغير همز .

(٣) قال ياقوت « قيل : أورد به الأثبات : فلاة بظاهر اليامة ، ولم يذكر شعر الأغلب المشار إليه .

(٤) هذا عن الأساس ، ولفظه : « ... صاح به فانتعب إليه : وثب يجرى » .

(٥) ديوانه ١٧٠ في الزيادات ، والتاج ، والتكملة (ثاب) و (ثعلب) .

مصائبُحُ الظَّلام ، كالرَّبائع في تميم ، قاله -
أَبُو عُبَيْد .

وَتَعْلَبَةُ فِي أَسَد ، وَفِي تَعِيم ، وَفِي
رَبِيعَةَ ، وَفِي قَيْس .

وَالْتَعَالِبَةُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ
الطَّيَّار .

وَأَخَرُ مِنَ الْعَدَوِيِّينَ .

وَأَيْتُ^(١) ثَعَالِب : ع ، بِالْمَغْرِبِ

وَتَعْلَبُ بْنُ عَمْرٍو : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي
شَيْبَانَ .

وَتُعْلِبُ مَصْغَرًا : اسْم .

وَتَعْلَبُ بْنُ مَذْكَورِ الْأَكَّافِ . وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ حَمَادِ بْنِ تَعْلَبِ الضَّرِيرِ ، وَالرَّبِيعُ بْنُ
تَعْلَبِ ، وَخَلَفُ بْنُ هِشَامِ بْنِ تَعْلَبِ
الْبَزَّازِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
تَعْلَبِ الْبَصْرِيِّ . وَمُحَمَّدُ بْنُ تَعْلَبِ
الْبُوشَنجِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى تَعْلَبُ ،
صَاحِبُ الْفَصِيحِ .

وَأَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِبِيِّ ، وَيُقَالُ : عَبْدُ الْمَلِكِ
بْنُ مُحَمَّدِ الثَّيْسَابُورِيِّ ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ
بِخُرَاسَانَ تَوَفَى سَنَةَ ٤٠٣

[ث غ ب]

[١٧/ب] الثُّغْبَانُ ، بِالضَّم : جَارِي
الْمَاءِ ، وَبَيْنَ كُلِّ ثُغْبَيْنِ طَرِيقٌ ، قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَغَبَّ الْبَعِيرُ شَفَتَهُ : أَخْرَجَهَا .

وَسَيْلٌ أَثْغُوبٌ : سَائِلٌ .

[ث ق ب]

الْمِثْقَبُ ، كَمِثْبَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ بَعَثَهُ
أَحَدُ مُلُوكِ حَمِيرَ بِجَيْشٍ كَثِيفٍ إِلَى
الصِّينِ ، فَمَرَّ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْكُوفَةِ ،
فَسَمَّى الطَّرِيقَ بِهِ ، وَكَانَ يُسَلِّكُ بِهِ
أَيَّامَ بَنِي أُمَيَّةَ .

وَهُوَ أَيْضًا : الْعَالِمُ الْفَطِنُ .

وَرَجُلٌ ثَاقِبُ الرَّأْيِ : إِذَا كَانَ جَزَلًا
نَظَّارًا .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَقَالَ : « وَإِلَيْهِ نَسَبُ الْإِمَامِ أَبُو مَهْدِي عَيْسَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَامِرِ الثَّعَالِبِيِّ

الْجَعْفَرِيُّ ، حَدَّثَ عَنْهُ شَيْخُوهُ مَشَافِينَا ، تَوَفَى بِمَكَّةَ سَنَةَ ٥١٠ هـ .

وَأَتَتْنِي مِنْكَ عَيْنٌ ثَاقِبَةٌ : أَيْ خَبَرٌ يَقِينٌ .

وَذُقْتُيبٌ ، كزُبَيْرٍ : مَاءٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَإِنْ رَمَتْ
بَنَجْدَى ثُقَيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ (١)
وَزَنْدٌ ثَاقِبٌ ، لِلَّذِي إِذَا قُدِحَ ثَارَتْ
نَارُهُ .

وَحَسَبُ ثَاقِبٌ : مَشْهُورٌ مَرْتَفِعٌ .

وَعِلْمُ ثَاقِبٌ : نَيْرٌ مُتَوَقِّدٌ .

وَتَقِبَ عُوْدُ الْعَرْفَجِ ، كَفَرِحَ :
مُطِرًا فَلَانَ عُوْدَهُ .

وَالطَّائِرُ ، كَنَذَرٍ : حَلَقٌ بِبَطْنِ
السَّمَاءِ .

[ث ل ب]

الْمِثْلَبُ ، كَمِثْبَرٍ : مَنْ عَادَتْهُ الْأَخْذُ
بِاللِّسَانِ .

وَالْمَنَالِبُ : الْمَغَايِبُ .

وَتَلَبَّ الْبَعِيرُ تَلْبِيًّا : هَرَمَ ، ذَكَرَهُ
الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفُرُوقِ (٢) .

وَالثُّلْبَةُ ، الْكَسْرِ : الْعَجُوزَةُ ،
وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هِيَ
الثُّلْبُ ، بِلَاهَاءٍ .

[ث و ب]

الثَّوَابُ ، كَالثَّوَابِ زِنَةً وَمَعْنَى .

وَأَثَابَ الرَّجُلُ : ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ ،
وَصَلَحَ بَدَنُهُ ، لُغَةً فِي ثَابَ ، وَكَذَا أَثَابَ
جِسْمَهُ ، عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ .

وَالثَّوَابُ : بَدَلُ الْعَيْنِ ، نَقْلُهُ الْعَيْنِ
فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ .

وُثْبَةُ الْحَوْضِ - بَضْمٌ فَتُخْفِفُ - :
وَسَطُهُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا اسْتُفْرِغَ .

وَأَيْضًا : مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي الْوَادِي ،
أَوْ الْغَائِطِ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ
الذَّاهِبَةِ مِنْ عَيْنِ الْفَعْلِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي الْمُعْتَلِّ ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا ، وَفِي
وِزْنِهِ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ ، وَالصَّحِيحُ أَذْ مُحَلٌّ
ذَكَرَهُ هُنَا .

وَأَمَّا الثُّبَةُ ، بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ فِي تَفَرُّقٍ ،
فَمَحَلُّهُ الْمُعْتَلُّ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ثَبَيْتٍ ، أَيْ : جَمَعَتْ .

(١) اللسان والناج .

(٢) في الناج « كتاب الفرق » .

وَأَمَّا ثُبَّةُ الْحَوْزِ فَمِنْ ثَابٍ .

وَمَثَابَةُ الْبِثْرِ : طِيْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَهُوَ بِنَاوُهَا بِالْحِجَارَةِ ، فَسَّرَهُ ابْنُ سَيْدٍ ،

قَالَ : وَقَلَّمَا يَكُونُ الْمَنْفَعَةُ مَصْدَرًا ،

قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ طِيْهَا

وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مُقْتَصِرًا عَلَيْهِ .

وَالْمَثَابَةُ : مَوْضِعُ حِبَالَةِ الصَّيْدِ ، كَالْمَثَابِ

قَالَ الرَّاجِزُ :

* حَتَّى مَتَى تَطْلُعُ الْمَثَابَا *

* لَعَلَّ ثَيْبًا مُهْتَرًا مُصَابَا ^(١) *

يَعْنَى بِالشَّيْخِ : الْوَعْلَ .

وَالْمَثَابَةُ : الْمَنْزِلُ ؛ لِأَنَّ أَهْلَهُ يَتَصَرَّفُونَ

فِي أُمُورِهِمْ ، ثُمَّ يَثُوبُونَ إِلَيْهِ .

وَيُقَرَّرُ لَهَا ثَائِبٌ ^(٢) : أَيْ مَاءٌ يَعُودُ

بَعْدَ النَّزْعِ ^(٣) .

وَقَدْ ثَابَ : إِذَا بَلَغَ حَالَتَهُ الْأُولَى بَعْدَ

مَا يُسْتَقَى ^(٤) .

وَقَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ : إِذَا وَقَدُوا جَمَاعَةً

بَعْدَ جَمَاعَةٍ .

وَنَابَ الْقَوْمُ : إِذَا أَتَوْا مُتَوَاتِرِينَ ،
وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ .

وَنَابَ مَالُهُ : كَثُرَ وَاجْتَمَعَ .

وَالْغُبَارُ : سَطَعَ وَكَثُرَ .

وَتَوَّبَ فُلَانٌ بَعْدَ خِصَاصَةٍ : اسْتَغْنَى .

وَجَمَّتْ مَثَابَةُ جَهْلِهِ : اسْتَحْكَمَتْ .

وَيُقَالُ لِأَسَاسِ الْبَيْتِ : الْمَثَابَاتُ ،
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسَلَّ ثِيَابَهُ مِنْ ثِيَابِهِ : اعْتَزَلَهُ وَفَارَقَهُ .

﴿ وَتَعَلَّقَ بِثِيَابِ اللَّهِ : بِاسْتِشَارِ الْكَعْبَةِ ﴾ ^(٥)

وَالثِّيَابُ : اللَّبَاسُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ،

وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ ^(٥) ، فَقَالَ : أَيْ لَا تَكُنْ

غَادِرًا فَتُدْنَسَ ثِيَابُكَ ، فَإِنَّ الْغَادِرَ

دَنَسَ الثِّيَابَ ، وَيُقَالُ : أَيْ عَمَلَكَ

فَأَصْلَحَ ، أَوْ الثِّيَابُ يُكْنَى بِهَا عَنْ

النَّفْسِ ، لِاسْتِمَالِهَا عَلَيْهَا ، عَنْ ابْنِ

قُتَيْبَةَ .

(١) التاج والمصباح والمقاييس ١ / ٣٩٤ وفي اللسان « متى تطلع » وانظر مادة « شيخ » .

(٢) في الأصل « ثاب » والتصحيح من التاج .

(٣) في التاج « بعد النزح » وهو كذلك في الأساس والنص فيه .

(٤) في الأصل « يسقى » والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما « . . . إلى حاله الأول » .

(٥) يعني قوله تعالى (وثيابك فطهر) سورة المدثر ، الآية ٤ .

وثوبان : مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ذكره المصنفُ استطراداً في (ب ج د) .

وأيضاً : اسم ذى النون المضرى ، حكاه الدارقطني .

وثوبان بن شهر الأشعري ، يروى المراسيل ، عداؤه في أهل الشام .

وثوبان بن شهيل^(١) : أبو بطن من الأزدي .

وثوبية : مولاة أبي لهب ، مريض رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٢) ، وعمه حمزة رضى الله عنه .

وثوب ، كصرد : والد عبد الله أبي مسلم الخولاني ، كما ذكره المصنف ، وفيه قولان آخران : يقال : ابن ثواب ، ويقال : ابن أثوب .

وهو أيضاً : والد عبد الرحمن بن أبي سعد الكلاعي .

وثوب بن سويد : تابعي شهد فتح مضر .

وأثوب بن أزهر : أخو بى جناب ، وهو زوج قيلة بنت مخزومة الصحابية ، ذكره ابن ماكولا .

ونشأت مستثبات الرياح ، وهي ذوات اليمن والبركة التي يرجى خيرها .

وأثبت الثوب إثابة : إذا [١٨ / ١] كفت مخايطه .

وأبو جعفر محمد بن إبراهيم الثوابي بالتخفيف : كاتب محدث .

[ث ي ب]

الثيب ، كصيب : المرأة البالغة وإن كانت بكراً ، مجازاً ، عن ابن الأثير .

وبئر ذات ثيب وعيث : إذا استقيت منها عاد مكانه ماء آخر . ويقال : بئر ثيب : يثوب الماء فيها . هنا ذكرته تبعاً للمصنف ، وحقه أن يذكر في الذي قبله .

(١) في الأصل « شهيل » والتصويب من القاموس « شهيل » .

(٢) يعني « ومرضعة عمه حمزة » كما صرح به في التاج .

فصل الجيم

مع الباء

[ج ب ب]

الجُبَّة ، بالضم : مَوْصِلُ الوَظِيفِ في الدُّرَاعِ ، وَقِيلَ : مُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا عَظْمَ الظُّهْرِ .

و : ة ، قُرْبَ هَيْت ، وهى التى ضَبَطَها المُصَنِّفُ بالضم والقصر ، ونَسَبَ إليها مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي العِزِّ . ومنها أَيْضاً : أَبُو فِرَاسٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ شَيْبَلِ بْنِ جَعِيلِ بْنِ مَحْفُوظِ الهَيْتِيِّ الجُبِّيُّ ، له تصانيف .
توفى سنة ٦٥٨

وكذا التى قُرْبَ بَعْقُوبَا ، يُقال لها : الجُبَّةُ ، لاجبى .
وأَيْضاً : ع ، فى جَبَلِ طَيْىء ، ذَكَرَهُ النَّجَاشِيُّ بن تَوَلَّبَ فى شعره .

وبئْرُ مُجَبِّةِ الجَوْفِ ، كَمُعْظَمَةِ :
إذا كان ^(١) وَسَطُهَا أَوْسَعَ شَيْءٍ مِنْهَا ،
مُجَبِّةٌ ، عن الفراء .

قال زَيْدُ بن كَثُوفَ : جُبُّ الرِّكِيَّةِ :
جِرَابُهَا ^(٢) .

والمَجْبُوبَةُ : مَزَادَةٌ خِيَطَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ يُنْتَبَذُ فِيهَا .

ومن أمثالهم : « جِيَابُ فُلَا تَعَنَّ أَبْرَأً » يُضْرَبُ فى قَلِيلِ الخَيْرِ ، أى : هو جِيَابُ لا خَيْرَ فِيهِ ولا طَلَعَ ، فلا تَتَعَبْ فى إِصْلَاحِهِ .

وَالجَبَّانُ ، والجَبَّانَةُ : الأرض التى يُدْفَنُ بِهَا المَوْتَى ، فَعَلَانٌ مِنَ الجَبِّ ، والجُبُوبُ ، قاله الخليل ، وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ فَعَالاً .

وَالجُبِّيُّ : من يَبِيعُ الجِيَابَ ، وَقِيلَ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الضَّمْبِيِّ البَصْرِيِّ المُلَقَّبِ بِسَيْسَهَوِيَّةٍ : الجُبِّيُّ لِدَلِكِ ، وَقِيلَ : إِلَى ^(٣) قَرْيَةٍ بَعْقُوبَا .

وقولُ المصنف : « جَبَّى ، كَحَتَّى : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ » الذى ضَبَطَهُ الأَمِيرُ بالتخفيف ، وصَوَّبَهُ الحافظ .

والمَجَبَّةُ : المَحَجَّةُ ، وَجَادَةُ الطَّرِيقِ

(١) فى الأصل والتاج « فى وسطها » والمثبت من اللسان .

(٢) فى الأصل « جرابها » بالنون ، والتصحيح من اللسان ، وانظر مادة (جرب) .

(٣) كذا فى الأصل وسياقه فى التاج على أن مراده (إلى جى القرية التى قرب بعقوبيا) .

وَأَسْتَجَبَ السَّقَاءُ : غُلْظَ .
والْحُبُّ : إِذَا لَمْ يَنْضَحْ وَضَرَى .
وَتَجَبَّجَبَ : : اتَّخَذَ الْجُبَّجِبَةَ .
وَأَيْضاً : اتَّشَقَّ .

وَجَبَّجَبَ : سَمِنَ ،
و : اتَّجَرَ فِي الْعَبَّاجِبِ .
وَأِنَّكَ مَا عَلِمْتَ جَبَّانَ جُبَّجِبَةً ، بِالضَّمِّ :
مَنْتَفِخٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَرَجُلٌ جُبَّاجِبٌ ، وَمُجَبَّجَبٌ : ضَخْمُ
الْجَنْبَيْنِ .

وَالْعَبَّاجِبُ : الْكَثِيرُ الشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ .
وَأَبُو جَعْفَرٍ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِسْبِيلِيُّ
عُرِفَ بِابْنِ الْجُبَّيْنِيِّ ، مُصَغَّرًا ، مَنْسُوبٌ
إِلَى جَدِّهِ جُبَيْبٍ ، شَاعِرٌ غَرْنَاطَةٌ .

وَالْأَجْبَابُ : وَادٍ ، أَوْ مِيَاهٌ بِحِمَى
ضَرِيَّةٍ ، تَلَى مَهَبَّ الشَّمَالِ ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبِيئَةَ ،
وَرُبَّمَا قِيلَ لَهُ : الْجُبُّ أَيْضاً ، وَفِيهِ
يَقُولُ الشَّاعِرُ (١) :

أَبْنَى كَلَابٍ كَيْفَ يَبْنِي جَعْفَرُ
وَبَنُو ضَبِيئَةَ حَاضِرُوا الْأَجْبَابَ (٢)
وَالْجُبَّاجِبَةُ ، بِالضَّمِّ : مَاءَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي
كَلَابٍ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ ، وَلَيْسَ عَلَى مِيَاهِهِمْ
نَخْلٌ غَيْرُهَا ، وَغَيْرُ الْجَرْوَلَةِ .

وَابْنُ الْعَبَّانِ : هُوَ شَارِحُ الْفَصِيحِ .
وَالْأَجَبُّ بْنُ يَهُوذَا بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَعَبَّادُ بْنُ الْأَجَبِّ : تَابَعَى .
وَكُرْزُ بْنُ جَابِرِ بْنِ شَبْلٍ بْنِ الْأَجَبِّ :
لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَبِيْعَةُ بِنْتُ الْأَجَبِّ : شَاعِرَةٌ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عَبِيدٍ بِالْجِيمِ ، وَلَهَا
فِي سِيرَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ ذِكْرٌ .

[ج ح ج ب]

جَحْجَجَبُ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ (٣) ، عَنْ
ابْنِ دَرِيدٍ .

(١) هُوَ لَبِيدُ بْنُ رِيعَةَ الْعَامِرِيُّ .

(٢) دِيوَانُ لَبِيدٍ ٢٣ وَفِيهِ « ضَبِيئَةُ » ضَبَطَ مُصَغَّرًا ، وَالمُثَبَّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْأَجْبَابُ) وَ الْبَيْتُ فِي

التَّاجِ .

(٣) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أوردَهُ وَلَفْظُهُ فِيهِ (وَجَحْجَجَبُ : اسْمٌ . ، جَحْجَجِي : حَى مِنْ

الْأَنْصَارِ » .

[ج ح د ب]

جَحْدَب ، كَجَعْفَرٍ : والدُّ عبد الرحمن المحدث .

وأيضاً : نوعٌ من الجرادِ ، نقله صاحب مَنعِ الهوامع في أبواب الأبنية ، والصواب بالخاء المعجمة .

[ج ح ر ب]

الجَحْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الواسعُ الجوفُ ، عن كُراع .

ورَجُلٌ جَحْرَبَةٌ : واسع الجوف . نقله الجوهري .

[ج خ د ب]

الجَحْدَبُ ، كَجَعْفَرٍ ، وأبو جَحْدَبَاء ، بالضم والمد : لغتان في الجَحْدَب بالضم . وأيضاً : دابةٌ نحو الحِرْبَاء . والجَحْدَبَةُ : السُرْعَةُ ، والجُرْأَةُ .

[ج د ب]

أَجْدَبَ القومُ : إذا لم يَقْرُوه .

وَأُمُّ جُنْدُبٍ : الرَّمْلُ ، لأنَّ الماشي فيه واقعٌ في مَشَقَّةٍ .

وَجُنْدُبٌ [بِنُ خَارِجَةٍ]^(١) بن سَعْدِ ابن فُطْرَةَ بن طَيِّبٍ ، وفيه قال عَمْرُو ابن الغوث - وهو أولُ من قال الشعر في طَيِّبٍ بعد طَيِّبٍ - : [١٨/ب]

وإذا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لها

وإذا يُحَاسُ الحَيِّسُ يُدْعَى جُنْدُبٌ^(٢) وأَرْضُ جَدْبٍ عن ابن سيدة ، وجَلُوبٌ^(٣) حكاها اللحياني .

وهو جَدْبُ الجَنَابِ .

وأَجْدَبَتِ السَّنَةُ .

وَجَادَبَتِ الإِبِلُ العَامَ : إذا كَانَ مَحَلًّا ، فصارت لا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ . والأَجَادِبُ : الصُّلابُ من الْأَرْضِ لا تُمْسِكُ الماءَ سريعاً .

والجَدْبَبُ - بتشديد الموحدة الأخيرة - : اسمٌ للجَدْبِ ، وهكذا يُروى قولُ الراجز :

* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدْبَبًا *

* فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا^(٤) *

(١) زيادة من التاج والنص فيه .

(٢) التاج واللسان (حيس) ونسب فيه إلى هني بن أحمر ، وقيل : لزرافة الباهل .

(٣) في الأصل « جدب » والتصحيح من التاج .

(٤) هو لرقبة في ديوانه ١٦٩ من الزيادات ، وفيه « جدبا » بياء مشددة واللسان ومادة (خصب) وكتاب سيبويه ٢٨٢/٢

وَجَنَادِبَةُ الْأَزْدِ : هم جُنْدَبُ بْنُ زُهَيْرٍ ، وابنُ كَعْبٍ ، وابنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وهو جُنْدَبُ الْخَيْرِ .

وَوَقَعُوا فِي وَادِي جَدَبَاتٍ - محرّكة : إذا لم يُصِيبُوا ، وَيُرَوَّى بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ، كما ذكره المصنف ، وأيضاً بالخاء المعجمة ، كما قاله الْأَصْمَعِيُّ .

[ج ذ ب]

الْمُجَادِبَةُ : المُبَارَاة .

وَتَجَادَبُوا أَطْرَافَ الْكَلَامِ .

وكان بينهم مُجَادِبَاتٌ ثم اتَّفَقُوا .

وَجَدَبَ حَبْلٌ وَصَالِهِ : قَطَعَهُ .

و : الْأُمُّ وَلَدَهَا : فَطَمَتْهُ .

وَالْجَاذِبُ مِنَ النَّوْقِ وَالْأُتْنِ : مَامَدَتْ حَمْلَهَا إِلَى أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا .

وَجَادَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ : خَطَبَتْهُ فَرَدَّتْهُ ، فكأنه بان [منها] ^(١) مغلوباً .

وَالْجِذَابُ ككِتَاب : الْمَوَدَّةُ .

وَالْانْجِذَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَالْجِذْبُ ، بِالْكَسْرِ : انْقِطَاعُ الرِّيقِ

وَجَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ ، لِلْمَجْلُوبِ مِنْهُ مَرَّةٌ وَمَا أُعْطَاهُ جَذْبَةُ غَزَلٍ ، أَيْ شَيْئًا .

[ج ر ب]

جَرَبَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، مَعْرِفَةٌ : اسمٌ لِلسَّمَاءِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ عِنْدَ الْعَرَبِ » .

وَجَرَبَاءُ : اسمُ ابْنَةٍ لَعَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ الْمُرِّي ، وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ ،

وَجَرَبَى ، مَقْصُورَةٌ : اسمُ الْقَرْيَةِ الَّتِي بِجَنْبِ أَدْرُحَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَازِمِيُّ بِالْقَصْرِ .

وَالْجَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالطَّعَامُ : مِقْدَارٌ مَعْلُومٌ الدَّرَاعِ وَالْمَسَاحَةِ ، وَهُوَ عَشْرَةُ أَقْفِزَةٍ ، لِكُلِّ قَفِيزٍ مِنْهَا عَشْرَةُ أَعْشِرَاءَ ، فَالْعَشِيرُ : جُزْءٌ مِنْ مِائَةِ جُزْءٍ مِنَ الْجَرِيبِ . وَقَالَ قُدَّامَةُ الْكَاتِبِ : هُوَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسِتُّمِائَةِ ذِرَاعٍ ، وَيَجْمَعُ عَلَى جُرُوبَ ، عَنِ السُّهَيْلِيِّ .

(١) سقط من الأصل ، وزدناه عن اللسان ، وفيه النقص .

وَيَطْنُ الْجَرِيبُ : منازلُ ابْنِي وائِل :
بَكْرٍ ، وَتَغْلِبَ .
والجَرِيبَةُ ، بالكسر : مَزْرَعَةٌ في أعلى
زَبِيد .

وأيضاً : البُقْعَةُ الحَسَنَةُ النبات ،
عن اللّيث .
وبلا لام : جَزِيرَةٌ في بحر إفريقية ،
وضبطه المصنّف بالفتح ، وقال : إنها
قرية بالغرب ، وفيهما نظر .
ورماه بالجرّيب ، أى الحصى الذى
فيه تُراب .

والجرّيباء : اسم للأرض السابعة ،
كما أن العَرَبِيَّاء : اسم للسماء السابعة .
وذكر المصنّف جربان القميص ،
بالكسر والضمّ ، وهو صريح في تخفيف
الموحدة ، والمشهور فيه - كما ذكره
ابن فارس وغيره - تشديد الباء ،
وضبطُ الرّاء تابع للجيم ، إن ضُمَّ
ضُمَّتْ ، وإن كُسِرَ كُسِرَتْ ، وفيه لغة
أخرى ، بفتح الجيم وكسر الرّاء
مع تشديد الباء ، ومنهم من ضبطه

بفتح الجيم والرّاء مع شدّ الباء ، ووُجِدَ
في بعض نُسَخِ الكتاب جرباء القميص
بالمدّ ، وهو غريب .

والتَّجْرِبَةُ من المصادر المجموعة ،
والجَمْعُ التَّجَارِبُ ، والتجاريب .

ومن أمثالهم : « أَنْتَ عَلَى الْمُجْرَبِ »
قالت امرأة لرجلٍ سألها - بعد ما
قعد بين رجلَيْها - : أَعْدْرَأَ أَنْتِ
أَمْ ثَيِّبٌ ؟ فقالت له ذلك .

وقالوا : لا إلهَ للمُجْرَبِ ، كأنه
بريء ، من إلهه بكثرة حلفه به كاذباً .
وجَرِبِيَّةٌ مُصَغَّرَةٌ : شاعرٌ من بنى
الهَجِيمِ ، وهو غير الذى ذكره المصنّف (١) ،
ومن قوله :

وعلى مابغةٍ كأنّ قتييرَها
حدّقُ الأسود ولونها كالْمِجْوَلِ .
ويَقُولون : ماله ! جَرَبَ وَحَرَبَ ، وهو
دعاءٌ عليه بالجرَب ، أو بجرَبٍ إليه .
والأَجْرَبُ : ع ، يذكرُ مع الأشعر ،
من منازل جُهينة بناحية المدينة .

(١) وهذا أيضاً ذكره صاحب القاموس ولكنه لم يعين قبيلته ، ولفظه « وجريبة بن الأشيم : شاعر وجريبة :
شاعر آخر » فهو غير مستدرك عليه .

وَأَجْرُبُ ، كَأَفْلُسَ : ع ، آخِرُ بَنَجْد .

وَالْجَرْبُ مُحَرَكَةٌ : ع ، بِأَسْفَلِ خَضِرَمَوْت .

وَالْجُرُوبُ ، كَقُعُودَ : اسمٌ لِلْحِجَارَةِ

السُّودِ ، نَقْلَهُ أَبُو بَخْرٍ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ

الْوَقْشِيِّ .

وَالْجِرْنَبَانَةُ ، بِالْكَسْرِ : السَّيْئَةُ

الْخُلُقِ ، نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِي .

وَيُقَالُ : أَعْطِنِي جُرْبَانَ دِرْهَمَ ، كَعُثْمَانَ .

أَيَ : وَزَنَهُ .

وَسَمُّوا مَجْرَبَةً ، كَمَرْحَلَةٍ ، مِنْهُمْ

فِي كِنَانَةٍ : مَجْرَبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ ، مِنْهُمْ ^(١) :

الْمُسَيَّبُ بْنُ شَرِيكٍ بْنُ مَجْرَبَةَ الْمَجْرَبِيُّ

الْكِنَانِيُّ [١٩/أ] وَفِي تَمِيمٍ : مَجْرَبَةُ بْنُ

الْحَارِثِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ الْجَرْبِ ،

كَكَيْفٍ : مُحَدَّثٌ كُوفِيٌّ .

وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجِرَابِيُّ

بِالْكَسْرِ : مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ النَّجَّارِيِّ .

[ج ر ج ب]

جَرْجَبَ الْقَدَحَ : أَتَى عَلَى مَا فِيهِ .

وَالْجُرْجُبُ ، كَطَرْطُبُ : الْبَطْنُ ،

عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ .

[ج ر د ب]

الْجَرْدِيُّ : الْعَبَّانُ .

[ج ر س ب]

الْجَرَسَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هُوَ الطَّوِيلُ ، قُلْتُ : وَهُوَ مَقْلُوبُ

الْجَسْرَبِ .

[ج ر ش ب]

الْجَرَشِيَّةُ : الْمَرْأَةُ بَلَغَتْ أَرْبَعِينَ ،

أَوْ خَمْسِينَ ، إِلَى أَنْ تَمُوتَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ غُلَامًا غَرَّهُ جَرَشِيَّةٌ

عَلَى بُضْعِهَا مِنْ نَفْسِهَا لَضَعِيفٌ ^(٢) .

مُطَلَّقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا .

يَظَلُّ لِنَابِئِهَا عَلَيْهِ صَرِيفٌ .

[ج ر ع ب]

الْجَرَعَيْبُ ، كَخَنْطَلِيلٍ : الْجَفَافُ

الْغَلِيظُ .

(١) فِي النَّجَاحِ « بْنُ رَبِيعَةَ التَّمِيمِيَّ ، مِنْ وَلَدِهِ الْمُسَيَّبِ . . . الخ .

(٢) النَّجَاحُ ، وَفِي الصَّانِ « مِنْ نَفْسِهِ » .

[ج ش ب]

جَشَبُ الطَّعَامِ ، كَكَرَّم : لغة في
جَشِب ، كَنَصَرَ وَسَمِعَ ، جَشَابَةٌ :
خَشَن .

وجَمَلُ جَشَبٍ محرَّكةٌ : ضخمٌ شديد
عن ابن السكيت ، وأنشد رؤبة :

* بجَشَبٍ أتدح في إصغائه *

* جاء وقد زاد على أظمائه ^(١) *

واجشوشبَ : مثل اخشوشبَ زنة
ومعنى عن الأزهرى ، قال : وهـ
صحيح ، إلا أنى لم أسمع من العرب .
والجَشَابُ ، كَكَتَانِ : النَّدى يَقَعُ على
البَقْلِ .

وسِقَاءُ جَشِيبٍ : غليظٌ نَخْلٌ .

وكَلَامُ جَشِيبٍ : جافٌ خَشِنٌ .

وجَشِيبَةُ بن المَخْزَمِ ، كَسَفِينَةٍ :
بَطْنٌ من بنى سَامَةَ بنِ لُؤَى .

وأيضاً : جَدُّ والدِ خُنَيْسِ بن عامِرِ بن

يَحْيَى المَعَاقرِى المِصْرِى الرَّاوى عن

ابن قُنبِلٍ .

وجَشِيبُ الشَّاي عن أبي اللُّرْدَاءِ .

وجَشَبُ المَرعى : يابسُه .

والجَشَبُ ، بالفتح : الغليظُ ، عن

كُرَاع . كالمِجَشَابِ ، عن الأزهرى ،

وأنشد لآبِي زُبَيْد الطائي :

* تُرِيكَ كَشْحاً لَطِيفاً ليس مِجَشَاباً ^(٢)

[ج ع ب]

الجُعْبِيَّةُ - بضمُّ فسكون فكسر موحدة ،
فتخفيف التحتية - : الِاسْتُ .

ويقولون : والله لا أعطيه جُعْباً :

إذا أومئوا إلى الشيء اليسير .

وأحمد بن عماد الجَعَابُ : مَرُوزِيٌّ
ثقة .

[ج ع ت ب]

جُتُبٌ ، كَقُنْفُذٍ ، والثاءُ مشناة

فوقية ، أهمله صاحبُ القاموس ، وقال

ابن دُرَيْدٍ : هو اسمٌ ..

[ج ع د ب]

الجَعْدَبَةُ من الشيء : المُجْتَمِعُ منه .

(١) ديوانه ١٦٨ في الزيادات ، والتاج واللسان في ثمانية مشاير

(٢) التاج واللسان ، وفيما «توليك كشحا . . . » وهذا عجز البيت ، ومصدره كما في اللسان ،

* قراب حصنك لا يكر ولا نصف . *

[ج ع ن ب]

جُعْنَبٌ ، كَعُنْفُذٌ ، بالنون : اسم .
والجَعْنَبَةُ : الحِرْصُ على الشيء .

[ج ل ب]

اجْتَلَبَ الشاعرُ : إذا اسْتَمَدَّ من شعر
الغيرِ ، وهو عَيْبٌ .

والجَلْبَةُ ، محرّكةٌ : الخُلُقُ الذي
يتكلّفُه الشخصُ وَيَسْتَجْلِبُهُ ، نقله ابن
أبى الحديد في شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

وفي المَثَلِ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ »
أى : إذا نَفِدَتْ أَزْوَادُ الْقَوْمِ قَطَرُوا إِلَيْهِمْ
لِلْبَيْعِ .

وَأَجْلَبَ : رَكِبَ فَرَسًا ، وقاد خَلْفَهُ
آخِرَ يَسْتَحِثُّهُ ، وذلك في الرّهان .

وامرأة جُلْبَانَةٌ ، بِالضَّمِّ : لغةٌ في
الكسرِ ، عن الصاغاني .

وَأَجْلَبَ الْجُرْحُ : بَرَأَ . وجروحُ جَوَالِبُ
وَجُلْبٌ .

والجُلُوبَةُ بالضم : الشُّدَّةُ والجَهْدُ .
والجَوَالِبُ : الآفَاتُ والشَّدَائِدُ .

وَجُلْبُ الرَّحْلِ ، بالضم : عِيدَانُهُ ،
لغةٌ في الكسر .

والجُلْبَابُ : الإِزَارُ ، عن ابن
الأعرابي ، أو المِقْنَعَةُ ، قاله النَّضَرُ ،
والجمعُ : جَلَابِيبُ .

ويَقُولُونَ في الدُّعَاءِ : أَجْلَبْتَ وَلَا
أَحْلَبْتَ ، أَى : كان نَتَاجُ الإِبِلِ ذُكُورًا
لِلْإِنثَاءِ لِيَذْهَبَ لَبْنُهُ .

والجُلْبَانُ ، كَعِفْثَانِ : لغةٌ في جُلْبَانِ
السَّيْفِ ، عن ابن الجوزي .

والتَّجْلُبُ : التَّمَاشُ الْمَرْعَى مَا كَانَ رَطْبًا .

وفي المَثَلِ : « جَلَبْتَ جَلْبَةً ثُمَّ
أَمْسَكْتَ » أَى السَّحَابَةُ ، يُضْرَبُ لِلجَبَانِ
يَتَوَعَّدُ ثُمَّ يَسْكُتُ

وَجَلَخَ جُلْبٌ : لغةٌ لهم ، يَأْتِي في
(ج ل خ) .

والجُلَابُ كُرْمَانٌ : من الْمَشْرُوبَاتِ ، م .

وَأَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدِ
الْجَلَابِيّ ، بِالْفَتْحِ مع التَّشْدِيدِ ، كَتَبَ
عنه ابن السَّمْعَانِي بِنَاحِيَةِ خُوارزم .

وَأَبُو الْقَاسِمِ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلَابِيّ :
حَدَّثَنَا بِبَغْدَادَ .

[ج ل ح ب]

١ [١٩/ب] الجَلَحَبَّ ، كَقَرَشَبٍ :
القوى الشديدة . قَالَ :

٢ * وَهَى تُرِيدُ الْعَزَبَ الْجَلَحَبَا *

* يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكْبًا ^(١) *

والمُجَلَحِبُّ : المُمْتَدُّ .

والمُجَلَحَابُ بالكسر : فُحَالُ النَّخْلِ .

[ج ل ع ب]

٣ الجَلْعَبَةُ مِنَ الذُّوقِ : الطَّوِيلَةُ .

وَرَجُلٌ جَلْعَابٌ : طَوِيلٌ .

والمُجَلْعِبُ : المَصْرُوعُ ، والمُسْتَعْجِلُ ،
والشَّرِيرُ .

[ج ن ب]

الجَنْبُ : الْقُرْبُ ، وَ: الْأَمْرُ . وَ: الزَّوْجُ
و : الْامْرَأَةُ ^(٢) .

وَانْقِطَاعُ وَذِمَّةٍ أَوْ وَذْمَتَيْنِ مِنَ الدَّلْوِ .

وَحَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ ، شُدُّ
لِلْكَثَرَةِ .

وَالْجَنِيبَةُ ، كَسَفِيئَةٍ : الدَّابَّةُ تُقَادُ .

وَأَيْضاً : الْعَدِيلُ .

وَكُلُّ طَائِعٍ مُنْقَادٍ : جَنْيْبٌ .

وَالْأَجْنَابُ : الْغُرَبَاءُ ، كَالْجُنَابِ كَرُمَانَ .

وَالْمَجَانِبُ : الْمُبَاعِدُ .

وَهُوَ أَجْنَبِيٌّ عَنْ كَذَا : لَا تَعْلُقُ لَهُ -

بِهِ وَلَا مَعْرِفَةً . وَجَنْبُ الرَّجُلِ ، كَنْصَرُ :

لُغَةٌ فِي جَنْبٍ كَكُرْمٍ ، وَجَنْبٌ ، كَفَرَحٍ

كَجَنْبٍ بِمَعْنَى أَجْنَبٍ .

وَالْمَجْنُوبُ ، ، وَذُو الْجَنْبِ : مَنْ

بُلِيَ بِدَاءِ الْجَنْبِ ، وَقَدْ جُنِبَ ، كَعُنِيَ .

وَيُقَالُ : ذَاتُ الْجَنْبِ : دَاءُ الصَّنَادِيدِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَنَابِيُّ ، ذَكَرَهُ

المَصْنُفُ ، وَضَبَطَهُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَشَدَّدَهُ

الْأَمِيرُ .

وَالْجَنْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : اجْتِنَابُ النِّسَاءِ ،

وَعَدَمُ الْجُلُوسِ إِلَيْهِنَّ .

وَقَوْلُ مَرْوَانَ : لَا يَكُونُ هَذَا جَنْبًا

لِمَنْ بَعَدْنَا ، أَيْ لَا يَكُونُ طَوَّعَ الْجَنَابِ .

وَجِنَابُ الْهَضْبَةِ ، كَكِتَابٍ : ع

بِنَجْدٍ .

(١) اللسان والتكلة والتاج .

(٢) في التاج « المرأة » وهما لفتان .

والجَنِبُ ، كَكَتِفٍ : اللَّذْتُبُ ،
لِتَنَظَّلَهُ كَيِّدًا وَمَكْرًا .

وَالجَانِبُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَصِيرُ الْجَافِي الْخَلْقَ .
وَخُلِقَ جَانِبٌ : إِذَا كَانَ قَبِيحًا كَرًّا .

وقال المصنف^(١) : « وَالْجُنَابِيُّ كُسْمَانِي :
لُعْبَةٌ » وهذا يقتضي^(٢) التشديد وفي
سياق الصاغاني ككُسَالِي ، وهذا يقتضي
التخفيف .

ومحمد بنُ علي بن عمران ، ومحمد
ابن علي بن جَعْفَرٍ ، وجَعْفَرُ بن جرادان
وابنه عبد الرحمن الجَنَابِيُّونَ ، بالتشديد
مُحَدَّثُونَ .

وكسحاب الحَسْحَاسِ ابن جناب^(٣)
العَنْبَرِيُّ ، وجَنَابٌ بن قَيْطِيٍّ الْأَنْصَارِيُّ ،
وجَنَابُ الْكَلْبِيُّ : صَحَابِيُّونَ .

وَنُتَيْلَةُ بنتُ جَنَابٍ : والدَةُ الْعَبَّاسِ
ابن عبد المطلب .

وجَنَابُ بن شَاكِرٍ ، وابنُ الْمُتَّقِدِ ،
وحزن بن جَنَابٍ ، ومَصَادُ بن جَنَابٍ ،

وزُهَيْرُ بن جَنَابِ الْبَهْزِيِّ . وزُهَيْرُ بن ،
جَنَابُ سَيِّدِ قِضَاعَةَ : شعراءُ فُرْسَانٍ ،
الْأَخِيرُ عَاشَ ثَلَاثُمِائَةَ سَنَةٍ .
وَأَبُو الْجَنُوبِ : عُقْبَةُ بن عَلْقَمَةَ الْيَشْكُرِيُّ
روى عن علي .

[ج و ب]

الْجَوْبُ^(٤) : فَجْوَةٌ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ .
و : انْقِضَاضُ الطَّائِرِ .

وَبَنُو جَوْبٍ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ .
وَفُلَانٌ فِيهِ جَوْبَانٌ مِنْ خُلُقٍ ، أَيْ
ضَرْبَانِ ، لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ .

وَالْمِجْوَبُ ، كَمِنْبَرٍ : سَدِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا .
وَالْجُوبِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنْ
الْأَكْرَادِ .

وَهُم جَوْبُ أَبِي وَأَوْلَادُ عَلَّةٍ ، بِالْفَتْحِ ،
أَيْ : أَنَّهُمْ جِيَّبُوا مِنْ أَبِي وَاحِدٍ ، وَقُطِعُوا
مِنْهُ .

وَجَوْبُهُ : تَرَسُّهُ .

(١) التنظير بسماني لا يقتضي التشديد ، لأن السمانى لطائر مخفف الميم أيضاً ، فهو كتنظير الصاغاني بكسالي ،
وقد ضبط المجد السمانى فى (سمن) كحبارى .
(٢) فى اللسان « الجوبة » وبالتاء .

والجُوبَةُ ، بالضم^(١) : الفُرْجَةُ في السَّحَابِ والجِبَالِ .

وبلا لام [جُوبَةُ صَيِّبًا^(٢)] : من قرى عَثْرَ .

وانجَابَتِ السَّحَابَةُ : انكشَفَتْ .

وجَوَائِبُ الْأَمْثَالِ : سَوَائِرُهَا .

وَرَجُلٌ جَوَابُ الْبِلَادِ ، كَكَثَّانَ : قَطَاعُهَا .

وجَوَابُ الْفَلَاةِ : دَلِيلُهَا .

وفلانٌ جَوَابُ جَنَابٍ : أَيْ يَجُوبُ الْبِلَادَ ، وَيَكْسِبُ الْمَالَ .

وهو جَوَابُ لَيْلٍ ، أَيْ جَرَى شُجَاعٍ

وَمُجْتَابُ الظَّلَامِ : الْأَسَدُ .

وأبو العَجَوَابِ : أَخُوْصُ بْنُ جَوَابِ الضَّبِّيِّ : مُحَدِّثٌ .

وجُوبَانُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ .

[ج ي ب]

المُجِيبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُقَوَّرُ ، وَالْأَجُوفُ ، هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ .

وَسُفْيَانُ بْنُ مُجِيبٍ ، كَمُثِيبٍ : صَحَابِيُّ .

ومحمدُ بْنُ مُجِيبِ الْمَازِنِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ .

وَمُجِيبٌ : شَيْخٌ لِأَيُّوبَ السَّخْتِيَانِي .

وَحَمْزَةُ بْنُ^(٣) الْحُسَيْنِ الْمِصْرِيِّ ، يُعْرَفُ بِالْجِيَّابِ ، كَكَثَّانَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْمُهَلَّبِيِّ ، قَالَ السُّلَفِيُّ ..

ومثله أبو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ الْجِيَّابِ ، رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ بْنِ الزُّبَيْرِ ، كَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ مَرْزُوقٍ ، وَرَوَى عَنْهُ .

فصل الحاء

مع الباء

[ح أ ب]

[١ / ٢٠] الْحَوَابَةُ : الْغِرَارَةُ الضَّخْمَةُ .

وَجَوْفُ حَوَابٍ : وَاسِعٌ .

وَالْحَوَابُ : الْجَمْلُ الضَّخْمُ .

وَالْحَوَّاب : لُغَةٌ فِي الْحَوَّابِ ، الْمَوْضِعِ بِالْبَصْرَةِ .

(١) الجوبة بهذا المعنى ضبطت في اللسان وفتح فسكون ضبط قلم .

(٢) زيادة من معجم البلدان ، والتاج للإيضاح .

(٣) هذا أورده صاحب القاموس ، فليس بمستدرك عليه .

[ح ب ب]

الاستِخْبَابُ : الاستِخْسانُ .

وما أَحَبْتُ ذلكَ ، أى ما أَحْبَبْتُ ،

حكاه اللحياني عن بنى سُلَيْمٍ .

وتَحَبَّبَ إليه : تَوَدَّدَ .

واخْتَرُ مَحَبَّتَكَ^(١) ، أى الذى تُحِبُّهُ .

وَكُلُّ اسمٍ فى العَرَبِ فهو حَبِيبٌ ،
كأَمِيرٍ ، إلا الذى فى ثَقِيفٍ وتَغْلِبٍ
ومُرَادٍ ، فإنه بالتَّضْغِيرِ ، نقله الهمداني
عن الأصمعي .

ومحمد بن حبيب ، ابن أخى حمزة
الزيات ، روت عنه ابنته فاطمة ، وعنها
جعفر الخلدی . ذكر المصنف والده .

وحبيب بن فهد بن عبد العزيز : شيخ
لأبي بكر الاسماعيلي .

وحبيب بن تميم المجاشعي : شاعرٌ .

وحَبَابَةٌ ، كسحابة : ع باليمن .

وحبة بنت عبد المطلب بن أبي وداعة
السهمي : تابعيةٌ .

وحبة بن الحارث بن قُطَرة بن طَيِّى ،
وهو الذى سارَ مع أسامة بن لُؤى^(٢) بن
الغوثِ خَلَفَ البعير إلى أن دَخَلَ^(٣) جَبَلُ
أَجَا وَسَلَمَى .

وحَبَابُ النَبِيدِ ، كحَبَابِ الماءِ ، كالحَبِيبِ .
والْحُبُّ بالضم : الخابيةُ ، وقال ابنُ
دُرَيْدٍ : هو الذى يُجْعَلُ فيه الماءُ ، فلم
يُنَوِّعْهُ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

وقاعُ الحُبَابِ ، كغُرَابٍ : ع باليمن
من أعمالِ سَنَحَانَ .

وشَرِبَ فلانٌ حتى تَحَبَّبَ ، أى انتفخ
كالْحُبِّ .

وشَرِبَتِ الإِبِلُ حتى حَبَّتْ ، أى
تَمَلَّاتْ رِيًّا .

وحَبَّحْتُ بِالْجَمَلِ حَبَابًا : إذا
قُلْتُ لَهُ : حَوِّبِ حَوِّبٍ ، وهو زَجْرٌ عن اللحياني
ونارٍ لأبي حُبَاحِبٍ ، هى نارُ الحُبَاحِبِ .

وحُبَاحِبٍ : اسمُ رَجُلٍ ، قال :

لَقَدْ أَهَدَتِ حُبَابَةُ بِنْتُ جَلٍّ

لَأَهْلِ حُبَاحِبٍ حَبْلًا طَوِيلًا^(٤)

(١) فى اللسان « . . . ومحبتك من الناس وغيرهم : أى الذى تحبه .

(٢) هكذا فى الأصل والتاج ، والمعروف « سامة »

(٣) فى الأصل « دخل » والمثلث من التاج ، وهو أجود

(٤) فى الأصل « بنت حل » بجاء مهملة ، والتصحيح من اللسان ، ومادة (جلال) والبيت أيضاً فى المقائيس ١ / ٢٤٤

وَحَبِيبٌ ، كَجَعْفَرٍ : ع ، قال النابغة :
 فساقان فالحران فالصنع ، فالرحى
 فجنباً حمى فالخانيقان فحبّيب^(١) .
 وجابر بن حبة : اسم للخيز ، عن
 ابن السكيت .
 ويقال للبرد : حب الغمام ، وحب
 المزن ، وحب القر^(٢) .
 وحبة بن خالد الخزاعي : صحابي .
 وحمة بن سعيد بن أبي حبة : محدث .
 وحبيبة بنت عتيق ، مصغراً : كان
 [أبوها^(٣)] شاعراً في زمن علي رضي الله
 عنه .
 وفي المثل : «أشبق من حبي» .
 وحب : لقب أحمد بن أسيد البلخي^(٤) .
 وأولات الحب : عين بأهم .
 وحبت القرية : ملأها .
 وحبيب ، كأمير : جبل حجازي
 و : أبو قبيلة .

وسرنا قرباً حبّاباً ، أي جاداً .
 ومنظور بن حبة ، بالفتح : راجز .
 والحبانية ، بالفتح مشدداً : محلة
 بمصر .
 والحباب ، ككتان : من يبيع
 الحب .
 ويقال في الحبثي المذكورة في سياق
 المصنف - لموضع بالحجاز - : الحبثي .
 وابن حبيب : نسبة مشهورة ،
 وحبيب أمه ، فلذا لا يصرّف .
 والمحب بن حذلم المصري الزاهد ،
 بفتح الحاء ، عن سلمة بن وردان .
 وأوير بن^(٥) علي بن محب بن حازم بن
 كلثوم التميمي ، ذكره ابن يونس .
 ومحبة ، بفتح الحاء : تابعة ،
 عن عائشة .
 وأبو همام محمد بن محب الدلال ،
 كمحمد : محدث .

(١) اللسان والتاج ، وديوان النابغة ٢٨٨ فيما ينسب إليه ، ولم يشده ياقوت في أي من المواضع الواردة مع حاجة
 أكثرها إلى شواهد .

(٢) في التاج «حب قر» من غير «ال»

(٣) منقطع من الأصل ، وزدناه عن التاج وانظر التبعير ٤١١

(٤) الذي في التبعير ٥٢٥ «أسد بن أسد المتوكل البلخي» .

(٥) في الأصل «أوير» والثبت «التاج» متفقاً مع التبعير ١٢٦٠

ومثله مُحَبَّبٌ^(١) بنُ إبراهيم العَبْدِيُّ ،
عن ابن راهويث .

ومحمد بن حَبِيبَات ، مُصَغَّرًا :
شاعر الدولة العباسية .

وحَبِيبَاتُ بنُ نُهَيْلٍ : جاهليٌّ ، من ولده
مِسْعَر بن كِدَامٍ .

وسُبَيْعَةُ بنت الأَحَبِّ ، ذكرت في

« ج ب ب »

[ح ج ب]

حِجَابَةُ الكَعْبَةِ ، بالكسر : سِدَانَتُهَا
وتَوَلَّى حِفْظَهَا .

وهم الحَمَجَةُ ، محرَّكَةٌ : الذين
بأيديهم مَفَاتِيحُهَا .

وبدا حَاجِبُ القَمَرِ : قَرْنُهُ .

والحَاجِبُ : الخَشْبَةُ التي فوق الباب
ويقال للسُّفْلَى : العَتَبَةُ .

وحَوَاجِبُ الصُّبْحِ : أوائله وتبأشيره .

وحَاجِبُ بن زُرَّارَةَ : أبو الوفاء
التَّمِيمِي ، صاحبُ القوسِ المَوْدَعَةِ عند
كِسْرَى ، ذكر المصنَّف ولده عَطَارِدُ ،

من أشراف بني تميم ، وله قِصَّةٌ ، والله
دُرُّ القائل :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا
تِيَّةَ تَمِيمٍ بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا^(٢)
وَمَلِكٌ مَحْجُوبٌ ، وَمُحَجَّبٌ ، وَمُخْتَجِبٌ .
وامرأة مُحَجَّجَةٌ ، شَدَّدَ للمبالغة ،
كما قالوا : مَخْدَرَةٌ .

وَحَجَبَ صَدْرُهُ : ضَاقَ .

[٢٠ / ب] و الحَجَبَاتُ مُحرَّكَةٌ :
رؤوس عظام الأوراك .

وأبو الحَوَاجِبِ : عيسى بن نجم
الْقُرَشِيُّ : زَاهِدٌ .

وأبو حَاجِبٍ : سَوَادَةُ بن عاصم
العَنْزِيُّ^(٣) : محدِّثٌ .

وبنو حَاجِبِ البابِ : في « ب و ب »
والحِجَابُ : الأَفُقُ .

وأبو حَاجِبِ الكَلَابِيِّ : له صُحْبَةٌ
روى عنه ابنه حَاجِبٌ .

(١) في الأصل « محمد » والتصحيح عن التاج

(٢) التاج وهو واللسان في (قوس)

(٣) في الأصل « العزى » والتصحيح من تهذيب التهذيب ٤ / ٢٦٧

فبعض غنى بالنحو نَحَوَ زَمَخْشِرٍ
وبعض بنحو المالكِي متيماً
فمن كَانَ نَحَوِيّاً فإني كَثِيرٌ
لأني بحبِّ الحاجبية مُغْرَمٌ

[ح د ب]

أَحْدَبَ اللهُ فلاناً : جَعَلَهُ ذا حَدَبٍ .
والأَحْدَابُ ، والأَحْدَابُ : جمعا
الْحَدَبُ ، للمرتَفِع من الأرض ، قال
كُتُبُ :

يَوْمًا تَظَلُّ حِدَابُ الأَرْضِ يَرْفَعُهَا
من اللوامع تَخْلِيْطُ وتَزْيِيلُ^(١)
والْحَدْبَةُ ، محرّكة : اسم العَجْرَةِ ،
واسم مَوْضِعِهَا في الظَّهْرِ .
ومن الأرض : ما أَشْرَفَ وَغُلُظَ ،
ولا تكونُ إِلَّا في قُفٍّ .
وأَيْضاً : الأَكْمَةُ .
والأَحْدَبُ : الشَّدَّةُ .
والْحَدْبَاءُ : الصَّعْبَةُ الشَّدِيدَةُ .
و : فَرَسٌ .

وأبو علي إسماعيل بن محمد بن
حاجب الكُشَنِّي : رواية البخاري عن الفَريرِي .

وحاجبُ بن غِفَار : أبو بطن ،
منهم عَزَّة بنت جميل ، صاحبةُ كُثِيرٍ ،
وفيهما يقول في شعره : « الحاجبية » .

وابن الحاجب : أبو عمرو عثمان ،
ابن محمد الكردي ، نَحَوَى أُصُولِي ،
قال الحافظ جمال الدين محمد بن
أبي بكر بمجلس دَرْسِهِ بَعِيز سنة ٨٣٥
أَخْبَرَنَا القاضي أبو حامد بن ظَهيرة عن
ابن الصانِع لبعضهم :

وقائِلَةٌ لي . اقرأ ، سِتَاباً مُطَوَّلاً

من النَّحْوِ يَرْغَمُ أَنْفٌ من هُوَ لائِمٌ
فَقُلْتُ لها ما قال قَبْلِي كَثِيرٌ
لَعَزَّة لما أَنَّ دَعَتِهِ العِظَائِمُ
وَوَدَّتْ ، وما تُغْنِي الوَدَادَةُ - أُنْبِي

بما في ضَمِيرِ الحاجبيةِ عالمٌ
قال : وأنشدنا شيخنا صاحبُ
القامُوس لنفسه :

أَرَى النَّاسَ في آراءٍ تَشْتَبِي بِنَحْوِهِمْ
وَمُخْتَلَفِ الأَهْواءِ فيما تُيَمُّمُ

(١) ديوانه ١٥ والقاج والسان ومادة (زول) .

وَيُقَالُ : حَذْبَاءُ حَذْبِير ، وَحَذْبَارُ ،
وَحُذْبُ حَذَابِيرُ ، ضُمَّ إِلَى حُرُوفِ الْحَذَبِ
حَرْفٌ رَابِعٌ ، فَرُكِّبَ مِنْهَا رُبَاعِيٌّ .
وَالْحَذْبَاءُ : ع عَلَى مَرَّحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ ،
وَهُوَ غَيْرُ الْحَذْيَبِيَّةِ ، فَإِنَّهَا بِقُرْبِ مَكَّةَ عَلَى
عَشْرَةِ أَمْيَالٍ .

وَحُذْبَانُ ، كَعُمَانُ : ابْنُ جَلِيمَةَ بْنِ
عَلَقَمَةَ ، وَهُوَ جَدُّ رَيْبَعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ .
وَأَحْذُبُ ، كَأَفْلُسُ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ
غَافِقٍ مِنْهُمْ : ابْنُ مَثْرُودٍ الْأَحْذُبِيِّ ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ث ر د)

[ح د ر ب]

حَذْرِبُ ، كَزَبْرِجُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْمُقْرِيزِيُّ : هُوَ جَدُّ
مُلُوكِ سَوَاكِينِ ، وَهُمْ الْحَذَارِبَةُ ، وَقَدْ
انْقَرَضُوا ^(١) .

[ح ر ب]

حَرْبَةُ حَرْبِيًّا ، كَتَعَبَ : لُغَةٌ فِي حَرْبِهِ
كَطَلَبَ : إِذَا أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَ بِلَاثِيٍّ

وَالْحَرْبِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْمَالُ مِنَ
الْحَرْبِ .
وَالْحَرَابَةُ ^(٢) ، كَسَحَابَةٍ : الْمَالُ الَّذِي
يَعِيشُ بِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : اتَّقُوا النَّيْنَ ، فَإِنْ أَوَّلُهُ
هَمْ ، وَآخِرُهُ حَرْبٌ ، هُوَ بِالتَّحْرِيكِ ،
مَعْنَاهُ تَبَاعُ دَارُهُ ، وَعَقَارُهُ ، عَنْ ابْنِ
شُمَيْلٍ . أَوْ بِالتَّنْسِكِينَ ، أَيْ نِزَاعٌ .
وَالْمَخْرُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي سُلِبَتْ
وَلَدَهَا .

وَالْحَارِبُ : هُوَ الَّذِي يُعَرِّى النَّاسَ
ثِيَابَهُمْ .

وَمَالُهُ جَرِبَ وَحَرِبَ ، تَقَدَّمَ فِي
« ج ر ب » وَمَعْنَى حَرِبَ : سَلِبَ
مَالَهُ .

وَأَسَدُ حَرْبٍ كَكَيْفٍ ، وَمُحَرَّبٌ ،
كَمُعَظَمٍ : قَوِيٌّ شَلِيدٌ .

وَسِنَانُ مُحَرَّبٌ ، أَيْ [مُحَدَّدٌ] ^(٣) مَوْئِلٌ .
وَالْحَرَبَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الطَّلْعَةُ إِذَا

(١) فِي التَّاجِ « وَقَدْ انْقَرَضَتْ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ السِّتِينَ وَتَسْمَاةٌ »

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ « أَخَذَتْ حَرِيَّتَهُ وَحَرَائِثَهُ : مَالَهُ الَّذِي سَلَبَهُ ، وَالَّذِي » بِهِ

(٣) زِيَادَةُ عَنِ التَّاجِ وَفِيهَا إِيفْسَاحُ .

كانت بقشرها [ويقال لقشرها] إذا نزع
: القيقاء^(١) .

والمخرباب : القصر ، لشرفه ، عن
الأصمعي ، وأنشد :

أو دمية صور مخربابها

أو درة شبيقت إلى تاجر^(٢)

و : الغرقة يُرْتَقَى إليها .

و : مأوى الأسد .

وهو حرب بفلان : إذا كان بينهما
تباغض .

ويقال : « أخزم من حرباء تنضب »
كما يقال : ذنب غصي ، يضرب في
الحازم ، لأن الحرباء لا تفارق الغصن
الأول حتى تثبت على الغصن الآخر .

ويقولون : انتصب العود في الحرباء ،
وهو على القلب .

وأخربه : [٢١ / ١] وجدده مخروباً .

واستحرب العدو : - اشتد .

وقول المصنف : « وحرب بن مظّة ،
كزفر - فرد » هو قول ابن حبيب ،
ولكن ذكر الأمير عن الأملئي أن في
قضاة حرب بن قاسط ، بهذا الضبط ،
فلا يكون فرداً .

واخرنبي : استلقى على ظهره ،
ورفع رجله إلى السماء .^(٣)

وشيوخ مخرب : اتسع جلده .

واخرنبي له عن كذا : تجافى .

و المخرنبي : الذي إذا صرع وقع
على أحد^(٤) شقيقه .

والمضمير على داهية في ذات نفسه .

وشجاع بن سخشكين الحرايبي ،

بالتخفيف ، روى عن [أبي الدرداء]
ياقوت الروي .

وبالكسر : أبو بكر أحمد بن محمد

بن عمر الحرايبي ، محدث بغدادى .

و مخرب بن حريث الكلبي ، كزبير

الذى استنقذ مروان بن الحكم يوم المرح .

(١) سقط من الأصل وزدناه من اللسان

(٢) البيت للأعشى وهو في الصبح المنير ١٠٤ وروايته :

« أو يبيضه في الدعص مكنونة » وهو في اللسان والتاج ، وفي الأصل « سيمت » والتصحيح عما سبق .

(٣) في الأصل « إحدى » والتصحيح من اللسان .

وَالْحَرَابَةُ ، مُشَدَّدةٌ : الْكَتِيبَةُ ذَاتُ
انْتِهَابٍ وَاسْتِغْلَابٍ ، قَالَ الْبَرِيقُ :
بِأَلْبِ الْأُوبِ وَحَرَابَةٍ

لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ^(١)
وَحَرْبُ بْنُ خُزَيْمَةَ : بَطْنٌ بِالشَّامِ ،
ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَفِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي : بَنُو حَرْبٍ :
عَشْرَةُ إِخْوَةٍ مِنْ [بَنِي] كَاهِلِ بْنِ أَسَدٍ .
انْتَهَى .

وَحَرْبٌ : قِبَائِلُ بِالْيَمَنِ ، وَبِالْحِجَازِ ،
مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ بِالصَّعِيدِ^(٣) .

وَأَحَارِبُ : ع ، فِي شِعْرِ الْجَعْلِيِّ^(٤) .
وَأَبُو حَرْبٍ بْنُ الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ ، عَنْ
أَبِيهِ .

وَحَرْبُ بْنُ أَبِي حَرْبٍ ، أَبُو ثَابِتٍ .
وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُجَازِمٍ .
وَحَرْبُ بْنُ مَيْسَرَةَ الْخُرَاسَانِيِّ .

وَحَرْبُ بْنُ قَعْنَانَ بْنِ قَبِيصَةَ : مُحَدِّثُونَ .
وَحَرْبَةُ^(٥) : ع ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .
وَأَبُو حَرْبَةٍ : مِنْ كُنَاهُمْ .

وَحَرْبَوَيْهِ : جَدُّ الْقَاضِي عَلَى بْنِ
الْحُسَيْنِ الْمِصْرِيِّ الْحَرْبَوِيِّ ، ضَمُّ « وَنِ »
إِلَى لَفْظِ « حَرْبٍ » كَمَا ضُمَّ إِلَى سَيْبَوِيهِ
وَنَفْطَوَيْهِ ، وَغَيْرَهُمَا .

[ح ز ب]

الْحَزْبُ ، بِالْكَسْرِ : التَّوْبَةُ فِي وَرْدِ الْمَاءِ .
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي تَفْسِيرِهِ : « الْوَرْدُ »
يَحْتَمِلُهُ .

وَالْحِظُّ ، وَالنَّهْصِبُ ، كَذَا نَقَلُوهُ ،
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ هَذَا الْمَعْنَى بِالْجِيمِ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ .

وَكُلُّ قَوْمٍ تَشَاكَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ
أَحْزَابٌ ، وَإِنْ لَمْ يَلْقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) شرح أشعار الهذليين ٧٥٣ و ٨٣٠ وقد نسب للبريق ولعامر بن سدوس وهو في التاج واللسان (ألب) وفي (ورم)
قال : « والأورم : الجماعة ، وأنشد هذا البيت . وقد تقدم في (ألب) .

(٢) زيادة من التاج

(٣) زاد بعده في التاج : « ومنازلهم تجاه طهطا »

(٤) هو قوله - كما في شعر الجعدي ١٨٥ والتاج ومعجم البلدان (أحارب) - :

وكيف أرجى قرب من لا أزوره . وقد بعدت عني مزاراً أحارب

(٥) هذا ذكره صاحب القاموس ، ولفظه : « وبلا لام : ع ، ببلا هذيل » فهو غير مستدرك عليه .

ويوم الأحزاب : هو غزوة الخندق .

وسورة الأحزاب .

ومسجد الأحزاب بالمدينة ، أنشد
ثعلب :

إذ لا يزال غزال فيه يفتنني

ياؤى إلى مسجد الأحزاب منتقيا^(١)

وحازبه : عاضده وسعى سعى جماعته ،
أو تعصب له .

وركب حزابية ، بالفتح والتخفيف
غليظ ، قالت امرأة : تصيف ركبها :

* إن هنى حزبل حزابية *

* كالسكب المحمر فوق الرابية *

* إذا قعدت فوقه نبابية^(٢) *

وحمار حزابية : جلد ، والياء للإلحاق .

وبنو حزابة ، بالكسر : بطن .

والحيزبون ، ذكره الجوهري هنا
على أن النون زائدة ، كما زيدت في

« زيتون » وأوردها الصاغاني في النون ،
وقلده المصنف ، ونسيه هناك ، وهي
العجوز ، أو التي لا خير فيها . أو
الشهمة الدكية ، قال الهذلي :
يلبط فيها كل حيزبون^(٣)

[ح س ب]

الحسب ، محركة : العقل .
والتقوى .

وإكرام الضيف .

و: دفن الميت في الحجرة ، عن الليث

و: أحسبني ما أعطاني : كفاني .

وحسب ، بالفتح : بمعنى الاكتفاء
عن سيبويه .

وتىء حساب : كاف .

وكل من أوصى فقد أحسب .

ومررت برجلي أحسبك من رجل ،

[وبرجلين]^(٥) أحسباك ، و [برجال] أحسبك .

والأحسية : جمع حساب .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٩٠ والتاج واللسان

(٢) التاج واللسان والمواد (زلب) و (سكب) و (حزبل) .

(٣) التاج واللسان ومادة (لبط) وفي (حزين) نسبة إلى الحظي .

(٤) هذا في القاموس ، فهو غير مستدرك عليه .

(٥) الزيادة في الموضعين من التاج .

ويلا لام : ع . وَيَوْمَهُ كَانَ بَيْنَهُمْ
بِالسَّرَاةِ ، وفيه يَقُولُ أَبُو ظَبْيَانَ :
* نَحْنُ صِحَابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَحْسَبَةِ ^(١) *
ويُقال فيه : الْأَحْسَبُ ، وهي
مَسَائِلُ أَوْدِيَةِ تَنْصَبُ مِنَ السَّرَاةِ فِي
أَرْضِ نِهَامَةَ .

وَالْحُسْبَانُ ، كُثْمَانٌ : اسمُ جامدٌ
بمعنى الفلَكُ ، وبه فُسِّرَتِ الْآيَةُ .
وهو من حِسَابِ الرَّحَى : ما اسْتَدَارَ
لَهَا مِنْ أَطْرَافِهَا الْمُسْتَدِيرَةِ .

و: النار ، وبه فُسِّرَتِ الْآيَةُ : [أَوْ
يُرْسَلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا] ^(٢) وَقَالَ ثَعْلَبُ :
هِيَ الْمَرَامِي ، وهي مِثْلُ الْمَسَالِّ .
ويلا لام : ع : بالشَّامِ ، ومنها إِبْرَاهِيمُ
ابن مُحَمَّد بن يوسُف الحُسْبَانِي ،
تَوَلَّى قَضَاءَ حُسْبَانَ ، وتوفى سنة ٧٥٥ .
وَأَحْسَبُ الْبَعِيرُ أَحْسَبِيَابًا : كَلِيفُ .

وَالْأَحْسَبُ : الذي لَا لَوْنَ لَهُ .
الذي يُقال فيه ^(٣) : أَحْسَبُ كَذَا ، وَأَحْسَبُ
كَذَا [٢١/ب] عن شمر .

وَالْحُسْبَةُ ، بِالضَّم : سَوَادٌ يَضْرِبُ
إِلَى الْحُمْرَةِ ، عن ابن الأعرابي .

وَالْإِحْتِسَابُ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ ،
وعند الْمَكْرُوهَاتِ ، هو : الْبِدَارُ إِلَى طَلَبِ
الْأَجْرِ ، وَتَحْصِيلُهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرِ ،
أَوْ بِاسْتِعْمَالِ الْبِرِّ ^(٤) ، وَالْقِيَامُ بِهَا
عَلَى الْوَجْهِ الْمَرْسُومِ فِيهَا ، طَلِبًا لِلثَّوَابِ
الْمَرْجُوعِ مِنْهَا .

وَالْحَسِيبُ - فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى - : هو
الْكَافِي ، فَعِيلٌ بِمعنى مُفْعِلٍ .

وَأَعْطَى فَأَحْسَبَ ، أَي أَكْثَرَ حَتَّى
قَالَ حَسْبِي ، عن أَبِي زَيْدٍ ^(٥) .

وإِبِلٌ مُحْسَبَةٌ ^(٦) ، كَمُكْرَمَةٍ : لَهَا لَحْمٌ
وَشَحْمٌ كَثِيرٌ .

(١) التاج واللسان (لُحْب)

(٢) سورة الكهف ، الآية ٤٠

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) في اللسان « أنواع البر » .

(٥) الذي في التاج عن أبي زيد : « أَحْسَبْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ حَتَّى قَالَ : حَسْبِي » .

(٦) تنظير المصنف بمكرم ومكرمه يعنى فتح الثالث وضبطه في اللسان - في اللغة وفي الشعر الذي استشهد به عليه
بكسر السين ضبط قلم .

وهو لا يُحْتَسَبُ به ، أَى لا يُعْتَدُ .
 واحتَسَبَ^(١) : اكْتَفَى .
 والإِحْسَابُ : الانْتِهَاءُ .
 والحَسَابُ ، كَشَدَادٍ : مَنْ يَعْرِفُ
 الحِسَابَ ، كَالْحَائِبِ .
 وذكر المصنّف «عَبَادُ بْنُ حُسَيْنٍ ،
 أَبَا الْخَشْنَاءِ» والصَّوَابُ : عَبَادُ بْنُ كُسَيْبٍ .
 بالكاف ، كما ضبطه الذَّهَبِيُّ والحَافِظُ .
 والأَحْسَيْنِ : قَبِيلَةٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ .

[ح ش ب]

الحَشَبُ والحَشِيبُ ، بكسْرِ أولهما :
 الثَّوْبُ الغَلِيظُ ، عَنْ أَبِي السَّمِيدِعِ .
 : وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَوْشِبُ :
 الثَّعْلَبُ الذَّكْرُ » هُوَ تَفْسِيرُ الْقَعْنَبِ
 فِي شَعْرِ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ التَّنُوخِيِّ :
 وَخَرَقَ تَبَهَنْسَ ظِلْمَانَهُ
 يُجَاوِبُ حَوْشَبَهُ الْقَعْنَبُ^(٢)

لا تَفْسِيرُ الْحَوْشِبِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
 الْأَرَنْبُ الذَّكْرُ .
 . وَالْحَوْشِبُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ فِي قَوْلِ
 سَاعِدَةَ^(٣) ، قَالَ السُّكَّرِيُّ .
 وَالْحَوْشِبَةُ : الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَى رَأْسِهَا .
 وَالْحَشِيبُ ، كَأَمِيرٍ ، وَالْحَشِيبِيُّ :
 حَشَوُ الْحَافِرِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
 وَحَوْشَبُ بْنُ سَيْفٍ ، أَبُو رَوْحِ
 السُّكْسِكِيِّ ، وَحَوْشَبُ بْنُ زِيَادٍ :
 تَابِعِيَانِ .

وَحَوْشَبُ بْنُ مُسْلِمِ الثَّقَفِيِّ ، وَحَوْشَبُ
 ابْنِ عَقِيلٍ^(٤) بْنِ دِحْيَةَ : مُحَدِّثَانِ .
 وَحَوْشَبُ بْنُ يَزِيدَ : بَطْنٌ مِنْ شَيْبَانَ .

[ح ص ب]

الحَصَبُ ، مَحْرَكَةٌ : الْحَجَرُ الْمَرْمِيُّ
 بِهِ .
 وَالْمُحَصَّبُ ، كَمَعْظَمٍ : الْمُجَدَّرُ .

(١) لفظه في الأساس : « واحتسبت بكذا : اكتفيت به » .

(٢) اللسان ، والتاج ، ومادة (قنّب) .

(٣) يعنى ساعدة بن جؤية الهذلي وهو في شعره في شرح أشعار الهذليين ١١١٤ وأنشده في اللسان والتاج ومادة (لف) وهو قوله :

الدهر لا يبق على حدائنه . أنس لفيث ذو طرائف حوشب

(٤) في التاج « أبو دحية » .

وَأَرْضٌ مَحْصَبَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : ذات
حَصْبَةٍ ، كَمَجْدَرَةٍ : ذات جُدْرِيٍّ .
وَمَكَانٌ حَاصِبٌ : ذو حَصْبَاءَ .
وَحَصَبٌ فِي الْأَرْضِ : ذَمَبٌ فِيهَا .
وَحِصَابٌ ، كَكِتَابٍ : مَوْضِعُ رَمَى
الْجِمَارِ بِنِيٍّ .

وَالْحَاصِبُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .
قَالَ الْأَعَشَى :

لَنَا حَاصِبٌ مِثْلُ رَجُلٍ الدَّبِي *
وَقِيلَ : الْمُرَادُ بِهِ الرُّمَاءُ .

وَحَصْبَةٌ ، مَحْرُكَةٌ ، مِنْ بَنَى أَزْنَمُ ،
جَدُّ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْيَرْبُوعِيِّ ، لَهُ
ذِكْرٌ .

وَحَصْبَةُ بْنُ أَبِي حَصْبَةٍ : تَابِعِيٌّ .
وَالْأَحْصَبَانُ : ع ، بِالْيَمَنِ ، قَالَه
أَبُو سَعِيدٍ ، مِنْهُ أَبُو الْفَتْحِ أَحْمَدُ بْنُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَخْصَبِيِّ .
وَيَحْصِبُ : مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ . فِيهِ
قَصْرُ رَيْدَانَ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَمْ يُبْنَ
قَطًّا . مِثْلُهُ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذِمَارٍ ثَمَانِيَّةٍ
فَرَسِيخٍ .

وَمَخْلَافٌ آخِرُ قُرْبِ السَّحُولِ .

[ح ض ب]

يَحْضَبُ ، كَيَمْنَعُ ، وَالضَّادُ مُعْجَمَةٌ :
قَبِيلَةٌ مِنْ حِمْيَرٍ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ عَنْ
الْهَمْدَانِيِّ ، مَعَ الَّذِي بِالْمُثَمَلَةِ .

[ح ط ب]

الْحَطَّابُ ، كَكَتَّانٍ : مَنْ يَحْتَطِبُ
الْحَطَبَ فَيَبِيعُهُ ، وَهُمْ الْحَطَّابَةُ الَّذِينَ
يَحْتَطِبُونَ .

وَالْحَطَّابَةُ : ع ، بِمِصْرَ أَسْفَلَ الْقَلْعَةِ .
رِإْمَاءُ حَوَاطِبُ .

وَأَحْطَبَ الْعَيْنُ ، وَاسْتَحْطَبَ : حَانَ
أَنْ يُقْطَعَ مِنْهُ الْحَطَبُ ، وَيُسَمَّى مَا يُقْطَعُ
مِنْهُ الْحِطَابُ ، كَكِتَابٍ .

وَالْحَطَبُ الرُّطْبُ : النَّيْمَةُ ، قَالَ :
مِنْ الْبَيْضِ لَمْ تُصْطَلَدْ عَلَى ظَهْرِ لَأَمَةٍ
وَلَمْ تَمْشِرْ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَطَبِ الرُّطْبِ
وَحَطَبَ فِي حَبْلِهِ : مَالَ إِلَى هَوَاهُ .

(١) فِي زُهَادَاتِ دِيَوَانِهِ فِي الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ ٢٣٦ وَالتَّاجِ وَاللَّسَانِ ، وَنَحْوُهُ :

* وَجَآءُوا تَبْرُقَ عَنْهَا الْهَيُوبَا *

(٢) التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

وقد ذكر المصنف من عُرفَ بالحطّاب جماعةً ، وبقي عليه :

أبو عليّ علان بن إبراهيم الحطّاب ،
شيخ أبي نعيم الأصبهاني .

ومحمد بن عبد الله الحطّاب ، شيخ
أبي حفص^(١) بن شاهين .

وأبو طاهر بن أحمد بن قينداس
الحطّاب ، شيخ السلفي .

والحسن بن عبد الرحمن الحطّاب ،
شيخ أبي إسحاق الحبال .

وسالم بن أبي بكر الحطّاب ، روى
عن أبي السعادات بن القزاز ، وابنه
عليّ : سمع منه ابن نقطة .

ومحمد بن أبي بكر بن أبي الحسن
ابن الحطّاب اليسني ، وهذا ذكره المصنف
في (ز ق ر) .

ولم يذكر من عُرفَ بالحطّابي ،
ويشتهر به أبو بكر محمد بن عبد الله
النيسابوري الأديب . وأبو بكر محمد بن
أحمد بن عبد الحميد البكوي ، وغيرهما ،

نُسبوا إلى دَرَبِ الحطّابين ببغداد ،
أو إلى محلةٍ بحلب كانت بها منازل
بنى أسامة .

والحنظب [٢٢ / أ] ، كُفِّنَ : لغة
في الحنظب بالطاء ، عن ابن الأثير .
وعبد الله بن الحارث الحاطبي ،
الجمحي ، وأبو عثمان الحاطبي اللخمي :
محدثان .

وحاطية : بطن من نعيم الله بن ثعلبة .

[ح ط ل ب]

حظلب ، أهمله صاحبُ القاموس
وقال أبو حيان : هو لغة في حظلب ،
بالطاء : إذا أسرع .

[ح ظ ب]

حظب من الماء : تَمَلَّأ .

وأحظب : ذهب .

وأحظبه : شدّه .

وأحظاب : اشتد غضباً . .

وأيضا : امتلأ شحماً .

وأحظابت القوس : اشتد وترها .

(١) في الأصل « جعفر » والتصحيح من التاج .

ومن أمثالهم : « اعللْ تحظُبْ » .
أى كُلْ مرةً بعد أخرى تَسْمَنَ ، أو
أشربْ مرةً بعد مرةٍ تَسْمَنَ .

وقال الفراء : حظب حُطوباً :
انْتَفَخَ .

ووتر حُظْبُ : كَعُتْلُ : شَدِيدٌ .
وامراً حِظْبَةً ، كَهَجَفَةٍ ، وَعُتْلَةٍ :
جافية غليظة شديدة .

والمُحْظَنِي : « المَمْلِي غَضَباً » ،
عن اللحياني . قال أبو حيان : وزنه
مُفَعَّلِلٌ ، كَمُجَرَّ نَجْمٍ .

والحُظْبَى ، كَكُفْرَى : من الأعلام ،
ومنه قولهم : « اشدُّ حُظْبَى قَوْسِكَ » ؛
أى : ياحُظْبَى أَيْ ، هَيْيْءُ أَمْرِكَ واستعدَّ ،
وهو من أمثال بني أسدٍ ، رواه الأزهري
عن الفراء .

والحُظْبَان ، كَعُنْفُوان : هو الحُظْبُ
لغةً فيه .

وقال حمزة الأصفهاني : من الرِّكَبَاتِ
بين الثَّلَبِ والهَرَّةِ الوَحْشِيَّةِ ، الحُظْبُ .
انتهى .

والحُظْبُ ، كَعُنْفُود : مِعْزَى الحجاز ،
لغة في الحُظْبِ بالطاء ، ونسبه ابنُ
بري إلى التصحيف .

[ح ظ ر ب]
الحِظْرَبُ ، كَجَعَمَر : الرجلُ ،
الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ .

وضرْعٌ مُحْظَرَبٌ ^(١) : ضَيْقُ الْأَخْلَافِ .
والحِظْرَبَةُ ، والحِظْرَابُ : مَصْدَرُ
حِظْرَبَةٍ : شَدَّةٌ ، عن أبي حيان .

[ح ظ ل ب]
الحِظْلَبَةُ : الْعَدُوُّ مُطْلَقاً ، عن ابن
دُرَيْدٍ .

[ح ق ب]
حَقَبَ الْعَامُ ، كَفَرِحَ : اخْتَبَسَ
مَطَرُهُ ، عن السُّهَيْلِي .

وحَقَبَ أَمْرُ النَّاسِ : فَسَدَ .
وحَقَبَ نَائِلُ فُلَانٍ : قَلَّ وانْقَطَعَ .
والنَّاقَةُ : أَصَابَ الْحَقَبُ ضَرْعَهَا ،
فَامْتَنَعَ دَرُّهَا ، وَيُقَالُ : نَاقَةُ حَقَبَةٍ ،

(١) في الأصل « ودرع محظرب : ضيق الأخلاق » وهو تحريف والتصحيح من التاج .

كفَرَحَةٍ ، بهذا المعنى لا بالذى ذكره
المُصَنِّفُ ، إذ ليس لها ثيلٌ .

والحَاقِبُ : الذى احتَاجَ إلى الخلاء ،
فَلَمْ يَتَبَرَّزْ ، وقد حَصَرَ غَائِطُهُ ، ومنه
الحديث : « لا رَأَى لحَازِقٍ ، ولا
حَاقِبٍ ، ولا حَاقِنٍ » .

والحَقَبُ ، محرَّكةٌ ، فى النَّجَائِبِ :
لَطَافَةُ الحَقَوَيْنِ ، وشِدَّةُ صِفَاقِيهِمَا ،
وهى مِدْحَةٌ ، نقله الأزهري .

وكان الزُّبَيْرُ نَفِيجَ الحَقِيْبَةِ : أى
رأبى العَجَزِ نَائِثُهُ .

واحْتَمَلَ حَقِيْبَةُ سَوْءٍ .
« والبِرُّ خَيْرُ حَقِيْبَةِ الرَّحْلِ » (١) .
وكل ما شُدَّ فى مَوْخَرِ رَحْلٍ أو
قَتَبٍ فَقَدْ اسْتُحْقِبَ ، وأنشد
الصاغاني :

مُسْتَحْقِبُو حَلَقِ الْمَاضِي خَلَفَهُمْ
ثُمَّ الْعَبْرَانِينَ ضَرَابُونَ لِلْهَامِ (٢)

« والمُحْقِبُ النَّاسَ دِينَهُ » : مَنْ
يَجْعَلُ دِينَهُ تَبَعاً لِلَّذِينَ غَيْرُهُ بِلا رَوِيَّةٍ .
واحْتَقَبَ الْإِثْمَ : جَمَعَهُ .

واستَحَقَبَهُ : احْتَمَلَهُ ، ومن أمثالهم :
« اسْتَحَقَبَ الْغَزْوُ أَصْحَابَ الْبَرَاذِينِ » (٣)
يقال ذلك عند تَأْكِيدِ كُلِّ أَمْرٍ ليس
منه مَخْرَجٌ .

والْحُقْبُ ، بضمَّتَيْنِ : القَبَائِلُ الْعِظَامُ ،
لأنَّهَا تَسْتَرْدِفُ ، وتَسْتَتَبِعُ ، ولا واحد
له .

[ح ل ب] (٤)

الْحِلَابُ بالكسر : اللَّبَنُ الذى تَحْلِبُهُ .
« وحُلِبَتِ صُرَامُ » يُضْرَبُ عند
بلوغِ الشَّرِّ حَدَّهُ ، والصُّرَامُ : آخر
اللَّبَنِ .

والإِخْلَابَةُ : ما بَلَغَ وَنَسَقَ بغيرِ
فَحْمَلٍ إلى الحَيِّ ، والجمع : الْأَحْلِيْبُ .

(١) التاج واللسان وهو عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٣٨ وصدده .

« الله أنجح ما طلبت به »

(٢) التاج واللسان والأساس ، والبيت للثابتة الديباني في ديوانه ٦١ والرواية : مستحقبي خلق »

(٣) في التاج « البراذين » بالزاي ، والتصحيح من اللسان .

(٤) انظر مجمع الأمثال فقد ضبط صرام بالضم ثم نقل عن الأزهري أن صرام كقطام مبنى على الكسر من أسماء

الحرب ، وأنشد للجمل :

ألا أبلغ بني شيبان عني فقد حليت صرام لكم صراها

وَيَقُولُونَ: «إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَحَلَبْتَ قَاعِدًا: دَعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْاِفْتِقَارِ .

وكذا: ماله! حَلَبَ قَاعِدًا ، وَاصْبَحَ بَارِدًا». أَيْ حَلَبَ شَاةً ، وَشَرِبَ مَاءً بَارِدًا ، لَا لَبَنًا حَارًّا .

وَحَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ، أَيْ اخْتَبَرَ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ .

وَالْحَلُوبُ: ذَاتُ اللَّبَنِ .

وهذه غَنَمٌ حُلَبٌ ، بضم فسكون : لِلضَّانِّ وَالْمَعَزِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَقَالَ : أَرَاهُ مُخَفَّفًا عَنْ حُلَبٍ .

وَحَلُوبَةٌ تُثَوِّلُ وَلَا تُصَرِّحُ « يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْثُرُ وَعْدُهُ وَيَقِلُّ وِفَاؤُهُ .

« وَدَرَّتْ حَلُوبَةُ الْمُسْلِمِينَ » : إِذَا حَسُنَتْ حُقُوقُ بَيْتِ الْمَالِ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلِي .

وَنَاقَةُ حَلَبَاتٍ ، بلفظ الجمع ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ ، أَيْ ذَاتُ لَبَنِ .

وَنَاقَةُ تَحْلِبُهُ - بضم التاء وكسر اللام - وَبِفَتْحِ التَّاءِ مَعَ كَسْرِ اللَّامِ ، وَبِفَتْحِ التَّاءِ مَعَ ضَمِّ اللَّامِ ، لُغَاتٌ عَنْ أَبِي

حَيَّانٍ ، وَقَالَ السَّيْرَانِيُّ : هِيَ الَّتِي تُحَلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمُولَ .

وَحَلَبَ الرَّجُلَ : حَلَبَ لَهُ .

وَتَقُولُ : اخْلُبْنِي ، أَيْ : اكْفِنِي الْحَلَبَ .

وَالْإِخْلَابُ بِمَعْنَى الْإِعْطَاءِ . وَلِلذَلِكَ يُعَدَّى [٢٢/ب] إِلَى مَفْعُولَيْنِ .

وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ غَيْرَ قَوْمِهِ : دَخَلَ بَيْنَهُمْ ، فَأَعَانَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالَهُ ! لَا أَحْلَبَ وَلَا أَجْلَبَ ، أَيْ لَا يَلِدُ إِلَيْهِ ذَكَورًا وَلَا إِنَاثًا ، دُعَاءٌ بِالْمَحَقِّ الْخَفِيِّ ، لِلذَّهَابِ اللَّبَنِ ، وَانْقِطَاعِ النَّسْلِ .

وَأَحْلَبَ فَكُلَّ ، أَيْ اجْلَسَ جُلُوسَ الْمُتَوَاضِعِينَ .

وَيَقَالُ لِلْبَلِيدِ : اخْلُبْ ثُمَّ اشْرَبْ ، الْحَلَبُ: الْبُرُوكُ ، وَالشُّرْبُ: الْفَهْمُ .

وَيَقَالُ : « لَيْسَ فِي كُلِّ حِينٍ : أَخْلَبُ فَمَا شَرِبَ » . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

هَكَذَا رَوَاهُ الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَرْوِي عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، يَرْوِي ذَلِكَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، قَالَ فِي

حَدِيثُ سُئِلَ عَنْهُ ، وَقَدْ ^(١) يُضْرَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُمْنَعُ .

وَأَحْلَبُوا : اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلنَّصْرَةِ ، كَأَسْتَحْلَبُوا .

وَحَالِبُهُمْ : نَصَرَهُمْ ، وَأَعَانَهُمْ .

وَالْمُحَالِبَةُ : الدُّصَابَرَةُ فِي الْحَلْبِ .

وَالْحَلْبُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : الشُّرْبُ النَّهْمُ .

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : حَلْبَاءُ ، إِذَا كَانَتْ بَارَكَةً مِنْ كَسَلِهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَحَلَبْتُ بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ ، أَيْ اسْتَعْنَيْتُ بِمَنْ يَقُومُ بِأَمْرِكَ .

« وَحَلَبْتُ حَلْبَتَهَا ، ثُمَّ أَقْلَعْتُ » .

يُضْرَبُ لِمَنْ يَصِيحُ ثُمَّ يَسْكُتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَحَلَّابٌ ، كَكَتَّانٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَيْلِ السَّابِقَةِ لِلْعَرَبِ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ، وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهَا فَرَسٌ لِبْنِي تَغْلِبَ ، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : حَلَّابٌ : مِنْ نَتَاجِ الْأَعْوَجِ .

وَتَحَلَّبَ النَّدَى ^(٢) : سَالَ .

وَالْفَىُّ : تَحَصَّلَ .

وَحَلَبُ كُلِّ شَيْءٍ ، بِالتَّخْرِيفِ : قَشْرُهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَحَلَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْلِيقَ ، بِهِ سُمِّيَتِ الْمَدِينَةُ .

وَكِتَابٌ : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، سَيِّمًا فِي الْخَرَابِ وَأَطْرَافِ الْعِمَارَةِ .

وَاسْتَحْلَبْتُ الرِّيحُ السَّحَابَ : اسْتَدْرَيْتُهُ .

وَذَاقُوا حَلَبَ أَمْرِهِمْ ، مُحَرَّكَةٌ : وَبَالَهُ .

وَدَرَّ حَالِبَاهُ : انْتَشَرَ ذِكْرُهُ ، وَهُمَا عِرْقَانِ يَسْقِيَانِهِ ،

وَهُمَا أَيْضًا . عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ يَكْتَنِفَانِ السَّرَّةَ .

وَالْمَحَلْبُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يُجْعَلُ فِي الطَّيِّبِ ، وَالْمَحَلْبِيَّةُ : اسْمُ ذَلِكَ الطَّيِّبِ ، قَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

(١) فِي اللِّسَانِ وَهُوَ « يُضْرَبُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « النَّوَى » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ .

حَبُّ المَحَلَّب دواءٌ من الأفاويه ، وقال ابن خالَوَيْه : ضَرْبٌ من الطيب ، وقال ابن الدَّهَّان : هو حَبُّ الجَزْوَعِ على ما قيل ، وقال أبو بكر بن طَلْحَةَ : هو شَجَرٌ له حَبٌّ كحَبِّ الرِّيحَان . وقال أبو عُبَيْد : هو الأَرَاكُ ، وقيل هو ثمر شَجَرِ البُسْرِ .

والحَلَبَةُ ، محرّكة : ة ، بالقلبيوية .

[ح ن ب]^(١)

التَّحْنِيب : اغْوَاجٌ في الضلوع . والمُحَنَّبُ من الخيل ، كَمُعْظَمِ الْمُعْطَفِ الْعِظَام ، وتَقُولُ في الأنثى حَنْبَاءُ .

حَنْبَاءُ ، بالكسر فنونٌ مُشَدَّدةٌ مَفْتُوحَةٌ : نَاحِيَةٌ من نَوَاحِي زَاذَانَ ، شَرْقِيٌّ دَجَلَةٌ ، من سَوَادِ الْعِرَاقِ .

[ح ن ز ب]

الْحِنْزَابُ ، كَقِرْطَاسٍ : ذَكَرُ الْقَطَا :

والْحُنْزُوبُ ، كَسْرُ سُورٍ : ضَرْبٌ من النَّبَاتِ .

[ح و ب]

الْحَوْبُ ، وَالْحَوْبَةُ : الْفَقْرُ .

وَحَابُوا : أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .

وَامْرَأَةٌ حَوْبَةٌ : ضَعِيفَةٌ زَمِنَةٌ .

وَالرَّجُلُ لَاخِيرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ .

وَالْحَوْبَةُ : الْعِيَالُ .

وَالْحَوْبَاتُ : النُّسُوءُ الْمُحْتَاجَاتُ إِلَى مَنْ يَتَعَمَلُهُنَّ .

وذكر المصنّف من جُمْلَةِ مَعَانِي الْحَوْبَةِ «الدَّابَّةُ» هو بِالْمَوْحَلَّةِ الْمَشْدَدَةِ فِي سَائِرِ النسخ ، وعند الصاغاني «الدَّابَّةُ» بالتحنية .

وَكُلُّ مَائِمٍ : حَابٌ وَحُوبٌ^(٢) .

وَالْحَيْبَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُتَنَائَمُ مِنْهُ .

وَالْحَائِبُ : الْقَاتِلُ ، نقله الأزهري عن

بني أسد .

(١) في التاج « المنعطف » .

(٢) الذي في التاج « الحوب - بضم الحاء - والحوب - بفتح فسكون » : الجاب : لغة فيهما .

وفلانٌ أَعَقَّ وأَحَوَّب .

والحُوبُ بالضم : الظُّلم ، روادِ سَعِيدٍ عن قَتَادَةَ .

وابنُ حَوْبٍ : يُكْنَى به عن المَجْهُودِ الْمُحْتَاجِ ، أَنشد ابن الأعرابي :
وَصُفَّاحَةً مِثْلَ الْفَنِيْقِ مَنَحَتْهَا
عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقَارِبُهُ ^(١)

لم يَغْنِ به رَجُلًا بَعِيْنُهُ .

وَسُمِّيَ الْجَمْلُ حَوْبًا بِزَجْرِهِ ، كَمَا
سُمِّيَ الْغُرَابُ غَاقًا بِصَوْتِهِ .

وحَوْبًا حَوْبًا ، بِمَنْزِلَةِ سَيْرًا سَيْرًا .

ويُقَالُ لِابْنِ آوَى : هُوَ يَتَحَوَّبُ ؛
لأنَّ صَوْتَهُ كَذَلِكَ ، كَأَنَّهُ يَتَضَوَّرُ .

وتَحَوَّبَ : أَلْقَى الْإِثْمَ عَنْ نَفْسِهِ
وَتَعَبَّدَ ، عَنْ ابْنِ جِنِّي ، فَهُوَ مِنْ بَابِ
السَّلْبِ .

وتَحَوَّبَ مِنَ الْإِثْمِ : تَوَقَّاهُ .

والعَوْبَاءُ : رُوحُ الْقَلْبِ ، وَجَزَمَ
أَبُو حَيَّانَ بِأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْحَبَوَاءِ .

وحكى في الزَّجْرِ : حَبٌّ لَا مَشِيَّتَ
[وَحَبٌّ لَا مَشِيَّتَ] ^(٢) وَحَابٍ لَا مَشِيَّتَ ،
وَحَابٍ لَا مَشِيَّتَ .

وابْنَةُ حَوْبٍ : الْكِئَانَةُ عُمِلَتْ مِنْ
جِلْدِ بَعِيرٍ ، قَالَ : [١ / ٢٣] :

هِيَ ابْنَةُ حَوْبٍ أُمُّ تَسْعِينَ آزَرَتْ
أَخَا ثِقَةٍ تَمْرِي جَبَاهَا ذَوَائِبُهُ ^(٣)

وفى المَثَلِ : « حَوْبُكَ هَلْ يُعْتَمَ بِالسَّهَارِ ؟ »
يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْطُلُ ثُمَّ يُعْطَى قَلِيلًا ، أَيْ إِذَا
كَانَ قِرَاكَ سَمَارًا - وَهُوَ اللَّيْنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ -
فَمَا الْإِنْبَاءُ ؟

فصل الحاء المعجمة

[خ ب ب]

الْخُبُّ ، بِالضَّم : لَغَةٌ فِي الْخَبِّ بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ ، نَقْلُهُ شَيْخُنَا عَنْ
بَعْضِ شُيُوخِهِ ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ ، وَالْجَمْعُ
أَخْبَابٌ ، وَخُبُوبٌ .

وخرقةٌ طويلةٌ كالعصا بة ، عن اللحياني

(١) اللسان والتاج .

(٢) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل وزدنا عن اللسان والنص فيه ، والضبط منه .

(٣) في الأصل « تمرى حياها » والتصحيح من اللسان والتاج والجمهرة ١ / ٢٣١ .

وَأَنْشُد :

لَهَا رِجْلٌ مُجَبَّرَةٌ بِخُبِّ

وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا أَجَاحٌ^(١)

وبالفتح : ماءٌ لَغْنِيٌّ بالكوفة .

وَالْخَبَبُ ، محرَّكةٌ : الغِشُّ والخِدَاعُ ،

عن ابن الأعرابي .

وَأَخَذَ بِحُورِ الْعَرُوضِ ، يُسَمَّى رُكْضَ

الْحَيْلِ ، وَقَطْرُ الْمِيزَابِ .

وَرَجُلٌ مُخَابٌ : مُدْغِلٌ ، كَأَنَّهُ عَلَى

خَابٍ .

والتَّخْيِيبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ - عَبْدًا أَوْ

أَمَةً لِغَيْرِهِ .

وَجَبَّةُ الثَّوْبِ ، بالتثنية : طَرَّتُهُ ،

الضَّمُّ عَنْ شِمِيرٍ .

وَاخْتَبَّ مِنْ ثَوْبِهِ خَبَةً ، أَيْ أَخْرَجَ .

وَيُقَالُ : خَبَّبَ ، أَيْ اعْصَبَ يَدَكَ

بِالْخَبَّةِ .

وِثُوبُ خَبَائِبُ : مُتَمَزِّقٌ .

وَقَطَعَ خُبَّةً مِنَ اللَّحْمِ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ

شَرِيعَةً مِنْهُ ، عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَلَحْمُهُ خَبَائِبُ ، أَيْ كُتْلٌ وَزِيمٌ

وَقَطَعَ ، وَقَدْ خَبَّبَ [لَحْمُهُ]^(٢) قَالَ أَرُسُ

ابْنُ حَجَرٍ :

صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ خَبَّبَ لَحْمَهُ

سَمَائِمُ قَيْظٍ ، فَهُوَ أَسْوَدُ شَاسِفٍ^(٣)

وَالْخُبَّةُ ، بِالضَّمِّ : أَرْضٌ بَيْنَ

[أَرْضَيْنِ]^(٤) لَا مُخَصَّبَةٌ وَلَا مُجْدَبَةٌ ،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، زَادَ ابْنُ شَمِيلٍ : لَيْئَةٌ

مِنْبَاتٌ ، وَهِيَ إِلَى السُّهُولَةِ أَذْنَى ، قَالَ :

وَأَنْكَرَ أَبُو الدَّقَيْشِ .

وَأَيْضًا : الْأَبْيَاتُ الْقَلِيلَةُ ، وَبِهِ فُسْرٌ

قَوْلُ الرَّاعِي :

أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ

طُرُوقًا ، وَقَدْ أَسْعَى بِسَهْلٍ فَعَرَدًا^(٥)

وَاغْتَرَضَتْهُمْ مَخَبَّةٌ مِنَ الرَّمْلِ ، وَهِيَ

بَطْنُ الْوَادِي .

(١) فِي الْأَصْلِ رِجْلٌ مَجْبُورَةٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْأَجَاحُ - مَثَلُ الْهَمْزَةِ - : السَّيْرُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ عَنِ التَّاجِ .

(٤) التَّاجُ وَفِي اللِّسَانِ « أَقْبَى سَهْلٍ » .

(٥) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ أَوْفَى دِيَوَانَهُ ٧٠ « شَقَّقْ لَحْمَهُ » .

وَالْخَوَابُ : الْأَضْهَارُ .

وَالْأَحْبَابُ ، كَأَنْصَارٍ : ع : قُرْبَ
مَكَّةَ ، عَنْ يَأْقُوتَ . ٦

وَأَبْلُ مُخَبَّخَةً : عَظِيمَةُ الْأَجَوَافِ . ٧

وَأَبُو زَيْدُ بْنُ خَبَابٍ الصَّغَانِي ، كَكِتَابٍ :
مُحَدَّثٌ .

وَحُبَيْبُ بْنُ عَدِيٍّ الشَّهِيدُ ، لَهُ صُحْبَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُبَيْبٍ الْحُثَيْيِّ ، ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ زَالِدَهُ وَأَخَاهُ مُعَاذًا ، وَأَخُوهُمَا
مُسْلِمٌ .

وَمُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُبَيْبٍ . وَمُحَمَّدُ
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُبَيْبٍ ابْنِ سَلَيْمَانَ بْنِ سَسْرَةَ ،
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، وَعَمَرُو بْنُ حُبَيْبٍ بْنُ
عَمْرٍو . وَحُبَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ
الْمَدَنِيُّ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ . وَعَمَرُو بْنُ حُبَيْبٍ
ابْنُ الزُّبَيْرِ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، وَهُوَ حُبَيْبُ بْنُ
ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، ذَكَرَ
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَابْنُهُ الزُّبَيْرُ عَنْ هِشَامِ
ابْنِ عُرْوَةَ . وَحُبَيْبٌ : مَوْلَى الزُّبَيْرِ :
مُحَدَّثُونَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَبَيْيُّ ، مَحْرُكَةٌ :
مُحَدَّثٌ .

[خ ث ع ب]

الْخِنْشَعَبَةُ : الْأَسْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[خ د ب]

الْخَدْبَاءُ : الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ حَيَّوَانٍ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الشُّجَاجِ .

وَسَيْفُ خَدَبٍ ، كَكَيْفٍ : طَوِيلٌ ،
وَكَذَا سِنَانُ خَدَبٍ .

وَالْخُدْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الطُّولُ .

وَالْخَدَبُ (١) : شَقُّ الْجَنْدِ مَعَ اللَّحْمِ ،
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالْأَخْدَبُ : مَنْ لَا يَتِمَّالِكُ مِنَ الْحُمُقِ .

وَرَجُلٌ ، وَجَمَلٌ خَدَبٌ ، كَهَجَفٌ :
كَامِلُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ .

وَجَارِيَةٌ خَدْبَةٌ : ضَخْمَةٌ قَوِيَّةٌ .

وَالْخَيْدَبَةُ ، كَحَيْدَرَةَ : الطَّرِيقَةُ .

وَالْخُدْبُ ، كَقُنْفُذٍ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

(١) فِي التَّاجِ (وَالْخَدَبُ بِالنَّابِ) وَالْمَثْبُتُ كَالصَّحَاحِ .

[خ ر ب]

الخُرْبَةُ ، والخُرْبُ ، بضمهما ،
والخَرْبُ بالتحريك : الفسادُ في
الدين .

والخُرْبَةُ ، بالفتح : الكلمة القبيحة .
والخُرْبَةُ ، بالضم : الجنابة والبليَّةُ ،
نقله البخاري في صحيحه .

والخُرَابَةُ المَزَادَةُ ، كُثْمَامَةٌ : عُرْوَتُهَا ،
لُغَةٌ في التَّشْدِيدِ ، والتَّشْدِيدُ أَعْرَفُ .
والخُرْبُ بالضم والفتح : ثَقْبُ رَأْسِ
الْوَرَكِ .

والخُرْبَةُ بالضم مثله .

وخرابة ، كُثْمَامَةٌ - وقد يُشَدَّدُ .
والأَخْرَابُ : أَطْرَافُ^(١) الكَتِيفَيْنِ
السُّفْلِ .

والخِرْبُ ، كَعِنَبٍ : جَمْعُ خِرْبَةٍ ،
كَنِعْمَةٍ وَنِعَمٍ ، أو جمع خِرْبَةٍ ، بكسر
ففتح ، كَنِعْمَةٍ^(٢) وَنِقَمٍ .

وخرابُ المُعْتَصِمِ : ع ، ببغداد ، وإليه
نُسِبَ أَبُو بَكْرٍ^(٣) محمد بن القَرَجِ
المَقْرِي ، روى عنه ابن مُجَاهِدٍ .

والخرابُ : ع ، عامرة بخوارزم .

وخرابُ الماء : من قَرَى ماردين .
ذكره ابن الفَرَضِيِّ .

و : ثلاث قرى بمصر .

والخرابةُ : أُخْرَى [٢٣/ب] بالمرتاحة .
والخُرْبَةُ ، كَفَرَحَةٍ : ع بين القدس
والخليل .

وآخر ، قربَ بِقَاعِ العَزِيزِ ، وهو
خِرْبَةُ رَوْحَا .

وخرَبَ المَزَادَةَ تَخْرِيْبًا : جَعَلَ لَهَا خُرْبَةً .

و : الخُرَابُ ، كَرَمَّانٍ^(٤) : السَّهْمُ ،
والنَّفْيُ مِنَ المَطَرِ .

والخارِبُ : من شِدَائِدِ الدهرِ .

(١) في اللسان « أطراف أعيار الكتفين . . . الخ » .

(٢) كان الأجود أن ينظره بعنية وعنب ، فهذا أشهر وأعرف .

(٣) بين هذا وما ذكره المصنف في التاج اختلاف ، فقد قال في التاج : « الخراب » كسحاب :
قرية عامرة بخوارزم ، وخراب الماء ، من قرى ماردين : وإلى إحداهما أبو بكر محمد . . . الخ » .

(٤) ضبطه المصنف في التاج « ككتاب » تنظيرا .

و : سَارِقُ الإِبِلِ خَاصَّةً ، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى
عِيَرِهِ اتِّسَاعًا .

وَالْخَوَيْرِبُ تَضْغِيرِد .

* وَالْجَمْعُ خُرَابٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ *

* إِنَّ بِهَا أَكْتَلَ أَوْ رِزَامًا *

* خَوَيْرِبَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا^(١) *

وَالْخَرْبُ^(٢) ، مُحَرَّكَةٌ ، فِي الْهَزَجِ :

دُخُولُ الْخَرَمِ وَالْكَفِّ فِي الْجُزْءِ مَعًا ،

فِيصِيرُ «مَفَاعِيلُنْ» إِلَى « فَاعِيلِ »

فَيُنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى «مَفْعُولِ» وَهُوَ

أَخْرَبُ ، سُمِّيَ بِهِ لِذَهَابِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ ،

فَكَيَّانَ الْخَرَابُ لِحَقِّهِ لَذَلِكَ .

وَالْمُخْرَبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَشْقُوقُ

الْأُذُنُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ خَرْبَانَ الْبَصْرِيُّ ،

كَسَّحِبَانَ . وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ

خَرْبَانَ . وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرْبَانَ

الْجُنْدِيْسَابُورِيُّ : مُحَدِّثُونَ .

وِخْرَبُ الْعُقَابِ ، كَعَنْبٍ : أَبْرَقُ
طَوِيلٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ بَيْنَ سَجَا
وَالثُّغْلِ .

وَالْخَرْبُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْجَبَانُ . وَيُقَالُ :

هُوَ خَرْبُ الْعَظْمِ : لَامُخٌّ فِيهِ .

وِخْرَبُ ، كَكَتِفٍ : مَاءَةٌ بَنَجْدُ لَبْنِي

عَنْمِ بْنِ دُودَانَ ، ثُمَّ لَبْنِي الْكَذَّابُ .

وَالْخُرْبُ ، بِالضَّمِّ : مُنْقَطِعُ الْجُمْهُورِ

الْمَشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ ، يُنْبِتُ الْغَضَى .

وَالْأَخْرَابُ : الثُّغُورُ .

وَأَخْرَابُ عَزْزُورٍ^(٣) : ع ، فِي شِعْرِ جَمِيلٍ :

خَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقَصَاتِ إِلَى مِنْى

رَمَانَسْلِكَ الْأَخْرَابِ أَخْرَابَ عَزْزُورٍ^(٤)

وَاسْتَخْرَبَ السَّقَاءُ : تَثَقَّبَ .

وَالْخَارِبُ ، وَالْخَرَابُ : حَبْلٌ مِنْ

لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ .

(١) التاج واللسان ومادة « كتل » والجمهرة ١ / ٢٣٣ .

(٢) هكذا في الأصل والصواب يفتح فسكون .

(٣) في الأصل « غرور » في الإلم والشعر والتصحيح من الداوون والتاج .

(٤) ديوانه ١٠٧ والتاج ومعجم البلدان .

[خ ر ن ب]

خَرْنَبَاءُ ، كَزَرْنَبَاءُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ع ، بِأَرْضِ
مِصْرَ ، بِهَا وَقْعَةٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ فِي قِصَّةِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصُّدِّيقِ .

[خ ز ب]

الْخَوَزْبُ ، كَمَجَوْهَرٍ : وَرَمَّ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ ، عَنِ الصَّاعِقَانِ .

وَبَعِيرٌ مَخْزَابٌ : سَمِينٌ كَأَنَّهُ وَارِمٌ .
و : خَزْبَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَرْضٌ
بِالْإِمَامَةِ ، بِهَا مُؤَذِّنٌ وَأَمِيرٌ وَمَنْبَرٌ .
وَلَحْمٌ خَزْبٌ ، كَكَتِفٍ : رَخِصٌ .
وَالْخَزْبَاءُ ، كَحِرْبَاءٍ : ذُبَابٌ يَكُونُ
فِي الرُّوَضِ .

و خُزْبَةٌ بِالضَّمِّ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ فِي
دِيَارِ بَنِي شُكْرِ بْنِ الْأَزْدِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « خُزْبِي كَحُبْلِي » :
مَنْزَلَةٌ كَانَتْ لِبَنِي سُلَيْمَةَ « الصَّوَابُ »
فِيهِ خُزْبِي بِالرَّاءِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي
مَوْضِعِهِ عَلَى الصَّوَابِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ
هُنَاكَ أَيْضًا الصَّاعِقَانِ ، وَيَا قُوتُ .

وَالْحَصِيْنُ بْنُ جُلَاسٍ بْنِ مُخْرَبَةَ .
كَمُحَدَّثَةٍ : شَاعِرٌ تَمِيْمِيٌّ .
وُخْرَبَةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ إِيمَاءَ بْنِ رَحْضَةَ
الْغِفَارِيِّ الصَّحَابِيِّ .

و : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ،
بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْيَةَ سِتَّةَ أَمْيَالٍ .

وَالْحَرْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَرْضٌ مِمَّا يَلِي
ضَرْيَةَ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنَفُ .

وَعُمَرُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْخَرْبِ الْهَمْدَانِيُّ ،
كَكَتِفٍ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ .
وَقَنْطَرَةُ الْخَرْوَبِيِّ ، بِمِصْرَ ، م .

[خ ر ش ب]

خُرُشْبُ الْأَنْمَارِيِّ : وَالِدُ فَاطِمَةَ إِحْدَى
الْمُنْجِبَاتِ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ أُمُّ رَبِيعٍ ،
وَعُمَارَةُ ، وَأَنْبِيسَ . بَنَى زِيَادُ الْعَبْسِيُّ .

[خ ر ع ب]

الْخَرْعُوبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنْ
الْقَرْعِ وَالْقِشَاءِ وَالشَّحْمِ .
وَجِسْمٌ خَرْعَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : نَاعِمٌ .

[خ ش ب]

الْخَشَابَةُ ، بالتَّشْدِيدِ : بَاعَةُ الْخَشَبِ .
وإِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدِ الْخَشَابِ :
مُحَدِّثٌ .

وَأَمَّا أَبُو حَامِدٍ بْنُ بِلَالٍ الْبَزَازُ فَإِنَّمَا
عُرِفَ بِالْخَشَابِ لِسُكْنَاهُ بِالْخَشَابِيِّينَ
بَنِي سَابُورَ . وَكَانَ يَكْرَهُ هَذِهِ النِّسْبَةَ .
وَخَرَجَتْ إِلَيْهِمُ الْخَشَابَةُ يَزُفُونَهُمْ ،
وَهُمُ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِالْعَصَى .

وَبَيْتٌ مُخَشَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ : ذُو
خَشَبٍ .

وَيُقَالُ لِلْقَتِيلِ : كَأَنَّهُ خَشْبَةٌ ، وَكَأَنَّهُ
جِذْعٌ .

وَاخْتَشَبَ السَّيْفُ : اتَّخَذَهُ خَشْبًا
مَا تَنَوَّقَ فِيهِ يَأْخُذُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا ،
كَتَخَشَّبَهُ .

وَخَشَبَ النَّبِيلَ خَشْبًا : بَرَاهُ الْبَرَى
الْأَوَّلَ وَلَمْ يُسَوِّدْ ، فَهُوَ خَشِيبٌ ، وَمَخْشُوبٌ

وَكَسْفِينَةٌ : الطَّبِيعَةُ .

وَسَيْفٌ مَشْقُوقُ الْخَشِيبَةِ : عُرِضَ
حِينَ طُبِعَ ^(١) .

وَكِكْتَابَةٌ : مِطْرَقٌ دَقِيقٌ إِذَا صُقِلَ
السَّيْفُ أُجْرِيَ عَلَيْهِ ، قَالَهُ الْهَجَرِيُّ .
وَالْمَخْشُوبَةُ : الْقَوْسُ الْمَنْحُوَّةُ ،
قَالَ أَوْسٌ : [٢٤ / ١]

فَجَلَجَلَهَا طَوْرَيْنِ ، ثُمَّ أَفَاضَهَا
كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةً لَمْ تُقَوِّمْ ^(٢)
رَقْدَحٌ مَخْشُوبٌ : مَنَحُوتٌ ، وَجَمَلٌ
خَشِيبٌ : غَلِيظٌ جَافٍ . وَالْأَخْشِيبُ :
ابْتِدَالُ النَّفْسِ .

وَالْأَخْشِفَاءُ فِي الْمَشْيِ ، لِيَغْلُظَ الْجَسَدُ .
وَالْأَخْشَبُ مِنَ الْجِبَالِ : مَا لَا يُرْتَقَى
فِيهِ .

وَمِنَ الْجِمَالِ : مَا طَالَ وَعَظُمَ ، قَالَ
يَصِفُ الْبَهِيرَ :

* تَحْسِبُ فَوْقَ الشُّوْلِ مِنْهُ أَخْشِبًا ^(٣) *

(١) فِي الْأَصْلِ « حِينَ طُلِعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١١٩ وَفِيهِ « يَجْلَجُلُهَا » وَفِي اللِّسَانِ « فَيَجْلَجُلُهَا » . . . لَمْ تَقْدَمْ .

وَقَالَ وَيَرَوَى « لَمْ تَقْرَمْ » وَمَا هُنَا كَرَوَايَتُهُ فِي التَّاجِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَابِيسُ ٢ / ١٨٥ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ لِرُؤْيَا فِي زِيَادَاتِ دِيَوَانِهِ ١٨٩

رمن القُف : ما غُلِظَ وَخُشِنَ وَتَحَجَّرَ ،
والجمع : أَخَشِيب ، وهى الخُشْبَاء ،
اسمٌ لها كالصِّلْغاء ، قال كثير :
يُنُوْءُ فَيَعْدُوْا مِنْ قَرِيْبٍ إِذَا عَدَا
وَيَكْمُنُ فِيْ خَشْبَاءٍ وَعَثَّ مَقِيْلُهَا^(١)
وقيل : هى الغَيْضَةُ .

والأَخَشَبَان - فى قول مُزاحم العُقَيْلِ :
فَإِنْ بَاعَلَى الْأَخَشَبِيْنَ أَرَاكَةَ
عَدْتَنِيْ عَنْهَا الْحَرْبُ - دَانٍ ظِلَالُهَا^(٢)
غَيْرُ أَخَشَبَا^(٣) مَكَّةَ وَمِنَى ، بل هو
من مَنَازِلِ الْعَرَبِ الَّتِي يَحْكُمُونَهَا بِأَهَالِيهِمْ ،
وهو مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، لَأَنَّ الْأَرَاكَةَ لَا تَكُونُ
فِي مَوَاضِعَيْنِ ، قاله ياقوت .
وَأَكَمَّةُ خَشْبَاءَ : حِجَارَتُهَا^(٤) مَنْشُورَةٌ
مُتَدَانِيَّةٌ .

وَجِبْهَةُ خَشْبَاءَ : كَرِيْهَةٌ .
وَرَجُلٌ أَخَشَبُ الْجِبْهَةِ : كَرِيْهُ الْمُنْظَرِ .

وَالْأَخَشِيبُ : جِبَالٌ سُودٌ قَرِيبٌ أَجْمًا
بَيْنَهُمَا رَمْلَةٌ لَيْسَتْ بِالطَّوِيلَةِ ، عَنْ
نَصْرِ .
وَالْمَخْشُوبُ : الْمَخْلُوطُ . فِي نَسْبِهِ ،
وَفَرَسٌ مَخْشُوبٌ : لَمْ يُرْضَ ، وَلَمْ
يُحَسِّنْ تَعْلِيْمُهُ . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : وَلَمْ
يَصِفِ الْفَرَسَ أَحَدٌ بِالْمَخْشُوبِ إِلَّا الْأَعَشَى
فِي قَوْلِهِ :

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي
هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ^(٥)
قَافِلٍ جُرْشَعٍ تَرَاهُ كَتَيْسَ الرَّبِّ
لِي لَا مُشْرِفٍ ، وَلَا مَخْشُوبٍ
وَجَفَنَةُ مَخْشُوبَةٌ : لَمْ تُحْكَمْ صَنْعَتُهَا .
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « مَخْشُوبٌ لَمْ يُنْقَحْ »
أَي لَمْ يُهَذَّبْ بَعْدُ .

وُخْشَاب ، كُغْرَاب^(٦) ، أَوْ كُرْمَان :
بِالرَّيِّ ، مِنْهَا حَجَّاجُ بْنُ حَمَزَةَ .

(١) ديوانه ٢ / ٢٤ واللسان والتاج .

(٢) معجم البلدان (الأخشبان) والتاج ، ومعه بيت قبله .

(٣) كذا فى الأصل ، وهو جائز على الحكاية .

(٤) فى الأصل « منشورة » والمثبت من التاج .

(٥) ديوانه ٣٣٥ بتقديم الثانى ، والبيتان فى التاج والشاهد فى اللسان ومادة « قفل » . واقتصر فى الصحاح على

قوله « . . . لا مقرف ولا مخشوب » .

(٦) كرهه ياقوت بالضبطين ، ونسب إلى كل منهما حجاج بن حمزة ، والكلمة مركبة من خوش : طيب ،

آب : ماء = الماء الطيب .

وَالْخُشْبَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : أَرْضٌ قَرِيبُ
الْيَمَامَةِ ، كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ بَيْنَ تَمِيمٍ وَحَنِيفَةَ .
و : ع ، دَاخِلَ الْقَاهِرَةِ ، قُتِلَ بِهِ أَحَدُ
الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ غِيلَةً ، فَتَسَامَعَ
النَّاسُ فَأَحَاطُوا بِهِ يَتَفَرَّجُونَ ، فَمَنْعَ
وَزِيرُهُ [النَّاسَ] بِإِدَارَةِ الْخَشَبِ عَلَى ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ ، لِيَمْنَعَهُمْ مِنَ الْهَجُومِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا
فَرَّغَ مِنْ بِنَاءِ تَرْبَتِهِ نُقِلَ إِلَيْهَا ، وَبَقِيَ
الاسْمُ كَذَلِكَ .

وبللام : من الأعلام .

وْخَشْبُ الْأَرِيْطِ : ع .

وَالْخَشْبَاءُ : جَبَلٌ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ .

وَالْخُشْبَةُ ، بِالضَّمِّ : ع لَبْنِي ثَعْلَبِيَّةٌ .
وَكَصْبُورٌ : ع ، آخِرَةٌ .

وَالْخُشْبِيَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : قَالَ الْمَصْنَفُ :
« هُمْ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ » . وَهَذَا قَوْلُ
اللَّيْثِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : « هُمْ ضَرْبٌ مِنَ
الشَّيْعَةِ » . قَالَ مَنصُورُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ : إِنْ
كَانَ مَنْ يُحِبُّ عَلِيًّا يُقَالُ لَهُ : خَشْبِيٌّ ،
فَاشْهَرُوا أَنِّي سَاجَةٌ . قَالَ الْفُضَيْلِيُّ :

قَاتَلُوا^(١) مَرَّةً بِالْخَشَبِ فَعُرِفُوا بِذَلِكَ .
انْتَهَى . أَوْ لِأَنَّهُمْ حَفِظُوا خَشْبَةَ زَيْدِ بْنِ
عَلِيٍّ حِينَ صُلِبَ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ : هُمْ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ بْنِ
أَبِي عُبَيْدٍ الثَّقَفِيِّ . انْتَهَى . قَالَ
الْبَلَاذُرِيُّ : قَالَ الْمُخْتَارُ لَأَلِ جَعْدَةَ بْنِ
هُبَيْرَةَ - وَأُمِّ جَعْدَةَ أُمِّ هَانِي بِنْتِ أَبِي
طَالِبٍ - : ائْتُونِي بِكُرْسِيِّ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ ، فَقَالُوا : لَا وَاللَّهِ مَا لَهُ عِنْدَنَا
كُرْسِيٌّ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِمْ حَتَّى أَتَوْا لَهُ بِكُرْسِيٍّ
فَعَظَّمُوهُ ، وَعَصَبُوهُ بِاللِّفَافِ ، وَعَكَفُوا
عَلَيْهِ ، وَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ نَابُوتٍ مُوسَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ ، قَالَ أَعَشَى هَمْدَانُ :

شَهِدْتُ عَلَى عَيْنَيْكُمْ أَنَّهُ أَنْكُمْ خَشْبِيَّةٌ

وَأَنِّي بِكُمْ يَا شُرَطَةَ الْكُفْرِ عَارِفٌ^(٢)

وَأَقْسَمُ مَا كُرْسِيُّكُمْ بِسَكِينَةٍ

وَأِنْ ظَلَّ قَدْ لُقِفَتْ عَلَيْهِ اللَّفَافَةُ

وَالْخَشَابِيَّةُ : إِحْدَى مَدَارِسِ جَامِعِ

عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ بِمِصْرَ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ

الَّذِي أُدِيرَ عَلَيْهِ الْخَشَبُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « قَاتَلُوا » وَالتَّصْحِيحُ « مِنَ النَّجَاحِ »

(٢) الصَّبْحُ الْمُنِيرُ فِي شَمْرِهِ ، وَالتَّجَاجُ ، وَالْحَيَوَانُ ٢٧١ / ٢

[خ ش ر ب]

خُشْرِبَة : ع ، بناحية الحفّين .

[خ ش ل ب]

المُخْشَلِبَة ، أهمله صاحب ، القاموس
وفي لغة المُشْخَلِبَة : لما يُشَبِّه الدَّرَّ من
حِجَارَةِ البحر .وليس [٢٤ / ب] بِدَرٍّ ، وهكذا رُوي
بَيْتُ^(١) المتنبي أيضاً ، قاله الواحدي في
شرح الديوان .

[خ ش ن ب]

أَخْشَنِبَةٌ ، بفتح فسكون ، ففتح
الشين المعجمة ، وسكون وفتح الموحدة ،
أهمله صاحب القاموس ، وهو : د ،
بالأندلس مشهور كثير الخيرات ،
بَيْنَهُ وبين شَلَبِ سِتَّةَ أَيَّامٍ ، وبينه
وبين لَبِّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .

[خ ص ب]

اخْصَبَّ المَكَانُ ، كَاخْصَبَ ، وأنشد
سَيِّبَوِيَه :

* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَذِبًا *
* فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا^(٢) *
رواه بفتح الهمزة وتشديد الباء
حرصاً على البيان . قَالَ ابْنُ جَنَى :
حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ رَوَاهُ
أَيْضاً بِكَسْرِ الهمزة وَقَطْعِهَا لِلضَّرُورَةِ ،
وَأَجْرَاهُ مُتَبَرِّئِ احْمَرَّ ، وَاخْضَرَّ ، وَازَرَقَّ
وغيره من أَفْعَلَّ .

وَأَرْضٌ خَصِيبَةٌ ، وَمُخْصِبَةٌ ، كَسَفِينَةٍ
وَمُخْسِنَةٍ : لَا تَكَادُ تُجَذِبُ .
وَأَخْصَبُوا : كَثُرَ طَعَامُهُمْ وَلَبَنُهُمْ ،
وَأَمْرَعَتْ بِلَادُهُمْ .
وَالْخَصْبَةُ : الدَّقْلُ .

وَهُوَ خَصِيبُ الْجَنَابِ ، وَالرَّحْلُ :
كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ .
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْخَصِيبِ ،
كَأَمِيرٍ : قَاضِي مِصْرَ ، وَابْنُهُ الْخَصِيبُ ،
الْخَصِيبِيُّونَ : مُحَلِّثُونَ .
وَمُتْنِيَةُ ابْنِ خَصِيبٍ : د ، بِصَعِيدِ
مِصْرَ الْأَذْنَى غَرْبَى النَّيْلِ .

(١) البيت المشار إليه هو كافٍ ديوان المتنبي (١ / ١٣) ينح المقيث بن علي السجلى :

بياض وجه يريك الشمس حالكة ودر لفظ يريك الدرس تخشياً

(٢) التاج ونسب إلى رؤية وهو في ملحقات ديوانه ١٦٩ وضبطه جدياً بكسر الجيم وفتح الدال وتشديد الباء ،

وهو سفر السمادة ١٤٣ منسوب إلى ربيعة بن صبح ، وتقدم في (جذب) .

وكأَمِير : محمد بن أبي سُلَيْمَانَ
الخَضِيب . ومحمد بن شاذان بن دُوسْت
الخَضِيب . ومحمد بن عبد الله بن
سُفْيَان الخَضِيب ، ومحمد بن عبيد
الله بن مَرْزُوق الخَضِيب ، وَيَحْيَى بن
محمد بن سَهْل الخَضِيب : مُحدثُونَ .

[خ ض ر ب]

الخَضْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ،
عن ابن سيده .

[خ ط ب]

الخطابُ ، والمُخَاطَبَةُ : مُراجعةُ الكلام .
والمَخَاطِبُ : الخطبُ جمع على غير
قياسٍ ، أو جمع مَخْطَبَةٍ ، وهى الخطبة .
والخطبُ ، بالفتح : الحالُ ، وسبب الأمر .
وخطوبُ الدهرِ ، وخطبه - بضم تين - :
شدائدهُ ، الأخيرةُ على التَّخْفِيفِ^(٢) ،
قال الأَخْطَلُ .

كَلَمَعَ أَيْدَى مَثَاكِيلِ مُسَلِّبَةٍ
يَنْدَبِينَ ضِرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ^(٣)

وَبَنُو الخَضِيبِ : بَطْنٌ مِنْ جُدَامٍ ،
وإليهم نُسِبَتِ شَنْبَارَةُ : مِنْ قُرَى مِصْرَ ،
قال الحَمْدَانِي : وَهْمٌ أَشْتَاتٌ بِمِصْرَ وَالشَّامِ .

[خ ض ب]

تَخَضَّبَ بِالْحِجَاءِ وَنَحْوِهِ ، كَاخْتَضَّبَ .
وَيَكْنَى حَتَّى خَضَبَ دَمْعُهُ الْحَقَى ، أَيْ
بَلَّهَا ، عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِعَارَةِ .
وَالْمَخَاضِبُ : خِرْقُ الْحَيْضِ .
وَالخَاضِبُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ .
وَخَضَبَتِ الْأَرْضُ ، بِالتَّشْدِيدِ : اخْضَرَّتْ .
وَخَضَبَتِ الْعِضَاهُ ، وَأَخْضَبَتِ : جَرَى
الْمَاءُ فِي عِيدَانِهَا .

وَخَضَبَ الْعَرْفِجُ : أَوْرَقَ .
وَالْعَرْفُطُ : سَقَطَ وَرَقُهُ ، وَاحْمَرَّ
وَاضْفَرَّ ، وَكَذَا السُّمُرُ .
وَالْخُضُوبُ الْقَتَادُ ، أَنْ تَخْرُجَ فِيهِ
وَرِيْقَةٌ عِنْدَ الرَّبِيعِ وَتُمِدَّ عِيدَانُهُ ، رِذْلُكَ
فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْعَرْفِجُ^(١) ،
وَالْعَوْسَجُ ، وَلَا يَكُونُ الْخُضُوبُ فِي
شَيْءٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِضَاهِ غَيْرِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ « الْعَرْفُطُ » .

(٢) يَعْنِي أَنَّ أَصْلَهُ الْخُطُوبُ ، فَحُذِفَ الْوَاوُ تَخْفِيفًا . كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي اللِّسَانِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٨٨ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمَوَادُّ (خُرْس) وَ(تَكَل) وَ(نَجْم) .

والخطيب : الخاطب ، كالمخطب .
وأخطبه : أجابه إلى خطبته ، كخطبه
تخطيباً .

والخطبة : بالضم : الخُضرة يُخالطها
سوادٌ .

ومثل الرسالة التي لها أول وآخر .
وخطبة الكتاب : أوله .

وخطب ، ككرم ، خطابة : صار
خطيباً .

وخطيب الكتان : لقب أبي الغنائم
المسلم بن أحمد المازني المحدث .

والخطبي ، بضم ففتح (نسبة) ^(١)
إلى الخطب وإنشائها ، منهم : أبو محمد
إسماعيل بن علي البغدادي ، شيخ للدارقطني .

وبفتحتين : أبو الرجا عبد الهادي
ابن أحمد الخطبي الهمداني ، وابنه
عبد الباري : محدثان .

والإمام أبو بكر أحمد بن علي بن
ثابت البغدادي ، الخطيب : صاحب
التصانيف ، أشهر من أن يُوصف .

وابن الخطيب : عُرف به الفخر الرازي .

وابن خطيب دارياً : من أقران
المُصنّف .

وأما شبيب بن شبة البصري الخطيب ،
فإنما قيل له ذلك لفصاحته ، ولم يخطب
قط ، روى عن الحسن البصري .

وذكر المُصنّف فيمن عُرف بالخطبي :
أبا القاسم ، وأبا حنيفة ، وفاته وكذا
الآخر أبو المعالي عمر بن محمد ،
خطيب بغشور ، من شيوخ ابن عساكر .

وعلى بن إبراهيم بن نصرويه السمرقندي
[٢٥ / أ] من شيوخ السمعاني . وأبو القاسم
ابن المبارك بن أنوشتكين العدل . وعمر
بن أحمد بن عمر الزنجاني . وأبو نعيم
عبد الملك بن ^(٢) أحمد الأستراباذي
الخطيبون : محدثون .

وأخطبت الحنطة : لونت .

وناقة خطباء بينة الخطب ، مُحرّكة ،
قال الزّفيان :

* وصاحبي ذات هباب دمشق *

* خطباء ورقاء السراة عوهق ^(٣) *

(٢) في التاج « بن محمد بن أحمد » .

(١) زيادة للإيضاح .

(٣) ديوانه في مجموع أشعار العرب ٢ / ١٠٠ والصحاح والتاج ، وانظر فيه (عهق) و (دمشق) .

وَحَمَامَةُ خَطْبَاءُ الْقَمِيصِ .

وامرأة خطباء الشعر والشفقتين .

وشعر أخطب : نصل سواده ، أو خضابه .

وهو يخطب عمل كذا ، يطلبه .

وأخطبك الصبيد فارمه ، أى أمكنك

ودنا منك .

وعثمان بن إبراهيم الخطابي : لغوى .

والخطابي : من ينسب إلى عمر بن

الخطاب ، وإلى أخيه زيد ، وإلى الجد

وإلى المذهب .

فمن الأول : الضياء الصاغانى اللغوى

وآل بيته بمكة ، منهم : أبو الضياء ،

وأبو حامد ، بيت الفقه والحديث .

ومن الثانى : سعيد بن عبد الكبير ،

وابن أخيه إسحاق بن زيد بن عبد

الكبير الخطابيان الحرانيان : محدثان .

وأما أبو سليمان الخطابي الذى ذكره

المصنف ، فمشتوب إلى جده الخطاب ،

وهو حمد بن محمد بن إبراهيم بن

الخطاب .

وفى مرسية من بلاد تدمير خطابيون

ينتسبون إلى خطاب بن هريد بن بريد

مولى مروان بن الحكم ، منهم عبد الرحمن

ابن الحكم المرسى الشاعر ، ذكره الحميدى

أو إلى قبيلة من صنهاجة بقطر فاس ،

منهم أبو عمرو ميمون بن على بن

عبد الخالق الشاعر .

وفى ولد عتبة بن غزوان الخطاب

ابن محمد بن حسان ، نسب إليه

على بن القاسم بن أحمد المروزي ،

شيخ لغنجار .

والخطاب بن عمر بن الخطاب بن

زياد ، من موالى عمر بن الخطاب ،

يقال لولده : الخطابيون ، نسبة إلى

الجد ، وإلى الولاء .

وقال نصر : لطى : الأخطب^(١) ،

لخطوط فيه سود وخمر .

وأخطب : من مياه أبى بكر بن كلاب

عن أبى زياد .

والخطاب : مصر .

(١) كذا فى الأصل ومثله التاج ، وهو لفظ نصر فى معجم البلدان « الأخطب » . ويفهم من سياقه أنه جبل .

[خ ظ ر ب]

خَظْرَبَ ، أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال أبو حيان : خَظْرَبَ وَتَرَهُ : إذا شَدَّهُ
و : سِقَاءَهُ : إذا مَلَّاهُ .

[خ ع ب]

الخَيْعَابَةُ ، بالفتح : المائون ،
وقد تبدل الباء ميماً ، نقله الأزهري
ولم يُسمع إلا في قول تَابِطُ شَرًّا :
* ولا خَرِيعَ خَيْعَابَةٍ ذى غَوَائِلِ *
* هَيَامَ كَجَفَرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهِيلِ (١) *

[خ ل ب]

الْخَلْبُ : شَقُّ الْجِلْدِ بِالنَّابِ .
وَاِسْتَخْلَبَ النَّبَاتَ : خَصَصَهُ وَأَكَلَهُ .
وَاسْتَخْلَبَتْ عَقْلَهُ : ذَهَبَتْ بِهِ .

وفي المثل : « إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلِبْ » .
يروى بكسر اللام ، وحكى عن الأصمعي
بضمها ، أى إذا أعياك الأمرُ مُغَالِبَةً ،
فاطْلِبْهُ مُخَادَعَةً .

ورجل خَلُوبٌ : خَدَّاعٌ كَذَّابٌ ،
عن كراع .
وهى الْخَلْبَاءُ (٢) .

وَالْخَلْبُ ، بالكسر : حِجَابُ الْقَلْبِ
أو حِجَابُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكَبِدِ ، حكاه
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ . أو حِجَابُ مَا بَيْنَهُ
وَبَيْنَ سَوَادِ الْبَطْنِ ، أو عَظِيمٌ مِثْلُ
ظَفَرِ الْإِنْسَانِ لاصِقٌ بِنَاحِيَةِ الْحِجَابِ ،
مما يَلِي الْكَبِدَ ، وهى تَلِي الْكَبِدَ وَالْحِجَابَ ،
وَالْكَبِدُ مُلْتَزِقَةٌ بِجَانِبِ الْحِجَابِ .

وَالْخَلْبُ ، بالضم ، وَكَعْتُقُ : الْحَبْلُ
مِنَ الْقَطَنِ إِذَا رَقَّ وَصُلِبَ ، أو مِنْ قَنْبٍ ،
أو شَيْءٍ صُلِبَ .

وَكُرْسَى مُخَلَّبٌ : نَقَشَهُ كَمَخَالِبِ
الطَّيْرِ .

وَخَلْبٌ مِيقَاهُ (٣) ، وهو طَبَقُ التَّنُورِ -
طِينُهُ .

وَأَخْلَبَ الْمَاءُ : صَارَ ذَا طِينٍ وَحَمَاءَةٍ
وَالْخَلْبُ ، بالكسر : الْوَشْيُ . وَأَنْشَبَ
فِيهِ مَخَالِبَةً : تَعَلَّقَ بِهِ .

(١) فى الأصل والتاج « كحفر » والمثبت من اللسان .

(٢) فى التاج « الخليا من النساء : الخداعة » .

(٣) سياقه فى اللسان والتاج « وقال رجل من العرب لطباخه : خلب مبقاك حتى ينفضج الرودق ، هلب ، أى

طين ويقال لطين خلب ، والمبنى : طبق التنور ، والرودق : الشواء » .

[خ ن ب]

الخَنَابُ - بِكَسْرِ مُشَدَّدِ النون -^(١) :
الضَّخْمُ من الرُّجَالِ فِي عِبَالَةٍ ، والجمعُ
خَنَائِبُ .

وذكر المصنّف أن الخَنَابَةَ قد تُهْمَزُ
وكذلك الخَنَابُ ، وهو قولُ الليث ،
وأنكره الأصمعيُّ ، وقال : لا يصحُّ ،
والفراءُ ، وقال : لا أعرفه .

وأخَبَ رَجُلَهُ : أَعْرَجَهَا ، قال ابنُ
أحمر :

* أبى الذى أَخَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقِ *
* إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعَلْبَاءِ الْعُنُقِ^(٢) *
وَأَخْتَبَ الْقَوْمُ : هَلَكُوا .

وقولُ المصنّف : « وَخَنَبُ : مُحَدَّثُونَ »
كان الأوَّلُ أن يقول : وَأَبْنَاءُ خَنَبٍ :
مُحَدَّثُونَ ، والمشهور بذلك رَجُلَانِ ،
أَحَدُهُما : أَبُو بَكْرٍ بْنُ خَنَبٍ ، والثانى
ابنُ بَنْتِهِ أَبُو مَنْصُورٍ ، ويقالُ لَهُ : الْخَنَبِيُّ
أَيْضاً .

وَذُو خَنَبٍ ، كَكَتِفٍ : ع ، فِي شِعْرِ
صَخْرٍ الْهُدَلَى :

* أبا المثلِّم قَتَلَى أَهْلَ ذِي خَنَبٍ *^(٣)
وفى رواية السكري « ذِي نَخَبٍ »

و خَنْبُونُ ، بالضم : ع ، من بُخَارَى
على [٢٥ ب] طريق خُرَاسَانَ .

[خ ن ز ب]

الْخَنْزَبُ ، كزَبْرَجٍ ، وَقُنْفُذٍ :
قِطْعَةُ لَحْمٍ مُنْتَنَةٍ .

[خ ن ط ب]

الْخُنْطَبَةُ ، بالضم : قال المصنّف :
دَوْبِيَّةٌ ، وهو هكذا نص ابن دُرَيْدٍ ،
وتبعه الصاغاني . وقد فَسَّرَهَا أَبُو حَيَّانٍ
فِي « كِتَابِ الْإِرْتِضَاءِ »^(٤) فَقَالَ : هِيَ الْقَمَلَةُ
الضَّخْمَةُ .

[خ و ب]

الْخَوْبَةُ : الْخُسْرَانُ ، عن الفراء .

(١) زيادة للإيضاح والذي في اللسان : « خناب مكسور الخاء مشدد النون مهموز ، وهو الضخم في عبالة . وإلجميع خنائب » .

(٢) التاج والصباح ، والمقاييس ٢ / ٢٢٢ واللسان ومادة (صعق) .

(٣) هذا صدر البيت وعجزه في الهذليين ٢ / ٢٢٩ « أبا المثلِّم والسيء الذى احتملوا » وفى شرح أشعار الهذليين ٢٧٠ « والسبى الذى » وفيه « ذى خنب » وفى نسخة منه كروايته هنا « خنب » والبيت فى التاج .

(٤) كذا فى الأصل وأخشى أن يكون « الارتشاف » له ، فتحرف .

[خ ي ب]

الْخَيْابُ ، كَشْدَادٍ : الْكَثِيرُ الْخَيْبَةُ .
وَقَدْحٌ خَائِبٌ ، وَأَخِيبٌ : وَهُوَ الَّذِي
لَا نَصِيبَ لَهُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، وَهِيَ
ثَلَاثَةٌ : الْمَنْيَحُ ، وَالسَّفِيحُ ، وَالْوَعْدُ .
وَخَائِبُكَ عَلَيْنَا : لُغَةٌ فِي خَائِيكَ ، أَيْ
أَعْجَلُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، أَوْرَدَ الْمُصَنِّفُ
فِي الْهَمْزَةِ .

وَجَيْهَانُ بْنُ خَبِيبٍ^(١) الْفَرَّغَانِيُّ ،
بِخَاءٍ مَمَالَةٍ : مُحَدَّثٌ ، ضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ .

فصل الدال المهملة

مع الباء

[د أ ب]

الدَّيْبُ ، كَكَتِفٍ : الدَّائِبُ ، وَرَوَى
قَوْلُ الرَّاجِزِ بِالْوَجْهِينِ :

* رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رَثْبَالٍ *

* قَاهِيَ الْفُؤَادِ دَيْبِ الْإِجْفَالِ *

وَالدَّأَبُ : الْاِغْتِقَابُ ، وَالْاِجْتِهَادُ
وَالْتَّظَاهُرُ .

وَأَذَابُهُ : أَخَوَجَهُ إِلَى الدُّوْبِ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَدَابُهُ : لُغَةٌ فِيهِ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ،
عَلَى التَّخْفِيفِ .

وَرَجُلٌ دَوُوبٌ ، كَصَبُورٍ .

[د ب ب]

دَبَّ الصُّبْحُ فِي الْغَبَشِ : سَرَى .

وَكُلُّ مَا شِيءَ عَلَى الْأَرْضِ : دَبِيبٌ ، كَأَمِيرٍ .
وَيُقَالُ لِلصَّ السَّلَالِ : هُوَ يَدِبُّ
مَعَ الْقُرَادِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَأْتِي بِشَنَّةٍ فِيهَا
قِرْدَانٌ ، فَيَشُدُّهَا فِي ذَنْبِ الْبَعِيرِ ،
فَإِذَا عَضَّ مِنْهَا قُرَادٌ نَفَرَ ، فَتَفَرَّتْ
الْإِبِلُ ، فَاسْتَلَّ مِنْهَا بَعِيرًا .

وَنَاقَةٌ دَبُوبٌ ، كَصَبُورٍ . لَا تَكَادُ
تَمْشِي مِنْ كَثَرَةِ لَحْمِهَا ، إِنَّمَا تَدِبُّ .
وَالْجَمْعُ دُبَبٌ ، كَصُرَدٍ .

وَالدَّبَابُ ، كَسَحَابٍ : مَشْيُهَا^(٣)

وَالدَّبَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ
الرَّمْلِ ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ الْجَمَلُ ثَعِبَ ،

(١) ضَبَطَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّبْصِيرِ ٢٦٨ « بَنِي خَيْبٍ » بِكسر الخاء وبعدها ياء .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ « أَبُورِيَالٍ » وَفِي الْأَصْلِ « مَا هِيَ الْفُؤَادُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ ، وَمَادَّةُ « قَهَا »

(٣) يَعْنِي : مِثْلُ نَاقَةِ الدُّوْبِ ، وَقَوْلُهُ : « كَسَحَابٍ » الَّتِي فِي اللَّسَانِ وَالتَّهْدِيدِ ٧٧/١٤ يَضُمُّ الدَّالُ ضَبْطَ حَرَكَةٍ .

واستعير منه لشدائد الدُّر ، فيقال :
وقع فلان في دَبَّةٍ من الأرض^(١) .

وأرض مَدْبَّة : كثيرة الدَّبَّة .

والدَّبَاءُ ، ممدود^(٢) للقرع ، وعليه اقتصر
المُصَنَّف ، والقصر فيه لُغَةٌ ، حكاة
القرّاز في الجامع ، وعياض في المطالع^(٣) .

والدَّبَاءَةُ : الجرادَةُ قَبْلَ نَبَاتِ أَجْنَحَتِهَا .
والدَّبْدَبَةُ : سُرْعَةٌ فِي تَقَارُبِ خَطْوَيْ .

وَدَبْدَبَ : إِذَا جَلَبَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

والدَّبَادِبُ ، كُغْلَابِيطُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ
[كَأَنَّهُ] دَبْ دَبْ^(٤) .

وَدَبَابٌ ، كَسَحَابٍ : مَاءٌ بَاجِلٌ .

والدَّبَابَةُ ، مُشَدَّدَةٌ ، مِنَ الْحَمِيرِ :
الضَّعَافُ الَّتِي تَدِبُّ فِي الْمَشْيِ ، وَلَا
تُسْرِعُ .

وَكَمِينِيرٌ : الْجَمَلُ الَّذِي يَمْشِي دَبَادِبَ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَشَجَرَةُ الدُّبِّ : هِيَ شَجَرَةُ النَّلْكَ .
عَنِ الصَّاعِي .

وَالدَّبَابُ ، كَشَدَادٍ : مَنْ يَمْشِي بِتَوَدَّةٍ .
هُوَ أَيْضًا : جَدُّ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الدَّبَابِ الزَّاهِدِ . وَعَلَى
ابْنِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ الدَّبَابِ^(٥) ، وَحَفِيدِهِ
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُحَدَّثِيِّ .

وَبَنُودَبٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ .
وَشُعْبُ أَبِي دُبٍّ : مِنْ شُعَابِ مَكَّةَ
شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

[د ح ب]

غَنَمٌ دُحْبَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : كَثِيرَةٌ ، عَنْ
الصَّاعِي .

[د ح ل ب]

دَحْلَبَ الرَّجُلَ دَحْلَبَةً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَمَعْنَاهُ : خَلَعَهُ وَاسْتَمَالَه
وَلَبَّسَ عَلَيْهِ .

(١) فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ وَالتَّهْدِيبِ « مِنْ الرَّمْلِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَقْصُورٌ » وَهُوَ سَهْوٌ وَالتَّصْحِيحُ عَنْ الْقَامُوسِ .

(٣) قَوْلُهُ : فِي الْمَطَالَعِ « هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّاجِ أَيْضًا ، وَهُوَ خَطَأٌ ، فَكِتَابُ عِيَاضٍ هُوَ مُشَارِقُ الْأَنْوَارِ ،
وَأَمَّا « مَطَالَعُ الْأَنْوَارِ » فَهُوَ شَرْحُ عَلِّ الْمَشَارِقِ ، وَضَمُّهُ ابْنُ قُرْقُولٍ تَلْمِيزُ الْقَافِي عِيَاضٍ ، وَخَطْوُهُ عِنْدِي .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ ، وَفِيهَا احْتِرَازٌ جَيِّدٌ .

(٥) ذَكَرَ فِي التَّاجِ وَفَاتَهُ سَنَةُ ٦١٩ .

[د ه ل ب]

دَهْلَب . أهمله صاحبُ القاموس ،
وهو بمعنى دَحْلَبَ .

[د د ب]

دَيْدَبَ الرَّجُلُ : غَمَزَهُ .

[د ر ب]

الدَّرْبُ : المَضِيقُ في الجبال .
وَأَدْرَبُوا : دخلوا فيه .

و : ع ، بِالرُّومِ بعينه ، يُعرف بذلك
وبه فُسِّرَ قولُ امرئ القيس :

* بَكَى صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّرْبَ حَوْلَهُ ^(١) *
وَأَدْرَبَ : صَوَّتَ بِالطُّبْلِ .

والداربُ : الحاذق بصناعته ، عن
ابن الأعرابي .

وبنو دُرَيْبَ ، كزُبَيْرَ : قبيلة باليمن
منهم أمراءُ حُلِيٍّ وَصَبِيَا ^(٢) .

وَدَرْبُ فَرَّاشَا ، وَالزَّغْفَرَانِ ، وَالضَّفَادِعِ

وَالْحَطَّابِينَ وَ الشَّاكِرِيَّةَ ، وَالتَّبَارَ :
ببغداد .

وَدَرْبُ سَاكٍ ^(٣) : بالاشام .

وَدِيرَبَ ، كَسِبَطَرَ : سبع قُرَى بمصر .
وَتَدَرْبَى الرَّجُلُ : تَدَفَّدَى .

وَدَرَابَ جَرْدٌ ^(٤) ، يَأْتِي فِي الدَّالِ .

وَدَارَابَ ، كَسَابَاطَ : مَلِكُ الْفُرْسِ ، وَهُوَ
أَبُو دَارَا الَّذِي قَتَلَهُ الْإِسْكَانَرُ الرَّومِي .

[د ر د ب]

الدَّرْدَبَةُ : صوتُ الطُّبْلِ ، عَنْ السَّهَيْلِ .
وَقَدْ دَرَدَبَ : إِذَا ضَرَبَ بِهِ .

وَالدَّرْدَبَةُ : تَحَرُّكُ الثَّنَدِيِّ الطَّرْطُجِيِّ .

[د ع ب]

أَدْعَبَ الرَّجُلُ : أَمْلَحَ ، أَيْ : قَالَ كَلِمَةً
مَلِيحَةً .

وَالدَّعْدَبُ ، كَقُتْفَدُ : الْأَحْمَنُ .

(١) الرواية في ديوانه ٦٥ « دونه » بدل « حوله » وعجز البيت : « وَأَيُّقُنْ أَنَا لِأَحْقَانِ بَقِيصِرَا » .

(٢) في التاج « فَرَّاشَةُ » بالتاء ، وفي الأصل ذكر « صَبِيَا » بعد « فَرَّاشَا » والتصحيح من التاج .

(٣) في الأصل « سَاكٍ » بِاللَّامِ ، والمثبت من التاج .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « دَرَابْجَرْدٌ » مُتَعَمِّلَةٌ الْبَاءِ بِالْجِيمِ .

ورِيحٌ دَاعِبَةٌ ، ورياحٌ دَوَاعِبُ : تَلِيدَةٌ
في مَرَّهَا .

■ | [د ك إ ش ب]

دُكْشَابٌ ^(١) بالضم : أهمله صاحب
القاموس ، وهو القُمْدُ .

[د ل ب]

إذْلَب ، بالكسر : قَرَيْتَانِ مِنْ أَعْمَالِ
^(٢) حَلَبَ ، الصُّغْرَى والكُبْرَى . فالصُّغْرَى :
بينها وبين حَلَبَ يَوْمٌ واحد .

ودُولَاب ، بالضم : اسمٌ لِأَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ ،
أَوْ خَمْسَةٍ ، كما في مُشْتَرَكٍ ^(٣) ياقوت .

ودُولَابُ الْخَازِنِ : ع .

وابنُ الدُّوَالِييِّ : مُحَدِّثٌ بَعْدَادَ ، نُسِبَ
جَدُّهُ إِلَى عَمَلِ الدُّوَلَابِ .

ودَوَلَبَ أَمْرَهُ : أَدَارَهُ إِدَارَةَ الدُّوَلَابِ ،
أَي عَلَى نَهْجِ السَّدَادِ .

فصل الذال المعجمة

مع الباء

[ذ أ ب]

أَذَابَتْ الْأَرْضُ : كَثُرَتْ ذُنَابُهَا .

وَجُنْدٌ مَتَذَائِبُ : ضَعِيفٌ مُضْطَرَبٌ .

وَذَأَبَ ، كَمَنَعَ : فَعَلَ فَعْلَ الذُّئْبِ إِذَا
حُلِيَ مِنْ رَجِهِ جَاءَ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ .

وَالرَّجُلُ : ضَرَبَهُ .

ويُقَالُ : أَجْوَعُ مِنْ ذُئْبٍ ؛ لِأَنَّهُ دَهَرَهُ
جَائِعٌ . وَأَخْطَلُ ، وَأَجْوَرُ ، وَأَعْدَى ، وَأَظْلَمُ
وَأَجْرَى ، وَأَكْسَبُ ، وَأَنْشَطُ ، وَأَوْقَحُ ،
وَأَجَسَرُ ، وَأَيْقَظُ ، وَأَعْقُ ، وَالْأَمُّ ^(٤) .

وقالوا : « أَخُوكَ أَمَ الذُّئْبُ » .

وقيلَ : دَاءُ الذُّئْبِ : الْمَوْتُ ، لِأَنَّهُ
لَا يَعْتَلُ إِلَّا عِلَّةَ الْمَوْتِ ، وَلِهَذَا يُقَالُ :
أَصَحُّ مِنَ الذُّئْبِ .

ومن أَمْثَالِهِمْ فِي الْغَدْرِ : « الذُّئْبُ يَأْدُو
لِلْغَزَالِ » ^(٥) أَي : يَخْتَلُهُ .

(١) هكذا في الأصل ، ولم أجده في غيره ، والقمد : الذكر .

(٢) يعني كتاب ياقوت « المشترك وضماً والمختلف صقماً » .

(٣) انظر في هذه الأمثال : الدرر الناضرة في الأمثال السائرة لحمة ، الأصفهاني (ط دار المعارف) .

(٤) في الأصل « والغزال » والتصحيح من مجمع الأمثال (١ / ٢٤٣) .

ومنها : ذُئْبَةُ مِعْزَى وظَلِيمٌ فِي الْخُبْرِ ،
يُضْرَبُ لِلْمَاكِرِ الْخَدَّاعِ ، أَيْ فِي خُبْرِهِ
كَذُوبٍ وَقَعَ فِي مِعْزَى ، وَفِي اخْتِبَارِهِ كَظَلِيمٍ
إِنْ قِيلَ لَهُ : طِرٌّ ، قَالَ : أَنَا جَمَلٌ ، أَوْ أَحْمِلُ
قَالَ : أَنَا طَائِرٌ .

وَذُئْبُ يُوْسُفَ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يُرْمَى بِذَنْبٍ
غَيْرِهِ .

وُسَيْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ عَنِ الْمُتَعَةِ ، فَقَالَ :
: الذُّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ « يَعْنِي اسْمُهَا
حَسَنٌ ، وَأَثَرُهَا قَبِيحٌ » .

وَأَكْلَهُمُ الضَّبْعُ ، وَالذُّئْبُ ، أَيْ السَّيِّئَةُ .
وَأَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ ضَبْعٌ ، وَذُئْبٌ - عَلَى
الْوَصْفِ .

وَبَنُو ذُئْبٍ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ .
وَذُئْبَانُ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ ،
عَنِ الْهَمْدَانِي .

وَفِي هَمْدَانَ : ذُئْبَانُ بْنُ عَلِيَانَ بْنِ الْأَرْحَبِ (١) .
وَالذُّئْبُ : لَقَبُ أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ
ابْنِ عَلِيٍّ الدَّوْرِيِّ .

وَأَبُو الذُّئْبِ : كَتَبَ بِهَا ابْنُ جُرَيْجٍ لِإِبْرَاهِيمَ
ابْنِ أَبِي يَحْيَى ، فَقَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو ذُئْبٍ .
وَذُؤَيْبَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَذِيانَ .
وَسُورُ الذُّئْبِ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ .
وَكُغْرَابُ : أَبُو ذُؤَابِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُؤَابِ
ابْنِ رَبِيعَةَ الْأَسَدِيِّ ، شَاعِرُ فَارَسَ ،
وَأَبُو ذُؤَيْبِ السَّعْدِيِّ : زَوْجُ حَلِيمَةَ ،
أَبُو النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الرِّضَاعَةِ .
وَذُؤَيْبُ بْنُ طَلْحَةَ الْأَسَدِيِّ ، وَوَلَدَهُ
قَبِيصَةُ .

وَذُؤَيْبُ بْنُ حَارِثَةَ ، وَابْنُ شُعْثَمٍ ،
وَابْنُ كَلِيبٍ : صَحَابِيُّونَ .
وَالذُّؤَابَةُ ، كَثْمَامَةُ : ضَمْفِيرَةُ الشَّعْرِ
الْمُرْسَلَةُ ، فَإِنْ لُوِيَتْ فَعَقِيصَةٌ ، وَقَدْ
يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ مَا يُرْنَخَى .

وَذُؤَابَةُ السَّيْفِ : عِلَاقَةٌ (٢) قَائِمَةٌ .
وَذُؤَابَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .
وَتُسْتَعَارُ الذُّؤَابُ لِلنَّخْلِ .
وَالذُّئْبَةُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ عِدَّةٍ مِيَاهٍ فِي
بِلَادِ الْعَرَبِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي الْقَامُوسِ « رَحِبٌ » يَدُونَ أَل .

(٢) فِي الْأَصْلِ « عِلَاقَتُهُ الْقَائِمَةُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

وَمُنْيَةُ النَّوْيَبِ^(١)، وَمُنْيَةُ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٢)،
وَمَنْهَلٌ^(٣) أَبُو ذُوَيْبٍ : قُرَى بِمِصْرَ .

وَذُوَيْبٌ : جَبَلٌ ،

وَمُشْطُ الذُّبَابِ : نَبْتٌ صَغِيرٌ .

وَقَتَلْتُ ذَوَائِبَهُ : إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْ رَأْيِهِ .

وَذُبَّيْنِ بِالْكَسْرِ : ع ، بِالْيَمَنِ .

[اَذْبَب]

ذَبَّ لِسَانُهُ : يَبْسُ مِنَ الْعَطَشِ ، قَالَ :

* هُمْ سَقَوْنِي عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ *

* مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ^(٤) *

وَلَا يَنَالُونَ الْمَاءَ إِلَّا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ،

كَمُحَدِّثٍ ، أَيْ مُسْرِعٍ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مُذَبَّبَةٌ أَضْرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهَجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَ^(٥)

وَحُمْسٌ مُذَبَّبٌ : لَا فُتُورَ فِيهِ .

وَطَعْنٌ غَيْرُ تَذْيِيبٍ : إِذَا بُولَغَ فِيهِ .

وَفُلَانٌ ذَبَّ الرِّيَادَ : إِذَا كَانَ يَذْهَبُ

وَيَجِيءُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وُسْمَى الذُّبَابُ لِكثْرَةِ حَرَكَتِهِ وَاضْطِرَابِهِ ،

أَوْ لِأَنَّهُ كُلَّمَا ذَبَّ آبَ ، قَالَ :

[٢٦ ب] إِنَّمَا سُمِّيَ الذُّبَابُ ذُبَابًا

حَيْثُ يَهْوِي ، وَكُلَّمَا ذَبَّ آبَا^(٦)

وَهُوَ أَهْـسَوَى مِنَ الذُّبَابِ .

وَأَهْوَنُ عَلَى مَنْ طَنَيْنَ الذُّبَابَ .

وَأَبْخَرُ مِنْ أَبِي الذُّبَابِ ، وَأَبَى الذُّبَابَانِ ،

وَهُمَا [كُنْيَةُ] الْأَبْخَرِ ، وَقَدْ غَلَبَا عَلَى

عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، لِفَسَادِهِ كَانَ فِي

فِيهِ ، قَالَ :

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بِي الرِّيحُ مَيْلَةً

عَلَى ابْنِ أَبِي الذُّبَابِ أَنْ يَتَّخِذَ^(٧)

يَعْنِي هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وَذَبَّ الذُّبَابُ ، وَذَبَّيْهِ : نَحَاهُ .

وَرَجُلٌ مَخْشِيُّ الذُّبَابِ ، أَيْ الْجَهْلُ .

وَبَعِيرٌ مُذَبُّوبٌ ، وَأَذَبٌ : أَصَابَهُ الذُّبَابُ ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي « كِتَابِ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ »

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِي الرِّيفِ اسْتَوْبَاهُ

فَمَاتَ مَكَانَهُ ، قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي تَمِيمٍ

أَذَبٌ أَصَابَ مِنْ رِيْفٍ ذُبَابًا^(٨)

(١) فِي التَّاجِ « مُنْيَةُ الذُّبَابِ » . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ جَائِزٌ عَلَى الْحِكَايَةِ . (٣) فِي التَّاجِ (نِهْلٌ) بَدَلُ « مَنْهَلٍ » .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْجُمُحُورَةُ ١ / ٢٧ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالْأَسَاسُ .

(٥) دِيَوَانُهُ ٣٤٨ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالتَّاجُ . (٦) التَّاجُ .

(٧) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ . (٨) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

والذبابُ ، كغرابٍ : الطَّاعُونُ^(١) .

وَرَجُلٌ مَذْبُوبٌ : أَحْمَقُ .

وَذُبَابِيٌّ ، كغرابِيٍّ : مَشْشُومٌ .

وَتَذْبِدَبٌ : نَاسٌ واضطرب .

وَالذَّبَاذِبُ : الْمَذَاكِيرُ .

وَيَوْمٌ ذَبَابٌ ، كَشَدَادٍ : رَمِدٌ يَكْثُرُ

فيه الْبَقُّ عَلَى الْوَحْشِ فتَذْبِهَا بِأَذْنَابِهَا ،
فَجُعِلَ فِعْلُهَا لِلْيَوْمِ .

وَالذَّبَابَاتُ : الْجِبَالُ الصَّغَارُ ، قَالَه
الْأَنْدَلُسِيُّ فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ .

وَأَذَبَ الْمَكَانُ : كَثُرَ فِيهِ الذَّبَابُ .

[ذ ر ب]

ذَرَبْتُ السَّيْفَ ، فَهُوَ مَذْرُوبٌ : إِذَا
نَقَعَتْهُ فِي السَّمِّ ، ثُمَّ شَحَذْتَهُ ، كَالذَّرِبِ ،
كَكَثِفٍ .

وَسَمٌ ذَرِبٌ ، أَيُّ حَدِيدٍ .

وَأَذَرَبَ : فَصَحَ لِسَانَهُ بَعْدَ خَضْرَمَةٍ .

وَأَيْضًا : فَسَدَ عَيْشُهُ ، كِلَاهُمَا عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَذَرَبَ فُلَانًا : هَيَّجَهُ .

وَهُوَ يُضَرَّبُ بَيْنَنَا وَيُذَرَّبُ .

وَذَرَبُ الْمَعِدَةِ : حِلَّتُهَا عَنْ جُوعٍ .

وَهُوَ ذَرِبُ الْخُلُقِ ، كَكَثِفٍ : سَيِّئُهُ .

وَالذَّرَبِيَّ ، عَلَى فَعْلِيَّ : الشَّرُّ وَالْاِخْتِلَافُ .

وَالذَّرَبِينَ : الدَّاهِيَةَ ، كَالذَّرَبِيَّ .

وَالْأَذْرَبِيُّ : الْمَنْسُوبُ إِلَى أَذْرَبِيْجَانَ

أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا ، وَمَوْضِعُهُ النُّونُ ،

لَأَنَّ حُرُوفَ الْأَعْجَمِيِّ كُلَّهَا أَصْلِيَّةٌ ،

وَاخْتَلَفُوا فِي ضَبْطِهِ^(٢) ، فَقِيلَ : بَفَتْحٍ

الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ بَيْنَهُمَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ . وَقِيلَ :

بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالذَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَقِيلَ :

بَعْدَ الْهَمْزَةِ مَعَ فَتْحِ الذَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ،

وَفَارَسِيَّةٌ : أَذْرَبَايَكَانَ ، أَيُّ حَافِظُ بَيْتِ

النَّارِ ، وَاخْتَلَفُوا فِي النُّسْبَةِ إِلَيْهَا ، فَقِيلَ :

مِثْلُ مَا أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، وَلَكِنْ هَكَذَا يَقُولُهُ الْعَرَبُ ،

وَالْقِيَاسُ أَذْرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ ، وَبِالسُّكُونِ ،

وَجَهَانٌ . قَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ اسْمُ اجْتِمَعَتْ

فِيهِ خَمْسٌ^(٣) مَوَانِعَ مِنَ الصَّرْفِ : الْعُجْمَةُ

(١) كَانُوا يَمْنُونُ بِالطَّاعُونِ قَدِيمَا الْوَبَاءِ الْمُنْتَشِرِ ، وَغَالِبَا مَا كَانَ يُطْلَقُ عَلَى الْهَيْضَةِ (الْكَوْلِيرَاءُ) وَمَعْرُوفٌ أَنَّ

الذَّبَابَ هُوَ الَّذِي يَنْقُلُ مِيكَرُوبَهَا ، وَيَنْشُرُ عَلَوَاهَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ « فِي أَصْلِهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي التَّاجِ أَيْضًا ، وَالْقَاعِدَةُ « خَمْسَةُ مَوَانِعَ » لِأَنَّ « الْمَانِعَ » مُذَكَّرٌ .

[ذ ع ل ب]

الدُّعْلَبَةُ ؛ بالكسر : نُويْقَةُ هِيَ صَدْعٌ فِي جَسْمِهَا ، وَأَنْتَ تَحَقِّرُهَا وَهِيَ نَجِيبَةٌ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ ، أَوْ هِيَ الْبَكْرَةُ الْحَدَثَةُ . وَجَمَلُ ذُعْلِبٍ : بَاقٍ عَلَى السَّيْرِ ، وَهَذَا قَدْ أَنْكَرَهُ ابْنُ شُسَيْلٍ ، وَأَجَازَهُ غَيْرُهُ .

وَالدَّعَالِيْبُ : مَا تَقَطَّعَ مِنْ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ ، جَاءَ ذَلِكَ فِي شَعْرِ ذِي الرُّمَّةِ . فَجَاءَتْ بِنَسْجٍ مِنْ صَنَاعٍ ضَعِيفَةٍ يَنْوُسُ كَأَخْلَاقِ الشُّفُوفِ دَعَالِيْبُهُ (٤) .

[ذ ن ب]

أَذْنَبَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا ذَنْبٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، رَهُوَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ يُسْمَعْ لَهَا مَصْدَرٌ عَلَى فِعْلِهَا ، أَيْ لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ الْإِذْنَابُ ، كَالْإِكْرَامِ .

وَأَذْنَابُ الْخَيْلِ : عُشْبَةٌ تَجْمُدُ (٥) عُصَارَتُهَا وَهِيَ ذَنْبُ الْخَيْلِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالْتَّعْرِيفُ ، وَالتَّائِيْتُ ، وَالتَّذْكِيرُ ، وَالتَّرْكِيبُ ، وَالْحَاقُ (١) الْأُفُ وَالنُّونُ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ إِذَا زَالَتْ عَنْهُ إِحْدَى (٢) هَذِهِ الْمَوَانِعِ ، وَهُوَ التَّعْرِيفُ ، صُرِفَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَسْبَابَ لَا تَكُونُ مَوَانِعَ إِلَّا مَعَ الْعِلْمِيَّةِ ، فَإِذَا زَالَتِ الْعِلْمِيَّةُ بَطَلَ حُكْمُ الْبَوَاقِي .

[ذ ل ب]

إِذْلَبُ (٣) ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذُ ، مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ هَكَذَا رَأَيْتُهُ مُضْبُوطًا بِخَطِّ بَعْضِ شَيْوَخِنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ، فَإِنْ كَانَ مَا ذَكَرَ فَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ لُثْغَةً .

[ذ ر ن ب]

الذَّرْنَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الزَّرْنَبِ بِالزَّيْ ، عَنْ الْخَلِيلِ ، وَأُورِدَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « وَحَاقَ » .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَالْأَنْسَبُ « إِذَا زَالَ عَنْهُ أَحَدُ هَذِهِ .. الْخ »

(٣) هَكَذَا وَرَدَ فِي الْأَصْلِ ، وَالتَّرْتِيبُ يَقْتَضِي أَنْ يَأْتِيَ قَبْلَ (ذَنْب) وَلَمْ يَسْتَدْرِكِ الْمُصَنِّفُ هَذِهِ الْمَادَّةَ عَلَى

صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٥٠ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) فِي اللَّسَانِ « تَحْمَدُ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .

والذَّنَابِي ، كحُبَارَى : مَنِيَتْ الذَّنْبُ .

وَأَذْنَابُ الْأُمُورِ : مَاخِيَرُهَا .

وَيَوْمٌ ، وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الذَّنْبُ : لَا يَكَادُ يَنْقُضِي [٢٧ - ١] وَرَجُلٌ وَقَّاعٌ^(١) الذَّنْبُ : صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ .

وَقَوْلُهُمْ : قَبِيلَةٌ طَوِيلَةُ الذَّنْبِ ، لَمْ يُفَسِّرْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي مَعْنَاهُ كَثِيرَةُ رُكَّابٍ^(٢) الْخَيْلِ .

وَالذُّنُوبُ مِنَ الدَّلَاءِ ، كَصَبُورٍ : مَالِهَا ذَنْبٌ ، قَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَدُوِّ ، فَيُقَالُ : أَتَى بِذُنُوبٍ مِنْ عَدُوٍّ .

وَذِنَابُ النَّهْرِ ، وَكَذَا الْوَادِي ، كَكِتَابٍ وَذَنْبُهُ ، مُحَرَكَةٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ أَمْرُهُ وَسَبِيلُهُ .

وَذِنَابَةُ الْعَيْنِ ، وَذِنَابُهَا ، بِكُسْرِهِمَا ، وَذَنْبُهَا مُحَرَكَةٌ : يُؤَخَّرُهَا .

وَذِنَابِي طَرِيقٍ^(٣) ، كَحُبَارَى : الْقَصْدُ . وَالْمُذْنَبُ ، كَمُحَدَّثُ : التَّذْنُوبُ .

وَالْمَذْنَبَةُ : الْمَعْرِفَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى ، وَالْجَمْعُ الْمَذَانِبُ .

وَيُقَالُ لِمَسِيلٍ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ : ذَنْبُ التَّلْعَةِ ، وَهُوَ الْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ .

وَقِيلَ : الْمِذْنَبُ : [مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْحَضِيضِ^(٤) ، وَ [التَّلْعَةُ فِي السَّنَدِ ، أَوْ مَا سَالَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ : وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

وَمَاءُ النَّدَى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْنَبٍ^(٥)

وَذَنْبَ أَرْضِهِ تَذْنِيبًا : جَعَلَ لَهَا مَذَانِبًا .

وَالْمِذْنَبُ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمُذْنِبٌ ، مُصَغَّرًا : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ يَسِيلُ بِالْمَطَرِ ، يَتَنَافَسُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِسَبِيلِهِ ، كَمَا يَتَنَافَسُونَ بِسَبِيلِ مَهْزُورٍ .

وَالذُّنُوبُ ، كَصَبُورٍ : ع ، قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرِصِ :

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّنُوبُ^(٦)

(٢) فِي اللِّسَانِ « رُكُوبٌ » .

(١) فِي التَّاجِ « وَقَّاحٌ » .

(٣) يَعْنِي فِي حَدِيثٍ « مِنْ مَاتَ عَلَى ذِنَابِي طَرِيقٍ فَهُوَ مِنْ أَهْلِهِ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : « يَعْنِي عَلَى قَصْدِ طَرِيقٍ » .

(٤) مَا بَيْنَ الْخَاصِرَتَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ .

(٥) دِيَوَانُهُ هـ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (قَطَبِ) فِيهِمَا .

(٦) دِيَوَانُهُ ٤٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَكِتَاب : وادٍ لبني مرة بن عوف ،
 غزير الماء كثير النخل .
 والمذانب : ع . قال لبيد :
 أَلَمْ تُلِمَّ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِ
 لَسَلَّمِي بِالْمَذَانِبِ فَالْقِفَالِ
 وَضَرَبَ يَعْسُوبَ الدِّينِ بِذَنْبِهِ ، أَيْ
 سَارَ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا بِاتِّبَاعِهِ .
 وَغَرَزَ ذَنْبَهُ : مَثَلُ ضَرْبٍ بِذَنْبِهِ .
 وَاتَّبَعَ ذَنْبَ الْأَمْرِ : تَلَهَّفَ عَلَى أَمْرٍ مَضَى .
 وَبَيَّنِّي وَبَيَّنَّهُ ذَنْبُ الضَّبِّ : إِذَا تَعَارَضَا .
 وَاسْتَرْخَى ذَنْبُ الشَّيْخِ : فَتَرَ (٢) مَذْيَبَهُ
 وَغَتَّهَ .
 وَوَلَّى الْخَمْسِينَ ذَنْبًا : جَاوَزَهَا ، عَنْ
 يَعْقُوبَ . وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَّتْ
 لَهُ الْخَمْسُونَ ذَنْبَهَا .
 وَذَنْبُ التَّمْسَاحِ : ذَنْبُهُ ، بِمَصْرٍ مِنْ
 أَعْمَالِ الْبَهْنَسَا .
 وَتَذَنَّبَ عَلَى فُلَانٍ : تَجَنَّبَ وَتَعَجَّرَ .

وَالْمَذْنُوبُ : الْمَتَّبُوعُ .
 وَتَذَنَّبَ الْوَادِي : جَاءَ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .
 وَذَنْبُ كَلَامِهِ : تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِهِ .
 وَذَنْبُ الْعَقْرِ ، وَالسَّبْعِ ، وَالْقَطْ ،
 وَالْخُرُوفِ ، وَالْفَارِ : نَبَاتَاتٌ .
 وَذَنْبُ سَحْلٍ : ع ، وَيَوْمُهُ مِنْ أَيَّامِهِمْ .
 وَالْمُذَنَّبُ ، كَمَحْدُوثٍ : الضَّبُّ . وَقَدْ
 ذَنْبَ تَذَنَّبًا : أَخْرَجَ ذَنْبَهُ عِنْدَ التَّعَاضُلِ ،
 قَالَ :
 * مَثَلُ الضَّبَابِ إِذَا هَمَّتْ بِتَذَنَّبِ (٤) *
 وَكَذَلِكَ الْجَرَادُ ، وَالْفَرَاشُ .
 أَوْ أَخْرَجَ ذَنْبَهُ مِنْ أَدْنَى الْجُحْرِ ،
 وَرَأْسُهُ فِي دَاخِلِهِ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرِّ ، أَوْ إِذَا
 يُقَالُ لَهُ : مُذَنَّبٌ ، إِذَا ضَرَبَ بِذَنْبِهِ مِنْ
 يُرِيدُهُ مِنْ مُحْتَرِشٍ أَوْ حَيَّةٍ .
 وَضَبُّ أَذْنَبُ : طَوِيلُ [الذَّنْبِ (٥)] .
 وَذَنْبُهُ الْحَارِشُ : قَبَضَ عَلَى ذَنْبِهِ .

(١) ديوانه ٧٣ والتاج واللسان ومادة (قفل) ومعجم البلدان (القفال) .

(٢) يعني « ثبت لا يبرح » كما في التاج .

(٣) في التاج « فتر شييه » وما هنا أولى .

(٤) اللسان والتاج وفي التكملة نسبة إلى خدائش بن زهير ، وتماه فيه :

تفسون من تحت أثواب لها عتب فسو الضباب . . .

(٥) سقط من الأصل ، وزدناه من التاج .

وَيَقُولُونَ: « مَنْ لَكَ بِذَنْبٍ لَوْ » ،
ومنه قول الشاعر :

فَمَنْ يَهْدِي أَخَا لِلذَّنْبِ لَوْ

فَارْتُدُّوهُ فَإِنْ اللَّهُ جَارٌ^(١)

وَأَنشُدْ شَيْخَنَا :

تَعَلَّقْتُ مِنْ أَذْنَابِ لَوْ بَلَيْتَنِي

وَلَيْتَ كُلُّوَ ، خَيْبَهُ أَيْسَ يَنْفَعُ^(٢)

وَاسْتَذَنَبَهُ : تَجَنَّاهُ .

وَالْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ : الذَّنْبُ الطَوِيلُ ،

عن ابن الأعرابي .

وَالذَّنَابِي ، كحُبَارَى : شبه المُخَاطَبَ يَقَعُ

مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَتَعَقَّبَهُ أَبُو سَهْلٍ ، وَابْنُ بَرِي^(٣)

رَغِيرُهُمَا وَقَالُوا : هُوَ تَضْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ

بُنُونَيْنِ مِنَ الذَّنِينِ . قُلْتُ : وَهُوَ مِمَّا صَحَّفَهُ

الْفَرَّاءُ فِي أَلْفَاظِ رُؤَيْتَ عَنْهُ ، وَرُدَّتْ عَلَيْهِ ،

وَالْجَوْهَرِيُّ نَاقِلٌ عَنْهُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي

لِلْمُصَنِّفِ أَنْ يَذْكَرَ الرَّدَّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ

وَيُنَبِّهَ عَلَيْهِ ، كَمَا هُوَ مِنْ عَادَتِهِ وَطَرِيقَتِهِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ الْعُثْمَانِيُّ يُلقَّبُ بِالشَّرِيفِ
الذَّنْبِ ، مُحَرَّكَةً ، قَالَ السُّلَفِيُّ : عَلَّقْتُ
عَنْهُ .

[ذوب]

ذَابَ دَمْعُهُ : هَمَعَ .

و : جَسَدُهُ : هُزِلَ .

وَاللُّؤْبَةُ : الْحَقِيقَةُ .

و : بَقِيَّةُ الْمَالِ .

وَيَقُولُونَ : « مَا يَذْرَى^(٤) أَيْخِثْرُ أَمْ

يُذِيبُ » : يُضْرَبُ عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ ، قَالَ

بِشْرِ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَذِرْ إِذْ غَلَّتْ

أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذِيبُهَا^(٥)

وَمَا ذَابَ فِي يَدِي شَيْءٌ : مَا بَقِيَ .

وَأَذَابَهُ : أَبْقَاهُ ، وَأَثْبَتَهُ ، وَأَنْهَبَهُ .

وَالْإِذَابَةُ : النُّهْبَةُ ، اسْمٌ لِامْصَدَرٍ .

وَاسْتَذَابَهُ : اسْتَبْقَاهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج .

(٣) ذكر المصنف في التاج أن « هذا مما فات الشيخ ابن بري ، ولم يذكره في أماليه » وقد نبه إلى ذلك أيضاً ابن منظور

في اللسان .

(٤) في الأصل « ما تدرى » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١٦ والصحيح وفيه « فكانوا كذات . . » واللسان والتاج .

والثوبان ، بالضم : الصَّعَالِيكُ واللُّصُوصُ
لُغَةٌ فِي الثُّوبَانِ بِالْهَمْزَةِ ، عَلَى التَّخْفِيفِ .
وَبَنُو ذَيْبَانَ ، [٢٧ / ب] بِالْكَسْرِ :
قَبِيلَةٌ فِي الْأَزْدِ .

وَفِي هَمْدَانَ : ذَيْبَانَ بْنِ عَلِيَّانٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي « ذَا ب » .

وَأَذَابَ حَاجَتِهِ ، وَاسْتَذَابَهَا : أَتَمَّهَا .
وَهَاجِرَةٌ ذَوَابَّةٌ : شَدِيدَةُ الْحَرِّ ، قَالَ :
وظَلَمَاءُ مِنْ جَرَى نَوَارٍ سَرِيئَتِهَا
وَهَاجِرَةٌ ذَوَابَّةٌ لَا أَقِيلُهَا^(٢)

وَهَذَا الْكَلَامُ ذَوْبُ الرُّوحِ .

وَيُقَالُ لِلثَّقِيلِ : ذَائِبُ النَّفْسِ .

[ذ ه ب]

الذَّهَابُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَذَهَبَ عَلَى كَذَا : نَسِيَتْهُ .

وَذَهَبَ تَذْهِيْبًا : صَيَّرَهُ ذَاهِبًا وَحْدَهُ وَلَمْ
يُصَاحِبْهُ ، وَكَذَا أَذْهَبَهُ .

وَالْمَذْهَبُ : مَوْضِعُ الْغَائِطِ ، عَنْ
الْكَسَائِيِّ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ .
وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كُنَايَةٌ عَنِ الْإِبْدَاءِ^(٣) .
وَذَهَبَ لِلذَّهَبِ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ لِمَذْهَبِهِ
الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ .

و : إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ : أَخَذَ مُعْتَقَدَهُ .

وَكُمُكْرَمٍ ، مِنَ الْخَيْلِ : مَا عَلَتْ حُمُرَتَهُ
صُفْرَةً ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَلِنَّمَا خَصَّ الْأُنْثَى بِالذِّكْرِ^(٤) لِأَنَّهَا أَضْفَى
لَوْنًا ، وَأَرْقُ بَشَرَةً .

وَالْوَسْوَسةُ فِي الْمَاءِ ، وَكَثْرَةُ اسْتِعْمَالِهِ
فِي الْوُضُوءِ ، وَمِنْ بِهِ ذَلِكَ [يُقَالُ لَهُ] :^(٥)
الْمُذْهَبُ ، كَمُحْسِنٍ .

وَكَجُهِينَةٍ : تَصْغِيرُ ذَهَبٍ ، أُدْخِلَ فِيهِ
الْهَاءُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ ، أَوْ تَصْغِيرُ ذَهَبَةٍ عَلَى
نِيَّةِ الْقِطْعَةِ .

وَيَجْمَعُ الذَّهَبُ عَلَى الذُّهْبَانِ ، بِالْكَسْرِ
كَبَرَقَ وَبَرَقَانٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

(١) عَلِيَّانُ ضَبْطُهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْاِشْتِقَاقِ ٤١٩ يَكْسُرُ الْعَيْنَ وَقِيْدَهُ ابْنُ مَآكُولٍ فِي الْإِكْمَالِ ١٤٧/٢ يَفْتَحُ الْعَيْنَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ أَيْضًا « مِنْ حَرَى بَوَار » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْأَسَاسِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْأَيْدِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَى الْخَلَاءِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ .

(٤) هَذَا مِنْ كَلَامِ ابْنِ الْأَثِيرِ ، ذَكَرَهُ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ : « . . . حَتَّى رَأَيْتُ وَجْهَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَأَنَّهُ مَذْهَبٌ » . (٥) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ .

[ذ ه ل ب]

أَبُو ذَهْلَب ، كَجَعْفَر : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَّاذُرِيُّ : هُوَ اسْمٌ رَاجِزٌ
مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ قِبَالِ بْنِ أَنْفِ
النَّاقَةِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ (٢).

فصل الراء

مع الباء

[ر أ ب]

أَرَأَبَ الصَّدْعَ ، وَرَأَبَهُ بِالتَّشْدِيدِ : لُغَةٌ
فِي رَأَبِهِ ، وَارْتَأَبَهُ .

وَقَوْمٌ مَرَائِبُ : يُضْلِحُونَ فَسَادَ الْقَوْمِ .
قَالَ الطَّرَفُوحُ :

نُصِرُ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَا
ي مَرَائِبُ لِلثَّأْيِ الْمُنْهَاضِ (٣)

وَعَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ يَاقُوتَ :
اللَّهُمَّ رَبِّ حَالِنَا ، وَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ فِي
ارْأَبُ ، كَسَلٌ وَاسْأَلُ .

وَالْمَذَاهِبُ : سُيُورُ تُمُوهَ بَذَهَبَ ،
وَاحِدُهَا الْمَذْهَبُ كَمُكْرَمٍ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ
قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :
* أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ (١) *
وَأَيْضًا : الْبُرُودُ الْمُوشَّاةُ .
وَكَسَحَبَانِ ، أَوْ عُثْمَانِ : بَطْنٌ مِنْ
حَضْرَمَوْتِ .

وَبَاهِ : قَرْيَةٌ ، بِحِرَّانَ .
وَتَلُّ الدَّهَبِ ، وَخَلِيجُهُ ، وَجَزِيرَتُهُ :
قَرْيَةٌ بِمِصْرَ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمَذْهَبِ
الذَّمِيمِيِّ ، كَمُحْسِنٍ : مُعَدِّثٌ .
وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الذَّمِيمِيُّ ، وَأَنَّهُمْ
مُعَدِّثُونَ ، وَلَمْ يُبَيِّنِ النِّسْبَةَ إِلَى مَاذَا ،
فَقِيلَ : إِلَى إِخْرَاجِ الْعَشِيرِ مِنَ الدَّهَبِ ،
وَقِيلَ : إِلَى عَمَلِ شَرِيطِ الدَّهَبِ .

وَالدَّهَبُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونُ : اسْمٌ لِلْمِكْيَالِ
ضَبَطُهُ الْمُصَنِّفُ بِالتَّخْرِيكِ ، وَهُوَ عِنْدَ
الْأَزْهَرِيِّ بِالْفَتْحِ مَصْحُوحًا عَلَيْهِ .

(١) التاج واللسان والمقاييس ٢ / ٣٦٢ وهو في ديوانه ٣٣ وعجزه :

« لعمرة وحشاً غير موقف راكب »

(٢) هو في الاشتقاق ٢٥٥ بالذال المهملة ، وكذلك هو في المؤلف والمختلف للآملي ١٦٩

(٣) اللسان والتكملة والأساس والتاج

والرَّئَابُ، ككتاب: جمع الرؤبة التي ذكرها المصنف، قال أُمِّيَّةُ [بن أبي الصَّلْتِ] يصف السماء:

سَرَاةٌ صَلَايَةٌ خَلْقَاءُ صَبِغَتْ

تُزَلُّ الشَّمْسُ لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ^(١)

وقيل: الرؤبة: القطعة من الحجر تُسَدُّ بها البُرْمَةُ.

والرَّقْعَةُ التي يُرْقَعُ بها الرَّحْلُ إِذَا كُسِرَ.

والرَّأَبُ: المِشْعَبُ^(٢) كلاهما كمنبر.

والرَّأَبُ: الجمعُ والشَّد برفق.

وكَفَى بِفُلَانٍ رَأَبًا لَا مَرِكَ، أى رائبًا، وهو وَصِفٌ بِالمصدر.

وذكر المصنف هَارُونَ بْنَ رِثَابٍ، ولم

يذكر أَخَوَيْهِ: الْيَان، وَعَلِيًّا، وَكُلَّهُم

مُتَعَادُونَ: فَهَارُونَ: مِنْ أئِمَّةِ السُّنَّةِ،

وَالْيَمَانُ: مِنْ أئِمَّةِ الْخَوَارِجِ، وَعَلِيٌّ: مِنْ

أئِمَّةِ الرَّوَافِضِ، وَكُلُّهُمْ بَنُو رِثَابٍ.

وفاته: رِثَابُ الْمُزْنِيِّ: جَدُّ أَبِي مُعَاوِيَةَ ابْنِ قُرَّةٍ.

ورِثَابُ بْنُ مُهَشَّمٍ بْنُ سَعِيدِ السَّهْمِيِّ الْقُرَشِيُّ: لَهُ صُحْبَةٌ.

[ر ب ب]

الرَّبُّ: المَالِكُ، وَ: السَّيِّدُ الْمُطَاعُ، وَ: الْمُدَبِّرُ، وَ: الْمُرَبِّي، وَ: الْمُتَمِّمُ، وَ: الْمَلِكُ. قال الحارثُ بْنُ جِلْزَةَ:

وهو الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ

مِ الْحِيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ^(٣) بَلَاءٌ

وَالرَّبَّانِيُّ: الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَغْنُو النَّاسَ بِصِغَارِ الْعُلُومِ قَبْلَ كِبَارِهَا. وَ: لَقَبُ ابْنِ عَبَّاسٍ.

أَوْ هُوَ الْعَالِي الدَّرَجَةِ فِي الْعِلْمِ، أَوْ هُوَ الرَّاسِخُ فِيهِ.

وَالرَّبِّيُّ، بِالكسر: هُوَ الرَّبَّانِيُّ، مَنْسُوبٌ إِلَى مَعْرِفَةِ الرَّبِّ، كَذَا فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ.

وَالرَّبَّانِيُّونَ: الْحُكَمَاءُ الْعُلَمَاءُ: أَوْ الْعُلَمَاءُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، وَالْأَمْرُ

(١) التاج والصحاح واللسان ومادة (صلا) وفي التكملة «ليس لها إياب» أى ليس للشمس رجوع إذا زالت من السماء للغروب.

(٢) في الأصل «الثعب» تحريف، والتصحيح من اللسان، والمشعب: الذى يشعب صدور الأقداح، أى: يصلحها.

(٣) الصحاح والتاج وفي الأصل «والخوارين» والتصحيح من اللسان ومادة (حير) وشرح السبع الطوال/٤٧٥

والنهي ، وبه فسرت الآية .

والرَّبِّيُّونَ ، بالكسر : العلماء الاتقياء
الصُّبُرُ ، وقرأ الحسن بضم الراء ، وابنُ
عَبَّاسٍ بفتحها .

وَرَبَّ الْمَعْرُوفَ ، والصَّنِيعَةَ ، والنَّعْمَةَ ،
يَرْبُهَا ، رَبًّا ، وَرِبَابًا ، وَرِبَابَةً ،
بكسرهما . حَكَاهُمَا اللَّحْيَانِي - وَرَبَّيْهَا :
نَمَاهَا ، وَأَتَمَّهَا .

وَأَرْبَتِ الْإِبِلُ بِمَكَانٍ كَذَا : لَزِمَتْهُ فَلَمْ
تَبْرَحْهُ ، فَهِيَ إِبِلٌ مَرَابٌ ، وَذَلِكَ الْمَكَانُ
مَرَبٌ .

وَفَقَرٌ مُرَبٌ : غَيْرُ مُفَارِقٍ .

وَأَرْبَتِ الْجَنُوبُ : دَامَتْ .

و : النَّاقَةُ : أَحَبَّتِ الْفَحْلَ ، رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَرَبَّ الْقَوْمِ : سَاسَهُمْ ، أَيْ : كَانَ فَوْقَهُمْ

وَنَحَى مُرَبُوبٌ : جُعِلَ فِيهِ رُبُّ التَّمْرِ .

وَفَرَسٌ مُرَبُوبٌ : مُرَبَّى .

وَرَبَّرَبَ : رَبَّى يَتِيمًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَرَبَّتْ ^(١) الْمَرْأَةُ صَبِيْهَا : ضَرَبَتْ عَلَى
جَنْبِهِ قَلِيلًا حَتَّى يَنَامَ .

وَالشَّاةُ : عَلِقَتْ .

وَرَبِيتُ الدَّلْوَةَ : لَقُبْتُ عَبْدَ اللَّهِ
ابْنَ عَبْدِ السَّلَامِ الْأَزْجِيَّ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْأَحَدِ بْنِ الرَّبِيبِ .
وِدَاوُدُ بْنُ مُلَاعِبٍ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الرَّبِيبِ :
مُحَدِّثُونَ .

وَابْنُ الرَّبِيبِ : مُؤَرِّخٌ .

وَالرَّيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مَا اخْضَرَّ فِي

الْقَيْظِ . مِنْ جَمِيعِ ضُرُوبِ النَّبَاتِ . ج :

[رِبَبٌ] كَعَنْبٍ .

وَالْمَرْبُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَزَالُ بِهَا تُرَى .

وَالرَّيَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْخَيْرُ الْأَازِمُ ، قَالَه
خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

وَكَمِخْرَابٍ : الْأَرْضُ الَّتِي كَثُرَ

[نَبَاتُهَا] ^(٢) وَنَاسُهَا .

وَالرَّبِّيُّ ، كَحُبْلَى : الرَّابَةُ .

وَأَوَّلُ الشَّبَابِ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ أَيْضًا ، وَهُوَ سَهْوٌ مِنَ الْمَصْنَفِ ، فَهَذِهِ فِي الْأَسَاسِ فِي مَادَّةِ (رَبَّتْ) وَهِيَ تَالِيَةُ
لِمَادَّةِ (رَبَّبَ) فِي تَرْتِيبِهِ ، فَنَقَلَ الْمَصْنَفُ هَذَا النَّصَّ مِنَ الْأَسَاسِ (رَبَّتْ) سَهْوًا ، وَلَفْظُ الزُّخْرَى : « الْمَرْأَةُ تَرْبِتُ
صَبِيْهَا ، وَهِيَ أَنْ تَضْرِبَ بِيَدِهَا عَلَى جَنْبِهِ قَلِيلًا حَتَّى يَنَامَ » .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَفِيهِ النَّصُّ

ومن الشاة : التي يتبّعها ولدها .
والتي ترعى في البيوت^(١) . ج : رباب ،
ككتب حكاة الحياني ، قال : وهي قليلة ،
وربما جاء في الإبل أيضا ، قال الأصمعي :
أُنشدنا مُنتَجِعُ بن زَبَّان :

* حَنِينٌ أُمُّ الْبَوِّ فِي رَبَابِهَا^(٢) *

ورباب المرأة ، ككتاب : حدثنا -
ولادتها ، رقىل : هو بين أن تضع إلى
أن يأتي عليها شهران وعشرون يوما^(٣) .
أو أنها تحبل بعد أن تلد بيسير ، وهو
مُدْمُومٌ فيهن .

والرباب ، بالفتح : السحاب المتعلق
الذي ركب بعضه بعضا ، تراه كأنه
دون السحاب ، وقد يكون أبيض ،
وقد يكون أسود ، والمُصَنَّفُ خصه -
بالأبيض ، ولاوجه له ، قال عروة بن جُلْهَمَة :
كان الرباب دوين السحاب

نَعَامُ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ^(٤)

وذكر المصنف أن الرباب مُحدثٌ ، ولم
يُبين . والمسمى به اثنان : الذي أراداه المصنف .

هو الذي روى عن مكحول الشامي ،
وعنه أيوب بن موسى . والثاني : تابعي
يروى عن ابن عباس ، وعنه تميم بن
حدير .

والرباب : روضات لبني عقيل .

ومن أسمائهن : الرباب ، وأم الرباب ،
منهن : الرباب ابنة امرئ القيس الكلبيّة ،
أم سُكَيْنَة ابنة الحسين ، وفيها يقول :
لَعَمْرُكَ إِنِّي لَأَحِبُّ أَرْضًا
تَحُلُّ بِهَا سُكَيْنَةُ وَالرَّبَابُ

وابنة أنيف بن حارثة بن لأم الطائيّة ،
وهي أم الأخوص ، وعروة من بني عدي
ابن خباب . وبها يُعرفون .

وابنة النعمان : هي أم البراء بن معرور
الصحابي .

وابنة ضليع : حدثت .

و : أخرى عن سهل بن حنيف .

وذكر المصنف أبا الرباب ، الراوي

(١) لفظه في التاج « في البيت لأجل البين » فسر به ابن الأثير حديث عمر : « لا تأخذ الأكلة ولا الربي ولا المناخض » .

(٢) (٢) الصحاح واللسان والتاج .

(٣) في التاج « وقيل عشرون يوما ، يريد أنها تحمل . . . إلخ » قاله في تفسير حديث المفير « حملها رباب »

(٤) (٤) اللسان ، والتاج ومعه ثلاثة أبيات قبله . (٥) التاج .

عن مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ ، وَضَبَطَهُ بِالضَّمِّ ،
وَوَصَفَهُ بِالْمُحَدَّثِ ، وَالصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ
كَسَحَابٍ ، وَهُوَ تَابِعِيٌّ ، وَقَدْ جَوَّزَ
عَبْدُ الْغَنِيِّ أَنْ يَكُونَ هُوَ [أَبُو الرَّبَابِ] ^(١)
مُطَرِّفُ بْنُ مَالِكٍ ، الَّذِي يَرْوَى عَنْ أَبِي
الدَّرْدَاءِ ، وَعِنْدَ الْأَمِيرِ [أَيْضًا -
أَبُو الرَّبَابِ] ^(٢) رَوَى عَنْهُ أَبُو سَعِيدٍ مَوْلَى
الْمُهَذَّبِيِّ .

وَفَاتَهُ : الْحُوَيْرِثُ بْنُ الرَّبَابِ ، عَنْ
عَمْرِ . وَأَدْرِيسُ بْنُ سُلَيْمَانَ ^(٣) بْنِ
أَبِي الرَّبَابِ ، شَيْخُ لَابِنِ جَوْصَا .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّ « الرَّبَابِ أَحْيَاءُ
ضَبَّةٌ » وَلَمْ يَذْكُرِ النِّسْبَةَ إِلَيْهِمْ ، وَهُمْ خَمْسُ
قَبَائِلَ : ضَبَّةٌ ، وَثَوْرٌ ، وَعُكْلٌ ، وَتَيْمٌ ،
وَعَدِيٌّ ، وَإِنَّمَا خُصِّصَتْ تَيْمٌ بِالرَّبَابِ ؛
لأنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى يَدَيْهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَرَابِهِمْ ، أَيْ تَعَاهُدِهِمْ وَتَحَالَفِهِمْ
عَلَى تَيْمٍ ^(٤) . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لأنَّهُمْ تَرَبَّبُوا ،
أَيْ تَجَمَّعُوا رِبَّةً رِبَّةً ، أَيْ فِرْقَةً فِرْقَةً ^(٥) .

وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : لأنَّهُمْ اجْتَمَعُوا كِرْبَابِ
الْقِدَاحِ ، وَالْوَاَحِدَةُ رِبَابَةٌ . انْتَهَى .
أَوْ لَتَفَرَّقَهُمْ ؛ لِأَنَّ الرِّبَّةَ : الْفِرْقَةَ .

وَأَمَّا النِّسْبَةُ إِلَى الرَّبَابِ ، فَرُبِّيٌّ ، بِالضَّمِّ
رُدُّ إِلَى وَاحِدِهِ ، حَكَاهُ سَيِّبُونِيَّةٌ . وَقَالَ
الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ : « حَدَّثَنِي أَبُو كَثِيرٍ
الرُّبِّيُّ ، مِنَ الرَّبَابِ ، أَحَدُ بَنِي عَدِيٍّ
رَهْطُ ذِي الرُّمَّةِ » ، فَذَكَرَ حِكَايَةَ .

وَالرَّيْبُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا رَبَّاهُ الطَّيْنُ ،
عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَبِلَالٍ : وَادٍ ، وَ : ة .

وَأَتَيْتُهُ فِي رُبَابٍ شَبَابِهِ ، كَقُرَابٍ ،
وَسَحَابٍ : أَيْ أَوَّلِهِ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالرُّبُّ ، بِالضَّمِّ : الطَّلَاءُ [٢٨ / ب]
الْخَاثِرُ ، أَوْ دِبْسُ الرُّطَبِ إِذَا طُبِخَ خَاصَّةً .

وَارْتَبَّ الْعَنْبُ : طُبِخَ حَتَّى صَارَ رُبًّا .

وَالرُّبَانُ ، بِالضَّمِّ ، مِنَ الْكُوكَبِ : مَعْظَمُهُ .

وَكَكَّتَانُ : لَقَبُ الْحَافِي ^(٦) بْنِ قُضَاعَةَ .

(١) سقط من الأصل وزدناه عن التاج .

(٢) زيادة من التاج ، وفيها إضاح .

(٣) في التاج « سليمان » .

(٤) في الأصل « تيم » تحريف ، ولا يصح لأن تيم من الرباب ، والتصحيح من التاج واللسان .

(٥) لفظ ثعلب في اللسان « أي جماعة جماعة » والمثبت كالتاج .

(٦) هكذا جاء ، ويقال أيضا « الحاف » .

[ر ت ب]

الرُّتُوبُ : الانتصابُ .

وَأَرْتَبَ الغلامُ الكعبَ إرتاباً : أثبته .

والمَرْتَبَةُ : المَرَقَبَةُ وهي أعلى الجبل عن الأصمى . وقال الخليل : المَرَاتِبُ في الجبل والصحارى ، وهي الأعلام التي تُرْتَبُ فيها العيونُ والرقباءُ .

والمَرَاتِبُ أيضاً : مضائق الأودية في حُزُونَةٍ .

وكلُّ مقامٍ شديدٍ : مَرْتَبَةٌ .

والتُّرْتَبُ ، كجُنْدَبٍ : القِنُّ يتوارثه ثلاثة ، لثباته في الرُّقْ .

والتُّرْتَبُ ، كهُمَزَةٍ : الصخرة العظيمة عن يعقوب .

وما في هذا الأمرِ رَتَبٌ ولا عَتَبٌ^(١) .
محركةٌ : أى عَنَاءٌ وشِدَّةٌ .

والتَّرْتَبُ : ما بين السبابة والوسطى : وعَتَبُ الدَّرَجِ .

وبالفتح : ذ ، قربَ سِجِلْمَاسَةَ^(٢) .

واسمُ عِلَافٍ الَّذِي يُنسَبُ إليه الرِّحَالُ العِلَافِيَّةُ .

ورَبَّانُ بن حاصر بن عامر ، يَأْتِي ذكره في « رب ن » .

ومن أمثالهم : « إِنْ كُنْتَ بِي تُشَدُّ ظَهْرَكَ ، فَأَرْخِ مِنْ رَبِّي أَرْزُكَ » أى : إِنْ عَوَّلْتَ عَلَى فِدْعَى أَتَعَبَ ، وَاسْتَرْخِ أَنْتَ وَاسْتَرْخِ .

وَرُبُّ ، بضمِّ الرَّاءِ وفتحها ، مع تشديد الباءِ وتخفيفها مَفْتُوحَةٌ في الضم والفتح ، ومضمومةٌ في الضمِّ ، كُلُّ من السُّتَّةِ مع تاءِ التَّائِيثِ ساكنةٌ أو مفتوحةٌ أو مضمومةٌ ، أو مع ما ، أو معهما بأحوال التاءِ ، أو مُجَرَّدَةٌ عنهما ، فتلك ثمان وأربعون ، وبضمهما وفتحهما مع إسكان الباءِ وكلُّ منهما مع التاءِ مفتوحةٌ أو مضمومةٌ فتلك اثنتا عشرة . ورُبَّتْ بضمِّ الرَّاءِ ، وفتحها ، مع إسكان الباءِ أو فتحها ، أو ضمِّها ، مُخَفَّفَةٌ أو مُشَدَّدَةٌ في الأخيرتين ، فتلك عشرة ، صار المَجْمُوعُ سَبْعِينَ لُغَةً ، ذكر المصنِّف منها أَرْبَعَ عَشْرَةَ لُغَةً .

(١) زيادة من التاج .

(٢) في الأصل « سِجِلْمَاسَةُ » تحريف .

وباب المراتب ، ببغداد .

ومحمد بن محمود المراتبي ، شيخ
الحنابلة بدمشق ، سمع الذهبي من
من أولاده .

والترتيب^(١) : جعل الأشياء مترتبة .
وعلى بن أحمد بن محمد المرتب ،
كحدث ، وأبو طاهر إبراهيم النفيلي
الدمشقي المرتب : محدثان ، الأول :
كان يرتب صفوف الصلاة بجامع
المنصور ، والثاني : كان يرتب
صفوف الفقهاء في النظامية ، أيام أبي
إسحاق الشيرازي ، وبعده .

[ر ج ب]

رجب بن مذكور الأكاف ، بالتحريك :
محدث .

والرجب : العفة .

والرجبان : رجب وشعبان ، على التغليب
والرجبية : العتيرة .

والقافلة التي تسافر إلى مكة في
هذا الشهر .

والراجب : المعظم لسيده ، عن
أبي عمرو .
والرجب ، بالكسر : واحد الأرجاب ،
الأمعاء ، عن ابن حمويه .

وراجبة الطائر : الإصبع التي تلي
الدائرة من الجانبين الوحشيين من
الرجلين ، عن الليث .

ورجب ، بفتح فسكون : حتى من
همدان ، منهم : أبو المعافى الرجبى^(٢) ،
هكذا ضبطه ابن نقطه ، وقال : نقلته
من خط شجاع الدهلبي مضبوطاً ،
وسميتي للمصنف في التي تليها .

[ر ح ب]

الرحب ، محركة : الاتساع .
وقدر رخاب ، بالضم : واسعة .

وقالوا : رحبت عليك وطئت .
أى : اتسعت البلاد ، وأصابها الطل ،
ورجل رجب الصدر ، بالفتح والضم ،
ورحيبه ، كأمير ، ورحيب الجوف :
واسعهما .

(١) هكذا في الأصل ولم أجده في غيره ، وهو متهافت .

(٢) في التبصير ٦٢٧ مضبوط بفتح الراء والجيم ضبط حركة .

وَرَحْبُ الدَّرَاعِ ، والباع ، وَرَحِبُهُمَا :
سَخِيٌّ ، أو واسع القوة عند الشدائد
وَيَقُولُونَ : لا مَرَحِباً بك ، أى لا
ه رَحِبْتُ عليك ببلادك .

وَرَحِبَ به تَرَحِيباً : قال له : مَرَحِباً .
وبلاد رَحْبَةً : واسعة .
وَأَرَحَبْتُ : لُغَةً في رَحِبْتُ .

والرَّحَابُ ، ككتاب : مواضع مُتَوَاطِئَةٌ
يَسْتَنْقِعُ المَاءُ فِيهَا ، تكونُ عند مُنْتَهَى
الوَادِي ، وفي وَسْطِهِ ، ولا تكون في الرمل .
وأبو الرَّحَابِ من كُنَاهُمْ .

قال سيبويه : رَحْبَةٌ ورِحَابٌ ،
كَرَقَبَةٍ ورِقَابٍ .

وعن ابن الأعرابي : الرَّحْبَةُ :
ما اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، ج : رُحْبٌ ،
كَقَرْيَةٍ وَقَرْيٌ . قال الأزهري : وهذا
يَجِيءُ شاذًّا في باب الناقص ، فأما
السالم فما سَمِعْتُ فَعَلَةً تَجْمَعُ عَلَى
فُعْلٍ ، قال : وابن الأعرابي ثقةٌ ،
لا يقول إلا ما قد سمعه .

وبالتحريك : ع من أَعْمَالِ شُهَارَةٍ .

وَالرُّحْبِيُّ ، كحُبْلَى : ع [٢٩/أ]
ومن اللُّوَابِ : ما بَيْنَ مَغْرَزِ الْعُنُقِ
إِلَى مُنْقَطَعِ الشَّرَاسِيفِ ، أو ما بَيْنَ
ضِلْعَيْ أَصْلِ الْعُنُقِ إِلَى مَرْجِعِ الْكَتِفِ
وَالرُّحْبِيَاءُ ، مُصَغَّرٌ ممدود ، من الفرس
أَعْلَى الْكَشْحَيْنِ ، وهما رُحْبَاوَانِ .
وَرُحِبُّ مُشَدَّدٌ : ع في قول كثير :
وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا
بِرُحِبِّ فَارِئِنَةٍ ، فنُخَالِ (١)
وَرُحْبَةٌ ، بالضم : ع ببلاد عُدْرَةٍ
جاء ذكره في شعر التُّغْلَبِيِّ وغيره .
وكثُمَامَةٌ : د ، لَهُمْدَانُ بِالْيَمَنِ .
وَأُرِيحِبُ : ع بذاحيه الحُرْصِ .
وكُصْنَبُور : ع ، بالجزيرة .
وعاضة الرحوب : ع آخر .
وَرُحْبِي ، بضم ففتح مقصوراً : ع .
وكُعْثُمَان : بلدٌ بِالْيَمَنِ .
وَأَرْحَبُ : د ، على ساحل البحر
بينه وبين ظَفَارٍ نحو عَشْرَةِ فَرَسَخٍ .
وأبو مَرَحِبٍ ، كَمَقْعَلٍ : كنيةُ الظل ،
و [كنية] (٢) عَرْقُوبٌ ، صاحب
المواعيد الكاذبة .

(١) ديوانه ٢ / ٨٥ وفي معجم البلدان (رحيب) روايته : « فارابن فنخال » وأنشده أيضاً في (أرنبة) وقال :
« وپروی : فارابن » والبيت في التاج .
(٢) زيادة من التاج للإيضاح .

وَمَرْحَبٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ حَضَرَ مَوْتٌ ،
وَهُوَ أَخُو جُعْشُم [وَوَاتِل] ^(١) وَأَنْسَى ،
قَالَ بَعْضُهُمْ :

وَجَدْنِي الْأَنْسَوِيَّ أَخُو الْمَعَالِي
وِخَالِي الْمَرْحَبِيَّ أَبُو لَهْيَعَةٍ ^(٢)
وَمُظَفَّرُ بْنُ نَظِيفِ الْمَرْحَبِيَّ ، مَوْلَى
بَنِي هَاشِمٍ ، مُحَدِّثٌ قَاصٌّ .

[ر ز ب]

الْمَرْزُبَانُ ، بَضْمُ الزَّاي : الْفَارُسُ
الشُّجَاعُ .
وَالْمُقَدَّمُ عَلَى الْقَوْمِ دُونَ الْمَلِكِ .
أَوْ صَاحِبُ رُبْعِ الْمَمْلَكَةِ ، قَالَهُ الْمَسْعُودِيُّ .
وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ الْمَرْزُبَانِ
الْأَمِيرُ بِسَمَرْقَنْدَ .

وَالْمَرْزُبَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمَرْزُبَانِ
وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ
وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ
الْأَبْهَرِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ . وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ

ابن المرزبان . ومحمد بن عمران
المرزبان : إخباريان .

[ر س ب]

رُسِبَتْ عَيْنَاهُ ، كَكْرُمٍ : غَارَتَا .
وَالْمِرْسَبُ ، كَمِنْبَرٍ : سَيْفُهُ خَالِدُ
ابن الوليد ، وفيه يقول :
* ضَرَبْتُ بِالْمِرْسَبِ رَأْسَ الْبَيْطَرِيقِ * ^(٣)

[ر ض ب]

الرُّضَابُ ، كُفْرَابٌ : تَقَطُّعُ الرِّيقِ
فِي الْفَمِ .
وَكثرة ماء الأسنان ، أَوْ هُوَ مَا
تَحْيَبُ وَانْتَشَرَ مِنَ الْبُزَاقِ حِينَ تَفْلُ فِيهِ .
وَمَا رُضَابٌ : عَذْبٌ .
وَأَرَضِبَ الْمَطَرُ ، مِثْلُ رَضَبَ ، قَالَ رُوْبَةُ
* كَأَنَّ مُزْنًا مُسْتَهْلًا الْإِرْضَابَ *
* رَوَى قِلَاتَانِي فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ *
وَرَضِبَتِ السَّمَاءُ : هَطَلَتْ . عَنْ
أَبِي عَمْرٍو .

(١) الزيادة من التاج (٢) التاج (٣) التاج واللسان والكلمة ، والأساس .

(٤) ديوانه واللسان ، وفي الأصل والتاج « قلاباً » بالباء والمثبت من الديوان واللسان وانظر (قلت)

[ر ط ب]

أَرْطَبَ الرُّطْبُ : حَانَ أَوَانُهُ .

والبُسْرُ : صار رُطْبًا .

والثوبُ : بَلَّه .

والرُّطْبُ : الشَّيْءُ الرَّخْصُ وَالنَّدِيُّ

وَالرُّطْبَةُ : رَوْضَةُ الْفِصْفَصَةِ مَا دَامَتْ

خَضِرَاءَ .

أَوْ الْقَضْبُ خَاصَّةً مَا دَامَ طَرِيًّا .

وَدَابَّةٌ مَرُطُوبَةٌ : مَعْلُوفَةٌ بِذَلِكَ .

وَأَمْرَأَةٌ رَطْبَةٌ : فَاجِرَةٌ . وَيُقَالُ فِي

الشَّتْمِ : يَا ابْنَ الرُّطْبَةِ ، وَيَا ابْنَ رَطْبَةٍ

الْإِسْتِ :

[١] وَشَيْءٌ رَطْبٌ ، وَرَطِيبٌ : مُبْتَلٌ

بِمَاءٍ ، أَوْ رَخْصٌ فِي الْمَضْعَةِ .

وَنَحْدُ مَا رَطِبَتْ بِهِ يَدَاكَ : مَا وَجَدْتَهُ

نَافِعًا .

وَلِسَانُهُ رَطْبٌ بِذِكْرِ اللَّهِ ، وَمُتَرَطِّبٌ .

وَقَوْلُهُمْ : لَوْ لَوْ رَطْبٌ ، يَرِيدُونَ مَا فِيهِ

مِنْ مَاءِ الرُّوْنَقِ وَالْبَهَاءِ وَنِعْمَةِ الْبَشَرَةِ ،

وَتَمَامُ النِّقَاءِ ، لِأَنَّ الرُّطُوبَةَ فَضْلٌ يَقُومُ ^(١)

لِذَاتِ الْمَاءِ . وَهِيَ تَنْوِبُ عَنْهُ فِي

الدُّكْرِ ، وَلَيْسَ ^(٢) الْمُرَادُ بِالرُّطُوبَةِ هُنَا

ضِدُّ الْيَبُوسَةِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : الْمَنْدَلُ

الرُّطْبُ .

وَأَرْطَبَانُ : مَوْلَى مُزَيْنَةَ ، مِنَ التَّابِعِينَ .

[ر ع ب]

رَعِبَ الرَّجُلُ كَكْرُمَ ، وَكُنْعِي :

مِثْلُ رَعِبَ كَتَعِبَ ، حَكَاهُمَا عِيَاضٌ

وَابْنُ قُرْقُولَ ، وَالْأَوَّلَى فِي رِوَايَةِ الْأَصِيلِيِّ

فِي الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِهِ «بَدَأَ الْوَحْيُ» ؛

وَالثَّانِيَةُ عَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ .

وَأَرْعَبُهُ ، مِثْلُ رَعِيَهُ حَكَاهُ [ابن] ^(٣) هِشَامُ

اللُّخْمِيُّ ، وَابْنُ طَلْحَةَ الْإِسْبِيلِيُّ وَصَاحِبُ

الْمَصْبَاحِ ، وَأَنكَرَهُ ثَعْلَبٌ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَسَيَّلُ رَاعِبٌ : يَمْلَأُ الْوَادِي ، وَكَذَلِكَ

مَطَرٌ رَاعِبٌ .

وَرَعِبَ الْوَادِي بِالْمَاءِ : اِمْتَلَأَ .

وَالْتَّرَعِيبُ : السَّنَامُ الْمُقَطَّعُ ،

وَيُكْسَرُ : اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ ، أَوْ هُوَ

(١) فِي الْأَصْلِ « فَصْلُ مَقْدَمِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْجَاهِرِ فِي مَعْرِفَةِ الْجَوَاهِرِ لِلْبِيرُونِيِّ / ١٢٠ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

(٢) فِي الْجَاهِرِ - ١٢٠ « لَيْسَ يَمْنَى بِهَا نَقِيضُ الْيَبُوسَةِ » .

(٣) زِيَادَةُ لَا زِمَةَ مِنَ التَّاجِ .

قَطَعَ السَّنامَ عن أَبِي حَيَّان . وقال شمر
تَرْعِيْبُهُ : ارْتِجَاجُهُ وَسِمْنُهُ وَغِلْطُهُ ،
كَأَنَّهُ يَرْزَجُ .

والرُّعْبُ ، كَقُنْفُذٍ : قِطْعَةٌ مِنْ
السَّنامِ .

والرُّعْبُوبَةُ بالضم : الطَّوِيلَةُ . ج :
رُعَابِيْبٌ ، عن ابن الأعرابي .

وهو رَعِيْبُ العين ، وَمَرْعُوبُهَا :
جَبَانٌ لَا يُبْصِرُ شَيْئاً إِلَّا فَزِعَ .

والأَرْعَبُ : الطَّوِيلُ : كالرَّعِيْبِ .
ج : رُعْبٌ [٢٩ / ب] ورُعْبٌ .

وبللام : ع ، قال .

أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بِمَيْسَرَةِ اللُّوى .

إلى أَرْعَبٍ قَدْ خَالَفَتْكَ بِهِ الصَّبَا ^(١) .

والتَّرْعِيْبُ : تَطْرِيْبُ الْحَمَامِ وَهْدِيرُهُ
الشَّدِيدُ ، وَمِنْهُ الْحَمَامَةُ الرَّاعِيْبَةُ ،

وَأَمَّا نِسْبَتُهَا إِلَى أَرْضٍ فَلَمْ يَثْبُتْ .

وسُلَيْمَانُ بْنُ بَلْبَانَ ^(٢) الرَّعْبَانِيُّ :

شاعرُ زَمَنِ النَّاصِرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وكَسَحَبَان : د ، بَيْنَ حَلَبَ وَسَمِيساط .
وكُثْمَان ^(٣) : ع ، مِنْ أَعْمَالِ مَنْبُج .
وحَوْضٌ رَاعِبٌ : وَاسِعٌ يَأْخُذُ مَاءً
كَثِيراً .

[ر غ ب]

رَغْبَةٌ ، كَسَمِيعٍ : لُغَةٌ فِي رَغَبٍ فِيهِ ،
عن الفيَّوِي .

وَالرَّغْبَةُ : الْحِرْصُ عَلَى الْجَمْعِ .
وَالطَّمَعُ .

وَرُغْبُ النَّفْسِ ، بِالضَّمِّ : سَعَةٌ
الْأَمَلِ . وَكَسْفِيْنَةٌ : النَّفِيْسَةُ ، ج :
الرَّغَائِبُ .

وهي أَيْضاً : الدَّخَائِرُ وَالْكُنُوزُ .

وَكَأْمِيرٌ : رَغِيْبُ الْجَوْفِ : الْأَكُولُ .
وَتَرَاغَبَ الْمَكَانَ : اتَّسَعَ .

وَجَمَلٌ رَغِيْبٌ : ثَقِيْلٌ . كُهُرْتَرغِيْبٌ .

وَفَرَسٌ رَغِيْبٌ الشَّخْوِ : أَيْ وَاسِعُ الْخَطْوِ ،
كَثِيراً الْأَخْذِ بِقَوَائِمِهِ ، ج : رِغَابٌ .

(١) التاج ومعجم البلدان (أرعب) وفيه « خالفتك الصبا » وسقطت منه (به) .

(٢) في الأصل « يلبان » وفي التاج « الرعباني » بالهمزة ، والتصحيح من التبصير ٦٢٩ وفيه « الناصر بن

العزيز » .

(٣) نص البكري - في معجم ما استعجم ٦٦٠ - على أنه يفتح الراء .

وإبلُ رَغَابٌ : كثيرةُ الأكل
أو هي الواسعةُ الدَّر، الكثيرةُ النِّفع،
قال لبيدٌ :

ويوماً من الدهمِ الرُّغَابُ كأنها
أشأءٌ دَنَا قِنُونُهُ أو مَجَادِلُ^(١)

وطَعْنَةُ رَغِيبَةٌ : واسعةٌ .

وسَيْفٌ رَغِيبٌ : واسع الحَدَيْنِ يأخذُ
في ضَرْبَتِهِ كثيراً من المَضْرِبِ .
والمَرَاغِبُ : الأَطْمَاعُ .

ومَرَّغَبَانُ : عَ بَكْسٌ .

ورَحْلٌ رَعُوبٌ ، أى رَاغِبٌ .

ورُغَيْبٌ وراغِبٌ : من الأعلام .

وابنُ رَغَبَانَ : مؤلَى حَبِيبِ بْنِ مَسْلَمَةَ
الفِهْرِيِّ من أهل الشام ، صاحب المسجد
ببغداد .

وأبو الفوارس عبد الغفار بن أحمد
ابن محمد بن عبد الصمد بن حبيب
ابن عبد الله بن رَغَبَانَ الحِمَصِيُّ
محدث قدم أصْبِهَانَ سنة ٢٩٥ ثم عاد

إلى حِمَصَ ، وهو قَرِيبُ الذى ذكره
المُصَنِّفُ ، وظاهر من هذا أنه نَسَبُهُ
إلى جَدِّهِ .

[ر ق ب]

رَقَبُهُ ، وراقِبُهُ : خافَهُ .

والرَّقِيبُ : الرِّصَالِي . والخائف .

ورَقِيبُ الجَيْشِ : طَلِيعَتُهُمْ .

ورَقَبَ النُّجُومَ ، وراقَبَهَا : راعاها .

والمَرَقَبَةُ : المنظرة في رأس جبل

أو حصن . . ج . مراقب ، عن شمر

وقال أبو عمرو : وهى ما ارتَفَعَ

من الأرض ، وأنشد .

ومَرَقَبَةٌ كالزُّجِّ أَشْرَفَتْ رَأْسَهَا

أَقْلَبُ طَرْفِي فِي فَضَاءٍ عَرِيضِ^(٢)

والمُرَقَبُ كَمُحْمِينَ : من أَرْقَبَ

داراً ، والمُعْطَى مُرَقَبٌ ، كَمُكْرَمٍ

وكصْبُور : الذى لا يَعْيشُ له وَلَدٌ . قال :

فَلَمْ يُرْخَلْ قَبْلَنَا مِثْلُ أُمْنَا

ولا كَأَيُّمِنَا عَاشَ وَهُوَ رُقُوبُ^(٣)

(١) في الأصل « قنوانها ومجادل » والتصحيح من ديوانه ٢٦٠ واللسان والتاج

(٢) بيت لامرئ القيس في ديوانه ٧٤ وفيه « أشرفت فوقها » وفي الأصل والتاج « أشرف رأسها » والمثبت من

اللسان .

(٣) الصحاح واللسان والتاج .

وَفَاكُ رَقَبَةٍ . أَطْلُقُ أَسِيرًا . سُمِيَتْ
الْجُمْلَةُ بِاسْمِ الْعُضْوِ لَشَرَفِهَا .
وَذَنِبْتُ فِي رَقَبَتِهِ مِنْ ذَلِكَ .

وَفِي الرِّقَابِ : أَى الْمَكَاتِبِينَ مِنْ
الْعَبِيدِ يُعْطَوْنَ نَصِيبًا مِنَ الزَّكَاةِ ،
يَفْكُؤْنَ بِهِ رِقَابَهُمْ ، وَيَدْفَعُونَهُ إِلَى
مَوَالِيهِمْ .

وَرِقَابُ الْأَرْضِ : نَفْسُهَا .

وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ^(١) : الْعَجَمُ ، لِحُمْرَةِ
أَلْوَانِهِمْ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَقَبَةَ الْعَبْدِيِّ ، قُتِلَ
يَوْمَ الْجَمَلِ .

وَأَبُو رَقَبَةَ : هُ ، بِمِصْرَ .

وَرَقَبَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، جَدُّ رَقَبَةَ بْنِ
مَصْقَلَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ .

وَالرَّقَبَاءُ : الرَّقُوبُ . وَالْغَلِيظَةُ
الرَّقَبَةُ . وَالرَّجُلُ رَقَبَانِي ، مُحَرَّكَةٌ .

وَوَرِثَ مَجْدًا عَنْ رَقَبَةٍ ، بِالْكَسْرِ :
إِذَا لَمْ يَكُنْ آبَاؤُهُ أَمْجَادًا . ج : رَقَبٌ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ :

كَانَ السَّدَى وَالنَّدَى مَجْدًا وَمَكْرَمَةً
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَمْ يُورَثَنَّ عَنْ رَقَبٍ^(٢)

وَذَكَرَ الْمَصْنَفُ الْمُرَاقِبَةَ فِي عَرُوضِ
الْمُضَارِعِ وَالْمُقْتَضَبِ ، وَاقْتَصَرَ فِي
ذِكْرِ الْمَثَالِ عَلَى مَا يَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ
فَقَطْ ، وَالْمُرَاقِبَةَ فِي الْمُقْتَضَبِ : أَنَّ
تَرَاقِبَ وَאו مَفْعُولَاتٍ فَاعَهُ ، وَبِالْعَكْسِ ،
فَيَكُونُ الْجَزْءُ مَرَّةً « مَعُولَاتٍ » . فَيُنْقَلِ
إِلَى مَفَاعِيلَ ، وَمَرَّةً إِلَى مَفْعَلَاتٍ ، فَيُنْقَلِ
إِلَى « فَاعِلَاتٍ » .

وَأَرْقُبَانُ : ع فِي شِعْرِ الْأَخْطَلِ^(٣)
أَوْ الصَّوَابُ بِالزَّيْ .

وَمَرْقَبُ : هُ ، تُشْرِفُ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ
الشَّامِ .

و : هُ ، بِالْجَزِيرَةِ .

وَمَرْقَبُ مُوسَى : ع ، شَرْقَى مِصْرَ .
وَالْمَرْقَبَةُ : جَبَلٌ كَانَ فِيهِ رُقَبَاءُ
هَذِيلٌ .

وَذُو الرَّقِيبَةِ ، كَسَفِينَةٍ : جَبَلٌ
بَحْيَبِيرَ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ عُيَيْنَةَ
ابْنِ حِصْنٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَاهُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجِ .

(٣) يَعْنِي قَوْلُهُ :

أَرَبَ الْحَاجِبِينَ بَعُوفَ سَوْءٍ

مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ بَارَقِبَانِ

وَأَنشَدَهُ الْمَصْنَفُ : « بَارَقِبَانِ » بِالزَّيْ فِي (زَقَب) تَبَعًا لِيَاقُوتَ .

وَالرَّقَابَةُ [٣٠/أ] بِالتَّشْدِيدِ : مَنْ
يَتَخَلَّفُ فِي الرَّحْلِ يَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ

[ر ك ب]

الرُّكْبَةُ ، بالكسر : ضَرْبٌ مِنْ
الرُّكُوبِ .

وَرَكِبَهُ الدِّينُ : علاه .

وَرَكِبَ اللَّيْلَ وَالْهَوَلَ ، وَنَحْوَهُمَا
عَلَى الْمَثَلِ .

وَرَكِبَهُ : تَبِعَهُ عَلَى أَثَرِهِ مُلْتَحِقًا بِهِ .
وَارْتَكَبَ الذُّنُوبَ : أَتَاهَا .

وَكُكَّتَانِ : الْكَثِيرُ الرُّكُوبِ ، وَهِيَ بَهِاءٌ .
وَيُصَغَّرُ الرُّكْبُ عَلَى رُكَيْبٍ . وَرَاكِبٌ
عَلَى أَرِيكَيْبٍ .

وَالْمَرْكَبُ : السَّفِينَةُ ، وَالْمَوْضِعُ .
وَرُكَّابُ الْمَاءِ : هُمُ الَّذِينَ يَرْكَبُونَ
السُّفُنَ ، كَالرُّكْبَانِ ، بِالضَّمِّ . قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ :

يُهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتِمِرُ^(١) .

يَعْنِي قَوْمًا رَكِبُوا سَفِينَةً ، فُغِمَتْ
السَّمَاءُ ، وَلَمْ يَهْتَدُوا ، فَلَمَّا طَلَعَ الْفَرْقَدُ
كَبَرُوا ؛ لَاهْتِدَائِهِمْ لِلْسَّمْتِ الَّذِي يُؤْمُونَهُ .
وَأَرْكَبَهُ : جَعَلَ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ .
وَدَابَّةٌ مُرْكَبَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : بَلَغَتْ
أَنْ يُغْزَى عَلَيْهَا .

وَفَارِسٌ مُرْكَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : أُعْطِيَ
فَرَسًا لِيَرْكَبَهُ .

وَالرُّكُوبَةُ : اسْمٌ لِجَمِيعِ مَا يُرْكَبُ ،
لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَنَاقَةٌ وَطَرِيقٌ رُكُوبٌ : مَرْكُوبٌ .
مُذَلَّلٌ . وَعَوْدٌ رُكُوبٌ كَذَلِكَ .

وَبَعِيرٌ رُكُوبٌ : بِهِ آثَارُ الدَّبَرِ وَالْقَتَبِ .
وَالرُّكُوبُ : الرَّاكُوبُ .

وَالرُّكَيْبُ : الرَّاكِبُ .

و : الْقَرَاخُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ الْكَرْمُ .

وَرَكَيْبُ السَّاعَةِ : مَنْ يَصْحَبُ
عَمَالَ الْجَوْرِ^(٢) .

(١) التاج واللسان ، ومادة (عمر) و (هلال) .

(٢) في الأصل « المجرور » والتصحيح عن النهاية .

وجمعُ الرُّكْبَةُ في القِلَّةِ رُكْبَاتُ
بالضم ، ورُكْبَاتُ ، بضمَّتين ،
ورُكْبَات ، بضم ففتح .

وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن
محمد بن مسعود المُرْسِي ، عُرِفَ -
كجَدِّه - بابن أبي رُكْبٍ : محدث .
ذكر المصنّفُ جَدَّة .

وكُئِنِّي : شَكَا رُكْبَتِيهِ .
والرُّكْبُ ، محرّكة : بياضٌ في
الرُّكْبَةِ .

ويقال لكل شَيْئَيْنِ يستويان :
هُمَا كَرُكْبَتِي العَنَزِ ، وذلك لَأَنَّهُمَا
يَقْعَانِ معاً إلى الأرضِ مِنْهَا^(١) إِذَا رَبَضَتْ .
وتَرَكَبَ السَّحَابُ : صارَ بعضُهُ
فوقَ بَعْضٍ .

والمتَرَكَبُ من القافية : ما تَوَالَتْ
فيه ثلاثة أَحْرُفٌ مُتَحَرِّكةٌ بين ساكنين
وهي : مُفَاعَلَتُنْ ، وَمُفْتَعِلُنْ ، وَفَعِلُنْ^(٢)
ويُقالُ للسَّريعِ الغَضَبِ ، ولِنَغَادِرِ :
مِلْحُهُ على رُكْبَتِهِ ، قال :

لا تَلُمُّهَا إِنِّهَا من عُصْبَةٍ
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فوقَ الرُّكْبِ^(٣)
ورُكِبَ رَأْسُهُ : مَضَى على وَجْهِهِ
بغير رَوِيَّةٍ .

وهو يمشي الرُّكْبَةَ . وهم يمشون
الرُّكْبَاتِ ، أَي يَرُكِبُونَ رُؤُوسَهُمْ في
الباطل و الفتن .

والرُّكَّابُ ، كَرُمَّان : الكابُوسُ .
و الرُّكَّيبُ - بكسر فتشديد - :
الكثيرُ الرُّكُوبِ .

وتَقُولُ : مَنْ فَعَلَ ذلك ؟ فيَقُولُ :
ذُو الرُّكْبَةِ ، أَي هذا الذي معك .
ومحمد بن معدان اليَحْصِييُّ الرُّكَّابِيُّ
بفتح فتشديد - وعبد الله بن
الرُّكَّابِي - بكسر فتخفيف ، وكذا
يُوسف بن عبد الرحمن بن الرُّكَّابِي :
مُحَدِّثُونَ .

[ر ن ب]

الأَرْنَبُ البحريُّ : حيوانٌ صَدَفِيٌّ من
ذوات السُّمُومِ .

(١) في الأصل « مُمَا » والتصحيح من التاج

(٢) التاج واللسان والاساس (ملح) ونسبه إلى مسكين الدارمي .

وَالْأَرْزَبُ : ع ، قال عَمْرُو بن
مَعْدٍ يَكْرِبُ :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي عَبِيدٍ عَجَّةً
كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْزَبِ (١)

وَجَدَعَ أَرْزَبَتَهُ : أَهَانَهُ .
وَالْأَرْزَبَةُ : مَصْغَرَةٌ : مَاءٌ لَغْنَى بن
أَعْصُرَ .

وَالْأَرْزَبَاتُ : ع ، قال عَنَتَرَةُ :
وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرْزَبَاتٍ
عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّهَامِ (٢) .

وَالْأَرْزَبَةُ : نَبْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،
أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الْأَرْزَبَةُ تَصْغِيرُ أَرْن
وَهُوَ قَوْلُ شَمْرٍ .

وَالْأَرْزَبُ : رِمَالٌ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي
شَعْرِ الْمُخْبِلِ .

وَالْمَرْزَبَةُ : الْقَطِيفَةُ ذَاتِ الْمَخَمَلِ .

[ر ه ب]

اسْتَرْهَبَهُ : اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَّى
رَهَبَهُ النَّاسُ .

وَالرَّاهِبَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي تَرْهَبُ .
وَتَرْهَبُ : صَارَ رَاهِبًا .
وَرَهَبَ الْجَمَلُ : نَهَضَ ثُمَّ بَرَكَ مِنْ
ضَعْفٍ بِصُلْبِهِ .

وَالرَّهْبِيُّ ، كَسَكْرَى : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ
جِدًّا .

وَبِلَالَامَ : اسْمُ نَاقَةٍ بَعِينِهَا .
وِدَارَةُ رَهْبِي : ع
وَالرَّهْبُ : الْعَرِضُ الْعِظَامِ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقِ
وَالسَّهْمُ الرَّقِيقُ ، أَوْ الْعَظِيمُ .
وَالرَّهْبَنَةُ : قَعْلَنَةٌ مِنَ الرَّهْبَةِ ، أَوْ
قَعْلَلَةٌ مِنْهَا ، قَوْلَانِ .

وَلَمْ أَرْهَبْ بَكَ ، أَيُّ : لَمْ اسْتَرْبُ .
وَنَبِيًّا بْنُ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ رَاهِبٍ . وَمُحَمَّدُ
ابْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ رَاهِبٍ :
مُحَدِّثَانِ .

وَمَرْهُوبٌ : جَدُّ دَجَاجَةٍ بَيْنَ زُهَيْرِ بْنِ
عَلْقَمَةَ ، الشَّاعِرِ الْفَارِسِيِّ .

وَأَيْضًا : جَدُّ قَاسِمِ بْنِ مَزِيدِ بْنِ
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الطَّبْرَانِيِّ الْمُحَدِّثِ .

(١) التاج وفي اللسان « بن زبيد » .

(٢) ديوانه ٧٩ ومعجم البلدان (أريقيات) وفيها « عوج كالسهم » والمنهت كالتاج .

و مرهوب بن هاجر الضبي ، له ذكر .

والراهب . وحوضه ، وكومه ، والراهبين
مثنى : قرى [٣١ / ب] بـ مر .

[ر و ب]

الرؤية ، بالفتح ، ويضم ، من
الرجل : عقله ، عن ابن الأعرابي .
و : اللبن فيه زبده .

و : الذى نزع زبده ، عن أبي عمر
المطرز . ضد .

وإصلاح الأمر عن ابن الأعرابي .
والمشارة ، وهي الساقية ، عن أبي
عمرو الشيباني .

ومن الفرس : باقى القوة على الجرى
و : الدردي .

ويقولون : ما عندى شوب ولا روب ،
هما العسل و اللبن ، من غير أن يحدثا
ولا شوب ولا روب ، أى لا غش
ولا تخليط

ومن أمثالهم^(١) : [فى الذى يخطئ
ويصيب] « هو يشوب ويروب » .

ولبن مرؤب : كمعظم ، لم يمتخض
بعد . وهو فى السقاء لم تؤخذ زبدته ،
قاله الأصمعي .

وفى المثل : « أهون مظلوم سقاء
مرؤب » يضرب للرجل الدليل المستضعف .
وقوم روبي ، كسكري : خثراء
النفس مختلطون ، الواحد روبان ،
أو رائب عن الأصمعي .

وأحمد بن سعيد بن مرابة ، كسحابة :
محدث .

ورؤية ، كجهينة : أبو بطن .
وعماره بن رؤية : له ضجة .
ورؤية ، بالضم : جد حرمي بن
محمود المصرى الروبى المحدث .

وروبى ، كطوبى : من قرى دجيل ،
ذكرها المصنف ، واختلف فى المنسوب
إليها ، وهو محمد بن عمر بن على بن
خليفة المحدث ، فالذى بخط الذهبى
الروبايى ، بلاتون ، وتبعه الحافظ ،
والذى فى مشيخة الأبرقوهي - تخريج
مسعود الحارثي بخطه - بالنون .

(١) سقط من الأصل وزدناه من التاج .

[ر ي ب]

رابُ : ع ، جاء ذكره في الشعر .
وأرياب : ق ، باليمن من أعمال ذي
جبلة ، قال الأعشى :

وبالقصر من أرياب لو بت ليلة

لجاءك مثلوج من الماء جامد^(١)

وصخراء ريب ، محركة ، باليمن ،
قال أنيف بن حكيم النبهاني :

* هل تعرف الدار بصخراء ريب *

* إذ أنت غيداق الصبا جم الطرب؟*^(٢)

وأراب الرجل : جاء بتهمة .

وارتابه : اتهمه .

ورابه : علم منه الريبة .

ورابه : ساعه ونابه .

وبشئ : أزعجه به .

وعليك بالرائب من الأمور ، وإياك
والرائب منها : الأول : من راب يروب ،
والثاني : من راب يريب ، أي عليك
بالذي لا شبهة فيه ، كالرائب من
الألبان ، وهو الصافي ، وإياك والرائب

منها ، أي الأمر الذي فيه شبهة وكثرة .
وريب بن ربيعة الفزاري ، قيده
الحافظ .

ومالك بن الريب : شاعر .

والريب بن شريق ، صاحب الهداج^(٣) :
فرس له ، ذكره المصنف في (ه د ج)

فصل الزاي

مع الباء

[ز ا ب]

زأبه : احتضنه ثم حمّله ، أو اختمله
مرة واحدة .

وبحمّله : جرّه ، كازدأبه في الكل .

[ز ب ب]

الزيب ، محركة : كثرة شعر الذراعين
والحاجبين ، ولا يكون الأزب إلا نفورا ،
أي : من الإبل ، لأنه تنبت على حاجبيه
شعيرات مسترسلة ، كلما ضربته الريح
تحركت ، فيظنّها شخصا ، فينفّر ،

(١) زيادات ديوانه في الصبح المثير ٢٣٩ ومعجم البلدان (أرياب) والتاج .

(٢) في التاج « هداج » بنيرال .

(٣) التاج .

وَالزَّبُّ أَيْضاً : طُولُ الشَّعَرِ ، وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّجُلَ الْأَزْبَّ
وَيَكْرَهُ الْمَرْأَةَ الزَّبَاءَ » وَهِيَ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ
الْحَاجِبَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَالْيَدَيْنِ .

وَزَبُّ الْحِمْلِ ، وَأَزْبَهُ : احْتَمَلَهُ ،
قِيلَ : وَمِنْهُ زَبَّانُ .

وَأُذُنُ زَبَاءٍ : كَثِيرَةُ الشَّعَرِ .

وَالزَّبَاءُ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ
كَلَابٍ فِي جَانِبِ ضَرْيَةٍ .

و: شُعْبَةُ مَاءٍ لِبَنِي كَلْبٍ ، قَالَ عَسَّانُ
السَّليطِي يَهْجُو جَرِيرًا :

أَمَا كَلْبٌ فَإِنَّ اللَّؤْمَ حَالَفَهَا

مَا سَالَ فِي حَفْلَةِ الزَّبَاءِ وَادِيهَا ^(١)

وإحدى لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وَهُنَّ عَشْرُ أَهْلِيْنَ إِلَيْهِ .

و يُصَغَّرُ الزَّبُّ عَلَى زَبِيبٍ وَرُبَّمَا

دَخَلَتْهُ الْهَاءُ ، فَقِيلَ : زَبِيبَةٌ ، عَلَى

أَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْبَدَنِ ، فَالْهَاءُ لِلتَّائِيَةِ .

وَالزَّبُّ : اللَّحْيَةُ .

وَزُبُّ الْأَرْضِ : الْكَمَّةُ .

وَزُبُّ الْقَاضِي : مِنْ عُيُوبِ الْمَبِيعِ ،
فَسَّرَهُ الْفُقَهَاءُ بِمَا يَقَعُ ثَمَرُهُ سَرِيعًا .

وَالزُّبُّ : ثَمَرٌ مِنْ تُمُورِ الْبَصْرَةِ .

وَزُبُّ رِيَّاحٍ : نَوْعٌ مِنْهَا ، وَقَدْ وَرَدَ
فِي قَوْلِ أَبِي الشَّيْمَقِ :

* كَمَا يُشْتَهَى زُبْدُ زُبُّ رِيَّاحٍ ^(٢) *

وَتَزَبَّبَ : صَارَ زَبِيبًا .

وَالْحَسَنُ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَا مُحَمَّدٍ بْنِ
الْفَضْلِ الزَّبِيبِيَّانِ : مُحَدِّثُونَ .

وَزَبِيبَتَا الْكَلْبِ : لَحْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ
كَزَنْمَتَيِ الْبَعِيرِ .

وَزَبِيبَتَا الْحَيَّةِ : لَحْمَتَانِ فِي الرَّأْسِ
كَالْقَرْنَيْنِ ، أَوْ نَابَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْفَمِ .

وَتَزَبَّبَ : امْتَلَأَ غَيْظًا ، عَنْ شَمْرِ .

و: كَسَحَابٍ : الْجَاهِلُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ

بِالْجُرَذِ ، لِكَوْنِهِ أَصَمًّا .

وَيَقُولُونَ : أَسْرَقَ مِنْ زَبَابِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ « حَفْلَةُ الزَّبَاءِ » وَفِي اللَّسَانِ « حَفْلَةٌ » وَهُوَ تَصْغِيرُ الْمَثْبُوتِ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الزَّبَاءُ » وَقَالَ :
« حَفْلَةُ السَّيْلِ : كَثْرَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ » .

(٢) هَذَا عَجَزُ الْبَيْتِ ، وَصَدْرُهُ :

* وَشَعْرَى شَعْرٍ يُشْتَهَى النَّاسُ أَكَلَهُ *

أَنشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ مَعَ بَيْتٍ قَبْلَهُ ، وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٣٦ .

وَزَبَابُ زَبَابٍ : يُقَالُ لِلزَّبَابِ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهَا يُؤْنِسُونَهَا^(١) بذلك .

وابنُ رُمَيْلَةَ الشاعرُ ، ضَبَطَهُ المصنِّفُ كَسَحَابٍ ، وضبطه شيخه الذهبي كَشَدَادٍ والقولُ ما قاله المصنِّفُ ، بدليل قول الفرزدق :

وَفِي دَعْوَةِ الحُبْلَى زَبَابٌ وَقَدْ رَأَى
بَنِي قَطَنٍ هَزُّوا القَنَا فَتَزَعَزَعَا^(٢) .

وكجَعْفَرٍ : محمد بن علي بن زَبَزَبِ
الواسطي ، محدثٌ .

وبنو فُلَانٍ مُزَبُونٌ ، من أَزَبٍ :
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَوَلَدُهُ .

وَزَبَانُ بن قَسْمُورٍ : له مُحَبَّةٌ .

وَزَبَانٌ : ع ، بالحجاز .

ونَهْيَا زُبَابٍ ، كقُرَابٍ : ماءان
لبنى كِلَابٍ .

وبنو زَبِيْبَةٍ ، كسَفِينَةٍ : بَطْنٌ ،

وهي أَيْضاً : أُمُّ عَنَتْرَةَ العَبَّاسِيَّةِ .

وَجَدَّةُ عبد الرحمن بن سَمُرَةَ .

وكزُبَيْرٍ : شاعر إسلامي من الضَّبَابِ .

وكثَامِيرٍ : دَيْرُ الزُّبَيْبِ في نواحي
خُنَاصِرَةَ بجِزَاءِ دَيْرِ إِسْحَاقَ .
وزَبُوبَةٍ^(٣) : ع ، بِمَرَوْ .

[ز ر ب]

الزَّرْبُ : حَظِيرَةٌ من خَشَبٍ أو نَحْوِهِ
من القَضَبَاءِ والطَّرَفَاءِ .

وأنزَرَبَ فيها : دَخَلَ .

وَنَبَاتُ الزَّرْنَبَةِ^(٤) العُتْمُ .

وَالزَّرِيَابُ بالكسر : الأصْفَرُ^(٥) من
كُلِّ شَيْءٍ .

وظائرُ أَسْوَدُ غَرَّادٌ ، يُكْنَى أَبَا زَوْلَقٍ .

وَلَقَبُ عَلِي بن نَافِعٍ مَوْلَى المَهْدِيِّ

إِمَامُ المَوْسِقِيَا ، وَالزُّبِيَّةُ - يَضُمُّ ، وَيَفْتَحُ :

وَاحِدُ الزَّرَابِيِّ ، عن ابن الأَعرابي .

(١) في الأصل : يُؤْنِسُونَ ، والمثبت من التاج

(٢) ديوانه ٢ / ٤٩٧ والتكلمة والتاج .

(٣) ضبط ياقوت في معجم البلدان بفتح الزاي وضم الباء ، وسكون الواو ويعدها ياء مثناة من تحت مفتوحه والنسبة إليه زبوي بثلاث ياءات ، وعن نسب إليها أبو حامد أحمد بن سرور الزبوي « وعلى هذا فليس هنا محل ذكره » .

(٤) هكذا في الأصل ، وحقه أن يذكر في (ز ر ب) .

(٥) الزرياب بهذا المعنى المذكور في القاموس ، فهو غير مستدرك عليه .

و: الذين يَدْخُلُونَ على الْأَمْراءِ فيَصْلَحُونَهُمْ
في كُلِّ شَيْءٍ ، شَبَّهُوا فِي تَلَوْنِهِمْ بِوَاحِدَةِ
الزَّرَابِ ، أَوْ بِالْغَنَمِ الْمَنَسُوبَةِ إِلَى الزَّرْبِ
في انْقِيادِهِمْ لَهُمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، كَانْقِيَادِ
الْغَنَمِ لِلرَّاعِي .

وَزَرْبِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : تَابِعِيٌّ مَدَنِيٌّ .

وَعَمَّارُ بْنُ زَرْبِي : مُحَدِّثٌ .

وَالزَّرَائِبُ : بُلَيْدٌ فِي أَوَّلِ الْيَمَنِ .

وَالزَّرِيبَةُ : قَرْيَةٌ ، بِشَرْقِيَةِ مِصْرَ .

وَالزَّرَابِيُّ : قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ قَرِبَ أَبِي تَيْجٍ

وَكِتَابُ : جِبَالٌ عَالِيَةٌ بَيْنَ فَيْدٍ
وَجَبَلَيْ طَيْيٍّ .

وَالزَّرَبُ الْبَقْلُ ، كَالْحَمَرِ : بَدَا فِيهِ
الْيَبْسُ فَتَلَوْنَ .

وَكُزْبِيرُ : زَرْبِيُّ بْنُ ثَرْمَلَةَ ، أَحَدُ
الْمَعْمَرِينَ ، لَهُ قِصَّةٌ .

[زردب]

الزَّرْدَابُ ، بِالْكَسْرِ : مَا انْتَحَدَرَ مِنَ
السَّيُولِ ، لُغَةٌ فِي السَّرْدَابِ .

[ز ر ن ب]

الزَّرْنَبَةُ : لَحْمَةٌ أُخْرَى خَلْفَ الزَّرْنَبِ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَزَرْنَبُ بْنُ أَبِي جُرْثُومٍ : شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ .

[ز ع ب]

زَعَبَهُ عَنْهُ زَعْبًا : دَفَعَهُ .

وَمِثْلُ زَعُوبُ : زَاعِبٌ يَتَدَفَّعُ فِي الْوَادِي
وَيَجْرِي .

وَزَعَبَهُ حَمَلَهُ كَأَزْدَعَبَهُ .

وَزَعَبَ فِي قَبِيئِهِ : إِذَا أَكْثَرَ حَتَّى
يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالزَّعِيبُ : النَّعِيبُ

وَقِيلَ : زَعَبَ الْغُرَابُ : زَعَمَ ، عَنْ
شَمْرٍ

وَكُثْمَامَةٌ : ع ، بِالْمَدِينَةِ .

وَزَعَبَ الشَّرَابُ زَعْبًا : شَرِبَهُ كُلَّهُ .

وَتَزَعَّبَ : أَسْرَعَ .

وَكُسْعُجَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَهُوَ مُزَعَّبٌ لَهُ كَذَا وَكَذَا ، كَمُعْظَمٍ
أَيُّ مُسَوَّغٍ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

وهذا البيت مُجْتَرَى بِزَعْبِهِ ، وَزَهْبِهِ
بالكسر^(١) أى : يَنْفُسُهُ ، رواه أبو تراب
عن أعرابي .

والزَّعْبُوتَةُ : الراعوفة ، أو هى الرَّاعُوتَةُ^(٢)
بالراء والثاء ، وسيأتى .

[ز ع ر ب]

الزُّعْرُبُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَكُهُ صَاحِبُ
القاموس ، وهو : القصيرُ الدَّاهى من
الرجال .

[ز غ ب]

الزُّغْبَةُ ، بالضم : الشئ القليل .
وبلا لام : لقبُ والدِ مالِكِ الباهليِّ
الشاعر .
وأيضاً : لقبُ حماد بن مُسلم لا
ابنه عيسى .

ولقبُ حماد وأحمد ابْنَيْ مُسلم ، أو
لقبُ أبيهما مُسلم .

وابن عصبه بن معيص : بَطْنٌ من
بنى القَيْن ، منهم : سعد بن أبي عمرو
كان سَيِّدَهُمْ . وابنه الحكم بن سعد
ذكره حسان فى شِعْرِهِ ، ومنهم قوم
بالمغرب .

وبالفتح : ع ، بالشام .
وازدَغَبَ ما على الخوان : اجترقه :
وعلى من أبى الزغب^(٣) : له صُحْبَةٌ .
وأبو الزَّغْبَاءِ : سنان بن سُبَيْع
الْحَمَنِيّ .

ونِعْمَةُ بن عبد العزيز بن زُغَيْبٍ ،
كزُبَيْرٍ : مُحدثٌ .
وازغابَ الكرم ، كاحتمار : صارَ
فى أبْنِ أَغْصَانِهِ مثلَ الزَّغَبِ .
وكمُعْظَمَةٍ ، من الكَمَةِ : بناتُ أُوْبَرٍ
عن أبي عُبيد .

والأَزْغَبُ : ع ، قال الأَخْطَلُ :
أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزْغَبِ أَنَّهُ
تَتَابَعَ من آلِ الصُّرَيْحِ ثَمَانٍ^(٤)

(١) فى اللسان « بزغبه وزهبه » بفتح الزاى ، ضبط حركة .

(٢) فى الأصل « الراعوفة » والمثبت من اللسان (زعب) و (رعب) و (رعث) .

(٣) ترجمته فى أسد الغابة ٤ / ١١ وفيه « على بن أبى الزغباء سنان بن سبيع بن ثعلبة » .

(٤) فى الأصل « ثمانى » وفيه وفى معجم البلدان (الأزغاب) « الصريح » بالخاء المعجمة ، والتصحيح من ديوانه

٧٢ والقصيلة نوئية .

ومحمد بن عبد العزيز الزُغَيْبِيُّ ،
مُصَغَّرًا مَنْسُوبًا : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ
الْأَشِيرِيُّ ، وَضَبَطَهُ ، وَأَوْرَدَهُ الْمَصْنَفُ فِي
(ز غ ن) فَوَهَيْم .

[ز غ ر ب]

عَيْنُ زَغْرَبَةٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ

وماء زَغْرَبٌ : كَثِيرٌ ، قَالَ :

[٣١ / ب]

* بَشَّرَ بَنِي كَعْبٍ بِنَوْءِ الْعَقْرَبِ *

* مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بَاءُ زَغْرَبٍ ^(١) *

[ز غ ل ب]

الزُّغْلَبَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ الشُّكُّ وَالْوَهْمُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ز ق ب]

الزُّقْبُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الطَّرْقُ الضَّيِّقَةُ ،
وَهَكَذَا يُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

مَطَارِبُ زَقْبٍ أُمِّيَالَهَا فَيَح ^(٢)

وَأَزْقَبَان : اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمَصْنَفُ ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَرَعَفَرَان ، وَالصَّحِيحُ
أَنَّهُ بَضَمُ الْقَافِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتُ ،
وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ :

أَزَبَ الْحَاجِبَيْنِ بَعُوفٍ سَوْءِ :

مِنْ النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَزْقَبَانِ ^(٣)

وَقِيلَ : أَرَادَ أَزْقَبَاذَ ، فَلَمْ يَسْتَقِمِ
لَهُ الْبَيْتُ ، فَأَبْدَلَ الذَّالَ ثُونًا ، لِأَنَّ
الْقَصِيدَةَ ثُونِيَّةٌ ، فَتَنَبَّهَ لِذَلِكَ .

[ز ق ل ب]

زَقْلَبُهُ زَقْلَبَةٌ : دَحْرَجَهُ ، وَرَمَاهُ .

[ز ك ب]

الزَّكْبَةُ ^(٤) ، كَسَفِينَةٌ : أَرْبَعُ وَثَبَاتٍ .
ج : زَكَائِبُ ، كَمَا أَنَّ الْإِرْدَبَ نَسْتُ
وَيَبَاتُ ، هَكَذَا هُوَ فِي عُرْفِ الصَّعِيدِ .

(١) التاج واللسان .

(٢) الصحاح والتاج واللسان (زقب ، طرب) والجمهرة ١ / ٢٨٢ وشرح أشعار الهذليين ١٢٥ .

(٣) التاج ، واللسان (زيب) و (زقب) ومجمع البلدان (أزقبان) والرواية في ديوانه / ٥١٥ « من الحى
الذين على قنات » .

(٤) هذه المادة لم يستدرکها المصنف على صاحب القاموس فى التاج ، وقد فاته أن يذكر الوبية فى موضعها ، وهى
مكيال مصرى يسع كيلتين .

[ز ل ب]

الزَّلْبَانِيُّ ، محرَّكةٌ : من يَصْنَعُ
الزَّلَابِيَّةَ ، وقد نُسِبَ هكذا جماعةٌ
من العلماء ، وآخرون عُرِفُوا بالزَّلْبُونِي ،
بالتحريك ، وضُمُّ الموحَّدة .

[ز ل ع ب]

المُزْلَعِبُ ، كَمُشْمَخِرٌ : الفَرْخُ
طَلَعَ ريشُهُ ، لغة في المزلَعِبُ ، بالمعجمة .

[ز ل غ ب]

الزَّلْعَبُ الطائرُ : شوك ريشة قبل أن
يسودَّ ، عن الليث .

[ز ن ب]

زَيْنَبُ : عَلَمٌ مُرْتَجِلٌ ، قاله ابنُ
جني

وأبو زُنَيْبٍ ، كزُبَيْرٍ : من كُناههم ،
وهو على الترخيم اضطراباً في قوله :

* فَجَنَّبَتِ الْجِيُوشَ أَبَا زُنَيْبٍ ^(١) *

والزَّيَانِبَةُ ، والزَّيْنَبِيُّونَ : بَطُونٌ من
العلويين والعباسيين ، فمن كانَ عَلَوِيًّا

فنسبته إلى زَيْنَبَ ابنة رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، وهم وَلَدُ عَلِيٍّ الزَّيْنَبِيِّ
ابن عبد الله بن جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، أحد
أَرْحَاءِ آلِ أَبِي طَالِبٍ ، ومن كانَ عَبَّاسِيًّا
فنسبته إلى زَيْنَبَ ابنةِ سُلَيْمَانَ بنِ علي
ابن عبد الله بن عَبَّاسٍ .

وزَيْنَبُ ابنةُ الحُسَيْنِ ، أمُّ سَكِينَةَ ،
وَقَدَّتْ إلى مَصْرَ ، وبها دُفِنَتْ ، رضى
الله عنها .

وزَيْنَبُ الثَّقَفِيَّةُ : لها صُحْبَةٌ .

[ز ن ج ب]

الزَّنْجُبُ ، كَقَنْفُذٍ : [ثوبٌ تَلْبَسُهُ] ^(٢)
المرأةُ تحت ثيابها إذا حاضَتْ .

[ز ن ق ب]

زُنْقُبٌ ، كَقَنْفُذٍ : ماءٌ بالقوارة ،
لبنى سَلِيْطٍ بنِ يَرْبُوعٍ .

[ز ه ب]

زَهَبُهُ تَزْهِيْبًا : أعدُّهُ للسَّفَرِ ، وهَيَّأْ
أُمُورَهُ .

(١) (١) اللسان والتاج وحجزه فيها :

* وجاد على منازلك السحاب *

(٢) (٢) ساقط من الأصل ، وزدناه من التاج وبه استقام الكلام .

[ز ي ب]

الأزيب : البهته^(١) ، عن أبي المكارم ،
و : الماء الكثير ، حكاه أبو علي عن أبي
عمرو الشيباني .

وقال ابن شميل : كل ربح شديد
ذات أزيب ، فإنما زيبها : شدتها .
ورجل زيب : جلد قوي .

وسلمة بن ذهل يعرف بابن زبابة ،
شاعر ، وزبابة أمه ، لا أبوه ، كما
وهم الطيبي . وهو القائل :

أنا ابن زبابة إن تلقني
لا تلقني في النعم العازب^(٢)

فصل السين المهملة

مع الباء

[س ب ب]

السب : التعبير .

واستسب له : تعرض لسيه .

والسباب ، ككتاب : المسابة .

والاستبأب : السب .

ومضت سبة من الدهر ، بالفتح ،
أي ملاءة .

والدهر سبات ، أي أحوال ، حال
كلدا ، وحال كلدا .

وكسفينة : الشفة من الثياب ،
أي نوع كان ، وخصها بعضهم بالبيضاء .

والسبب ، محركة : الخيط ، وبه
فُسِر :

« جبت نساء العالمين بالسبب »^(٣)

وبللام : لقب الحسن بن محمد
ابن الحسن الأصبهاني المحدث .

وسبب الله لك سبب خير : سهل
وسبب للماء مجرى : سواه .

واستسب^(٤) له الأمر .

وتسبب مال الفیء : كان سببا لوصوله
إلى من وجب له .

والأسباب : المودات والمنازل .

ومن السماء : طرقتها .

(١) في التاج « البهته » بالثاء المثناة ، قال : « وهو ولد المساعة » .

(٢) التاج ، وفي شرح الحاشية للمرزوقي ١٤٦ نسبة إلى الحارث بن همام الشيباني ، وروايته « أيا ابن زبابة »

(التاج واللسان ومادة (جب) أيضا .

الأصل « واستسب » بياين ، والتصحيح من الأساس .

وَالسَّبَائِبُ : الدَّوَائِبُ .

ومن الدَّم : طَرَائِقُهُ .

وكَسَفِيْنَةٌ : ة ، في نَوَاحِي قصر [٣٢ / ١]

ابن هُبَيْرَةَ .

وَكَحْتَى : مَاءٌ في أَرْضِ فَرَازَةَ ،
عن نَصْر .

وَالسَّبَسْبُ : الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ ، عن
أبي خَيْرَةَ .

وَسَبَسَبَ : سَارَ سَيْرًا لَيِّنًا .

و : قَطَعَ رَحِمَهُ .

و : شَتَمَ شَتْمًا قَبِيحًا .

وذكر المصنّف جماعة لُقِبُوا بِسَبُوبَةٍ ،
وفاته : محمد بن اسماعيل الصَّائِغُ
المُلَقَّبُ بِسَبُوبَةٍ ، شيخُ لَوْهَبِ بْنِ بَقِيَّةٍ .

[س ح ب]

السَّحَابُ : اسمُ عِمَامَتِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وسلم .

وبلّلام : امرأَةٌ ، قال :

« أَيَا سَحَابٍ بَشْرِي بِخَيْرٍ »^(١) .

وَأَسْحَبَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَتَسَحَّبَ : أَكْثَرَ ، لِأَنَّ شَأْنَ الْمَنْهُومِ أَنْ
يُجْرَى الْمَطَاعِمُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَيَسْتَأْثِرَ بِهَا .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ : أَذَلَّ .

وَفِي حَقِّهِ : اغْتَنَصَبَهُ . وَمَا بَقِيَ فِي
الْغَلِيرِ إِلَّا سُحَيْبَةٌ مِنْ مَاءٍ ، كَجُهَيْنَةٍ :
أَي مُوَيْهَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَالسَّحَابَةُ : خَيْمَةٌ صَغِيرَةٌ .

وبلّلام : لَقَّبَ زِيَادَ بْنَ عُمَرَ .

وَأَبُو سَحَابَةٍ : شَيْخٌ لِحَيَّوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ .

[س خ ب]

السَّخْبُ ، مُحَرَكَةٌ : اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ .

وَكَسَحَابٍ : كُلُّ قِلَادَةٍ كَانَتْ ذَاتَ
جَوْهَرٍ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

وهو مَارِثُ السُّخَابِ ، أَي صَيِّ
لَا عِلْمَ لَهُ .

[س ر ب]

السَّرْبُ : الْمَالُ الرَّاعِي ، أَعْنَى بِالْمَالِ
الْإِبِلَ خَاصَّةً ، وَمِنْهُ : أَذْهَبَ فَلَا أُنْدَهُ
سِرِّكَ : أَي لَا أَرُدُّ إِيْلَكَ تَذْهَبُ
حَيْثُ شِئْتَ ، أَي لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ .

وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق :
اذْهَبِي فلا أَتَدَّ سِرْبَكَ ، فتُطَلَّقُ بهذه
الكلمة .

والرأى والهوى ، يُقال : إنه لواسِعُ
السُّرْبِ .

وبالتَّحْرِيكِ : المَسْلَكُ في خُفْيَةٍ .
وسَرَبَ سَرَاباً ، كَذَهَبَ ذَهَاباً .
وطَرِيقُ سَرَبٍ : يتتَابَعُ الناسُ فيه ،
قال أبو خراشٍ .

* طَرِيقُهَا سَرَبٌ بالناسِ دُعُوبٌ ^(١) *
وتَسَرَّبُوا فيه : تتَابَعُوا .
والسُّرْبَةُ ، بالضم : الخَرْزَةُ ^(٢) .
وجماعة الخيل بين العشرة إلى العشرين .
ومن القَطَا ، والطَّيَاء ، والحُمُرِ والشَّاء :
الْقَطِيعُ ، وكذا من النساء .

وجماعة من العسكر ينسَلُون ، فيضْرِبُونَ
وَيَرْجِعُونَ .
والسُّرْبُ ، بالكسر : جماعة القَطَا ،
عن ثعلبٍ والأصمعي .

وجماعة الطيُور ، حكاه ابنُ سيده
في العويس .

و: الذَّاهِبُ الماضي ، عن ابن الأعرابي ،
كالسُّرُوبِ ، قال قيسُ بن الخطيم :
إِنِّي سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سُرُوبٍ

وَتَقَرَّبُ الْأَخْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ ^(٣)

والأَسْرَابُ من الناس : الأَقَاطِيعُ ،
واحِدُهَا سِرْبٌ بالكسر ، قال شمر : ولم
أَسْمَعْ سِرْباً في الناس إلا للعَجَّاجِ .

وهو آمِنٌ في سِرْبِهِ ، أي قَوْمِهِ .
ومَسَارِبُ الدواب : مَرَاقُ بَطُونِهَا .
وعن أبي عبيد : مَسْرَبَةٌ كُلُّ دَابَّةٍ :
أَعَالِيهِ من لَدُنْ عُنُقِهِ إلى عَجَبِهِ .
والمَسْرَبَةُ ، بضم الراء وفتحها :
مَجْرَى الْحَدَثِ من الدُّبُرِ .

ومثَلُ الصُّقَّةِ بين يَدَيِ الْغُرْفَةِ ، وليست
هي التي بالشَّيْنِ المعجمة ، فإن تلك
الْغُرْفَةُ .

ومَسَارِبُ الْعَيْنِ : مَجَارِي دُمُوعِهَا .

(١) التاج واللسان وشرح أشعار الهذليين ١٢٣٢ وصدده .

* في ذات ريد كراس القاس مشرفة *

(٢) نص في القاموس على الفتح في هذا المعنى .

(٣) ديوانه ١٩١ واللسان والصحاح والتاج والجمهرة ١ / ٢٥٦ والمقاييس ٢ / ١٥٦

وذكر المصنف السراب ، وفيه
وفي الآل اختلافٌ كثير ، فقال الأصمعي :
هما واحدٌ ، وخالفه غيره . واحتجوا
بأن الآل يرفع كل شيء حتى يصير
آلاً ، أى شخصاً ، وأن السراب ،
يخفيض كل شيء حتى يصير لازقاً
بالأرض ، [لا شخص له]^(١)

وظبيّة سارية : ذاهية في مرعاها .

وساربٌ بالنهار ، أى : ظاهرٌ بالنهار
في سربه . أو هو المتوارى ، حكاة
الأنفخس ، أو المستتر ، حكاة قُطرب ،
أو المستخفي ، حكاة ثعلب .

وسرب الماء تسريباً : أساله ، كآسربه ،
وهو متسرب ، ومتسرب ، قال ذو
الرمة :

ما بال عينيك منها الماء ينسكبُ
كأنه من كلِّ مفرجةٍ سرب^(٢)

وسربه تسريباً : أرسله ، أو غيبه
خفية .

وكسفينة : الشاة التي يُصدِرُها الراعي
إذا رويت الغنم قبلها [فتتبعها]^(٣) ،
وتسرب من الماء ، ومن الشراب :
إذا تملأ منه ، عن أبي مالك .

والأسرب بالضم : دُخان الفضة .

[س ر ح ب]

السرخوبة من الإبل : السريعة^(٤) .

ومن الخيل : العتيق الخفيف .

ويقال : فرسٌ سُرخوبٌ : سُرح

اليدين بالعدو ، قال الأزهري : وأكثر

ما يُنعتُ به الخيل ، وخص بعضهم به

الأنثى قال الجوهري : توصفُ به

الإناث دون الذكور .

ورجلٌ سُرخوبٌ : حسن الجسم .

وهي بهاء ، ولم يعرفه الكلابيون في

الإنسان .

[س ر خ ب]

[٣٢ ب] السرخاب ، بالضم :

(١) زيادة من التاج تم بها المقابلة .

(٢) ديوانه ص ١ واللسان ، والتاج والجمهرة ١ / ٢٥٦ والمقاييس ٢ / ١٥٥

(٣) زيادة من التاج .

(٤) في التاج « السريعة الطويلة » .

[س ر ق ب]

السُّرْقُوبُ بالضم ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو : شَيْءٌ تَسْتَعْمِلُهُ النِّسَاءُ
فَوْقَ الْهَرَاقِعِ فِي الْبَوَادِي ، وَالْقُرَى ^(١) .

[س ط ب]

الْمِسْطَبَةُ : الْمَجْرَةُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ ^(٢) .

[س ع ب]

السَّعْبُوبُ ، بِالضَّمِّ : مَا أَتْبَعَ يَدَكَ ^(٣)
عِنْدَ الْحَلَبِ ، مِثْلُ الذُّخَاعَةِ ، يَتَمَطَّطُ . ج :
سَعَابِيْبُ ، عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ .
رَتَسَعَبَبَ الشَّيْءُ : تَمَطَّطَ ، لُغَةً فِي
تَسَعَّبَ ، عَنِ الصَّاعَانِي .

[س غ ب]

السَّغْبَةُ : الْجَوْعَةُ ^(٤) .

[س ق ب]

الْمِسْقَابُ : نَاقَةٌ عَادَتْهَا أَنْ تَلِدَ
الذَّكُورَ ، وَقَدْ أَسْقَبَتْ ، قَالَ رُوَيْبَةُ
يَصِفُ أَبَوَى رَجُلٍ مَمْلُوحٍ :

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهُوَ طَائِرٌ
فِي حَجْمِ الْإَوْزِ ، أَحْمَرُ الرَّيشِ . يُوجَدُ
بِبِلَادِ الصِّينِ ، وَأَهْلُ مِصْرَ يُسَمُّونَهُ
الْبَشْمُورَ ، يُعَلِّقُونَ رِيشَهُ فِي الْمَرَكَبِ
لِلزَّيْنَةِ ، أَوْرَدَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التِّيفَاشِيُّ
فِي « كِتَابِ الْأَخْجَارِ » .

[س ر د ب]

السُّرْدَابِيَّةُ : قَوْمٌ مِنْ غِلَاةِ الرَّافِضَةِ ،
يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَ الْمَهْدِيِّ مِنَ السُّرْدَابِ .
وَالسُّرْدَابُ : الْجُبُّ الْكَبِيرُ .

[س ر ع ب]

السُّرْعُوبُ ، بِالضَّمِّ : النَّمْسُ ، هَكَذَا فِي
« كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ » ، فَإِنْ كَانَ هُوَ غَيْرَ
ابْنِ آوَى - كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضٌ - فَهُوَ
مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ ، وَإِنْ كَانَ نَوْعًا
مِنْهُ - كَمَا قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ - فَلَا ، وَوَقَعَ
فِي بَعْضِ نُسَخِ الدِّمِيرِيِّ « النَّمِرُ » بِالرَّاءِ ،
وَهُوَ غَلَطٌ .

(١) زاد بعده في التاج « عامية » .

(٢) لم يستدرکہا المصنف في التاج .

(٣) في اللسان « ما أتبع يدك من اللبن عند الحلب » . الخ .

(٤) في التاج « الجوع » وما هنا أحسن .

* وكانت العرس التي تَنخَبُ^(١) *

* غَرَاءَ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبَا *
واستعمله . الأعشى للآتان .

ويقولون :

« أَذَلُّ مِنَ السُّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَائِبِ »^(٢)

والسُّوقَبُ ، كَجَوْهَرٍ : الطويل من
الرجال مع الرقة ، عن السهيلي .

والسَّقَبُ : الذي قد امتلأ وتم ،
عامٌ في كُلِّ شَيْءٍ ، عن أبي الدُّقَيْنِش .
وقال الأزهري : هو الغَضُّ الرِّيانُ
الغليظ .

وكسَفِيئَةٍ : عَمُودُ الْخَبَاءِ .

وذكر المصنف الموضع الذي بدمشق ،
وظاهر سياقه أنه سَقَبٌ ، وليس
كذلك ، بل هو سَقَبِيٌّ ، كسَكْرِيٍّ ،
كما ضبطه غير واحد .

وَأَسْقَبُ ، كَقُنْفُلٍ : د ، من أعمال
برقة ، منه : يحيى بن عبد الله بن
علي اللُّخَمِيُّ ، الراشدي ، الأُسْقِيَّ ،

كتب عنه السَّلَفِيُّ ، نقله ياقوت .

السَّقْبَانُ ، بالكسر : ع في ديار
بني جَعْدَةَ .

وكأَمِيرٍ : صِيَّاحُ الْمُكَّاءِ .

[س ق ع ب]

السَّقْعَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحب
القاموس ، وهو : الطَّوِيلُ مِنَ الرُّجَالِ ، بالسين
والصاد .

[س ق ل ب]

سِقْلَابٌ ، بالكسر : لَقَبُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ
ابنِ يَوْسُفَ بنِ دِيزَوِيهِ [بن سُبُخْت]^(٣)
الدِّينَوَرِيُّ .

وَجَدَّ أَبِي مَنْصُورٍ بنِ يَعْقُوبَ .

[س ك ب]

السَّكَبُ ، محرَّكةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ
رَقِيْقٌ ، كَأَنَّهُ سَكَبُ مَاءٍ مِنَ الرُّقَّةِ ، لُغَةٌ
فِي السَّكَبِ ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) ديوانه ١٧٠ في الزيادات واللسان والتاج ، والثاني في المقاييس ٣ / ٨٦

(٢) هو مثل يَتَزَنُ شعراً من الطويل ، وانظره في مجمع الأمثال ١ / ٢٨٤

(٣) زيادة من التاج ، وذكره أيضاً في (سبخت) .

وَبَرَقَ أَسْكُوبٌ : كَأَنَّهُ يَسْكُبُ مَطَرًا ،
وكذلك سَحَابٌ أَسْكُوبٌ ، وَطَعْنَةٌ أَسْكُوبٌ
وَفَرَسٌ أَسْكُوبٌ : خَفِيفٌ .

وَأَسْكُوبٌ : د ، بِالرُّومِ .

وَالسَّكْبُ : لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ عُرْوَةَ (١)
الْمَازِنِيِّ الشَّاعِرِ ، لَقَّبَ لِقَوْلِهِ :

* بَرَقَ يَضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أَسْكُوبٌ (٢) *

كَذَا فِي شَرْحِ نَوَادِرِ الْقَالِي .

وَأَسْكِبُونَ - بَفَتْحٍ ثُمَّ سَكُونٍ ثُمَّ
كَسْرٍ - : إِخْدَى قِلَاعَ فَارِسٍ الْمَنِيْعَةِ ،
وَبِهَا عَيْنٌ مِنَ الْمَاءِ (٣) حَارَّةٌ .

وَالْمَسْكَبَةُ : الدَّبْرَةُ الْعُلْيَا الَّتِي مِنْهَا
تُسْقَى الدُّبَارُ .

وَأَسْتَكَبَ الْمَاءُ (٤) : سَكَبَ لَهُ .

وَهَاهُنَا تُسَكَّبُ الْعَبْرَاتُ : أَيْ هَذَا
مَحَلٌّ لِأَنَّهُ يُبْكِي فِيهِ ، طَلَبًا لِلْمَغْفَرَةِ :

[س ل ب]

السُّلُوبُ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا ،

أَوْ حَمِيمُهَا ، فَتَسْلُبُ عَلَيْهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .
وَضَبِيَّةٌ سَلُوبٌ : سُلِبَتْ وَلَدُهَا .

وَشَجَرَةٌ سُلْبٌ ، كَعُنُقٍ : تَنَاقَرَتْ وَرَقُهَا .

وَالنَّخْلُ سُلْبٌ ، أَيْ : لَا حَمَلَ عَلَيْهَا .

وَفَرَسٌ سَلِبُ الْقَوَائِمِ ، كَكَيْفٍ : أَيْ
طَوِيلُهَا ، صَحَّحَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : اسْلُبْ هَذِهِ الْقَصَبَةَ ، أَيْ
اقْشُرْهَا .

وَالسَّلْبُ ، مَحْرُكَةٌ : خُوصُ الثُّمَامِ ،
وَقَدْ [٣٣ / أ] اسْلَبَ الثُّمَامُ : صَارَ لَهُ
خُوصٌ ، وَقَالَ شَمْرٌ : قَشِرْتُ تُعْمَلُ مِنْهُ السَّلَالُ
يُقَالُ لِسُوقِهِ : سُوقُ السَّلَالِيْنِ ، وَهِيَ بِمَكَّةَ .

وَالسَّلْبَةُ : خَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى خَطَمِ الْبَعِيرِ
دُونَ الْخِطَامِ .

وَعَقَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى السَّهْمِ .

وَالْأَسْلُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْوَجْهُ ، وَالْمَذْهَبُ
وَالْفَنُّ .

وَبِهَاءٍ : لُعْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

(١) فِي التَّاجِ « .. بِنِ عُرْوَةَ جِلْهَمَةُ » .

(٢) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَمَادَةُ (طَلَى) وَالتَّكْلَةُ (طَلَى) وَصَدْرُهُ فِيهَا :

* إِنْ أَرَقْتَ عَلَى الْمَطْلِ وَأَشَارَنِي *

وَانْظُرْ كِتَابَ سَبِيحِيهِ ٢ / ٣١٦ .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ .

وَالسَّلَابُ ، ككِتَابٍ : خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ
تَلْبَسُهَا الشُّكْلَى ، وَقَدْ سَلَبَتْ : إِذَا لَبَسَتْهَا .
وَالْمُسْلَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْوَحْشِيُّ الَّذِي
لَا يَأْلَفُ أَحَدًا ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ [أَحَدًا] ^(١) .

[س ل ح ب]

السَّلْحُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَرَأَةُ الْمَاجِنَةُ ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو .

[س ل ق ب]

سَلَقَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

[س ل ه ب]

اسْلَهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ : مَضَى مُسْرِعًا
فَهُوَ فَرَسٌ مُسْلَهَبٌ .

[س ن ب]

مَضَى سَنَبٌ مِنَ الدَّهْرِ ، أَيْ بُرْهَةٌ .

[س ن ج ب]

سِنْجَابٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : حَيَوَانٌ عَلَى حَدِّ الْيَرَبُوعِ ،
تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِهِ الْفِرَاءَ ، قَالَ :

كُلَّمَا أَرْقَى لَوْنُ جِلْدِي مِنْ أَلْ

بَرْدٍ تَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سِنْجَابٌ

وَسِنْجَابَةٌ : هُ ، بِعَسَقَلَانَ ، بِهَا قَبْرُ
أَبِي قُرْصَافَةَ الصَّحَابِيِّ .

[س ن د ب]

سَنْدُوبٌ بِالْفَتْحِ ^(٢) : هُ ، مِنْ أَعْمَالِ
مِصْرَ .

[س و ب]

سُوبَانٌ ، كَطُوفَانٍ : بُحْبُوبَاتُ مَجْتَمَعَةٍ :
وَيَوْمُهُ مَعْرُوفٌ لِبَنِي عَامِرٍ ، وَفِيهِ لُقَبُ
عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ « مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ » .

وَسُوبِيَّةٌ : نَبِيذٌ مِنْ حِنْطَةٍ ، أَوْ أُرْزٍ ،
يَشْرَبُهُ أَهْلُ مِصْرَ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

[س ه ب]

السَّهْبُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَطِيُّ الْعَرَقُ مِنَ
الْخَيْلِ .

و : ع ، بِالْيَمِينِ .

(١) زيادة من التكلفة ، والنص فيها .

(٢) في التاج قال « بالضم » قال : « والعامة فتحة » وذكر أنها « من أعمال الدقهلية » قلت : وهي اليوم من ضواحي

مدينة المنصورة .

وَمَضَى سَهْبٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ وَقْتُ ،
وَالسُّهْبُ ، بِالضَّم : الْوَاسِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَالْمُسَهَبُ ، كَمُكْرَم : مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ
وَأَسْتَوَى فِي طُمَأْنِينَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْمُكْثِرِ مِنَ الْكَلَامِ : مُسَهَبٌ ؛
وَمُسَهَبٌ ، كَمُحْسِنٍ وَمُكْرَمٍ ، هَكَذَا
أُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ كَمَا تَرَى ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ
كَثِيرٌ ، فَرَأَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَدَمَ التَّفَرُّقِ
بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ أَبُو الْحَجَّاجِ الْأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِيُّ
فِي جَوَابِ كِتَابِهِ ^(١) إِلَى مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ
مَا حَاصِلُهُ : أَسَهَبَ فَهُوَ مُسَهَبٌ بِالْفَتْحِ :
إِذَا خَرَفَ وَأَهْتَر ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْبَلِيغُ .
وَمُسَهَبٌ بِالْكَسْرِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الصَّوَابِ .
وَلَيْسَ قَوْلُ ابْنِ قُتَيْبَةَ وَالزُّبَيْدِيِّ فِي الْمُسَهَبِ
- بِالْفَتْحِ - : هُوَ الْمُكْثِرُ مِنَ الْكَلَامِ ،
بِمُوجِبِ أَنْ الْمُكْثِرَ هُوَ الْبَلِيغُ الْمُصِيبُ ؛
لَأَنَّ الْإِكْثَارَ مِنَ الْكَلَامِ دَاخِلٌ فِي مَعْنَى
الَّذِمِّ . انْتَهَى .

وَأَسَهَبَ فِي الشَّيْءِ : أَمَعَنَ وَأَطَالَ .

وَالْتَسْهِيبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَفِعْلُهُ
مُمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :
أَمْ لَا تَذَكَّرُ سَلَمَى وَهِيَ نَازِحَةٌ

إِلَّا اغْتَرَاكَ جَوَى سُقْمٍ وَتَسْهِيبٍ ^(٢)

وَالْمُسْتَسْهِبُ : الْجَوَادُ .

وَمَكَانٌ مُسَهَبٌ ، كَمُكْرَمٍ لَا يَمْنَعُ ^(٣)

الْمَاءَ وَلَا يُمَسِّكُهُ .

وَكَمُحْسِنٍ : فَرَسٌ جُبَيْرٌ بْنُ مَرِيضٍ ،

وَكَانَ صَاحِبَ الْخَيْلِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

لَيْتَنِي لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ مَاءً أَتَقَى بِهِ

غَدَاةَ الرَّهَانِ مُسَهَبٌ بْنُ مَرِيضٍ ^(٤)

لَيَنْقُضِينَ حَدَّ الرَّبِيعِ وَبَيْنَنَا

مِنَ الْبَحْرِ لُجٌّ لَا يُخَاضُ عَرِيضُ

[س ه ر ب]

سُهُرْبٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ

ابْنَ حَمْدُونَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ غَسَّانَ

النَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ ، قَالَهُ الْبَلَاذُورِيُّ .

(١) فِي التَّاجِ « فِي كِتَابِ ابْنِ عَبَادٍ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ . وَنَسَبَهُ إِلَى الْبَارِعِ لِأَبِي عَلَى الْقَالِي ، ثُمَّ نَقَلَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَسَهَبَ
فَهُوَ مُسَهَبٌ - بَفَتْحِ الْهَاءِ - : إِذَا أَكْثَرَ فِي خَرَفٍ وَتَلَفَ ذَهَنٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسَهَبَ ، فَهُوَ مُسَهَبٌ (بَفَتْحِ الْهَاءِ) :
إِذَا خَرَفَ وَأَهْتَر .

(٢) الْلسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يَمْنَعُ » بِدُونِ « لَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) التَّاجُ .

[س ي ب]

السَّيْبُ : المَطَرُ السَّائِلُ .
والثَّافِلَةُ .

وسابَت الحَيَّةُ : مَضَتْ مُسْرِعَةً .
والسُّيُوبُ : عُروُقٌ مِنَ الذَّهَبِ
والفِضَّةِ تَشْكُونُ فِي المَعْدِنِ ، سُمِّيَتْ
بذلك لِانْسِيَابِهَا فِي الأَرْضِ ، عَنْ أَبِي
سَعِيدٍ .

وذكر المصنّف مُؤَدِّبَ الْمُفْتَدِرِ^(١) ،
والمُقْتَفِي ، وَأَخُو الأَخِيرِ عَلِيُّ بْنُ
عَبْدِ الوَهَّابِ ، وَأَبُوهُمَا عَبْدُ الوَهَّابِ ،
وَحَفِيدُهُ : أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ
عَبْدِ الوَهَّابِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الوَهَّابِ
ابن أحمد بن عبد الوَهَّابِ [السَّيْبِيُّونَ]^(٢)
مُحَدِّثُونَ .

وذكر من يُعْرَفُ بِسَبَبِيَّوَيْهِ ، وَبَقِيَ
عليه : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَادِرٍ [٣٣ب]
المدائني ، وَأَبُو نُصَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ العَزِيزِ التَّمِيمِيِّ^(٣) الأَصْبَهَانِي ، فَإِنْ
كَلَّا مِنْهُمَا يُعْرَفُ بِسَبَبِيَّوَيْهِ .

والسَّائِبَتَانِ : بِلْدَتَانِ أَهْدَاهُمَا
النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى البَيْتِ .
وسابٌ فِي مَنْطِقِهِ : إِذَا ذَهَبَ فِيهِ
بِكُلِّ مَذْهَبٍ ، وَأَفَاضَ فِيهِ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ ،
وَصَبَّرَ مُسَيَّبٌ ، كَمَعْظَمٌ : مُهْمَلٌ
لَا رَقِيبَ مَعَهُ .

والسَّائِبُ بْنُ عُيَيْنٍ ، أَبُو شَافِعٍ :
جَدُّ الإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ،
قِيلَ : لَهُ صَحْبَةٌ .

والمَسَيَّبُ بْنُ أَبِي السَّائِبِ ، وَأَخُوهُ
السَّائِبُ : صَحَابِيَّانِ .

وَأَبُو السَّائِبِ : صَيْفِيُّ بْنُ عَائِدِ المَخْزُومِي .
كَانَ شَرِيكَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَبْلَ مَبْعَثِهِ .

وَكَسْحَابَةٌ : أُمُّ يَغْلَى بْنُ مُرَّةَ بْنِ وَهْبٍ
الثَّقَفِيِّ ، وَبِهَا يُعْرَفُ .

وَأَيْضًا : جَدُّ جَعْفَرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
ابنِ بَيَانَ بْنِ زَيْدِ الغَافِقِيِّ المِصْرِيِّ -
المُحَدِّثِ .

(١) فِي الأَصْلِ « المَعْتَدِي » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ القَامُوسِ .

(٢) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ لِلإِيضَاحِ .

(٣) فِي التَّاجِ « التَّمِيمِي » .

وسَيَّبَ الفَرَسُ جُرْذَانَهُ : أَذَلَّى .

فصل الشَّيْبِ المعجمة

مع الباء

[ش أ ب]

الشُّؤْبُوبُ ، بالضمُّ : المطرُ يُصِيبُ مكانًا ويُخْطِئُ الآخرَ ، عن أبي زيد ، أو لا يُقال له : شُؤْبُوبٌ إلا وفيه بَرْدٌ . ومن العَدُو : شِدَّةٌ دَفَعَتْهُ .

وشَايِبُ الشَّمْسِ : أَشَعُّهَا إِذَا طَلَعَتْ . ومن الصَّنْعِ (١) : ما سَالَ مِنَ الْمُغْضَرِ فَبَقِيَ شِبْهُ الْخُيُوطِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضِ ، قَالَتِ الْغَنَوِيَّةُ :

* كَأَنَّ سَيْلَ مَرْغِهِ الْمُلْعَلِ (٢) *

* شُؤْبُوبٌ صَنَعٍ طَلَعَهُ لَمْ يَقْطَعْ *

[ش ب ب]

الشَّبَابِيَّةُ ، والشُّبُوبِيَّةُ : زَمَنُهَا مِنْ سَبْعِ

عَشْرَةٍ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ ، أَوْ إِلَى اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ .

وَالشَّبَبَةُ ، محرَّكةٌ : جَمْعُ شَابٍ .

وهَذَا شُبُوبٌ لَكَذَا ، كَصَبُورٍ ، أَيْ يَزِيدٌ فِيهِ وَيُقَوِّيهِ .

وَشَبَّ : إِذَا رَفَعَ .

وَشَبَّ : إِذَا أَلْهَبَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَشَبَّ : إِذَا تَرَعَّرَعَ .

وَأَشَبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا : إِذَا رَفَعَتْ طَرَفَكَ (٣) فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَجُوهَ أَوْ تَحْتَسِبِهِ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ (٤) :

حَتَّى أَشَبَّ لَهَا رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ

نَبْعٍ ، وَيَبِيضُ نَوَاحِيهِنَّ كَالسَّجَمِ (٥)

وَالتَّشْبِيبُ : ذِكْرُ أَيَّامِ الشَّبَابِ وَاللَّهْوِ وَالغَزَلِ ، وَيَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْقَصَائِدِ .

أَوْ هُوَ مِنَ الشَّعْرِ : تَرْقِيقُ أَوَّلِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ .

وَشَبَّ بِهَا : قَالَ فِيهَا الْغَزَلَ .

وَقَصِيدَةُ حَسَنَةِ الشَّبَابِ ، أَيْ : التَّشْبِيبِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَمِنَ الشَّمْسِ » وَالْمَثْبُوتُ اسْتَظْهَرَ أَنَّهُ مِنْ سِيَاقِهِ فِي التَّاجِ ، وَاللَّسَانِ .

(٢) التَّاجُ وَاللَّسَانُ وَمَادَّةُ (غُفِرَ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « صَوْتُكَ » وَالصَّحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْزِيَّةَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ .

(٥) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَتَرْجِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٢٦ وَالرَّوَايَةُ « حَتَّى أَتَيْحَ لَهَا . . . »

وَسَبَّبَ^(١) يُحَاوِبُهُ : أى ابتداءً فى جوابه ،
من تشبيب الكتب ، وهو الابتداء بها ،
والأخذ فيها ، وليس من التشبيب بالنساء
فى الشعر .

وناقة مُشَبَّبةٌ ، وقد أَشَبَّتْ . قال أسامة
الهللى :

أَقَامُوا صُدُورَ مُشَبَّاتِهَا

بِوَادِخٍ يَفْتَسِرُونَ الصُّعَابَا^(٢)

وَشَبَّادَا زَيْدٌ : مثل حبدا .

وَكُرْمَانٌ : لقب أبى جعفر أحمد بن

الحسين البغدادي المحدث .

والعسل الشَّبَابِيُّ : من أجود الأعسال
منسوب إلى بنى شَبَابَةَ الذين بالطائف .

وعبد الخالق بن أبى القاسم بن محمد

ابن شَبُوبَةَ : من ثُمَيُوح ابن السَّعْمَانِي .

وَرَجُلٌ مُشَبُّوبٌ : جميلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ،
كَأَنَّهُ أَوْقَدَ ، أَوْ هُوَ الشَّهْمُ الذَّكِيُّ الْفُؤَادِ .

و « الْأَرْوَاحُ الْمَشَابِيِبُ » : هم السَّادَةُ
الزُّهُرُ الْأَلْوَانُ ، الْحِسَانُ الْمُنَاطِرُ .
وَالصَّبِيَّانِ يُسْتَشَبُّونَ ، أَيْ : يُسْتَشْهَدُ
مَنْ شَبَّ وَكَبِرَ مِنْهُمْ إِذَا بَلَغَ .

وَأَسْتَشَبَّ عَلَى سَاقِهِ عِنْدَ الْبُولِ : اسْتَوْفَزَ
عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَذَنْ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْمَشَبُّوبَتَانِ : الزُّرَّتَانِ^(٣) ، وَهُمَا :

الزُّهْرَةُ وَالْمُشْتَرَى ؛ لِحُسْنِهِمَا وَإِشْرَاقِهِمَا .

وَهُوَ مُشَبَّبُ الْأَظْفَارِ ، كَمُعْظَمٍ : مُعَدِّدُهَا .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّبَابِ ، كَكْتَانٍ : صَحَابِيٌّ .

وَكُفْرَابٌ : أَبُو شُبَابٍ خَلِيدِ بْنِ سَلَامَةَ :

عَقَبِيٌّ ، وَابْنُهُ شُبَابٌ ، وَلَدَ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ ،
وَأُمُّ شُبَابٍ : لَهَا صَحْبَةٌ أَيْضًا .

وَشَبَابَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : بَطْنٌ مِنْ قَيْسٍ ،

وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنَفُ .

وَأَبُو زَيْدٍ عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ زَيْدٍ
النَّمَرِيِّ^(٤) الْبَصْرِيُّ : مُحَدِّثٌ إِنْخِبَارِيٌّ ،

(١) هو فى حديث (أم مريد) : « . . . فلما سمع حسان شعر الحاتف شبيب يجاوبه » .

(٢) التاج واللسان والرواية فى شرح أشعار الهذليين / ١٢٩١

« مسناتها » : ويعتسرون الصعابا .

(٣) فى الأصل « الشعرتان » والتصحيح من الأساس والتاج .

(٤) كذا فى الأصل وفى التاج ووفيات الأعيان ٣ / ٤٤٠ « النمرى »

واسمُ شَبَّةَ زَيْدٌ ، وإنما لقب به لَأَنَّ أُمَّه
كَانَتْ تُرَقِّصُهُ وتَقُولُ :

* يَا بَابِي وَشَبَّا *

* وَعَاشَ حَتَّى دَبَّ^(١) *

وَأَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ الشَّيْبِيُّ^(٢) : مُحَدِّثٌ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَكَزْبِيرُ : ابْنُ الْحَكَمِ

ابْنِ مَيْنَاءَ ، فَرْدٌ وَهَمٌّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ عَلَى

الصُّوَابِ فِي الثَّاءِ^(٣) الْمَثَلَةُ ، وَلَيْتَ [١/٣٤]

شَعْرَى إِذَا كَانَ بِالْمَوْحِدَةِ كَيْفَ يَكُونُ
فَرْدًا ؟

وَكَاثِمِيرُ : بَطْنٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ .

وَالشَّيْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُزَجَّجَةِ ، نُسِبُوا

إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ شَبِيبٍ .

[ش ج ب]

شَجَبَ الشَّيْءُ شُجُوبًا : ذَهَبَ .

وَسِقَاءُ شَايِبٍ : يَابِسٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رَكَائِبِي *

* وَشَرِبْتُ مِنْ مَاءِ شَنْ شَايِبٍ^(٤) *

وَالشَّجْبَاءُ : الْقَرِيبَةُ .

وَالْعُودُ الَّذِي تُعَلَّقُ فِيهِ هُوَ الْمَشْجَبُ ،

كَمَنْبَرٍ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِيهِ^(٥) .

وَأَشَجَبَهُ الْأَمْرُ : أَحْزَنَهُ ، فَشَجَبَ ،

كَفَرَحَ .

وَكِتَابُ : السَّدَادُ ، وَقَدْ شَجَبَهُ بِهِ :

مَدَّهُ .

وَبِالرَّمْحِ : طَعَنَهُ .

وَالشَّجَبُ : تَدَاخُلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي

بَعْضٍ .

وَالشَّاجِبُ : النَّاطِقُ بِالْحَنَاءِ ، الْمُعِينُ عَلَى

الظُّلْمِ ، أَوْ هُوَ الْهَالِكُ الْآثِمُ .

[ش ح ب]

الشَّاحِبُ : السَّيْفُ يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ بِمَا يَبَسُّ

عَلَيْهِ مِنَ الدَّمِ ، قَالَ تَابُطُ شَرًّا :

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي

وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ^(٦)

وَشَخِبُ بْنُ مُرَّةَ ، فِي نَهْدٍ . وَابْنُ غَالِبٍ :

فِي الْهُونِ . وَمِنَ الْأَوَّلِ : قَيْسُ بْنُ رِفَاعَةَ

(١) فِي الْأَصْلِ « يَابَابَا » وَهُوَ صَحِيحٌ أَيْضًا ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٧ / ٤٦١ ...

(٢) هَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

(٣) يَحْيَى فِي « شَبْث » .

(٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٥) لَفْظُهُ فِي التَّاجِ عَنِ السَّهِيلِ « . . ثُمَّ اتَّسَعُوا فِيهِ فَسَدُوا مَا تَعَلَّقَ فِيهِ الثَّيَابُ مَشْجَبًا ، تَشْبِيهَا بِهِ »

(٦) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَمَادَّةُ « شَلَل » .

ابن عبد نهم بن مرة بن شخب : شاعر فارس .

وكزبير : شبيب بن محمد الحمداني : محدث .

[ش خ ب]

الشخب : السيلان .

وصوت اللبن عند الحلب .

« وشخب في الإناء ، وشخب في الأرض الأرض » يضرب لمن يصيب مرة ويخطئ أخرى .

وودج شبيب : قطع فانشخب دمه قال الأخطال :

جاد القلال له بذات صباية

حمراء مثل شخيبة الأوداج^(١)

ومر يشخب في الأرض شخبانا : إذا جرى جريا سريعا .

والشخاب ، بالكسر : أعلى الجبل .

والشخوب بالضم : فرع الكاهل ، وسباتيان للمصنف .

[ش خ رب]

الشخرب ، هكذا هو في سائر أصول القاموس بالراء ، والذي في الجمهرة - مضبوطا - بالزاي ، ومثله في التكملة للصاغاني ، وضبطه كجعفر ، وضبطه بعض الأئمة كقنفذ ، بهذا المعنى .

[ش ذ ب]

الشذبة ، محركة : ما يقطع مما تفرق من أغصان الشجر ، ولم يكن في لبه . وكل شيء نحى عن شيء ، فقد شذب عنه .

وما بقي عنده إلا شذب من المال ، ومن العسكر ، أي : بقية .

وكمعظم : الجذع الذي قشر ما عليه من الشوك .

و : الطويل البائن مع خفة لحمه .

وفرش مشذب : ليس بكثير اللحم .

وشوذب المدني ، وأبو معاذ : تابعيان .

وخالد بن شوذب الجشمي : من أتباعهم وأيضا : لقب بسطام بن مري اليشكري .

(١) التاج واللسان ، وأيضا في « صيب » برواية « شخينة الأوداج » ولم أجد في ديوان الأخطال شعرا على قافية الجيم

وعبد الله بن عمر بن أحمد بن علي
ابن شوذب : مُحَدَّث .

والشذب ، محرّكة : الشؤك .

ورجل شاذب : مُطَرَّحٌ لَا يُعْبَأُ بِهِ

[ش ر ب]

الشربُ حَقِيقَةٌ : مَصُّ الْمَاءِ ، وإطلاقه

على غيره كالجرع مجاز ، وهو بالضم ،
والفتح أَقْيَسُ ، لكنه أَقْلُ اللَّغَتَيْنِ .

والشربُ : اسمٌ لجمع شارب ، أو جمع .

والشروبُ ، بالضم : جمعُ شارب ،

كشاهد وشهود ، وجعله ابن الأعرابي جمع
شرب بالفتح ، وجع أشرب ، كالفلس .

والأشراب : جمع شرب بالكسر ، وهو
الماء بعينه يشرب .

والأشربة : جمع شراب لما يشرب من

أى نوع كان ، وقيل : الشرابُ والعذابُ
لا يُجمعان .

والشريبُ : الماء ليس بعذب ويشرب
على ما فيه .

والشروبُ دُونُهُ في العذوبة ، ولم يشرب
إِلَّا لضرورة ، ومنه المثل : « جُرْعَةُ
شروب ، أَنْفَعُ مِنْ عَذْبِ مُوبٍ » وقد ذكر
في (وب أ) .

وماء مُشرب ، كمخسِن : تروِبُ :
عن الأصمعي .

ورجل مُشرب : عطشانٌ هو أو إبله ،
عن ابن الأعرابي .

والإشريبابُ : إشباعُ اللون ، مُبالغة
في الإشراب .

وككتاب : المُشارِبَةُ

والشرائب والشرابيب : جَمْعُ الشَّرْبَةِ (١)
للنخلة التي تَنْبُتُ مِنَ النَّوَى .

والشربةُ ، محرّكة : جمع شارب .

والشربُ والشربات ، مُحَرَّكَتَيْنِ :

جَمْعُ شَرِبَةٍ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا : لِلْحَوْضِ الَّذِي

حول النخلة تَتَرَوَّى مِنْهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* مِثْلُ النَّخِيلِ يُرَوَّى فَرَعَهَا الشَّرْبُ (٢)*

(١) كذا في الأصل : وضبطها صاحب القاموس بالمعنى المذكور بفتح فسكون ، وفي التهذيب (١١ / ٣٥٥)
ويقال : « لكل نخيزة من الشجر : شربة (بفتح الشين والراء . وتشديد الباء) في بعض اللغات والجميع الشرابات
(بزيادة الألف والتاء) ، والشرابيب .

(٢) اللسان والتاج .

وقال زهير :

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ مَاوَهَا طَحِلٌ

على الجُدُوعِ يَخْفَنَ الغَمُّ والفرقا^(١)

وطعامٌ مشربةٌ ، كمرحلة : يُشربُ
عليه الماء كثيرًا .

[٣٤ / ب] وطعامٌ ذو شربةٍ ، محركة :
إذا كان لا يُروى فيه من الماء .

والموارِبُ الفَرَسُ : ناصية^(٢) أوداجه
حيث يُودَجُ البَيْطار .

وحمار صخب الشوارب : شديد النهيق .
وعن ابن الأعرابي : الشوارب : مجارى
الماء في العين ، قال الأزهري : أحسبه
[أَرَادَ الْعَيْنَ]^(٣) التي تفور في الأرض
لا عين الرأس .

وأبو الشوارب : محمد بن عبد الله
ابن أبي عثمان ، أموي قرشي ، ومن ولده
محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب
البصري المحدث .
وأما علي بن محمد بن جعفر الشواربي
قاضي عكبراء ، فليس من ولده .

وأشرب قلبه كذا : حلَّ محلَّ الشراب
واختلط به كما يختلط الصبيغ بالشوب .
والمشربةٌ ، كمرحلة : لغة في الكسر
للإناء يُشربُ فيه .
« واشرب النفاق » : علا وارفع .
والمشرب : المسلك والطريقة .
والمذهب .

و : الوجه الذي يُشربُ منه .
و : شريعة النهر .
ويقال للبليد : « احبب ثم اشرب »
وقد ذكر في (ح ل ب)
وكسحبان : ع .
والشربة ، بالفتح والتشديد : جانب
الوادي .

والشارب : السقاء بلغة العراق ،
وبه عرف أحمد بن محمد الشاربي البغدادي
المحدث ، ويعرف أيضا بابن الشارب .
وأيضا : الضعيف من جميع الحيوانات .
وقد شرب ، كعلم .
والشاربان : ما طال من ناحية السبلة .

(١) ديوانه ، واللسان والصباح والتاج في الجمهرة ٣ / ٥٠٤ « يخفن الغم »

(٢) في التاج واللسان « ناحية » وفي التهذيب ١١ / ٣٥٤ « الشوارب : عروق مخلقة بالخلقوم »

(٣) زيادة ضرورية عن اللسان والتاج .

وكسفيينة، من الغنم : السريبة . :

و « آخرها أقلها شرباً » أصله في الإبل .^(١)

و « نعم معلق الشربة » ، يقال في وصف البعير ، أى يكتفى إلى منزله الذى يريد بشربة واحدة ، لا يحتاج إلى غيرها .

وشرب مالى وأكله ، بالتشديد : أى أطعمه الناس وسقاهم .

وظل مالى يؤكل ويشرب ، أى يرعى كيف شاء .

وشرب الأرض والنخل : جعل لها شرباً .

وأشرب الزرع ، بالضم : جرى فيه الدقيق .

وشرب قصب الزرع ، بالتشديد : صار الماء فيه .

وشرب الزرع الدقيق : قرب^(٢) إدراكه

وشارب قمح : اسم للسنبيل إذا صار فيه طعم .

ويقال للشئ اللذيذ [الوخيم^(٣)

عاقبته] : شربة أبى الجهم ، وأنشد

الشعالبي في المضاف^(٤) والمنسوب :-

تَجَنَّبَ سَوِيْقَ اللُّوزِ لَا تَشْرِبَنَّهُ

فَشُرْبُ سَوِيْقِ اللُّوزِ أَوْ دَى أَبَا الْجَهْمِ^(٥)

[ش ر ج ب]

الشرجب من الرجال : الطويل القوائم ، العارى أعالي العظام .

والشرجبانة ، بالضم : شجرة مُشعانة طويلة ، كثيرة الشوك ، ورقها وقضبائها يتخلب منها السم^(٦) .

[ش ر ش ب]

شرشابة ، بالكسر : أهمله صاحب - القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ش ر ع ب]

شرعب الشئ : طوله ، فهو مشرعب ، قال طفيل :

أَسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ خُمْصَانَةُ الْحَثَى

بِرُودِ الثَّنَايَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشْرَعَبٍ^(٧)

والشرعبة : قطعة من لحم أو أديم .

(١) في التاج « فى سقى الإبل ، لأن آخرها يرد وقد نزل الحوض » .

(٢) فى الأصل « قبل » والمثبت عن التاج ولفظه « وهو كتابة عن اشتداد حب الزرع وقرب إدراكه » .

(٣) زيادة ضرورية عن اللسان والتاج . (٤) تمام الاسم « ثمار القلوب المضاف والمنسوب .

(٥) (٦) فى التكملة واللسان « كالم » .

(٧) ديوان طفيل ١٨ واللسان والتاج ولطفيل أيضا فى ديوانه ٣٢ :-

تخوى صدور المشرفية منهم وكل شراعى من الهند شرعب

وَرَجُلٌ شَرَعَبٌ : [طويل ^(١)] خَفِيفُ
الجِسْمِ ، وَهِيَ بِهَاءٌ .

وَالشَّرْعَبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

و : ع بَنَاحِيَّةٌ مَنِيحٌ ، قَالَهُ الْبَلَاذُورِيُّ ،
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَوْضِعٌ ، يَحْتَمِلُهَا .

وَفِي حِمِيرٍ : شَرَعَبٌ بَنُ سَهْلٍ بْنُ زَيْدٍ
ابْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُثَمٍ

ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَهُمْ الشَّرَاعِبَةُ ، وَإِلَيْهِمْ
نُسِبَ حَضَنُ شَرَعَبٍ بِالْيَمَنِ ، مِنْهُمْ :
أَبُو خَدَّاشٍ ^(٢) حَبَّانُ بْنُ زَيْدٍ الشَّرْعَبِيُّ
تَابِعِيُّ .

[ش ر ن ب]

شُرْتُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : ق ، بِمَصْرٍ مِنْ أَعْمَالِ الْبَحِيرَةِ .

[ش ز ب]

الشَّازِبُ : الَّذِي فِيهِ ضُمُورٌ وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ مَهْزُولًا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَحَيْلٌ شُزَّبٌ ، وَشَوَازِبُ : مُضَمَّرَاتُ
قَالَ ^(٣) :

بِالْحَيْلِ عَابِسَةٌ زُورًا مَنَاقِبُهَا
... تَعْدُو شَوَازِبَ بِالشُّعْثِ الصَّنَادِيدِ ^(٤)
وِطْبَاءُ شَوَازِبُ : أَتَتْ مِنْ مَسَافَةٍ
بَعِيدَةٍ .

[ش ز ه ب]

شَرْهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ذُو أَشْجَارٍ
وَأَنْهَارٍ ، وَإِذَا أُطْلِقَ الْوَادِي هُنَاكَ
يَنْصَرِفُ إِلَيْهِ .

[ش ص ب]

شَصِبَ الْأَمْرُ ، كَفَرَحَ : اشْتَدَّ .
وَالشَّصَائِبُ : الشَّدَائِدُ .

وَأَنَّهُ لَشَصِبٌ نَصِبٌ وَصِبٌ ،
- بِالْكَسْرِ ، لِلتَّأْكِيدِ ، عَنْ ابْنِ هَانِيٍّ
وَالْمَشْصُوبَةُ : الشَّاةُ الْمَشْمُوطَةُ .

(١) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

(٢) فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ٢ / ١٧١ « أَبُو خَدَّاشٍ الْحَمَصِيُّ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ ، وَ النِّهَايَةِ « وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيُّ » .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَ النِّهَايَةُ ٢ / ٤٧٠ .

وَأَشْصَبَهُ اللَّهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْمَشَقَّةِ .

وَذَاتُ الشَّصْبِ [٣٥ / ١] بِالْكَسْرِ :
ع ، بِنَاحِيَةِ الْأَشْعَرِ .

[ش ط ب]

الشَّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَارِيَةُ
الْحَسَنَةُ ، لُغَةٌ فِي الْكَسْرِ ، وَهِيَ أَعْلَى .
وَعِلَامُ شَطْبِ [حَسَنُ الْخَلْقِ] لَيْسَ
بَطَوِيلٍ وَلَا قَصِيرٍ .
وَرَجُلٌ مَشْطُوبٌ ، وَمُشْطَبٌ ،
كَمُعْظَمٍ : طَوِيلٌ .

وَتَوْبٌ مُشْطَبٌ : فِيهِ طَرَائِقُ .
وَفَرَسٌ شَطْبَةٌ بِالْكَسْرِ : طَوِيلَةٌ .
وَشَطْبَةُ السَّيْفِ : عَمُودُهُ النَّاشِزُ
فِي مَتْنِهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَشَطِيبَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : طَرَائِقُ^(١) فِي مَتْنِهِ
رَبَّمَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً وَمُنْحَدِرَةً ج : شُطْبٌ ،
كَكُتِّبٍ .

وَشَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعٍ تَتَّخِذُ مِنْهَا الْقَوْسُ .

وَشَطَبَ الْكِتَابَ شَطْبًا : إِذَا جَرَّ عَلَيْهِ
بِالْقَلَمِ .

وَأَيْضًا : مَحَا بَعْضَ حُرُوفِهِ ، كَشَطْبِهِ
تَشْطِيبًا .

وَشَطَبَ : ذَهَبَ .
وَرَمِيَّةٌ شَاطِبَةٌ : زَلَّتْ عَنْ الْمَقْتَلِ .
وَشَطَبَ الرَّمْحُ عَنْ مَقْتَلِهِ : لَمْ يَبْلُغْهُ .
وَالشَّطَائِبُ : دُونَ الْكَرَانِيْفِ
وَالشَّطْبُ دُونَ الشَّطَائِبِ .
وَرَجُلٌ شَاطِبُ الْمَحَلِّ : شَاطِنٌ .

وَالشَّوَاطِبُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّائِي يَشْتَقُّنَ
الْخُوصَ ، وَيَقْشِرْنَ الْعَسِيبَ لِيَتَّخِذْنَ مِنْهُ
الْحُصْرَ ؛ ثُمَّ يُلْقِينَهَا إِلَى الْمُتَنَقِّيَاتِ ، قَالَ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا
تَذَرُعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ^(٤)

وَقَدْ شَطَبَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّاطِبَةُ
هِيَ الَّتِي تَقْشِرُ الْعَسِيبَ ، ثُمَّ تُلْقِيهِ إِلَى

(١) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَتَوْبٌ » كَرَّرَهُ سَهْوًا ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يَقُولَ : « طَرِيقَةٌ » .

(٤) الدِّيَوَانُ ٣٩ وَفِيهِ « تَهْوَى كَأَنَّهَا » وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَمَادَةُ (قَصْدٌ ، وَذَرْعٌ) : وَالمَقَائِيسُ ٣ / ١٨٦

وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٢٩٦ .

الْمُنْقِيَّةُ ، فَتَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَيْهِ بِسِكِّينِهَا
حَتَّى تَتْرَكَهَ رَقِيقًا ، ثُمَّ تُلْقِيهِ الْمُنْقِيَّةُ إِلَى
الشَّاطِبَةِ [ثَانِيَةً^(١)] .

وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : وَتَشْطُبُ وَتَلْعَنُ
وَاحِدٌ .

قَالَ : وَالشُّطُوبُ : أَخَذَ الْقِشْرَ الْأَعْلَى .
وَالشُّطْبُ ، بِالضَّمِّ : قِطْعَةٌ ، بِالصَّعِيدِ ، مِنْ
أَعْمَالِ مَنْفُلُوطَ .

وَبِالْفَتْحِ : وَادٍ ، وَمَنْهَلٌ ، مَذْكُورٌ فِي
شِعْرِ كُثَيْبٍ^(٢) عَزَّةٌ .

[ش ظ ب]

شَمْطَبُ^(٣) ، مُعَرَّكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ -
الْقَامُوسِ . وَسَوْدَةُ شَمْطَبُ : قَرْيَةٌ قَرِبَ صَنْعَاءَ .

[ش ع ب]

الشَّعْبُ : إِصْلَاحُ الصَّبْدِ الَّذِي فِي الْقَدَحِ
وَنَحْوِهِ . وَهُوَ الشَّعَابُ ، وَحِرْفَتُهُ ، الشَّعَابَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ^(٤) الشَّعَابِ : مُحَدِّثٌ .
وَالشَّعْبُ : أَبُو الْقَبَائِلِ ، وَهُوَ بِالْفَتْحِ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ .

(٢) مِنْ ذَلِكَ فِي مَطْلَعِ قَصِيدَتِهِ يَمْلَحُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ (دِيَوَانُهُ ٢٩٨) :

أَفَى رَسْمِ أَطْلَالِ يَشْطُبُ فَمَرْجِمُ دَوَارِسَ لَمَّا اسْتَنْطَقَتْ لَمْ تَكْأَمِ

(٣) أَوْرَدَهَا الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَجَمَلَهُ فِيمَا قَبْلَهُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بِيَنْصُرِ النَّاسِخِ لِأَمِّ الْأَبِ هُنَا وَلَمْ نَقِفْ عَلَيْهِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « بَيْنَ خَطِيئَتِهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْغَمَامِ وَالتَّاجِ .

وَشِعْبُ الْجَبَلِ ، بِالْكَسْرِ لِجَمَاعًا .
وَرَوَى بُنْدَارٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَكْسَ ذَلِكَ .
وَالشَّعْبُ فِي حَمِيرِ اثْنَانِ : الْأَصْغَرُ :
هُوَ ابْنُ شَرَّاحِيلَ بْنِ حَسَّانَ بْنِ الشَّعْبِ
الْأَكْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ شَعْبَانَ ، وَهُوَ حَسَّانُ
وَلَمَّا سُمِّيَ شَعْبَانُ - لِأَنَّهُ نَزَلَ هُوَ وَوَلَدُهُ -
ذَا شَعْبَيْنِ : وَهُوَ جَبَلُ الْيَمَنِ ، وَمَاتَ بِهِ -
هُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُشَمِ
ابْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ الْغَوْثِ .

وَقِيلَ : شَعْبٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ
ذُو شَعْبَيْنِ ، نَزَلَهُ حَسَّانُ بْنُ عَمْرِو ،
وَوَلَدُهُ ، فَتَنَسَّبُوا إِلَيْهِ ، فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ
بِالْكُوفَةِ فَهُمْ شَعْبِيُّونَ ، وَمِنْهُمْ : الشَّعْبِيُّ
الْفَقِيهُ ، وَعِدَادُهُ فِي هَمْدَانَ ، وَبِهِ يُوجَّهُ
قَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالشَّعْبُ : بَطْنٌ مِنْ
هَمْدَانَ » . وَمِنْ بِالشَّامِ فَالشَّعْبَانِيُّونَ ،
وَمِنْ يَقِي بِالْيَمَنِ فَالْذِي شَعْبَيْنِ . وَمِنْ
بِمَصْرِ وَالْمَغْرِبِ فَالْأَشْعُوبُ .

وَكُتِّبَ : سِمَةٌ فِي الْفَخْدِ ، فِي طُولِهَا
خَطَّانٌ يُلَاقَى بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا^(٥) الْأَعْلَيْنِ

والأَسْفَلان مُتَفَرِّقان، قاله ابن شميل،
وأنشد :

* نَارٌ عَلَيْهَا سِمَةٌ الْغَوَاضِرُ *

* الْحَلَقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ^(١) *

وَالشُّعْبُ بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الشَّعْبِ ،
بِالْكَسْرِ ، لِلسَّيَةِ .

وَلِإِبْلِ مُشَعَّبَةٍ ، كَمُعْظَمَةٍ : مَوْسُومَةٌ بِهَا .
وَتَيْسُ أَشْعَبُ : تَفَرَّقَ قَرْنَاهُ ، فَتَبَايَنَّا
بَيْنُونَةً شَدِيدَةً .

وَالشُّعْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الرُّوْبَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ
مِنْ خَشَبٍ^(٢) يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ .

وَمِنْ الشَّجَرِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَغْصَانِهِ .
وَمِنْ الْجِبَالِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ رُؤُوسِهَا .
وَمِنْ السَّاقِ : أَغْصَانُهَا ، قَالَ لَبِيدٌ :

تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُؤَرْ بِهَا
شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ^(٣)

وَقَدْ تَشَعَّبَتْ ، وَأَنْشَعَبَتْ : انْتَشَرَتْ
وَتَفَرَّقَتْ .

وَمِنْ التَّلَاعِ : مَا عَدَلَ عَنْهَا وَأَخَذَ فِي
غَيْرِ طَرِيقِهَا .

وَمِنْ الدَّهْرِ : حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِهِ .

وَبِلَا لَامٍ : ة ، قَرِبَ زَيْدٌ ، بِهَا
تَخِيلٌ وَمَنَازِلُ .

وَمَاءٌ بِحِمَى ضَرِيَّةَ جِ الْكُلِّ : شُعْبٌ ،
كَضَرَدٍ .

وَشُعْبُ الْقَوْمِ : نِيَّاتُهُمْ .

وَالشُّعْبُ ، كَضَرَدٍ : الزَّرْعُ يَكُونُ عَلَى
وَرَقَةٍ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ .

وَكَضَبُورٌ : عَلَمٌ .

وُسُمِّيَ شُعْبَانُ [شُعْبَانَا]^(٤) لِأَنَّهُ
شَعَبَ ، أَيْ ظَهَرَ بَيْنَ شَهْرَيْ رَمَضَانَ
وَرَجَبَ ، قَالَ ثَعْلَبٌ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الشُّعُوبِيَّ بِالْفَتْحِ ،
لِقَرِيَّةٍ بِالْيَمَنِ هِيَ يَثْرُ الشُّعُوبِيَّ مِنْ [٣٥ب]
مِنْ مِخْلَافِ سِنْحَانَ^(٥) .

(١) التاج واللسان .

(٢) (٢) لم يقل المصنف في التاج « من خشب » . . .
(٣) ديوانه ١٧٥ واللسان والتاج والجمهرة ١ / ١٧٧ و ٣ / ٢٩١ وفيها « ... يؤاربها » وفي المعاني الكبير

لابن قتيبة ٧٩٢ « لم يؤاربها » غير مهموز .

(٤) زيادة من التاج وفيها إيضاح .

(٥) في التكملة « سنجان » والمثبت هو الصواب ، كما في معجم البلدان .

وَالشُّعُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْعَجَمُ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .
وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو الشُّعُوبِيُّ :
مُحَدَّثٌ .

وَكُجْهَيْتَةُ : مَرَسَى السُّفُنِ مِنْ سَاحِلِ
بَحْرِ الْحِجَازِ ، كَانَ مَرَسَى سُنَنِ مَكَّةَ
قَبْلَ نَجْدَةٍ ، عَنْ السُّهَيْلِيِّ .

وَكُزْبَيْرُ : اسْمٌ عَرَبِيٌّ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ
شُعْبٍ ، أَوْ أَشْعَبَ مُرْخَمًا ، وَهُوَ بَطْنٌ
مِنَ الْأَزْدِ بِالْكُوفَةِ .

وَالشُّعَيْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مِمَّنْ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ
شُعَيْبٍ جَمَاعَةٌ ، وَفَاتِهِ :

شَيْبَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشُّعَيْبِيِّ ، رَوَى عَنْهُ
الْحَكَمُ ، وَقَدْ ابْتَدَأَ الْمُصَنِّفُ بِذِكْرِ
وَالدِّهِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ شُعَيْبِ
الشُّعَيْبِيِّ ، مِنْ بَيْتِ الْحَدِيثِ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشُّعَيْبِيِّ ، حَدَّثَ بِمِصْرٍ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ شُعَيْبِ بْنِ سَابُورٍ ،

وَشُعَيْبُ بْنُ أَيُّوبَ الصَّرِيفِيِّ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ بْنِ شُعَيْبِ بْنِ
عُمَرَ بْنِ عَيْسَى الْإِقْلِيثِيِّ ، فَاتِحَ أَفْرِيطَشَ :
مُحَدَّثُونَ .

وَالشُّعْبَتَانِ : جُبَيْلَاتُ بَشْعَبَةٍ .

وَالشُّعْبِيُّ بْنُ مَيْمُونٍ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ الشُّعْبِيِّ قَاضِي أَشْرُوسَنَةَ :
مُحَدَّثَانِ .

وَقَوْلُهُمْ : « شَغَلَتْ شِعَابِي جَذْوَاكَ »
أَيَّ شَغَلَتْ كَثْرَةُ الْمُثُونَةِ ^(١) عَطَائِي عَنْ
النَّاسِ .

وَيَقُولُونَ : أَبِي لَكَ وَشُعْبِي ، أَيَّ :
فَدَيْتُكَ ، قَالَ :

* [قَالَتْ ^(٢)] رَأَيْتُ رَجُلًا شُعْبِي لَكَ * .

* مُرَجَّلًا حَسِبْتُهُ تَرْجِيلَكَ * .

مَعْنَاهُ : رَأَيْتُ رَجُلًا - فَدَيْتُكَ -
شَبَّهْتُهُ بِإِيَّاكَ .

وَشُعْبَتَا الرَّحْلِ : الْقَادِمَةُ ، وَالْمُؤَخَّرَةُ .

وَهُمَا شُعْبَانِ ، بِالْكَسْرِ ، أَيَّ : مِثْلَانِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَلَوَانِهِ » تَصْخِيفٌ ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَالتَّاجِ ، وَزِدْنَاهُ عَنِ التَّكْمِلَةِ وَاللَّسَانِ وَالشَّاهِدَ فِيهَا .

وماء شاعِبٌ : بعيدٌ

وانشَعَبَ به القولُ : أَخَذَ به من
مَعْنَى إلى مَعْنَى آخر .

وهذه المسألة كثيرة الشُعْب ، أى
التفاريع .

وشُعْبَانٌ ^(١) ، بالكسر : ة ، من أعمال
بُعْدَان باليمن .

[ش ع ن ب]

المُشْعَب ، بكسر النون وفتحها - :
المُسْتَقِيم ، عن الأزهرى .

[ش غ ب]

المُشَاغِبَةُ ، المُخَاصِمَةُ والمُفَانِنَةُ .

وكَمِئَبَر : المُعَايِدُ الحَائِذُ عن الحقِّ .
وتَشَاعَبَ : امْتَنَعَ وتَعَاَصَى .

ويُقال لِلأَتَانِ إِذَا اسْتَضْمَعَتِ عَلَى الفَحْلِ :
لِئَنهَا ذَاتُ شُعْبٍ ، قال العَجَّاجُ :

* كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شُعْبٍ سَمَحَجًا *

* قَوْدَاءَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخَدَّجًا ^(٢) *

وناقَةُ شُعَابَةٍ : لَمْ تَعْتَدِلْ فِي المَشْيِ ،
وتَحَيَّدَتْ .

وامرأة شُعَابَةٍ : صَحَابَةٍ .

وأبو الشُّعْب : عِكْرِشَةُ بْنُ أَرْبَدَ
العَبْسِيُّ : شاعِرٌ .

وإبراهيمُ بْنُ مُوسَى بْنِ عيسى الشُّعْبِيُّ :
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ عَمِّهِ زَكْرِيَّا بْنِ عيسى .

وكَقُنْفُلٍ : ع ، بِأَرْضِ تَمِيم .

[ش غ ز ب]

الشُّغْزَبَةُ ، اللَّتِيوَاءُ ، والحِيلَةُ والمَكْر .

والشُّغْزَبِيُّ : ابْنُ آوى ، عن ابن
الأثير .

والشُّغْزَبُ ، كَطُرْطُبٌ : الغَلِيظُ
الكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ .

[ش غ ن ب]

شُعْبُ البَهْرِيِّ ، كَجَعْفَرٍ : فارسٌ
ذَكَرَهُ أَبُو عَلَى الهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ .

والشُّغْنُوبُ بالضم : أَعْلَى الغُصْنِ ،
كَالشُّغْنُوبِ .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان « شعبين » - بكسر ففتح - وقال : « هكذا يقوله أهل اليمن اليوم » .

(٢) ديوانه ٩ والتاج واللسان .

[ش ل ق ب]

الشُّقْبَان بِالضَّمِّ : الشُّكْبَان ، قال
أَبُو سُلَيْمَانَ الْفَقْعَسِيُّ :

* لَّا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ *

* فَقُلْتُ لِلشُّقْبَانِ وَهُوَ رَاكِبِي ^(١) *

وبللام ، محركة : ة .

وَشُقُوبِيَّةٌ بِالضَّمِّ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ ،
مِنْهَا طَائِفَةٌ بِفَاسٍ ، يُقَالُ لَهُمْ : الشُّقُوبِيَّةُ .

[ش ل ك ب]

الشُّكُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْكَرَاكِي ،
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْهَلَلِيُّ :

فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّكُوبِ ^(٢)

وَلِشُكَايَةِ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ الْحُسَيْنِ

ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ الْمَحْدَثِ ، وَوَلَدَاهُ :

مُحَمَّدٌ وَعَلِيُّ مَحْدَثَانِ . وَجَدَّ سَعِيدُ بْنُ

أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ نَعِيمٍ الْعِيَّارِ الْمَحْدَثِ .

وَكُثْمَانُ : ثَوْبٌ يُعَقَّدُ طَرَفَاهُ مِنْ
وَرَاءِ الْحَقْوَيْنِ ، وَالطَّرَفَانِ فِي الرَّأْسِ ،
يَحُشُّ فِيهِ الْحَشَّاشُ عَلَى الظَّهْرِ ، كَذَا فِي
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَتَوْنُهُ
نَوْنُ جَمْعٍ ، وَكَلَّمَا [فِي الْأَصْلِ شُبْكَانُ
فَقُلِّبَتْ إِلَى الشُّكْبَانِ ^(٣)]

[ش ل خ ب]

رَجُلٌ شُلْخَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : قَدَمٌ ،
كَشُلْخَبٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ :
وَهُوَ نَحْطًا ، فَإِنَّ الَّذِي فِي الْجُمْهُورَةِ
- وَتَبِعَهُ الصَّاحِبَانِ فِي التَّكْمِلَةِ - بِالْإِهْمَالِ ،
وَالْإِعْجَامِ أَصَحُّ ، فَلَمَّا رَأَى بِالْإِهْمَالِ
وَالْإِعْجَامِ إِهْمَالُ السَّيْنِ وَإِعْجَامُهَا ،
لَا إِهْمَالُ الْحَاءِ وَإِعْجَامُهَا ، كَمَا تَوَهَّمَهُ
الْمُصَنِّفُ ، وَأَمَّا الْخَاءُ فَهِيَ مُعْجَمَةٌ عَلَى
اللُّغَتَيْنِ ، وَالْعَجَبُ [٣٦ / ١] مِنْ
الْمُصَنِّفِ فَقَدْ ذَكَرَهُ آتِفًا فِي السَّيْنِ
وَالْبَاءِ عَلَى الصَّوَابِ .

(١) التَّاجُ وَاللَّسَانُ (شُكْب) وَفِيهِمَا - كَالْأَصْلِ - وَتَقَلَّبَ الشُّقْبَانُ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْلِيلِ ١٠ / ٣٢ وَالنَّصُّ
فِيهِ ، وَبِمَدِّهَا مَشْطُورٌ هُوَ .

* أَنْتَ رَفِيقُ الْفَالِزِ مِنْ جَانِبِي *

(٢) التَّكْلَةُ وَعِجْزُهُ فِي اللَّسَانِ وَأَنْشَدَهُ فِي (هَدَن) بِرَوَايَةِ كَالشُّجُوبِ وَنَسَبَهُ إِلَى أَسَامَةِ الْهَلَلِيِّ وَفِي (شُجْب) نَسَبُهُ
لِأَبِي وَعَاسِ الْهَلَلِيِّ وَهُوَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَلَلِيِّينَ ١٣٥٠ فِي زِيَادَاتِ شَعْرِ أَسَامَةِ ، وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ .

(٣) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَيْنِ سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَزِدْتَاهُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ وَالتَّهْلِيلِ (١٠ / ٣٢) وَهُوَ مِنْ تَمَامِ
الْكَلَامِ .

[ش ن ب]

الشَّنْبُ ، محرّكةٌ ، في الأسنان :
 أن تراها مُسْتَشْرِبةً شيئاً من سوادٍ ،
 كما ترى الشيء من السّوادِ في البردِ ،
 عن ابنِ شُمَيْلٍ ، وروى عن الأصمعيّ
 أنّه سأل رؤيَةَ عنه ، فَأَخَذَ حَبَّةَ رُمانٍ ،
 فَأَوَمَّأَ إلى بَصِيصِهَا .

والشَّعْرُ النَّابِتُ على الشَّفَةِ العُلْيَا .
 وكَمِينَرٍ : الغُلامُ الحَدِثُ المَحْزُورُ
 الأسنانِ المؤَثِّرُها حَدَاثَةً ، عن ابنِ
 الأعرابي .

وذكر المصنفُ ابنُ شَنبُوءٍ صاحبَ
 الأَرَبَعِينَ ، وفاته ذِكْرُ ابْنَةِ أَخِيهِ فاطمة
 بنتِ أحمد بن عبد الله ، رَوَتْ عن أبي
 عَبْدِ اللَّهِ بنِ مُنْدَةَ .

وأحمد بن الحسن بن شَنبُوءٍ ،
 وإسماعيل بن القاسم بن شَنبُوءٍ ؛
 محدّثان .

وشَنبَةٌ ، محرّكةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بنِ
 إِسحاقَ ، وإبراهيم بن عمر بن عبد
 الله ، ومحمد بن أحمد بن مَمْشَادِ
 المَحْدَثِينَ .

وعبدُ الله بن محمد بن شَنبَةَ القاضي ،
 بالسكون ، وقيل : كالأوّل .

[ش ن ع ب]

الشَّنْعَابُ ، بالكسر : رأسُ الجبلِ .

[ش ن غ ب]

الشَّنْغُوبُ ، بالضمّ : الغصنُ الناعمُ
 الرُّطْبُ .

وبلّالام : اسمُ رَجُلٍ .

[ش و ب]

الشَّيَابُ ، ككتاب : اسمُ ما يُعْزَجُ .
 والأَشْوابُ : الأَخْلَاطُ من أنواعِ
 شَيْءٍ .

« ولا شُوبَ ولا رُوبَ » أي لا غِشَّ
 ولا تَخْلِيْطَ في شراءٍ أو بيعٍ .

وقد شابَ : إذا غَشَّ وكَذَبَ وتَخَدَّعَ .
 ويقال - في إصَابَةِ الرَّجُلِ في مَنْطِقِهِ
 مرّةً ، وإِخْطَائِهِ أُخْرَى - : هو يَشُوبُ
 وَيُرُوبُ .

وشابّةٌ : ع ، بالقيوم .

والشَّابِي : ع أُخْرَى بالبحيرة

والشَّوَابِنَةُ : هم بنو شَيْبَانَ .
والشَّيْبَاءُ : المرأة الْبِكْرُ لَيْلَةَ اقْتِضَائِهَا .
لأن ماء الرَّجُلِ شَابَ ماء المرأة . والياءُ
فيها مُعاقِبَةٌ ، وإنما هو من الواو .

[ش ه ب]

أَشْهَابٌ أَشْهِيَابًا : أَشْهَبٌ ، كَأَشْتَهَبَ .
وَسَنَةُ شَهْبَاءُ : بَيْضَاءُ ، لكثرة الثلج .
وَأَرْضُ شَهْبَاءُ : لَانْبَاتِهَا .
وَجَيْشُ أَشْهَبُ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ .
وشهابٌ ، ككِتَابٍ : الَّذِي يَنْقُضُ
بِالْإِيلِ إِثْرَ الشَّيْطَانِ ، شَبَهُ الْكَوْكَبِ .
واسمُ شَيْطَانٍ ، كما في الحديث ،
ولذا غَيَّرَهُ ^(١) النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
و : والدُ الْأَخْنَسِ الشَّاعِرِ .
وَجَدُّ الزُّهْرِيِّ الْمُحَدِّثِ .

و : ابنُ كَعْبِ بْنِ عُيَيْنَةَ : أَبُو بَطْنٍ
من كلاب .
وَأَبُو شَهَابٍ الْخَلَّاطُ : مُحَدِّثٌ .

وَالشُّهْبَانُ بِالضَّمِّ : بَنُو عمرو بن
تَمِيمٍ ، قال ذو الرُّمَّةُ :
إِذَا عَمَّ دَاعِيهَا أَتَتْهُ بِمَالِكٍ
وَشُّهْبَانِ عمرو ، كُلُّ شَوْهَاءٍ صِلْدَمٍ ^(٢)

وَيُقَالُ : هُوَلَاءُ شُّهْبَانُ الْجَيْشِ ، أَيْ
قُرْسَانَا ، وقوله - ^(٣) أَنَشْدَهُ سَيَبُويْهَ - :
فَدَى لِبَنِي دُهْلٍ بَنِ أَشْيَبَانَ نَأَقَتِي ^(٤) .
إِذَا كَانَ يَوْمُ ذُو كَوَاكِبِ أَشْهَبُ ^(٥)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَشْهَبُ لِبَيَاضِ السَّلَاحِ .
وَأَنْ يَكُونَ أَشْهَبَ لِمَكَانِ الْغُبَارِ ،
وَكَتَيْبَةُ شَهَابَةٍ ^(٦) ، بالتشديد ،
وَشَهْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ حَلِيَّتُهَا بَيَاضُ
الْحَدِيدِ .

وَعُرَّةُ شَهْبَاءُ : [وَهُوَ] أَنْ يَكُونَ فِي
عُرَّةِ الْفَرَسِ شَعْرٌ يُخَالِفُ الْبَيَاضَ .
وَنَضْلُ أَشْهَبُ : بَرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا
فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ ، حَكَاهُ أَبُو
حَنِيفَةَ ، فِي الصُّحَاكِ : [الَّذِي بَرِدَ] ^(٧)

(١) يَعْنِي فِيهَا عَمْرٍو مِنْ أَسَاءِ الضَّحَابَةِ ، كَعْبِ الْعَزَى ، وَغَاوِي بْنِ طَالِمٍ ، وَزَيْدِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِمْ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٦٣٥ وَالتَّكْلَةُ فِيهِمَا « وَإِنْ شَاءَ دَاعِيهَا أَتَتْهُ . . . » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

(٣) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَكِتَابُ سَيَبُويْهَ ١ / ٢١ وَنَسَبَهُ إِلَى مِقَاسِ الْعَائِلِي .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ نَفْلًا عَنِ التَّهْلِيلِ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي مَصْوَرَتِهِ (نَسَخَةُ جَزَائِدَةِ -

١٨٣/٥) وَعِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ فِيهَا « يُقَالُ : كَتَيْبَةُ شَهْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ . . . الخ . (٥) تَكْلَةُ مِنَ الصُّحَاكِ .

فَذَهَبَ سَوَادُهُ . وَاشْتَهَبَ الرَّأْسُ :
ابْيَضُ ، كَاشْهَابٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ (١)

وَالزَّرْعُ : قَارِبَ الْهَيْجِ فَابْيَضَ وَفِي
خِلَالِهِ قَلِيلُ خُضْرَةٍ .

وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ : كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ
شُهْبًا ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، إِلَّا أَنَّ
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : لَيْسَ فِي الْخَيْلِ
شُهْبٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّهْبَةُ فِي أَلْوَانِ
الْخَيْلِ أَنَّ تُشَقَّقَ مَعْظَمَ لَوْنِهِ شَعْرَةٌ أَوْ
شَعْرَاتٌ بَيْضُ ، كَمَيْتَا كَانَ أَوْ أَشْقَرُ
أَوْ أَدْهَمُ .

وَبِلَالٍ : ه ، بِالشَّامِ .

وَشَهَبَتْهُمْ السَّنَةُ : مَوْتَتْ أَمْوَالَهُمْ .

وَأَشْهَبَانِ ، كَزَعْفَرَانٍ : ع ، عَنْ
السَّهْمِيِّ .

وَابْنُ شُهَيْبٍ ، كَزُبَيْرٍ : صَوْفٍ .

وَأَشْهَبُ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ غَزْوَانَ الْبَخَارِيِّ
الْأَشْهَبِيِّ الْمَحْدَثِ .

وَأَمَّا أَبُو الْمَكَارِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو
الْأَشْهَبِيُّ ، نَزِيلُ بَلَخَ ، فَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ
لَهُ ، وَلَهُ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ .

وَأَشْهَبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دَاوُدَ
الْقَيْسِيِّ (٢) أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَصْرِيُّ الْفَقِيهَ
[٣٦ / ب] يُقَالُ : اسْمُهُ مِسْكِينٌ ،
مَاتَ سَنَةَ ٢٠٤ .

وَشُهْبَةٌ ، بِالضَّمِّ : ه ، بِالشَّامِ .

[ش ي ب]

الْأَشْيَبُ : الْمُبْيَضُّ الرَّأْسُ ، لَا عَلَى
قِيَاسٍ ، بَلْ عَلَى وَزْنِ الْوَصْفِ مِنَ الْمَعَايِبِ
الْخَلْقِيَّةِ كَأَعْمَى ، وَأَعْرَجَ ، فَعَدُوهُ مِنَ
الْعُيُوبِ ، وَلَا تَقُلْ : شَائِبٌ ، كَمَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الزُّوزَنِيُّ :

كَفَى الشَّيْبُ عَيْبًا أَنَّ صَاحِبَهُ إِذَا
أَرَدْتَ بِهِ وَضْعًا لَهُ قُلْتَ : أَشْيَبُ
وَكَانَ قِيَاسُ الْأَصْلِ لَوْ قُلْتَ شَائِبًا
وَلَكِنَّهُ فِي جُمْلَةِ الْعَيْبِ يُحْسَبُ (٣)

(١) ديوانه ٢٩٣ واللسان والأساس ، والتاج .

(٢) في تهذيب التهذيب ١ / ٣٥٩ « أبو عمرو .

(٣) التاج .

وشابه المشيب : بَيَّضَهُ ، وليس
معناه خالطه ، قال عبيد بن الأبرص^(١) :
قَدْ رَابَهُ ، وَلَثَلِ ذَلِكَ رَابَهُ

وَقَعَ المشيبُ على السوادِ فشابههُ
أَي بَيَّضَ مُسَوِّدَهُ .

وقومٌ شُيبُ ، بضمّتين ، هكذا
أجازهُ أهلُ اللُّغَةِ ، قاله ابنُ سيده .
وعندى أَنه يجوزُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ شائبٍ
كما قالوا : بازِلٌ وبُزْلٌ ، أو جمع
شُيُوبٍ ، على لُغَةِ الحجازيين ، كما
قالوا : دَجَاجَةٌ بَيُّوضٌ ، ودَجَاجٌ بِيَّضٌ .
وقولُ الرَّائِدِ :^(٢) [وَجَدْتُ]
عُشْبًا وتَعَاشِبَ ، وَكَمَاءَ شَيْبٍ ،
لأنما يَعْنِي به البِيضُ الكِبَارُ .

وشابَتْ رُؤُوسُ الإِكَامِ : ابْيَضَّتْ
مِنَ التَّلَجِ .

والشَّيَابُ - فِي وَالِدِ الصَّحَابِيِّ^(٣) - :

ضَبِطَ أَيْضًا كَرُمَانٍ . وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا :
أَبُو الشَّيَابِ ، بِالْوَجْهِينِ ، نَقْلَهُ
الصَّاغَانِيُّ .

والشَّيْبُ ، بالكسر : الْجِبَالُ يَسْقُطُ
عَلَيْهَا التَّلَجُ وَالْغُبَارُ^(٤) فَتَشْيِبُ بِهِ .

وَأَيْضًا : سَحَابٌ بِيضٌ ، وَبِكُلِّ
مِنْهُمَا فُسْرَ قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

أَرَقْتُ لِمُكْفَهَرٍ بَاتَ فِيهِ

بَوَارِقُ يَرْتَقِينَ رُؤُوسَ شَيْبٍ^(٥)

وذكر المصنّف «شيبين بالكسر : ة ،
قرب القاهرة» وهي المعروفة بالقصر ،^(٦)
وفاته ذكرُ قرية أخرى تُسمى بهذا في
المنوفية ، وتُضاف إلى الشَّيْبِ ، وقد
دَخَلْتُهَا مرارًا .

وشَيْبَةُ الحَمْدِ : لَقَبُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
جَدِّ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

(١) هكذا في الأصل ، ومثله في التاج وليس البيت لعبيد بن الأبرص وهو في اللسان والصحاح والمقاييس ٢٣٣/٣
من غير عزو ، إما بيت عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه ٦ /
تصبو وأنى لك التصابي والراس قد شابه المشيب .

(٢) زيادة ضرورية من اللسان .

(٣) يعني عبد الله بن الشَّيَاب الحِمَصِي الصَّحَابِي .

(٤) الذي في الأساس والتاج « . . . التَّلَجُ والصقيع » .

(٥) التكلة واللسان والتاج .

(٦) في التاج « بشيبين القصر » وهو أوضح .

قال الشاعر : ■ ■ ■

بشِيبَةِ الحَمْدِ يَسْقَى اللهُ بِلَدَّنَا ■ ■ ■

■ ■ ■ وَقَدْ عَلِمْنَا الْحَيَا ، وَاجْلُوذَ الْمَطَرِ (١)

وشِيبَةُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مُتَّصِلٌ بِجَبَلِ دِيْلَمِي .

وقرئتان من أعمال بُلْبَيسَ .

وشِيبَةُ بن نِصَاح : مَقْرِيٌّ ، يَذْكَرُ فِي (ن ص ح)

وشَيْبٌ شَائِبٌ ، أَرَادُوا بِهِ الْمُبَالَغَةَ ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ : شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .

وَأَشَابَ الرَّجُلُ : شَابَ وَلَدَهُ .

وبنو شَيْبَانَ : اسْمٌ لَعْدَةٌ قِبَائِلُ ، مِنْهَا قَبِيلَتَانِ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ ، وَأُخْرَى فِي كِنْدَةَ ، وَأُخْرَى فِي مُلَيْم .

وَالشَّيْبَانِيَّةُ : قَرْيَةٌ قَرِيبُ قَرْقِيسِيَاءَ .

و : مِنْ الْخَوَارِجِ : أَصْحَابُ شَيْبَانَ (٢) ابْنُ سَلَمَةَ الَّذِي أَعَانَ أَبَا مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيَّ عَلَى نَصْرِ بْنِ مَيَّارٍ ، فَبَرِثَتْ لِدَلِكْ مِنْهُ

الْخَوَارِجُ ، فَلَمَّا قُتِلَ شَيْبَانُ افْتَرَقُوا : ففِرْقَةٌ صَحَّحَتْ نُبُوَّتَهُ ، وَالثَّعَالِبَةُ مَنَعَتْ صِحَّتَهَا ، وَأُخْرَى كَفَرُوهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يُقْصِرْ مِنْ نَفْسِهِ .

وَأَمَّا أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَخْلَدِيُّ الشَّيْبَانِيُّ ، فَلِأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ مَخْلَدِ بْنِ شَيْبَانَ : صَلَوَاتُكَ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عُثْمَانَ الصَّبَّاحِيُّ .

وَأَبُو شَيْبَةَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ الْوَاسِطِيُّ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ ، وَأَبِي الْحَسَنِ عُثْمَانَ ، ابْنِي مُحَمَّدٍ الْكَوْفِيِّينَ ، أَوَّلُهُمَا : صَاحِبُ الْمُصَنَّفِ ، وَالثَّانِي : صَاحِبُ الْمُسْتَدِّ وَأَبُو شَيْبَةَ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ : هُوَ إِبْرَاهِيمُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

وَأَبُو شَيْبَةَ : [كُنْيَةٌ] يَحْيَى بْنُ يَزِيدَ ، وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ ، وَيَحْيَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِسْحَاقَ : مُحَدِّثُونَ . [٣] وَتَجْمَعُ الشَّيْبَةُ شَيْبًا ، بِالْكَسْرِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

(١) التاج .

(٢) انظر خبره في تاريخ الطبري ٣٨٥/٧ والكامل ٣٨٢/٥ ويذكره ابن الأثير باسم شيبان الحروري ، قتل سنة ١٣٢

فصل الصَّاد المهملة

مع الباء

[ص أ ب]

الصُّوَابَةُ ، بالضم : صِغَارُ الذَّهَبِ
التي تُسْتَخْرَجُ من تُرابِ المَعْدِنِ ،
أنشد ابنُ الأعرابي :

* ياربُّ أَوْجِدْنِي صُؤَابًا حَيًّا *

* فما أَرَى الطَّيَّارَ يَغْنَى شَيْئًا ^(١) *

أى : أَوْجِدْنِي كالصُّوَابِ ، وَعَنَى
بِالْحَيِّ الصَّحِيحِ الَّذِي لَيْسَ بِمُرْفَتْ
[وَلَا مُنْفَتٍ ^(٢)] ، وَالطَّيَّارُ : مَا طَارَتْ بِهِ
الرياح من دَقِيقِ [٣٧ / ١] الذَّهَبِ .

وَالصُّبَّانُ ، بالكسر : مَا يَتَحَبَّبُ
من الجَلِيدِ كَاللُّؤْلُؤِ الصَّغَارِ ، عن أبي
عُبَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :

فَأَضْحَى وَصُبَّانُ الصُّقَيْعِ كَأَنَّهُ

جُفَانٌ بَضَاحِي مَمْنَهُ يَتَحَدَّرُ ^(٣)

[ص ب ب]

الصَّبُوبُ ، كَصَبُورٍ : الحَدُورُ من
الأَرْضِ ، نقله أَبُو زَيْدٍ عن العَرَبِ ،
وَبِالضَّمِّ ^(٤) جمعٌ ^(٤) صَبَبَ وَيُضَمُّ .

وَأَيْضًا : اممٌ لما يُصَبُّ على الإنسان من
ماءٍ وغيره ، كَالطَّهُّورِ والغُسُولِ .
وَذَهَبٌ صَبِيبٌ ، على فَعِيلٍ ، أَى كَثِيرٌ
غيرُ مَعْدُودِ .

وَالْمُتَصَبِّصُ : اللّاهِبُ الْمُحَقِّقُ ، عن
أبي عمرو .

وَتَصَبَّبَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا .
وَتَصَبَّبَ مائِ السَّقَاءِ ، أَى قَلٌّ ،
عن الفَرَّاءِ .

وَالْتَصَبَّبَ : ذَهَابُ أَكْثَرِ الزَّمَانِ ،
وَتَقْيِيدُ الْمُصَنَّفِ إِيَّاهُ بِاللَّيْلِ مَحَلُّ نَظَرٍ ،
قال العجاج :

* حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّبَ سَبَا *

* من صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا ^(٥) *

(١) اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان والتاج ، والنص فيهما .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) في الأصل ، « وجمع صبيب » والتصحيح من اللسان وهو في تفسير الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم

« كأنما يهوى من صبوب » روى « يفتح الصاد وضمة » .

(٥) ديوانه ٧٤ واللسان والتاج .

قال أبو زيد : أَيْ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا .

وَصُبُّ رَجُلًا فِي الْقَيْدِ ، أَيْ قَيْدًا .

وَصُبُّ ذُوَالَّةٍ عَلَى غَنَمِهِ : عَاتٍ فِيهَا .

وَضَرْبُهُ مِئَةً فَصَبًّا ، مُنُونٌ ، أَيْ فَذُونٌ

ذَلِكَ . وَمِئَةٌ فَصَاعِدًا ، أَيْ مَافَوْقَ ذَلِكَ

وَقِيلَ : صَبًّا مِثْلُ صَاعِدًا .

وَصُبُّ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ مِنْ صَبٍّ ، أَيْ مِنْ فَوْقِ .

وَضَرْبُهُ ضَرْبًا صَبًّا [وَحَذَرًا] ^(١) أَيْ

بِحَذِّ السَّيْفِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَصَبُّ دِرْعِهِ : لَبِسَهَا .

وَكَانَ عَلَى الْكَافِرِينَ عَذَابًا صَبًّا ،

هُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ .

وَمَاءٌ صَبٌّ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ سَكَبٌ .

وَفِي حَدِيثِ الْفِتَنِ : «لَتَعُوذُنَّ فِيهَا

أَسَاوِدُ صُبًّا ، يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ

بَعْضٍ» اخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِهِ ، فَقَالَ

الزُّهْرِيُّ - أَحَدُ رَوَاتِهِ - : «الْأَسَاوِدُ :

الْحَيَاتُ ، وَالْحَيَّةُ إِذَا أَرَادَ ^(٢) النَّهْسَ

ارْتَفَعَ ثُمَّ صَبَّ عَلَى الْمَلْدُوغِ »

وَيُرْوَى «صَبَّى» كَحَبْطِي جَمْعُ صَبُوبٍ

وَصَبِيبٍ ، حَذَفُوا حَرَكَةَ الْبَاءِ الْأُولَى ،

وَأَذَعَمُوهَا فِي الثَّانِيَةِ ، فَقِيلَ . صَبٌّ .

نُقِلَ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَرُويَ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي «كِتَابِ الْفَاخِرِ»

قَالَ : سُئِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ هَذَا فَحَدَّثَ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَسَاوِدُ

يُرِيدُ بِهِ جَمَاعَاتٍ ، سَوَادٌ وَأَسْوَدَةٌ

وَأَسَاوِدُ ، وَصَبًّا : يَنْصَبُّ بَعْضُكُمْ عَلَى

بَعْضٍ بِالْقَتْلِ .

وَقِيلَ : مَنْ صَبَا يَصْبُو : إِذَا مَالَ

إِلَى الدُّنْيَا ، كَمَا يُقَالُ : غَاظَ ، وَغُزِيَ .

أَرَادَ لَتَعُوذُنَّ فِيهَا جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفِينَ ،

وَعَوَائِفَ مُتَنَابِذِينَ ، صَابِينَ إِلَى الْفِتْنَةِ ،

مَائِلِينَ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا .

وَقِيلَ : أَصْلُهُ صَبًّا عَلَى فَعَلٍ ، بِالْهَمْزِ

مِثْلُ [صَابِي] مِنْ سَبًّا عَلَيْهِ : إِذَا

دَرَأَ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُهُ ، ثُمَّ

خَفَّفَ هَمْزَهُ ، وَنُونٌ ، فَقِيلَ : صَبًّا

بِوزْنِ تُزَى .

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل والتاج «أرادت» والمثبت من اللسان ، وفي اللسان النّس « . وهو بالشين لغة .

(٣) زيادة ضرورية من اللسان ، وحقه أن يقول «ثم جمع على صبا» - بضم ففتح ، مهموزا - قبل قوله

«ثم خفف همزه . . . الخ»

واضْطَبَّ الماءَ: اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ ، على مايجي عليه عامة هذا النحو . حكاه سيبويه .

وقولهم : تَصَبَّيْتُ عَرَقًا ، أى تحدَّ عَرَقِي ، فنَقِلَ الفعلُ ، [فصارَ فى اللفظِ فخرج ^(١) الفاعل فى الأصل مُمَيَّزًا] .

وعبد الرحمن بن صُباب ، كُفْراب : تابعي عن أبي هريرة .

والصَّبِيَّةُ : قطعة بالشام .

[ص ح ب]

الصَّحَابَةُ بالكسر : مصدر قولك : صاحبك الله .

والاستصْحَابُ : الانقياد بعد الصَّعُوبَةِ ، يقال : استصحب ثم استصحب . والمُصْحِبُ ، كَمُكْرَمٍ : العود الذى لم يُقَشَّر .

واستصحبته الشيء : جعله له صاحباً

وأصبحته : فعل به ماصيره صاحباً له .

وقولهم : أمض مضحوباً ، ومُصاحِباً أى مُسَلِّماً ومُعافى .

وهن صَواحِبُ يوسُفَ ، جَمَعُها ^(٢) جمع السلامة صَواحِبَاتُ .

والصُّحْبَةُ ، بالضم : مصدر قولك : صَحِبَ يَصْحَبُ .

وجَمَعَ صاحبٍ ، كقولك : فاره وفره .

و : اسم لعيدان تُرَبِّطُ مع بعضها بالزهور والرياحين .

والصاحبُ : الوزير .

و : كاتب السر .

والمُصاحبُ : لَقَبُ أبي الخير إقبال الأبرقوهي ، جد أبي الفتوح الطارمي .

[ص ر ب]

الصَّرْبَةُ بالفتح : الماء المُجْتَمِعُ فى الظهر .

و : اسمُ ع جاء فى الشعر ^(٣) .

واضطرب اللبَنُ فى الوطْبِ : جَمَعَهُ فيه شيئاً بعد شيء ، وتركه ليخْمَضَ .

(١) ما بين الحاصرتين تمة العبارة كما جادت فى اللسان والتاج عن ابن جنى .

(٢) عبارة المصنف فى التاج أوضح من هذه ، ونصها : « وقالوا فى النساء هن صواحب يوسف ، وحكى الفارسى عن أبي الحسن هن صواحيات يوسف ، جمعوا صواحب جمع السلامة » .

(٣) هكذا فى معجم البلدان أيضا عن نصر ، ولم يذكر الشعر .

والصَّرابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الصَّفَاءُ
وَالْمَلَأَةُ .
وَصُرْنَاهُ ، بَضْمَتَيْنِ : [٣٧/ب]
ة ، بِمَصْر .

[ص ع ب]

المُصْعَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْمُقَرَّمُ مِنْ
فُحُولَةِ الْإِبِلِ ، وَهُوَ الْقَرِيعُ ، وَالْفَنِيقُ ،
وَالْجَمِيعُ : مَصَاعِبُ ، وَمَصَاعِيبُ .
وَرَجُلٌ مُصْعَبٌ : مُسَوَّدٌ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّ الصَّعْبَ : اسْمٌ وَهُوَ :
فِي رَبِيعَةَ : الصَّعْبُ بْنُ تَيْمٍ بْنِ أَنْمَارٍ ،
دَخَلَ فِي بَنِي جَدِيعَةَ بْنِ عَوْفٍ ، مِنْهُمْ
عَمْرُو بْنُ قَمِيثَةَ .

وَفِي كِنْدَةَ : الصَّعْبُ بْنُ السَّكَاسِكِ ،
مِنْهُمْ زَيْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، كَانَ
شَرِيفاً بِالشَّامِ .

وَفِي بَجِيلَةَ : الصَّعْبُ بْنُ يَشْكُرَ ،
مِنْهُمْ : شَيْخُ الْكَاهِنِ ، وَأَسَدُ بْنُ عَمْرٍو ،
وَلِي قَضَاءِ شَرْقِيِّ بَغْدَادَ .

وَأَبُو الْعَيُوفِ صَعْبُ الْعَنْزِيِّ ، وَيُقَالُ :
صُعَيْبٌ : تَابِعِيٌّ .

(١) التاج واللسان .

وَالصَّعْبَةُ بِنْتُ الْحَضَرِيِّ ، أُخْتُ الْعَلَاءِ ،
وَأُمُّ طَلْحَةَ الْخَيْرِ : صَحَابِيَّتَانِ .
وَالصَّعْبَةُ : شِدَائِدُ الْأُمُورِ ، كَالصَّاعِبِ .
وَعَقَبَةُ صَعْبَةٍ : شَاقَّةٌ .

[ص ع ن ب]

صَعْنَبِيٌّ : ة ، بِالْكَوْفَةِ ، عَنْ أَبِي
حَيَّانٍ ، وَجَزَمَ بِأَنَّ نُونَهَا زَائِدَةٌ .

[ص ق ب]

صُقُوبُ الْإِبِلِ : أَرْجُلُهَا ، لَفَةٌ فِي
السَّيْنِ .

وَجُمِعَ الصَّقَبُ - لَوْلَدِ النَّاقَةِ - عَلَى
أَصْقَبٍ ، كَبَاقِلِسٍ .

وَصَقِيتَ دُورَهُمْ ، كَفَرِحَ : قَرِيتَ .
وَأَصْقَبَ دَارَهُ ، فَصَقِيتَ : قَرَبَهَا
فَقَرِيتَ .

وَأَصْقَبَ اللَّهُ دَارَهُ : أَذْنَاهَا .
وَالصَّقَبُ : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ مُصْمِتٍ بِإِيسٍ .
وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ،
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

* رُمِيتَ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ * (١)

[ص ق ع ب]

صَنَعَبُ : اسمُ رجلٍ ، هكذا ذكره المصنّف ، وهو صَنَعَبُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، رَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ .

وأبو الصَّنَعَبِ : كُنْيَةُ جُحْدُبِ بْنِ جُرْعَبِ النَّسَّابَةِ ، ذكره المصنّف استطراداً في (جحْدُب)

[ص ق ل ب]

صِقْلَاب ، بالكسر : قائد بُخْتَنْصَرٍ ، فاتح هَمْدَانَ .

[ص ل ب]

صَلْبُ الْعَصَا ، بالضم ، وصليبُ الْعَصَا ، كَأَمِيرٍ : من أوصاف الرعاة ، لأنهم يَعْنِفُونَ بِالْإِبِلِ ، قال الراعي :

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ تَنْضُبُ

بَارِضِكَ أَوْ صَلْبُ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ^(١)

(١) التاج واللسان .

(٢) التاج واللسان ، ومادة « صبع » .

(٣) في الأساس « وصليب العود » .

(٤) اللسان . والنهاية والتاج .

(٥) الديوان ١٣ وفيه « نهشه » بالشين ، والتاج واللسان ، ومادة (حزق) .

(٦) في التاج « لأبي فصيل » والمثبت متفق مع التبصير ٨٣٩

وقال :

صَلِيبُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ
عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِضْبَعًا^(٢)
وهو صَلْبُ الْمَعَاجِمِ ، و^(٣) صَلْبُ
الْعُودِ .

وَصَلْبُ اللَّهِ : قُوَّتُهُ ، ومنه قولهم :
« صَلْبُ اللَّهِ لَا يُغَالِبُ » وفي حديث
الْعَبَّاسِ :

* إِنَّ الْمُغَالِبَ صَلْبُ اللَّهِ مَغْلُوبٌ^(٤) *
وَالصُّلْبُ : اسم أرض ، قال ذو
الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهُ كُلَّمَا ارْفَضَّتْ حَزِيْقَتُهَا

بِالصُّلْبِ مِنْ نَهْيِهِ أَكْفَالَهَا كَلْبٌ^(٥)

و : ة ، أسفل وادي زَبِيدٍ ، كان
بها مَسْكَنُ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَهْدِيٍّ ، مَلِكِ
الْيَمَنِ .

وَالصُّلْبُ بْنُ مَطَرٍ الْكُوفِيُّ : شَيْخُ
لَا بِنِ^(٦) فَضِيلٍ .

والصُّلْبُ بْنُ حَكِيمٍ ، عَنْ أَبِيهِ ،
(عَنْ جَدِّهِ)

وَأَبُو حَازِمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ
الصُّلْبِ الدَّلَالُ . شَيْخُ لِأَبِي النَّرْسِيِّ (١)

والصُّلْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ فِي
بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ .

والصُّلْبُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ شَرَّاحِيلَ فِي
نَسَبِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِي .

وَعَرَبِيُّ صَلِيبٌ ، كَأَمِيرٍ : خَالِصُ
النَّسَبِ .

وَأَمْرَأَةٌ صَلِيبَةٌ : كَرِيمَةُ الْمَنْصِبِ
عَرِيقَةٌ .

وَمَاءٌ صَلِيبٌ : تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْمَاشِيَةُ .

وَمَطَرٌ مُصَلَّبٌ ، كَمُحَدَّثٍ : شَدِيدٌ .

وَالصُّلْبُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ
عَلَى خَاصِرَتَيْهِ ، وَيُجَافِي بَيْنَ عَضْدَيْهِ

فِي الْقِيَامِ ، وَهُوَ مَنْهِيٌّ عَنْهُ .

وَصَوْتُ صَلِيبٌ : جَهْورِي .

وَالْمَصْلُوبُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ
الْأَزْدِيِّ أَحَدِ الْمُدَلِّسِينَ

وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّلَابَةِ ، كَسَحَابَةٍ :
مُحَدَّثٌ ، حَكِيٌّ عَنْ دَاوُدَ .

وَصَلْبٌ عَلَى الْمَالِ صَلَابَةٌ : شَحٌّ بِهِ .

وَالصُّلْبُ - بَضْمُ اللَّامِ إِنْتِبَاعًا لَضَمَّةِ

الصَّادِ - لِفَقَارِ الظُّهْرِ ، لَا أَنَّهُ لُغَةٌ .

وَالصُّلْبُ : الْجِمَاعُ ؛ لِأَنَّ الْمَنَى يُخْرَجُ

مِنْهُ .

وَصِلْبَةٌ ، بِالْكَسْرِ فِي جَمْعِ صُلْبٍ
- لِفَقَارِ الظُّهْرِ - هُوَ مُخَفَّفٌ مِنْ صِلْبَةٍ ،
كَعَنْبَةٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَصْلَابُ الْأَرْضِ : مَا صَلَبَ مِنْهَا
وَارْتَفَعَ . وَأَمْعَاوُهَا : مَا لَانَ [٣٨ / أ]
مِنْهَا وَانْخَفَضَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ زَمَنًا :
لِأَنَّهَا أَصْلَابٌ مِنْذُ أَعْوَامٍ .

ثَوْبٌ مُصَلَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ : فِيهِ نَقْشٌ
كَالصُّلْبَانِ .

وَبَعِيرٌ مَصْلُوبٌ ، وَمُصَلَّبٌ : سِمَتُهُ
الصَّلِيبُ .

وَجَمْعُ صَلِيبِ النَّصَارَى : صُلْبٌ
وَصُلْبَانٌ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّبْصِيرِ ٨٤٠ وَالضَّبْطُ مِنْهُ ، وَفِي التَّاجِ « لِأَبِي الزَّرْبِ » .

والصالبُ : الصداع ، عن ابن
بُزْج . وَأَخْلَتْهُ الحُمَى بِصالبٍ ،
وَحُمَى صالب ، والأولُ أَفْصَحُ ، ولا يَكادُونَ
يُضَيِّقُونَ ، ونَقَلَ الإِضَافَةُ عن الفَرَّاءِ .
وصالبٌ حُمَى : هى التى معها حرٌّ
شديدٌ .

والصَّيْلِبُ : لُغَةٌ فى الصَّوْلِبِ .

و « تَصَلَّبَ : مائةً بَنَجْلٍ » وقد ضَبَطَهُ
المُصَنِّفُ كَمَنْعٍ ، وَقَيْدَهُ البَكْرِىُّ بِضَمِّ
الأول والثالث ، وَقَيْدَهُ الصَّاعِقَانِ كَتَنْصُرَ .
وَرُمِجَ مُصَلَّبٌ : مَسْنُونٌ .

والصَّلْبِيَّةُ : ع ، بمصر .

[ص ل خ ب]

صَلَنْخَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صاحب
[القاموس] ، وقال البَلَاذُرىُّ فى الأنساب :
هو والدُ عُمارة الذى أراد نُضْرَةَ مُسْلِمِ
ابن عَقِيل ، فقتل بالكُوفَةِ .

[ص ل ه ب]

حَجَرٌ صَلَهَبٌ ، وَصُلاَهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ ،
وعلابط : شديدٌ صَلَبٌ .

والصَّلاَهَبُ من الإِبِلِ : [الشَّدَادُ]^(١)
جمع الصَّلَهَبِ .

[ص ن ب]

الصَّنَابِيُّ ، بالكسر : البرذَوْنُ الرُّومى ،
كَأَنَّ لَوْنَهُ لَوْنُ الصَّنَابِ .

وصِنَابٌ ككِتَاب : مَدِينَةٌ بِالرُّومِ .

[ص و ب]

الصَّوْبُ : الجهة والناحية ، قاله
ابنُ هِشَامٍ فى شرح الكَعْبِيَّةِ^(٢) .
وَأَصَابَ الشَّيْءَ : أَرَادَهُ .

وقولهم للشَّدَّةِ : « صَابَتْ » بِقُرْ ،
أى صَارَتْ الشَّدَّةُ فى قَرَارِهَا .

وَأَصَابَ من المَالِ وغيره : أَخَذَ
وتناول .

ولِذَا قَالَ الرَّجُلُ لآخر : أَنْتَ مُصَابٌ ،
قَالَ : أَنْتَ أَصُوبٌ مِنِّى ، حكاه ابنُ
الأَعْرَابِيِّ .

وحكَّوا مَصَائِبَ فى جَمْعِ مُصِيبَةٍ
بِالهِمَزِ - وَأَجْمَعُوا أَنَّ الاختِيَارَ مَصَاوِبُ ،

(١) زيادة من التاج للايضاح .

(٢) يعنى قصيدة كعب بن زهير فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهى المشهورة بقصيدة « يات سعاد » .

(٣) فى الأصل « أصابت » والمثبت من التاج واللسان متفقاً مع جميع الأمثال ٤٠٢

وإنما مصائبُ عندهم بالهمز من الشاذِّ ،
قال الزجاج : وهذا عندى من البدل .

وقال ثعلبٌ : مُصِيبَةٌ في الأصل
مُضَوِّبَةٌ ، أَلْقَوْا حَرَكَه الواو على الصاد
فانكسرت ، وقلبوا الواو ياءً لكسرة
الصاد .

وتركتُ الناسَ على مصاباتهم ، أى :
طبقاتهم ومنازلهم ، حكاه ابنُ بزرج .
وفى التوشيح : أَصْلُ الْمُصِيبَةِ الرَّمِيَّةُ
بِالسَّهْمِ ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَتْ فِي كُلِّ نَازِلَةٍ .
وأصابَ منه : ابتلاه بالمصائب ،
ومنه الحديث : « مَنْ يَرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا
يُصِيبْ مِنْهُ » .

والمُصاب : قَصَبُ السُّكَّرِ .
ورأى مُصِيبٌ وصائبٌ بمعنى .

وليس في اللغة صفة على فِعِيلٍ مما صَحَّتْ
فاؤه ولأمله وعينه واو ، إلا قولهم : طويل ،
وقويم ، وصويب ، وأما العويصُ
فصفة غالبية تجرى مجرى الاسم ، قاله

ابنُ جنِّي ، وهو من مُهَمَّاتِ النُّظَائِرِ
وَالْأَشْبَاهِ .

وصوبَ الفرس : أَرْسَلَهُ فِي الْجَرْيِ ،
قال امرؤ القيس :

فصوبتُه كأنه صوبٌ عبيَّةٍ
على الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيَّطَ أَخْضَرًا^(١)

وصابوا بهم : وقعوا بهم ، قال
الهذلي :

صابوا بسنة أبياتٍ وأربعةٍ
حتى كأنَّ عليهم جابيًا لبداً^(٢)

وقد سموا صواباً ، كسحاب .

[ص ه ب]

جَمَلٌ صَيِّهَبٌ ، أى شديدٌ قوًى ،
وناقةٌ صَيِّهَبَةٌ ، والجمع الصيابهُ ، قال
هميان :

* حَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكَشَّفَتْ *

* عَنِّي وَعَنْ صَيِّهَبَةٍ قَدْ شَدَفَتْ^(٣) *

وَالْأَصْيَهَبُ ، مُصَغَّرٌ : ماءٌ قَرَبَ المَرْوَةِ ،
في ديار بني تميم ، ثم لبني حِمْيَانَ ،

(١) الصبح واللسان والتاج وفي ديوانه ٢٦٨ « . . . إذا اشتد أخضرا » .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦٧٤ وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي ، وهو أيضا في اللسان والتاج .

(٣) التكلة واللسان والتاج .

أَفْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُصَيْنَ
ابْنَ مُشَمَّتٍ - لَمْ يَفِدْ عَلَيْهِ مُسْلِمًا - مَعَ
مِيَاهٍ أُخْرٍ .

وَأَصْهَبُ صَاهِبٌ : دُعَاءٌ لِلْفَخْلِ
عِنْدَ الضَّرَابِ .

وَصُهِيبٌ بْنُ سِنَانٍ : صَحَابِيٌّ .

وَصُهِيبٌ بْنُ أُنْمَارٍ : فِي نَسَبِ مَالِكِ
بْنِ مَعُولٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَضْرِبْنِ صُهِيبٍ : مَوْلَى
الْمَهْدِيِّ حَدَّثَ، وَعَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ بْنُ
صُهِيبٍ : مُحَدِّثَانِ .

وَالْأَصْهَبُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ جَلَاوَةَ مِنْ
بَنِي الصُّعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ : أَصْهَبٌ .

وَفِي النَّخَعِ : صُهِيبَانُ بْنُ سَعْدٍ، كَعَثْمَانٍ ،
وَهُوَ جَدُّ كُمَيْلِ بْنِ زِيَادٍ .

وَصُهِيبٌ ، كُحْبَلِيٌّ : اسْمُ فَرَسِ النَّمْرِ بْنِ
تَوَلْبٍ ، قَالَ : [٣٨ب]

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهِيبٍ وَهِيَ مُلْهَبَةٌ
إِلَهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْخِ (١)

[أض ي ب]

الصُّيَابُ ، كَكِتَابٍ : جَمْعُ صَائِبٍ (٢)
قَالَ مُضَاضُ الْجُرْهُمِيِّ :

فَأَصَابَ الرَّدَى بَنَاتُ فُوَادَى

بِسِهَامٍ مِنَ الْمَنَائِي صِيَابٍ (٣)

فصل الضباد المعجزة

مع البناء

[ض ب ب]

التَّضَبُّبُ : السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ ، يَكُونُ
فِي الْبَعِيرِ وَالْإِنْسَانِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
أَخَذَمْتُ ضَبْيَانِي (٤) خَادِمًا فَحَصَنَتْهُمْ حَتَّى
تَضَبُّبُوا .

وَتَضَبَّبَ الصَّبِيُّ وَتَحَلَّمَ : أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ .
وَضَبَّ الْغَلَامُ : شَبَّ .

(١) التاج واللسان :

(٢) كَذَا أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ « صَوْبٌ » وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي « صَيْبٍ » وَيَفْهَمُ مِنْ سِيَاقِهِ فِيهَا أَنَّهُ جَمْعُ « صَيُوبٍ »
لَا جَمْعَ « صَائِبٍ » فَانْظُرْهُ .

(٣) التاج :

(٤) فِي الْأَصْلِ « ضَبْيَانِي خَادِمًا فَحَصَنَتْهُمْ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَمَاسِ .

وَوَقَعُوا فِي مَضَابِّ مُنْكَرَةٍ ، أَى قِطْعٍ
مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضُّبَابِ .

وَجَاءَ تَضِيبٌ لِشْتِهِ : يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلْحَرِيسِ عَلَى الْأَمْرِ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي
خَازِمٍ :

وَبَنَى تَمِيمٌ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ
خَيْلًا تَضِيبُ لِشَاتِهَا لِلْمَغْنَمِ (١) .

وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا وُصِفَ بِشِدَّةِ
النَّهْمِ لِلْأَكْلِ ، وَالشَّبَقِ الْغُلْمَةِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضِيبَ لِشَاتِكُمْ
عَلَى مَرَشِفَاتٍ كَالظَبَاءِ عَوَاطِيَا (٢)

وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبِيبٍ : مُرَاوِغٌ حَرِبَ .

وَأَبُو ضَبٍّ : شَاعِرٌ مِنْ هَذِيلٍ .

وَضِيبٌ : : أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ ،
وَهُوَ الضُّبَابُ بْنُ حُجْرٍ الْفِهْرِيُّ ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ اسْمُ رَجُلٍ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ - فِي
النَّسَبِ إِلَيْهِ - : ضِيبَايِي ، وَلَوْ كَانَ جَمْعًا

لَقِيلَ : ضَبِيٌّ ، مِنْهُمْ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابَ بَنُوهُ
وَبَعْضُ الْبَنِينَ غُصَّةٌ وَسُعَالٌ (٣)

وَفِي قُرَيْشٍ أَيْضًا : الضُّبَابُ بْنُ
الْحَارِثِ بْنِ فَهْرٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ،
وَابْنُ الْكَلْبِيِّ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ .

وَفِي قَيْسِ عَيْلَانَ : الضُّبَابُ ، وَهُوَ
مُعَاوِيَةُ بْنُ كِلَابٍ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :
سُمِّيَ بَوَلَدِهِ : ضَبٌّ ، وَمُضَبٌّ ، وَحَسِلٌ
وَحُسَيْلٌ .

وَفِي مَذْحِجِ الضُّبَابِ ، وَهُوَ سَلَمَةُ
ابْنِ الْحَارِثِ .

وَالضُّبَابُ ، بِالْفَتْحِ : أَبُو بَطْنٍ
آخَرٌ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَأَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نَكِدَتْ أَبَا زُبَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا

بِمَحَاجَّتِنَا ، وَلَمْ يَنْكُدْ ضُبَابٌ (٤)

هَكَذَا رَوَاهُ بِالْفَتْحِ ، وَرَوَى بَيْتُ


(١) فِي دِيْوَانِهِ ١٨٣ وَالْأَسَاسُ : « وَبَنَى تَمِيمٌ » . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّاجِ .


(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « فَكَدَتْ » تَحْرِيفٌ ، وَفِي اللِّسَانِ « ضَبٌّ » بِرَوَايَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « أَبَا زُبَيْبَةَ » .

وَفِي « نَكِدَ » بِرَوَايَةِ ثَعْلَبٍ « أَبَا زُبَيْبَةَ » وَالْبَيْتُ فِي التَّاجِ أَيْضًا .

أمرى القيس :  .

عليك بسعد بن الضباب فسمحي  .

سيرا إلى سعد ، عليك بسعد ^(١) .

قال ابن سيده : هكذا أنشد ابن

جني بالفتح .

ومحمد بن سليمان بن منصور

الضبابي الأزرق ، منسوب إلى جده

وهب بن ضباب بالكسر ، محدث

وبالضم ضباب بن عمير بن جشم

أبو بطن ، ذكره ابن السمعاني

وأبو جعفر محمد بن الحسين

الضبي ، إلى جده ضبة .

وكزبير : بنو ضبيب بن زيد ،

أبو بطن من جذام .

ولسكنيه ضبة ، وهي الجزاة ، لأنها


تشبه الضباب .

وباب مضبيب .

وضبة السيف : حده عن الخطابي

ضبيب : حقه ، عن أبي عمرو .

وكفر الضبابية : من قرى مصر

وقالوا : « أعق من صب »  .

و « لا أفعله حتى يرد الصب الماء » .

ويشبهون كف البخيل إذا قصر عن

العطاء بكف الصب .

ويقولون : « أتعلمني بضب أنا

حرشته » ؟ إذا أخبره بأمر هو متوليه

وصاحبه .

[ض ر ب]

الضرب : إيقاع شيء على شيء

بشدّة ، ويتصور اختلافه خولف بين

تفاسيره ، فقالوا : ضرب : إذا وصف

وبين ، وجعل .

و : له وقتاً : عيته .

و : بيده إليه : مال وأهوى .

وعلى يد فلان : عقد معه البيع ،

لأن من عادة المتبايعين أن يضع كل

يده في يد الآخر عند التبايع .

وأيضاً : أفسد عليه ^(٢) ما هُر عليه .

(١) ديوانه ٢٠٧ وفيه « عليك سعد . . . » والسان والتاج .

(٢) أحسن من هذا ما نقله المصنف في التاج عن الليث ، ولفظه : « وضرب على يد فلان : إذا منه من أمر

أخذ فيه » وفيه أيضاً نقول أخرى بعضها قريب من بعض في المعنى .

والغائط ، والحلاء ، والأرض : ^(١) ذَهَبَ
لِقضاء الحاجة .

و : أَكْبَادَ الْإِيلِ : رَكِبَ عَلَيْهَا وَسَارَ .
وَيَعْسُوبُ الدِّينِ بِذَنْبِهِ : أَسْرَعَ الدَّهَابَ
فِي الْأَرْضِ بِاتِّبَاعِهِ .

و : النَّاسُ بَعْطَنَ : رَوَيْتَ إِبْلَهُمْ ، حَتَّى
بَرَكْتَ مَكَانَهَا .

و : عَنْهُ [٣٩ / ١] صَفْحًا : أَهْمَلَهُ .

و : مَعَ الْقَوْمِ بِسَهْمٍ : سَاهَدَهُمْ .

و : الدَّهْرُ مِنْ ضَرْبَانِهِ ، وَضَرْبِهِ :
أَحْدَثَ حَوَادِثَهُ ، أَوْمَرُ مِنْ مُرُورِهِ ،
وَذَهَبَ بَعْضُهُ .

و : اللَّيْلُ بِأَرْوَاقِهِ : أَقْبَلَ .

و : لَهُ الْأَرْضُ كُلُّهَا : طَلَبَهُ فِي كُلِّ
الْأَرْضِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

و : اللَّهُ عَلَى صِمَاخِهِ : نَامَ فَلَمْ يَنْتَبِهْ ،
أَوْ حَجَبَ الصَّوْتُ وَالْحَسَّ

وَفُلَانًا عَنْ فُلَانٍ : كَفَّ عَنْهُ

وَعَلَى الْعَبْدِ الْإِنَاوَةُ : - أَوْجَبَهَا عَلَيْهِ
بِالتَّأْجِيلِ .

وَقَلَعَ السَّفِينَةَ ضَرْبًا : طَوَاهُ .

وَالْوَتْدُ : دَقُّهُ حَتَّى رَسَبَ فِي الْأَرْضِ ،
فَهُوَ ضَرْبٌ ، أَيْ : مَضْرُوبٌ ، عَنِ اللَّحْيَانِ
وَالدَّرْهَمِ ضَرْبًا : طَبَعَهُ ، وَهُوَ دِرْهَمٌ
ضَرْبٌ ، وَصَفْوُهُ بِالْمَصْدَرِ .

وَعَلَى الْمَكْتُوبِ : خَتَمَهُ .

و [فُلَانًا] ^(١) بَبِلِيَّةٍ : رَمَاهُ بِهَا .

و : الضَّرْسُ : اشْتَدَّ وَجَعُهُ ، وَكَذَا الْجُرْحُ
وَالْبَعِيرُ فِي جَهَازِهِ : نَقَرَ ، فَلَمْ يَزَلْ
يَلْتَبِطُ وَيَنْزُو ، حَتَّى طَرَحَ ^(٢) عَنْهُ كُلَّ
مَا عَلَيْهِ .

و : فُلَانَةٌ بَعِرَتْ ذِي أَشْبٍ [أَيْ التَّبَاسِ] ^(٣)

أَيْ أَفْسَدَتْ نَسَبَهُمْ بِوِلَادَتِهَا فِيهِمْ .

و : لَهُمْ مَثَلًا : ذَكَرَ لَهُمْ .

وَضَرْبُ الْأَمْثَالِ : اعْتِبَارُ الشَّيْءِ
بِغَيْرِهِ .

وَالضَّرْبَانِ ، مُحَرَكَةٌ : شِدَّةُ الصُّدَاعِ فِي
الصَّدْعَيْنِ .

وَلَهُ فِي أَلْفِ دَرْهَمٍ مَضْرِبًا ، أَيْ ضَرْبًا .

(١) فِي التَّاجِ « ضَرْبٌ بَبِلِيَّةٌ » بِنَاءُ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ ، وَالسِّيَاقُ هُنَا يَقْتَضِي الزِّيَادَةَ ، لِأَنَّهُ يَعْلَفُ عَلَى أَعْمَالٍ مَبْنِيَةٍ

لِلْفَاعِلِينَ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَفِيهَا إِبْضَاحٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « حَتَّى طَوَحَ » .

وَأَضْرَبَ الْفَحْلَ النَّاقَةَ : أَنْزَاهُ عَلَيْهَا .
وَأَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا ، كَمَجْلِسٍ : زَن
ضِرَابِهَا ، جَعَلُوا الزَّمَانَ كَالْمَكَانِ .

وهي تَضْرَابٌ : ضُرِبَتْ فَلَمْ يُدْرَ أَلَاقِحُ
هي أم لا ، عن اللُّخَيَانِيِّ .

واضطربَ الموجُ : ضُرِبَ بَعْضُهُ
بَعْضًا .

و : البرقُ في السحابِ : تَحَرَّكَ .

و : الرَّجُلُ : اسْتَدَقَّ لَحْمَهُ .

والولدُ في البطنِ : تَضَرَّبَ .

و : الحديثُ : وَقَعَ الْخَلَلُ فِي سَنَدِهِ .

و : رَأْيُهُ : فَسَدَ .

والبناء^(١) : نَصَبَهُ ، وَأَقَامَهُ عَلَى أَوْتَادٍ
مَضْرُوبَةٍ فِي الْأَرْضِ .

وَأَضْرَبَ عَنْهُ : كَفَّ . قَالَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا

لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي^(٢)

و : الريحُ النَّبَاتَ : أَيْبَسَتْهُ .

و : فُلَانٌ : أَطْرَقَ .

وَتَقُولُ : حَيَّةٌ مُضْرِبَةٌ وَمُضْرِبٌ ، وَرَأَيْتُ
حَيَّةً مُضْرِبًا : إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً لَا تَتَحَرَّكُ
وعن الأَمْرِ : عَزَفَ عَنْهُ .

و : جَاشًا لِأَمْرٍ كَذَا : وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ .

وَالضَّرْبُ : الصَّيْغَةُ .

وَكَعُنُقُ : جَمْعُ الضَّرْبِ ، لِلرَّجُلِ
النَّدْبِ ، أَوْ جَمْعُ ضُرُوبٍ ، كَصَبُورٍ ،
قَالَ ابْنُ جُنِّي .

وَكَامِيرٍ : اللَّبَنُ حَلِيبٌ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ
حَلِيبٌ عَلَيْهِ مِنَ الْغَدِ ، فَضُرِبَ بِهِ .

وَضَرِيبَةُ السَّيْفِ ، كَسَفِينَةٍ : دُونَ
الطُّبَّةِ ، أَوْ نَحْوُ مَنْ شَبَّهِ فِي طَرَفِهِ .

وَمِنَ الصُّوفِ وَالشَّعْرِ : مَا يُنْفَشُ ثُمَّ
يُدْرَجُ ، وَيُشَدُّ بِخَيْطٍ لِيُغَزَلَ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ .

و : مَنْ ضَرَبَتْهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ أَرَمِيَتْ .

و : مِنَ الْأَرْضِ : وَظِيفَةُ الْخَرَاكِ عَلَيْهَا .

وَكَمْحُسْنٍ : النَّبَاتُ أَصَابَهُ الْقُرُ .

وَالخُبْزُ الَّذِي آتَى أَنْ يُضْرَبَ بِالْعَصَا ،
وَيُنْفَضَ عَنْهُ رَمَادُهُ .

(١) الذي في اللسان : « وفي الحديث : يضطرب بناء في المسجد ، أي ينصبه ويقبمه . . الخ » .

(٢) التاج واللسان .

وكمقعد: الحيلة في الحروب والتدبير.
والضارب من الإبل: التي تمتنع بعد
اللقاح، فتعز نفسها، فلا يقدر على
حلبها.

و: الذي يأخذ المال بالمضاربة
و: الصداق.

و: الطويل من كل شيء.

و: الماضي إلى الغائط، ومنه «فلان
أعزب عقلاً من ضارب».

وضارب السلم: موضع باليمامة.
وتضريب الشجاع في الحرب: تحريضه
ولإغراؤه.

و: النجاد الثوب: تخيطه.

وهي المضربة، كمعظمة.

وبساط مضرب: إذا كان مخيطاً.

وكأمير: الشهد الأبيض.

والمضروب: الوتد، كالضرب.

و: الخبز آن له أن ينفض عنه الرماد،

قال ذو الرمة يصف خبزة:

ومضروبة من غير ذنب بريئة

كسرت لأصحابي على عجل كسراً
و: المقيم في البيت.

و: لقب نوح بن ميمون العجلي المروزي

المحدث.

وضربة الغائص: أن يغوص في البحر

غوصة، فما أخرج فهو للتاجر بكدا

ويتفقان عليه، وهو منهي عنه، لغره.

و: الضارب: الفخ للطيور.

و: لقب عرفة بن محمد المصري المحدث

وعبد العزيز بن الحسن بن إسماعيل

ابن محمد القساني، عرف بابن الضراب:

محدث.

وكمخرب: الكثير الضرب.

و: العود يضرب به الوتر.

[ض غ ب]

الضغيب، كأمير: صوت اللبن عند

الحلب، وأنشد ثعلب:

كأن ضغيب المحض في حاوياته

من التمر أحياناً ضغيب الأرانب^(٣)

(١) ديوانه ١٧٧ والسان والتاج والتكلة.

(٢) في التاج «الضراب» وليس ابن الضراب.

(٣) في الأصل «المخض» والمثبت من اللسان والتاج ومجالس ثعلب ٨٥ و ٨٧ ونسبه إلى عوف بن بني المجيم.

وكغراب : تَصَوَّرُ الْأَرَانِبَ عِنْدَ أَخْذِهَا.

[ض ه ب]

ضَهَبَ الْقَوْمُ ضَهَبًا : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا ،
كَذَا فِي الدُّوَادِر .

وَكَصَيْتَمَل : كُلُّ قُفٍّ ، أَوْ حَزَنٍ ،
أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجَبَلِ [٣٩ / ب] تَحْتَمَى
عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .
ج : ضِيَاهِب .

وَضَهَبَ الرَّمْحَ عَلَى النَّارِ تَضْمِيحًا :
عَرَضَهُ [عَلَيْهَا ^(١)] لِلتَّقْطِيفِ .

فصل الطاء

مع الباء

[ط ب ب]

الطَّبُّ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيَّةُ ^(٢) ، وَالذَّهْرُ .
وَبِالْفَتْحِ : الْعَالِمُ ، عَنْ أَبِي حَيَّان .

وَمِنْ : أَمْثَالِهِمْ فِي التَّنَوُّقِ فِي الْحَاجَةِ
وَتَخْصِيصِهَا : « اَصْنَعْهُ صُنْعَةً مَنْ طَبَّ لِمَنْ
حَبَّ » أَيْ صُنْعَةً حَازِقٍ لِمَنْ يُحِبُّهُ .

وَالطَّبِيبُ : مَنْ يُعَالِجُ الْمَرَضَى .
وَالَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْخُصُومِ ، كَالطَّبِّ ،
وَالْمُتَطَبِّبُ : مَنْ يُعَانِي عِلْمَ الطَّبِّ ،
وَلَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً .

وَالطَّبَّةُ - بِالْكَسْرِ : الشُّقَّةُ الْمُسْتَقْطِلَةُ مِنَ
شُعَاعِ الشَّمْسِ ، وَالْمَرْبُوعَةُ مِنَ الْجِلْدِ ،
وَالْمُسْتَلْدِيرَةُ ، مِنَ الْمَزَادَةِ ، أَوْ السُّفْرَةِ
وَنَحْوِهَا .

وَالْقِطْعَةُ الضَّيْقَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ مِنَ
الْأَرْضِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الطَّبَّةُ وَالطَّبَابَةُ
- بِكَسْرِ هِمَا - : طَرَائِقُ فِي رَمَلٍ ، أَوْ سَحَابٍ
وَكَذَلِكَ طَرِيبُ [شُعَاع ^(٣)] الشَّمْسِ -
كَغَيْبٍ ، وَهِيَ الطَّرَائِقُ الَّتِي تُرَى فِيهَا
إِذَا طَلَعَتْ ، وَهِيَ الطَّبَابُ أَيْضًا ، كَكِتَابٍ .
وَأَمْتَدَّتْ طَرِيبُ الشَّمْسِ ، وَطَرِيبُهَا ،
أَيَّ : حِبَالُهَا .

وَمَشِينَا فِي طَبِيبَةٍ وَطَرِيدَةٍ ، أَيْ دِيَارٍ
مُتَسَاطِرَةٍ ^(٤) .

وَطَبِيرِبُ السَّقَاءِ ، كَأَمِيرٍ : رُقْعَتُهُ .

(١) زيادة لازمة وهي من التاج واللسان .

(٢) في الأصل والتاج « الطرية » تحريف ، والتصحيح من اللسان . (٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) في الأصل والتاج « متسطرة » بالشين المعجمة ، والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

وَطَبِطَبَ الماءُ : حَرَّكَهُ .

والوادی : سالَ بالماءِ .

وَتَطِيطَبَ الماءُ ، وَالتَّدَى : اضْطَرَبَا .

وَالطَّبِيطَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ

ببعض

وَالطَّبِيطَابُ : الَّذِي يُلَعَبُ بِهِ . قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَرَكَبَ مُطَبِطِبٌ : نَاتَى لَحِيمٌ .

وَالطَّبَاطِيبُ : الْعَجَمُ .

وَطَبَاطِبَا ، بِالنَّبْطِيَّةِ : سَيِّدُ السَّادَاتِ ، وَهُوَ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ^(١) ، لَقَبَهُ إِبَاهُ أَهْلُ السَّوَادِ ، وَقَدْ وَهَمَ الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَ ذَلِكَ أَبُو نَصْرِ الْبُخَارِيُّ ، عَنِ الْإِمَامِ النَّاصِرِ لِلْحَقِّ ، وَوَلَدَهُ بِمَضَرَ ، وَمَشْهُدُهُمْ بِالْقِرَافَةِ مشهورٌ .

وَذَا طَبَابٌ هَذِهِ الْعِلَّةُ ، كَكِتَابٍ : أَيْ مَا يُطَبُّ بِهِ .

وَلَقَبِيهِ عَلَى طِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ ، كَعِنَبٍ : أَيْ عَلَى أَلْوَانٍ .

وَطَبَبُ ، مَحْرَكَةٌ : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ .

وَالطَّبَّةُ ، بِالْكَسْرِ ^(٢) : النَّاحِيَةُ .

وَبِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ تُخَرَزُ عَلَى حَرْفِ الدَّلْوِ وَحَاشِيَةِ السُّفْرَةِ ، أَوْ الَّتِي يُغَطَّى بِهَا الْخَزْرُ ، وَهِيَ مُعْتَرِضَةٌ كَالْإِصْبَعِ ، مَثْنِيَّةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْخَزْرِ .

وَعَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ الْعَبَّاسِيُّ : شَاعِرٌ . وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْعَابِرُ ، عُرِفَ بِأَبْنِ الطَّبِيبَةِ .

[ط ح ر ب]

الطَّحْرَبَةُ ، بِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ : لُغَةٌ فِي الطَّحْرَبَةِ بِكَسْرِ هُمَا . عَنْ أَبِي حَيَّانٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، يَسْتَعْمَلُ فِي التَّفْقِي وَالْإِيجَابِ . وَ : الْفَسْوَةُ .

وَكَجَعْفَرٍ : طَحْرَبُ الْعِجْلِيِّ : مَحْدُثٌ .

[ط ر ب]

اسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ : اشْتَدَّ طَرَبُهُمْ .

وَزَيْدًا : سَأَلَهُ أَنْ يَغْنَى .

(١) تنمة نسبه في التاج . . . إسماعيل الديلياج بن إبراهيم النعمر ، بن الحسن المثنى . بن الحسن المثنى .

ابن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) في الأصل « بالفتح » وهو سهو ، وانظر قوله بعد : « وبالفتح » .

وإِبِلٌ طِرَابٌ ، ككِتَابٍ : تَنْزِعُ إِلَى
أَوْطَانِهَا .

وقيل : إِذَا طَرِبْتَ لِحُدَاتِهَا فَهِيَ إِبِلٌ
مَطَارِيْبٌ .

وإِسْتَرْبَ الحُدَاةُ الإِبِلَ : إِذَا خَفَّتْ
فِي سِيرِهَا مِنْ أَجْلِ حُدَاتِهَا .

والتَّطْرِيبُ فِي الصَّوْتِ : مَدَّةٌ وَتَحْسِينُهُ .
وَأَيْضًا : التَّرْجِيْعُ فِيهِ وَالتَّحْسِينُ .

وَكَمَقْعِدٍ : الطَّرِيقُ الواضِحُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وبهاء : طُرُقٌ صِغَارٌ تَنْفُذُ إِلَى الطَّرِيقِ
الْكِبَارِ .

أَوْ هِيَ الصِّيْقَةُ الْمُنْفَرَدَةُ مِنْهَا .

وَطَرَبَ عَنِ الطَّرِيقِ تَطْرِيبًا : عَدَلَ عَنْهَا
وَطَرَبُوا : صَاوَحُوا سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَالطَّرِبُ ، كَكَتِفٍ : الرَّأْسُ .

وَأَطْرَابُونَ : الْبِطْرِيقُ .

وَكَاخْمَرٌ : ع ، قَرَبَ حُنَيْنٍ ، قَالَ سَلَمَةُ
ابْنُ دُرَيْدٍ بَنِ الصَّمَّةِ - وَهُوَ يَسْمُوقُ ظَعِينَةً :

أَنْسَيْتَنِي مَا كُنْتُ غَيْرَ مُصَابَةٍ
وَلَقَدْ عَرَفْتُ غَدَاةَ نَعْفِ الْأَطْرَبِ^(١) .

إِنِّي مَنَعْتُكَ وَالرَّكُوبُ مُجَنَّبٌ
وَمَشَيْتُ خَلْفَكَ غَيْرَ مَشْيِ الْأَنْكَبِ

[ط ر ط ب]

طَرَطَبَ : دَعَا الْمَعَزَ بِشَفْتَيْهِ لِلْحَلَبِ .

أَوْ هُوَ الصَّفِيرُ بِالشَّفَتَيْنِ لِلضَّأْنِ .

وَهِيَ أَيْضًا دُعَاءُ الْحُمْرِ ، قَالَ :

* إِذَا رَأَيْتُ قَدْ أَتَيْتُ طَرَطَبًا *

* وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَقَرَطَبًا^(٢) *

وَطَرَطَبَ شُعَيْرَاتِهِ : نَفَخَ بِشَفْتَيْهِ فِي
شَارِبِهِ ، غَيْظًا ، أَوْ كِبْرًا .

وَكَاثَقُفٌ ، وَبِهَاءٍ : الْمَرَأَةُ الْعَظِيمَةُ
الْتَدَيَيْنِ ، أَوْ الطَّوِيلَتُهُمَا ، قَالَ :

لَيْسَتْ بِقَتَاتَةٍ سَبَهْلَلَةٍ

وَلَا بِطَرُطِبَةٍ لَهَا هُلْبٌ^(٣)

[١ / ٤٠] أَوْ الْمُسْتَرْخِيَتُهُمَا ، قَالَ :

* أَفْ لَنَلْكَ الدَّلْقَمَ الْهَزْدَبُ *

* الْعَنْقَفِيرَ الْجَلَحَبِ الطَّرُطِبَةُ^(٤) *

(١) التاج ومعجم البلدان (أطرب) .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ « قَدْ رَأَيْتُ » وَ « حَالٌ » بِهَمْزَةٍ وَالتَّاجُ حَيْثُ بَنِ السَّانِ (طَرَطَبَ) وَ (قَرَطَبَ) .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

والطَّرْطُبَانِيَّةُ : الضَّرْع الطويلة ، يمانية ،
عن كراع .
والطَّرْطَبَةُ : الفِرَارُ ، عن ابن القطاع .

[ط ع ر ب]

الطَّعْرَبَةُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ابنُ القطاعِ : هو عَثْوُهُ في تَعَسُّفٍ .

[ط ل ب]

التَّطَلُّبُ : طَلَبٌ في مُهَلَةٍ من مواضع .
وَأَطْلَبَهُ الشَّيْءُ : أعانَهُ على طَلْبِهِ .
وَأَطْلَبَ لِي شَيْئًا : ابْغِهِ لِي ، عن
اللَّحْيَانِي .

وَأَطْلَبَ الْمَاءَ : بَعْدَ فَلَمْ يُنَلَّ إِلَّا بِطَلْبِ .
وَبَرَقَ مُطْلِبٌ ، كَمُحْسِنٍ : خَفِيَ* .
وَالطَّلِبَةُ ، كَفَرِحَةٍ : الْحَاجَةُ .
وَالْإِطْلَابُ : إِنْجَازُهَا وَقَضَاؤُهَا .
وَبِالتَّحْرِيكِ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .
وَبِشَّرَ طَلُوبٌ : بَعِيدَةُ الْمَاءِ .

وَأَبَارُ طُطْبٌ ، كَكُتُبٍ . قال أبو وَجْزَةَ :
وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لغيرِهِ
عَالَجْتُهَا طُطْبًا هُنَاكَ نِزَاحًا^(١)
وبنو مَطْلَبٌ ، كَمَقْعَدٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ
بِالْبَحْرَيْنِ .

وبنو مَطْلُوبٌ : مِنْهُمْ ، في سَوَارٍ .
وَالطَّلْبِيَّةُ : ة ، بِعِيزَةِ مِصْرَ .
وَالطَّلَبِيُّونَ : أَوْلَادُ أَبِي طَالِبِ الْخَمْسَةِ .
ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ طَالِبِ الطَّلَبِيِّ
النَّسْفِيُّ الْمُحَدِّثُ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ .
وَالْمُطَالِبُ : الْكَنُوزُ وَالذَّفَائِنُ ، وَمَنْ
يَتَّبَعُهَا الْمَطَالِبِيُّ .

[ط ن ب]

الطُّنْبُ كَعُنُقٍ إِذَا اسْتُعْمِلَ مُفْرَدًا ،
ج : أَطْنَابٌ ، وَكَكُتُبٍ إِذَا اسْتُعْمِلَ جَمْعًا
وَيُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِهَما ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ :
إِذَا أَرَادَ انْكِرَاسًا فِيهِ عَنْ لَهُ
دُونَ الْأَرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنْبٌ^(٢)

(١) اللسان والصباح والتكلم والتاج .

(٢) في الأصل « انكراشافيه عدله » وهو تحريف والبيت لدى الرمة في ديوانه ١٩ والتصحيح منه ، وهو في

الأساس والتاج ، والانكراس : الدخول والانضمام . وعن له : عرض .

فَجَمَعَ بَيْنَ الْفُتَيْنِ ، فَاسْتَعْمَلَهُ مَجْمُوعًا
وَمُفْرَدًا بِنِيَّةِ الْجَمْعِ ، وَهِيَ الطَّوَالُ مِنْ
حِجَالِ الْأَخْيَةِ .

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلطَّرْفِ وَالنَّاحِيَةِ ، وَمِنْهُ
« مَا بَيْنَ طُنْبَى الْمَدِينَةِ أَخْوَجُ مِنِّي إِلَيْهَا »
مَا بَيْنَ طَرْفَيْهَا .

وَقَوْسٌ مُطْنَبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : شُدَّتْ
بِالْإِطْنَابَةِ .

وَالْإِطْنَابَةُ أَيْضًا : سَيْرٌ يُشَدُّ فِي الْحِزَامِ ،
لِيَكُونَ عَوْنًا لَسَيْرِهِ إِذَا قَلِقَ ، ج : الْأَطَانِيبُ
قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ خَيْلًا :

فَهُنَّ مُسْتَبِطَنَاتُ بَطْنِ ذِي أُرْلٍ
يَرْكُضْنَ قَدْ قَلِقَتِ عَقْدُ الْأَطَانِيبِ^(١)
وَقِيلَ : عَقْدُ الْأَطَانِيبِ : الْأَلْبَابُ وَالْحُزْمُ
إِذَا امْتَرَحَتْ .

وَأَطْنَابُ الْأَشْجَارِ : عُرُوقُ تَنْشَعِبُ^(٢)
مِنْ أُرُومَتِهَا .

وَمِنْ الشَّمْسِ : أَشِعَّتُهَا الَّتِي تَعْتَدُ كَأَنَّهَا
الْقَصَبُ ، وَذَلِكَ عِنْدَ طُلُوعِهَا .

وَرُواقٌ مُطْنَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَشْدُودٌ
بِالْأَطْنَابِ .

وَعَسْكَرٌ مُطْنَبٌ : لَا يُرَى أَقْصَاهُ مِنْ
كَثْرَتِهِ .

وَطُنْبٌ بِضَمَّتَيْنِ : مَاءٌ لِبْنَى الْعَنْبَرِ
بِبَطْنٍ^(٣) فَلَجٍ .

وَطُنُوبٌ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَأَطْنَبَ فِي عَدُوِّهِ : مَضَى فِيهِ بِاجْتِهَادٍ .

وَكَمِينَبَرٌ : حَبْلُ الْعَاتِقِ ، ج : الْمَطَانِبُ .

وَكَامِيرٌ : جَارُ الدَّارِ ، ج : الطَّنَائِبُ .

وَرَأَيْتُ إِطْنَابَةً مِنْ خَيْلٍ ، وَمِنْ طَيْرٍ

وَحَيْلٌ أَطَانِيبٌ : يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَقَدْ رَأَى مُضْعَبٌ فِي سَاطِعٍ سَبِطٍ

مِنْهَا سَوَائِقُ غَارَاتِ أَطَانِيبٍ^(٤)

وَلِي حَاجَةٌ أَطَانِيبٌ : لَا تَكَادُ تَنْقُضِي .

(١) اللسان والتاج ، وفي ديوان النابغة ٤٩ (تحقيق أبو الفضل إبراهيم) قصيدة من البحر والروى ، ليس فيها هذا البيت .

(٢) في الأصل (تنبعث) والمثبت من التاج .

(٣) في الأصل « بن فلج » والمثبت من معجم البلدان « طنب » .

(٤) ديوانه ١ / ٢٦ واللسان والتكلم والتاج ، وفي الأساس « وغارات أطانيب : دوائر آذرها ، وانما اربت

[ط ي ب]

طَاب طَاب : من أَسْمَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْإِنْجِيلِ ، وَهِيَ تَفْسِيرُ مَا ذَمَّ ، وَالثَّانِي تَأْكِيدٌ وَمُبَالَغَةٌ .

وَكَفَرُطَاب : دَمَشَقٌ ^(١) .

وَالطُّوبَى ، بِالضَّمِّ : الْعَيْشُ الدَّائِمُ .

وَتُفَاحَةُ مَطْيُوبَةٍ : طَيِّبَةٌ ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، كَمَخْيُوطٍ .

وَاسْتَطْيَبَهُ : وَجَدَهُ طَيِّبًا .

وَتَطْيَيْبَ : تَعَطَّرَ .

وَطَيِّبَ جُلَسَاءَهُ : عَطَّرَهُمْ .

وَطَيِّبَ نَفْسَهُ : إِذَا قَارَبَهُ وَنَاغَاهُ بِكَلَامٍ يُوَافِقُهُ .

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ بِطَيِّبَةِ نَفْسِي ، بِالْكَسْرِ : إِذَا لَمْ يُكْرِهْكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ .

وَذَهَبَ أَطْيَبَاهُ : النَّوْمُ وَالنِّكَاحُ ، أَوْهُمَا ، الرُّطْبُ وَالْخَزِيرُ ، أَوِ اللَّبَنُ وَالتَّمْرُ .

وَاسْتَطَابَ : شَرِبَ الطَّابَةَ ، وَهُوَ الْعَصِيرُ ، قَالَ :

* فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نَضْفَهُ ^(٢) .

وَالْمُطَيَّبَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ [٤٠ / ب] وَلَمْ يَضْمِطْهُ ، وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَمُعْظَمِهِ ، وَأَنْ يَكُونَ كَمُحَدَّثِهِ ، وَكِلَاهُمَا جَائِزَانِ .

وَابْنُ طَابٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا ^(٣) ، تُسَبِّبُ إِلَيْهِ الرُّطْبُ .

وَالكَلِمُ الطَّيِّبُ : قَوْلُ : «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» .

وَمَاءٌ طَيِّبٌ : إِذَا كَانَ عَذْبًا ، أَوْ طَاهِرًا .

وَطَعَامٌ طَيِّبٌ : سَائِغٌ فِي الْحَلْقِ .

وَهُوَ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ : سَهْلُ الْمَعَاشِرَةِ .

وَبَلَدٌ طَيِّبٌ : لَا سِبَاخَ فِيهِ .

وَهُوَ فِي بَيْتٍ طَيِّبٍ : يُكْنَى بِهِ عَنْ شَرَفِهِ .

وَأَرْضٌ طَيِّبَةٌ : صَالِحَةٌ لِلنَّبَاتِ .

وَرِيحٌ طَيِّبَةٌ : لَيِّنَةٌ مُعْتَدِلَةٌ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بِلْدَةُ بَيْنِ الْمَعْرَةِ وَمَدِينَةِ حَلَبَ فِي بَرِيَّةٍ مَعْطُشَةٍ » وَنُسِبَ إِلَيْهَا جِمَاعَةٌ

(٢) فِي الْأَصْلِ : « فَلَمَّا اسْتَطَابَ حَبَّ فِي الصَّخْنِ شَفَهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ قِيَمَا مِنْ غَيْرِ تَكْلَمَةٍ

وَلَا عَزْوٍ .

(٣) يَعْنِي مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ ، وَفِي النِّهَايَةِ « . . وَابْنُ طَابٍ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

وَنَوْعٌ مِنْ تَمَرِ الْمَدِينَةِ ، وَنَسَبٌ لِبَنِي طَابٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا .

وامرأة طيبة : حصان عفيفة راضية بما قسم لها ، مطمئنة .

وزيوت طيب : سهل المعاملة .

والاسم الطيب : ة ، بمصر بالبحيرة .

وشراب مطيبة للنفس ، كمرحلة : أى تطيب عليه ، وبه .

وطابت نفسه به : سمحت من غير كراهة .

وطابت [نفسى ^(١)] عليه : وافقها .

والطواب ، كشداد : من يعمل الآجر .

والطوابة : بطن من الجعافرة فى صعيد مصر .

والطياب ، كسحاب : ريح الشمال والصبا .

وبلا لام : طياب السقاء ^(٢) : شاعر .

وطابة : ة ، من أعمال قوص .

وعبدالواسع بن أبى طيبة الجرجانى الطيبى ، وأخوه أحمد ، وحفيده عبد الرحمن ابن عبد الله بن عبد الواسع ، والحسن بن جعفر ^(٣) الطيبى بالتشديد ، وابنه محمد ^(٤) .

ورباح بن طيبان ، كسحيان ، وأحمد بن الحكم بن طيبان ، ومحمد بن على بن طيبان ومحمد بن المنذر بن طيبان : محدثون .

والطيبة ، بالتشديد . ة ، بمصر .

فصل الظاء

مع الباء

[ظ أ ب]

ظأب ظأبا : ظلم ، نقله الصاغاني .

وقد يستعمل الظأب فى صياح الإنسان

قال أوس بن حجر :

يَـصُورُ عُنُقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ :

له ظأب كما صخب الغريم ^(٥)

(١) زيادة من التاج للإيضاح .

(٢) القبط من ثمار القلوب ٣٦٦ و ٣٦٩

(٣) فى التاج « حبر » بدل « جعفر » والمثبت متفق مع ما فى التبصير ٨٧٨

(٤) فى التاج « أبو الفرج محمد بن حسين » والصواب « بن حسن » كما فى التبصير .

(٥) اللسان ، وهو ملفق من بيتين وردا فى زيادات ديوانه - ١٤٠ على النحو التالى :

وجاءت خلمه ديس صفايا يصور عنوقها أحوى زعيم

يفرق بينها صلع رباح له ظأب كما صخب الغريم

وانظر تخريجها فيه فى اللسان (زيم) والأضداد لابن الأنبارى ٣٧ نسجها إلى الملل بن جمال البلى ، وفى الأصل

(يصوغ) والمثبت من الديوان والأضداد ، ومعنى يصور : يميل

[ظ ب ظ ب]

الظُّبْظَابُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ .

و : أصوات أجوافها من شدة العطش .

[ظ ر ب]

الظُّرْبُ ، بالفتح : لغة في الظُّرْبِ ، ككَتَفَ ، لَفَرَسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى النُّقْلِ والتَّخْفِيفِ ، وما في نُورِ النَّبْرَاسِ أَنَّهُ ككِتَابٍ فَهُوَ وَهْمٌ وَتَضْهِيفٌ .

وكأفليس : جمع الظُّرْبِ : ككَتَفَ :

لِلرَّابِيةِ الصَّغِيرَةِ ، عن ابن الأثير ، وَلِمَا كَانَ أَصْلُهُ ثَابِتًا فِي جَبَلٍ أَوْ أَرْضٍ وَطَرَفُهُ الثَّانِي مُحَدَّدًا مِنَ الْحِجَارَةِ .

وعامرُ بن الظُّرْبِ العَدَوَانِيُّ : فارسٌ .

والظُّرْبَانُ بالكسر : لغة في الظُّرْبَانِ كَقَطْرَانٍ لِلدُّوَيْبَةِ ، رواه شمر عن أبي زيد .

وبالتَّخْرِيكِ : لغة كذلك ، نقله

ابن جنِّي في الْمُحْتَسِبِ .

وَضَرْبُهُ مَضْرِبُ الظُّرْبَانِ ، أَيْ ضَرْبُهُ فِي وَجْهِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ لِلظُّرْبَانِ خَطًّا فِي وَجْهِهِ ، فَشَبَّهَ ضَرْبَتَهُ فِي وَجْهِهِ بِالْخَطِّ الَّذِي فِي وَجْهِ الظُّرْبَانِ .

وَيُسْتَمُّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ : يَا ظُرْبَانُ ، وَقَوْلُهُمْ : ظُرْبُونُ خَطًّا ، وَخُصَّ بِهِ السُّودَانُ لَخُبِثَ رَوَائِحِهِمْ .

أ . وَيُقَالُ : هُمَا يَتَنَازَعَانِ جِلْدَ الظُّرْبَانِ ، وَأَوَيْتُمَا شَنَانَ جِلْدِ الظُّرْبَانِ ، أَيْ يَتَسَابَّانِ وَيَتَشَاتَمَانِ ، فَكَأَنَّمَا جَزَا بَيْنَهُمَا ظُرْبَانًا .

وحافرٌ مَظْرَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : لَوْحَتُهُ الظَّرَابُ ، عَنِ الْمُفْضَلِ .

وأظرابُ اللِّجَامِ : الْعُقَدُ الَّتِي فِي أَطْرَافِ الْحَدِيدِ .

[ظ ن ب]

قَرَعَ لَذَلِكَ الْأَمْرِ ظُنْبُوبَهُ : تَهَيَّأَ لَهُ ، وَأَسْرَعَ الْإِجَابَةَ .

فصل العين

مع الباء

[ع ب ب]

الْعَبُّ : أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ لَا يَتَنَفَّسُ .

أَوْ أَنْ يَصُبَّ فِي الْحَلْقِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَالْعَبَبُ ، بِالتَّخْرِيكِ : قَطْعُ الْجَرَعِ .

وَجَاءُوا بِعُبَابِهِمْ ، كَغُرَابٍ : بِأَجْمَعِهِمْ .

[ع ت ب]

العَبَّةُ ، محرَّكةٌ : شَكْلَانِ مِنْ أَشْكَالِ
الرَّمْلِ .

و: العِرْقَاةُ مِنَ الدَّرَجِ إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ .

و: الدَّرَجَةُ .

ومن الوادى : جانبُهُ الْأَقْصَى الَّذِى
يَلِى الْجَبَلَ .

وبلّالام : لَقَبُ عُبَيْدِ بْنِ صَالِحِ
الْمُحَدِّثِ .

وبلاهائ : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

و: فى العَظَمِ : النِّقْصُ ، وَذَلِكَ إِذَا
لَمْ يُحَسِّنْ جَبْرُهُ .

ومن السَّيْفِ : نَبْوُتُهُ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ .

وفى المَوَدَّةِ والطَّاعَةِ : الْإِتِّوَاعُ ، وَعَدَمُ
الْإِخْلَاصِ .

و: الْعَيْبُ .

ومن الْعُودِ : مَا عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْأَوْتَارِ

من مُقَدَّمِهِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

و الدَّسْتَانَاتِ ، عَنِ أَبِي سَعِيدٍ .

وَكَسْفَيْنَةٍ : عَرِيبَةُ اللَّاشِى ^(١) : غُسَالَتُهُ .

وَتَعَبَّيْهَا : شَرِبَهَا .

و: النَّبِيدُ : تَجَرَّعُهُ .

وَشَبَابٌ عَبَبٌ : تَامٌ .

وَالْعَبَبُ : كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ مُخَطَّطٌ .

و: التَّيْسُ مِنَ الظُّبَا .

و: الثَّوبُ الْوَاسِعُ .

وَالْعَبَابُ : الرَّجُلُ الْجَلِيلُ الْكَلَامِ .

وَحِمَارٌ عَبَابٌ : ضَخْمُ الصُّورَةِ .

وَعَبٌّ : حَسَنٌ وَجْهُهُ بَعْدَ تَغْيِيرٍ .

وَعُوبٌ عُوبٌ : إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَسْتَتِرَ ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَشْدَادٌ : عَبَّابٌ بْنُ رِبِيعَةَ فِي بَنِي ضَبَّةٍ ؛

وَقِيلَ : فِي بَنِي عِجْلٍ .

وَقَيْسُ بْنُ عَبَّابٍ : شَهِدَ [٤١ / ١]
الْقَادِسِيَّةَ .

وَمَعْرُوفُ بْنُ عَبَّابٍ الْعِجْلِيُّ . وَعَبَّابٌ

ابْنُ جُبَيْلٍ بْنُ بَجَالَةَ بْنِ ذُهْلٍ الضُّبِّيُّ .

(١) حكاها فى التاج عن ابن السكيت ، وزاد بعده : « واللّشى : هو شئ ينفسه الثّام حلو كالنّاطف ، فإذا سأل منه شئ فى الأرض أخذ ، ثم جعل فى إفاء ، وربما صب عليه ماء فشرّب حلوأ » .

ومن الجبال ، والحُزون ، والدَّرَج :
مراقبيها .

والعُتْبُ ، بالفتح : مشىُّ الأقطع على
خَشَبَةٍ

وعُتْبَ ، البرق يَعْتُبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ،
محرَّكَةً : إِذَا بَرَقَ [بَرْقًا] وَلَاءٌ .

ومن مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، ومن قَوْلٍ
إِلَى قَوْلٍ : اجتاز .

والمُعَاتَبَةُ : التَّأْدِيبُ والتَّرويض .

والإِعْتَابُ : الرجوع من الإِسَاءَةِ
إِلَى مَا يُرْضَى العَانِبِ

والعُتْبَى ، كِبْشَرَى : رُجُوعُ المُسْتَعْتَبِ
إِلَى مَحَبَّةِ صَاحِبِهِ .

ويُقال - في العَظْمِ المَجْبُورِ - :
أُعْتِبَ ، بالضم ، فهو مُعْتَبٌ .

والعُتْبَانُ ، بالكسر : الذَّكَرُ من
الضُّبَاعِ ، عن كُرَاعٍ

وبلّالام : عَتْبَانُ بن مالِك السَّالِمِيُّ :
له صُحْبَةٌ

وعَتَّبَ الرجلُ تَعْتِيبًا : أَبْطَأَ
و: تَعَتَّبَ : تَعَجَّيَ (٣) .

و: لَزِمَ عَتَبَةَ البابِ .

وما تَعَتَّبَ بَابَهُ : - لم يَطْأُ عَتَبَتَهُ .

وككِتَاب : ماءٌ لِبَنِي أَسَدٍ .
وكشَدَاد : فِي قُرَيْشٍ : عَتَّابُ بن أَسِيد (٤) ،

وَفِي طَيِّئٍ : عَتَّابُ بن أَبِي حَارِثَةَ .

وَفِي تَغْلِبَ : عَتَّابُ بن سَعْدٍ .

وَدَارُ عَتَّابٍ : مَحَلَّةٌ بِبُخَارَى .

وَمَحَلَّةُ العَتَّابِيْنَ : بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ
مِنْ بَغْدَادٍ .

وَجَزِيرَةُ العَتَّابِ (٥) كَكَتَّانَ :
بِمِصْرَ من الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَكَمْ حَدَّثَ : مُعْتَبُ بن أَبِي لَهَبٍ ،
وَمُعْتَبُ أَبُو مَرْوَانَ الْأَسْلَمِيُّ : صَحَابِيَانِ

(١) زيادة من التاج وفيها إيفاح .

(٢) في الأصل « المستفيث » تحريف والمثبت من اللسان والتاج (الطبعة المحققة) .

(٣) في الأصل « تحنى » بالحاء المهملة والتصحيح من التاج ولفظه : (تعتب ، عليه وتحنى عليه ، بمعنى واحد » .

وفي القاموس والتاج « التعتب : التجنى » .

(٤) في الأصل « ابن أبي أسيد » والمثبت من التاج متفقاً مع الإصابة ٢ / ٤٥١ وأسد الغابة ٣ / ٥٥٦ .

(٥) الصحيح أنها جزيرة القياض بالقاف ، وهي من قرى مركز دكرنس ، ولعله تحرف على المصنف ، وأوردها

صاحب القاموس في (قيب)

[ع ث ل ب]

عُثْلَبُ الحَوْضُ ، والجِدَارُ ، ونَحْوُهُ :
كَسْرُهُ وَهَلْهُ .

و : عَمَلُهُ : أَفْسَدَهُ .

وَزُمُوحٌ مُعْثَلِبٌ ، بكسر اللام : مكسورٌ ،
وبفتح اللام : الضعيفُ .

[ع ج ب]

العُجْبُ ، بالضم : لغةٌ في العَجَبِ
بِالْفَتْحِ : لما انضَمَّ عليه ، الْوَرْدُ من
أَصْلِ الذَّنْبِ الْمَغْرُوزِ فِي مُؤَخَّرِ الْعَجْزِ ،
وهو المعروف بعَجَبِ الذَّنْبِ ، ويقال :
هو كَحَبِّ الخَرْدَلِ .

وعَجَبُ الكَثِيبِ ، بالفتح : آخِرُهُ
المُسْتَدَقُّ مِنْهُ ، ج : عُجُوبٌ .

وبالتخريك : النَّظَرُ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ
مَأْلُوفٍ . عن ابن الأعرابي .

وبلّالام : أَخُو القاضِي شُرَيْحٍ ،
وفيه المثل : « أَعْدَرَ عَجَبٌ » ^(١) [يَضْرِبُ] :
في الْمُعْتَدِرِ عند وضوح عُذْرِهِ .

ويُقَالُ في الْأَخِيرِ : كُمُكْرَمٍ .
وكُجْهَيْنَةٍ : عُتَيْبَةُ بن الحارث بن
شِهَابٍ ، فارسُ بنِ تَمِيمٍ ، وَيُلَقَّبُ
بِصَيَّادِ الفَوَارِسِ ، وفيه يُقَالُ : « أَعْدَرَ » ^(١)
من عُتَيْبَةٍ .

وعُتَيْبَةُ بن مُرْدَاسِ التَّمِيمِيِّ ،
عرف بابن قَسْوَةَ : شاعرٌ مُقِلٌّ .

وعُثْبٌ ، كَقُفْلٍ : من أسامي النساءِ .

ومحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ البَصْرِيُّ الإِخْبَارِيُّ
يُقَالُ له : العُتْبِيُّ ، إلى عُتْبَةَ بن أبي سُفْيَانَ .
وفقيهُ الْأَنْدَلُسِ مُحَمَّدُ بن أَحْمَدَ
العُتْبِيُّ ، جَدُّهُ من مَوَالِي عُتْبَةَ بن
أبي سُفْيَانَ ، وهو مُصَنِّفُ « العُتْبِيَّةِ »
في فقه مالِك .

والعُتْبَاتُ ، محرّكة : جَمْعُ عُتْبَةَ البابِ ،
كَالْأَعْتَابِ ، أو الْأَخِيرِ جَمْعُ الْجَمْعِ .

[ع ث ب]

عَوْثَبَانٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،
وهو اسمُ رَجُلٍ ، كما في اللسان ،
وهو يتقدّم الموحّدة على المثلثة ، وسيأتي .

(١) في الأصل « أَعْدَرَ » تحزيف والتصحيح من التاج .

(٢) في الأصل « أَعْدَرَ من عجب في المعتذر » - الخ « وكذلك في التاج (الطبعة الأولى) والتصحيح من المستقصى

وَعَجَبُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَالِكٍ : بَطْنٌ
من جُهِينَةَ .

وَأَعَجَبُ بْنُ قُدَامَةَ ، فِي قَضَاعَةَ

ذَكَرَهُمَا الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ فِي

« الْإِنْسَانِ » .

وَرَجُلٌ مُعْجَبٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَزْهُوٌّ
بِمَا يَكُونُ مِنْهُ حَسَنًا أَوْ قَبِيحًا .

وَشَيْءٌ مُعْجَبٌ : إِذَا كَانَ حَسَنًا جَدًّا .

وَالْتَعْجَبُ مِمَّا ^(١) خَفِيَ سَبَبُهُ وَلَمْ يُعْلَمْ .

أَوْ : خَيْرَةٌ تَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ سَبَبٍ

جَهْلٍ الشَّيْءِ ، وَلَيْسَ هُوَ سَبَبًا لَهُ فِي

ذَاتِهِ ، بَلْ هُوَ مَسْأَلَةٌ بِحَسَبِ الْإِضَافَةِ

إِلَى مَنْ يَعْرِفُ السَّبَبَ وَمَنْ لَا يَعْرِفُهُ ،

وَلِهَذَا قَالَ قَوْمٌ : كُلُّ شَيْءٍ عَجَبٌ .

وَقَالَ آخَرُونَ : لِأَشْيَاءٍ عَجَبٌ .

أَوْ : انْفِعَالُ النَّفْسِ لَزِيَادَةِ وَصْفٍ فِي

الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ ، وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ ^(٢) :

أَحَدُهُمَا : مَا يَحْمَدُهُ الْفَاعِلُ ، وَمَعْنَاهُ

الِاسْتِحْسَانُ ، وَالْإِخْبَارُ عَنْ رِضَاهِ لَهُ .

وَالثَّانِي : مَا يَكْرَهُهُ ، وَمَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ
وَالذَّمُّ ، فِي الْاسْتِحْسَانِ يُقَالُ : أَعْجَبَنِي
وَفِي الْإِنْكَارِ وَالذَّمِّ [يُقَالُ : ^(٣)]
عَجِبْتُ .

وَالِاسْتِعْجَابُ [٤١ / ب] : شِدَّةُ
التَّعَجُّبِ .

وَجَمْلٌ أَعْجَبُ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .

وَكَجْهَيْنَةَ : عُجْبِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ
مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

وَحَكِيمٌ بْنُ عُجْبِيَّةَ : كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ .

وَيُقَالُ : مَا هُوَ إِلَّا عُجْبِيَّةٌ مِنَ الْعَجَبِ

وَعَجِبَ إِلَيْهِ ، كَفَرَحَ : أَحَبَّهُ ، فَهُوَ
عَجِيبٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَا الْبُخْلُ يَنْهَانِي ، وَلَا الْجُودُ قَادَنِي
وَلَكِنِّي ضَرَبْتُ إِلَى عَجِيبٍ

أَيَّ حَبِيبٍ .

وَبَنُو عَجِيبٍ ، كَأَمِيرٍ ^(٥) : بَطْنٌ
مِنَ الْعَرَبِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مَا خَفِيَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجُ الطَّبَعَةُ الْمُحَقَّقَةُ .

(٢) قَوْلُهُ : وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ لِخ « زِيَادَةُ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي التَّاجِ .

(٣) زِيَادَةُ لِلِإِضْفَاحِ . (٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَعِزُّ الْإِنْشَادِ إِلَى ثَعْلَبِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ . « أَبُو بَطْنٍ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

وقول المصنف : « أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ
الْبَكْرِيِّ ، شَهِيرٌ بِابْنِ عَجَبٍ ، وَسَعِيدُ
ابْنِ عَجَبٍ ، مَخْرُكَتَيْنِ » تَبَعَ فِيهِ
الصَّاعِقَانِي ، وَعَجَبٌ فِيهِمَا وَاحِدٌ ،
وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْمَغَارِبَةِ ، وَلَدَهُ سَعِيدٌ لَهُ
ذِكْرٌ . وَحَفِيدُهُ أَحْمَدُ ابْنُ سَعِيدٍ : فَقِيهٌ
وَابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ ، ذَكَرَهُ
ابْنُ بَشْكُوَال . وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَبِي رَجَاءٍ الْأَنْبَارِيُّ ، عُرِفَ ، بِابْنِ عَجَبٍ ،
مُحَدَّثٌ .

وَالْمُعْجِبَانِي^(١) : مَنْ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ زَهْوًا .
وَأَبُو الْعَجَبِ : الدَّهْرُ .

وَالْمُسْغُودُ^(٢) . وَمَنْ يَأْتِي بِالْأَعَاجِبِ :

[ع . د . ب]

الْعَدَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : مَاءُ الرَّحْمِ .
وَمَنْبِتُ الْعَانَةِ .

[ع . ذ . ب]

الْعَذَابُ ، بِالْكَسْرِ ، وَالْعُذُوبُ ، بِالضَّمِّ :
جَمْعُ الْعَذْبِ بِالْفَتْحِ ، لِلْمَاءِ الطَّيِّبِ
وَيُقَالُ : مَاءَةٌ عَذْبَةٌ ، وَرَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ
وَجَمْعُ الْعَذْبِ^(٣) : عَذَابٌ ، بِالْكَسْرِ ،
وَعُذُوبٌ بِالضَّمِّ . وَيُقَالُ : مَاءٌ عَذَابٌ
عَلَى الْجَمْعِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ جِنْسٌ لِلْمَاءَةِ .
وَالْعَذَابُ ، وَالْعُذُوبُ أَيْضًا : جَمْعَا
عَذِبَ ، لَتَارِكِ الْأَكْلِ مِنْ شَبَّةِ الْعَطَشِ
وَالْعُذُوبُ ، كَصَبُورٍ : يَمْنَى الْعَذِبُ ،
وَيُجْمَعُ عَلَى عَذْبٍ بِضَمَّتَيْنِ ، وَعُذُوبٌ
بِالضَّمِّ ، وَهَذَا نَادِرٌ ، لِأَنَّ قَوْلًا
لَا يُكْسَرُ عَلَى قُعُولٍ ، وَأَنْكَرَهُ بَعْضُ
وَلَهُ نَظَائِرُ .

وَالْعَذْبَةُ ، مُحَرَكَةٌ مِنَ الرُّمَحِ خِرْقَةٌ تُشَدُّ
عَلَى رَأْسِهِ^(٤) ، وَمَنْعَةٌ خَفَقَتْ عَلَى رَأْسِهِ
الْعَذْبَةُ^(٥) .

وَمِنْ الْعِمَامَةِ : مَا سُدِلَ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ
مِنْهَا .

(١) هكذا أورده المصنف غير معزو لأحد ، ولم أجده في المعجمات . ولعله من زياداته وهو بهذا المعنى من كلام العامة .

(٢) كذا في الأصل ، ولفظ الأساس « الشعوذى » وكل من يأتي بالأعاجيب .

(٣) هكذا في الأصل ، وهو تكرار لما قبله .

(٤) في الأصل « رأسها » والمثبت من التاج ، والرمح مذكور .

(٥) لفظه في الأساس والتاج عنه « العذب » بالتحريك .

ومن اللسان : طَرَفُهُ الدَّقِيقُ .
ومن الشَّجَرِ : غُصْنُهُ وِجْمَعُ ، الكُلُّ :
عَذَبَاتٌ .

والْعَذَابُ : النَّكَالُ ، من الْعَذَبِ ،
وهو المنعُ ، سُمِّيَ به لِمَنْعِهِ الْمُعَاقِبِ^(١) من
عَوْدَةِ لِمَثَلِ جُرْمِهِ ، وَمَنْعَهُ غَيْرَهُ من مِثْلِ
فِعْلِهِ ، ج : أَعَذَبَهُ ، على قول الرَّجَّاجِ
وسَيَأْتِي للمصنف في (ن ه ر) أَنَّهُ
لَا يُجْمَعُ بِالْكَلْبَةِ .

وقَدْ يُسْتَعْمَلُ التَّعْذِيبُ فيما لَا حِسَّ لَهُ ،
كما قال الشاعر :

ليست بسوداء من مَيْثَاءٍ مُظْلِمَةٍ
ولم تُعَذَّبْ بِإِذْنٍ من النارِ^(٢)

وَأَصَابَهُ الْعَذَابُونَ ، بكسر ففتح
الْفَخْمِ : لغة في أَصَابَهُ عَذَابُ عَذِيبَيْنِ ،
كَيْلَغَيْنِ .

وعَازِبٌ : غ ، قال النَابِغَةُ الْجَعْدِي :
تَأْبَدَ من لَيْلٍ رُمَاحُ فَعَاذِبُ

فَأَقْفَرُ مَنْ حَلَّهِنَّ التَّنَاضِبُ^(٣)
وعَذَبَاتُ النَّاقَةِ ، محرَّكة : قَوَائِمُهَا

وَالْمُعَذِّبَةُ : الْخَمْرُ الْمَمْزُوجَةُ .
وَأَعَذَوْذِبَ الْمَاءُ ، كاخْلَوَى : صار
عَذْبًا .

وَأَمْرَأَةٌ مِعْذَابُ الرِّيقِ : سَائِغَتُهُ^(٤) ،
قال أَبُو زَيْبِدٍ :

إِذَا تَطَيَّبْتُ بَعْدَ النَّوْمِ عَلَّتْهَا
نَبْهَتٌ طَائِبَةٌ الْعَلَاتِ مِعْذَابًا^(٥) .

ويقال : إِنَّهُ لَعَذْبُ اللِّسَانِ ، عن
اللَّحْيَانِي .

وَمَرَزْتُ بِمَاءٍ مَابِهِ عَذِيبَةٌ ، كَفَرَحَةٍ :
أَي لَا رِغَى فِيهِ ، وَلَا كَلًّا .

وَأَبُو عَذْبَةٍ ، محرَّكة : تَابِعِي رَوَى
عن عمر .

[ع ر ب]

الْعُرَيْبُ : تَصْغِيرُ الْعَرَبِ ، نَادِرٌ ،
قال أَبُو الْهَنْدِيِّ :

وَمَكْنُ الضُّبَابِ طَعَامُ الْعُرَيْدِ
مَبٍ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفُوسُ الْعَجَمِ^(٦)

(١) في الأصل « المعاتب من مثل غيره » والتصحيح من التاج والنص فيه .

(٢) اللسان والتاج . (٣) اللسان والتاج . (٤) زاد في التاج « حلوته » .

(٥) اللسان والتاج .

(٦) التاج واللسان والصحاح ، ومادة (مكن) فيها ، وأبو الهندي أسمه غالب بن عبد القدوس ، وانظر أخباره

ونسبه في الأغاني (٢٠ / ٢٩٢ - ٣٠٠) وفي اللسان والتاج : عبد المؤمن بن عبد القدوس .

والأكثرُ بالهاء .

وبلّاليم : حَيٌّ من اليمن :

و: اُسْمُ مُغْنِيَّةٍ لِلْمَتَوَكِّلِ ، لها أخبارٌ .

والعَرَبُ العارِبَةُ والعَرَبَاءُ : تسعُ^(١) قبائلُ ،

من وَلَدِ إِرَمَ بنِ سامٍ بنِ نُوحٍ .

والمُتَعَرِّبَةُ : همُ بَنُو إِسْمَاعِيلَ .

وَأَعْرَبَ الْأَعْتَمَ^(٢) ، وَعَرَّبَ لِسَانَهُ

عُرُوبَةً : صَارَ عَرَبِيًّا .

وَتَعَرَّبَ وَاسْتَعَرَّبَ : أَفْصَحَ .

والإِبِلُ العِرَابُ : خِلَافُ البَخَاتِي .

وَأَعْرَبَ : مَلَكَهَا ، أَوْ اكْتَسَبَهَا .

وَالْعَرَبَةُ ، كَفَرِحَةٍ الْحَرِيصَةُ عَلَى اللَّهِو .

وَكَأَمِيرٍ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ . وَالضَّخْمَةُ

وَالشَّكْلَةُ^(٣) ، أَوْ الْغَلِمَةُ ، وَهِيَ الْعُرُوبُ

وَالْعِرْبُ ، بِالْكَسْرِ : يَبِيسُ كُلُّ بَقْلٍ

وَمِنَ الْبُهْمَى : شَوْكُهَا .

وَالْتَعَرَّبَ : تَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ ،

وَأَن تَتَّخِذَ فَرَسًا عَرَبِيًّا .

وَتَعَرَّبَ الْأَسْمَ [١ / ٤٢] الْأَعْجَمِي :

أَن يَتَفَوَّهَ^(٤) بِهِ الْعَرَبُ عَلَى مِنْهَاجِهَا .

وَالْتَعَرَّبَ : الْمَنَعَ وَالْإِنْكَارَ .

وَالْعُرُوبَةُ : الرَّحْمَةُ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلُ

فِي الرُّوْضِ ، قَالَهُ شَيْخُنَا ، وَلَمْ أَجِدْهُ

فِيهِ .

وَعَرَبَةٌ ، مَحَرَّكَةٌ : ة ، فِي أَوَّلِ وَادِي

نَخْلَةٍ مِّنْ مَّكَّةَ .

و: أُخْرَى فِي فَلَسْطِينَ .

وَأَيْضًا : اسْمٌ لِّجَزِيرَةِ الْعَرَبِ ،

وَيُجْمَعُ عَلَى عَرَبَاتٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرُجَّتْ بَاحَةُ الْعَرَبَاتِ رَجًّا

تَرَقَّرَقَ فِي مَنَاكِبِهَا الدِّمَاءُ^(٥)

وَالْعُرْبُونُ ، بِالضَّمِّ : الْقَائِلُ مِنَ الثَّمَنِ

- أَوْ الْأَجْرَةِ - يُقَدِّمُهُ الرَّجُلُ إِلَى الصَّانِعِ أَوْ

التَّاجِرِ لِيُرْتَبَطَ^(٦) الْعَقْدُ بَيْنَهُمَا حَتَّى

(١) وهم - كما في التاج - : « عاد ، و ثمود ، و أميم ، و عييل ، و طسم ، و جديس ، و عمليق ، و جهرم ، و وبار » وقال ابن دريد في الجمهرة : هم سبع قبائل : عاد ، و ثمود ، و عمليق ، و طسم ، و جديس ، و أميم ، و جاسم .

(٢) في الأصل « الأغتم » بالنون تحزيف والتصحيح من اللسان والتاج و « الأغتم » : من لا يفصح شيئاً .

(٣) في الأصل « الشكيلة » والتصحيح من التاج : وهي الغزلة ذات الدل .

(٤) في الأصل « يتنوه » والمثبت من التاج واللسان .

(٥) اللسان والتكلمة والتاج .

(٦) في الأصل « يرتبط » والتصحيح من التاج والمصباح .

يَتَوَافِيَا بَعْدَ ذَلِكَ ، فَكَمَا أَنَّهُ يَكُونُ فِي
فِي الْبَيْعِ يَكُونُ فِي الْإِجَارَةِ .
وَعُرَابِيُّ بْنُ مُعَاوِيَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
هَكَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي مِصْرَ ، وَضَبَطَهُ
الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ،
وَهُوَ تَصْخِيفُ نَبِّهِ عَلَيْهِ الدَّارِقُطْنِيُّ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
شُعَيْبٍ بْنِ أَبِي عَرَابَةَ ، كَسَحَابَةِ الْعَرَابِيِّ
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، سَكَنَ مِصْرَ ، تَوَفَّى
سَنَةَ ٣١٥ .

وَتَعَرَّبَ : تَشَبَّهَ بِالْعَرَبِ .

١١ وَاسْتَعَرَّبَ : رَجَعَ إِلَى الْبَادِيَةِ .

وَعَرَبِيَاءُ ، كَجَرَبِيَاءَ : لُغَةٌ فِي عَرُوبِيَاءَ :
اسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ ، نَقْلُهُ السَّهْلِيُّ .

وَمُعَارِيَةُ النِّسَاءِ : أَسْبَابُ الْجِمَاعِ
وَمُقَدِّمَاتُهُ .

وَتَعَرَّبَتْ لَزُوجِهَا : تَغَزَّلَتْ وَتَحَبَّبَتْ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَابْنُ الْعَرَبِيِّ : هُوَ
الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ ، وَابْنُ عَرَبِيِّ :
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاتِمِيُّ الطَّائِي .. »

الصَّوَابُ أَنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ مُحَمَّدُ
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالْحَاتِمِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ

ابْنُ عَلِيٍّ ، وَتَمَيِّيزُهُمَا بِلَامٍ وَيُدُونُهَا
وَهُمُ ، وَإِنْ تَعَلَّقَ بِهِ الْمُتَأَخِّرُونَ ،
وَالصَّوَابُ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا بِاللَّامِ ،
وَفِي التَّبْصِيرِ كِلَاهُمَا ابْنُ عَرَبِيٍّ ،
بِلَالَامٍ . فَتَمَّامٌ .

وَأَعْرَبَ : سَقَى الْقَوْمَ مَرَّةً غَيْبًا ،
وَمَرَّةً خِفْسًا ، ثُمَّ قَامَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .
وَالْعَرَبَرِيُّ ، كَسَفَرَجَلِيٍّ : السَّمَاقُ .

وَيَحْيَى بْنُ حَبِيبٍ بْنِ عَرَبِيٍّ : شَيْخٌ
لِلْمُسْلِمِ .

وَصَالِحُ بْنُ أَبِي عَرِيبٍ ، كَأَمِيرٍ : مُحَدَّثٌ .

وَعَرِيبُ بْنُ حُمَيْدٍ . وَعَرِيبُ بْنُ
سَعْدٍ : تَابِعِيَّانِ .

وَعَرِيبُ بْنُ كُلَيْبٍ ، ^(١) وَنَمِيرُ بْنُ

عَرِيبٍ : مُحَدَّثَانِ . وَعُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنُ نَصْرِ بْنِ الْعَرَبِ ، بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ

وَأَخْتُهُ حَبِيبَةُ ، حَدَّثَتْ عَنْ أَبِي مُوسَى
الْمَكْدِينِيِّ .

وَأَبُو الْعَرَبِ الْقَيْرَوَانِيُّ الْمُؤَرِّخُ ،

مُحَرِّكَةٌ ، اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ تَيْمٍ .

وأبو العرب إسماعيل الفرّضي ، له
مُعْجَمٌ في أربع مُجَلَّدات كُبار ، وليس
بالمُتَقِن .

وعُربِيَّة ، كجُهَيْنَة : جَدُّ الحُسَيْن
ابن عبد الله الرَّبَّعي ، مات سنة ٤٧٥
ووالده علي شيخٌ للسُّلَفي .

وقال الرُّشَاطي : رَجُلٌ عَرَبَانِي :
عارف بلسان العرب ، أتوا بالألف
والنون لِيُفَرِّقُوا بينه وبين العربي النَّسَب
وفي التوشيح : رَجُلٌ عَرَبَانٌ ، أي
فَصِيحُ اللسان .

وابن العُرَيْبِي ، بالضم : خَلَفَ بن
محمد ، مُقَرَّر .

والأَعْرَابِي : فرَسٌ عَبَاد بن زياد بن
رَبِيعَة ، وكان مُقْتَضِباً لا يُعْرَفُ له
أَبٌ ، وكان من خِيُول أَهْلِ العَالِيَة ،
نقله الصاغاني ، وقال ابن الكلبي في
أَنْسَاب الخيل : كان من سَوَابِقِ خَيْلِ
أَهْلِ الشَّام .

ومُنِيَّةُ أَبُو عَرَبِيٍّ ، محركة : ة ،
بالشرقية من مصر

وحَوْضُ الْعَرَب : ة ، أخرى بالدقهلية
وبِرْكُ الْعَرَب : ة ، أخرى بالغربية
وبَيِّ الْعَرَب : ة ، أخرى بالمنوفية .
وبَشِيرُ بْنُ جَابِرٍ عُرَابِي ، كُفْرَابِ
: صحابي ، شَهِدَ فَتْحَ مِصْر .

[ع ر ز ب]

العَرَزَبُ ، كجَعْفَرٍ : المَخْتَلِطُ (٣)

[ع ر ق ب]

العُرُقُوب ، بالضم : جَبَلٌ مَكَلَّلٌ
بالسَّحَابِ أَبَدًا ، لا يُمَطَّرُ

و: طريق في الوادي القَوِيرِ البَعِيدِ ،
لا يَمْشِي فِيهِ إِلَّا وَاحِدٌ .

وَأُمُّ عُرُقُوب : فَرَسٌ ، ويُقال (٤) :
أُمُّ الْعَرَاقِيبِ ، بلفظ الجمع .

وتَعَرَّقَبَ الدَّابَّةُ : رَكِبَهَا مِنْ خَلْفِهَا

(١) كلمة « خيل » سقطت من الأصل ، وزدناها عن التاج .

(٢) في التاج « ينو العرب » وفي الأصل « ينو » وهو تحريف ، والصواب « بن » بياء بعدها ياء مشددة كما
أثبتناه ، وقد أوردنا المصنف على الصواب في التاج « بن ي » ..

(٣) في التاج « المختلط الشديد » .

(٤) لفظة يشمر أن أم العراقيب وأم عروقوب واحد ، والى في التاج . « وأم عروقوب » ، وأم العراقيب :
أفراس » .

ولخصمه : أَخَذَ في طريقٍ تَخْفَى
عليه ، قال الشاعر :
إذا مَنْطِقُ زَلٍّ عن صاحبي
تَعَرَّقْتُ آخرَ ذامُعَتَقَبٍ^(١)
ويروى : « تَعَقَّيْتُ » .

وكلُّ طائرٍ يُتَشَامَمُ^(٢) منه للإبل فهو
طَيْرٌ عُرْقُوبٌ ، والمصنّف خصّه بطير
معين ، وقصّده على الجمع .
ويومُ العُرْقُوبِ : من أيّامهم .
والمُعَرَّقَبُ ، كَمُدْحَرَجٍ : ع ، بجيزة
مصر .

[ع ز ب]

العَزِيبُ ، كَأَمِيرٍ : المَالُ العازِبُ عن
الحَيِّ .
والحُلُومُ عَوَازِبُ ، أي خاليةٌ بَعِيدَةٌ
العُقُولِ .
والمَعَازِبُ : الإماءُ ، قال أبو خراش :

* [٤٢ / ب] بصاحب لا تُنَالُ الدهرَ غِرَّتُهُ *
* إذا افْتَلَى الهَدَفَ القنَّ المَعَازِبُ^(٣) *
وأصله المَعَازِبُ ، وإنما أَشْبَعَ الكسرة
فولّد ياءً

وأعزَبَ : طَلَبَ الكَلَاءَ العازِبَ
والعُزَابُ ، كَرُمَانٍ : من لا أزواجَ
لهم من الرجال ، والنساء .
والعَزَبُ ، مُحَرَّكَةٌ : اسمٌ للجمع .
والأعزَبُ : لَقَبُ جماعة ،
والعِزْبَةُ ، بالكسر : اسمٌ لعدة مواضع .

[ع س ب]

العَسِيبُ ، كَأَمِيرٍ : القَنَا ، ج :
أَعْسِبَةٌ ، وَعُسْبٌ ، بضمين ، وعُسُوبٌ ،
وعُسبانٌ ، بالضم والكسر .
وَالْيُعْسُوبُ : الذَّهَبُ^(٤) .
وَأَعْسَبَهُ جَمَلَهُ : أَعَارَهُ إِيَّاهُ ، عن
اللاحقاني .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « يتشامم منه الإبل » وفي التاج « يتطير منه للإبل » .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢ والتكلمة والتاج وهامش اللسان ، وفي الأصل : « الفن المعازب » .

والذي في المراجع « المعازيب » .

(٤) زاد في التاج بعده « على المثل » .

﴿إِذَا اسْتَعْسَبَ إِلَيَّاهُ﴾ : استعاره منه .

واستعسبت الفرس : استودقت .

واستعسب فلان استعساب الكلب ،
وذلك إذا ماهاج واغتم .

وكلب مستعسب ، بالكسر .

والكلب يعسب ، أي يطرد الكلاب
للسفاد .

وأبو عسيب ، كأمير ، اسمه أجمر ،
صحابي .

[ع س ل ب]

العسلبة : أهمله صاحب القاموس ،
وقال ابن القطاع : هو أنتزاعك الشيء
من يد الإنسان .

[ع س ن ب]

عسنب : أهمله صاحب القاموس ،
وقال ابن القطاع : عسنب الماء :
ثوره ، وذكره المصنف في العين المفعلة .

[ع ش ب]

التعاشيب ، ما لم يدرك من العشب .
ولبل عاشبة : ترعى العشب .

وعجوز عشة : تحنت كبيراً ، عن
الحياتي ، وقد عشت عشاباً ، وعشوبة .
وعشة الدار ، بالضم : هي الهجينة ،
والتي تنبت في دمنتها وحولها عشب في
بياض من الأرض .

والعشاب^(١) : من يتعاني في معرفة
الأعشاب ، وقد عُرف به جماعة ، ويُقال
فيه : العشوبي أيضاً .

[ع ص ب]

عصب الريق فاه ، يعصبه ، عصباً :
أيبسه ، قال أبو محمد الفقعي :
* يعصب فاه الريق أي عصب *
* عصب الجباب بشفاه الوطبي^(٢) *

(١) لم يرد هذا البناء في التاج ، ومن عرف بالعشاب : أحمد بن محمد إبراهيم المرادي القرطبي . أبو العباس
العشاب (ت ٧٣٦) مقرئ من أهل قرطبة ، وزر الجياني صاحب تونس ونزل الاسكندرية وحدث بها ، وفيها كانت
وفاته (انظر الدرر الكامنة ١ / ٢٥٦) .

(٢) في الأصل «عصب الجباب» بالخاء المهملة تصحيف ، والتصحيح من اللسان «عصب» و«جيب» والتاج .
والجباب ، كفراب : شبه الزيد في ألبان الإبل .

وَالْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ : ع ، عِنْد قُبَاء .
وَقِيلَ : هُوَ ، بِالتَّخْرِيكِ .

وَنَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ ، وَهُوَ
الْبَلَاب .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي سَوَّدَ قَوْمُهُ : قَدْ
عَصَبُوهُ ، فَهُوَ مُعَصَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ .
وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ كَمُحَدَّثٍ ، وَقَدْ تَعَصَّبَ ،
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْدُومٍ :
وَسَيِّدٌ مُعْشَرٍ قَدْ عَصَبُوهُ

بِتَاجِ الْمَلِكِ يَخْبِي الْمُخْجَرِينَ^(١)

فَجَعَلَ الْمَلِكُ مُعَصَّبًا أَيْضًا ، لِأَنَّ التَّاجَ
أَحَاطَ بِرَأْسِهِ كَالْعَصَابَةِ .

وَأَعْتَصَبَ التَّاجُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَهُوَ
الْمُعْتَصَبُ ، أَيْ : الْمُتَوَجَّعُ ، قَالَ ابْنُ قَيْسٍ
الرَّقِيَّاتُ :

يَعْتَصِبُ التَّاجُ فَوْقَ مَقَرِّهِ
عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ^(٢) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْعَصَابُ : مُحَدَّثٌ .

وَرَجُلٌ مُعْصُوبٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ .
وَالْمُعْصُوبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَجُلٌ مُعْصُوبٌ^(٣) : شَدِيدٌ .
وَعَصَبَهُ تَعْصِيْبًا : دَعَاهُ مُعْصَبًا ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعَصَبَ الْقَيْنُ^(٤) صَدْعَ الزُّجَاجَةِ بِضَبَّةٍ مِنْ
فَضَّةٍ : إِذَا لَأَمَهُ بِهَا مُحِيطَةٌ بِهِ .

وَالضَّبَّةُ عَصَابُ الصَّدْعِ .
وَيَقُولُونَ : « مِثْلِي لَا يَدِرُّ بِالْعَصَابِ »
أَيْ لَا يُعْطَى بِالْقَهْرِ وَالْغَلْبَةِ .
وَالْمُعْصُوبُ : الْمَقْصُورُ .

وَوَرَدَ عَلَى مُعْصُوبٍ ، أَيْ كِتَابٌ ،
لَأَنَّهُ يُعْصَبُ بِخَيْطٍ .
وَعَلَى بَنِ الْفَتْحِ بْنِ الْعَصَبِ الْمَلْحِيِّ ،
مَحْرُكَةً ، عَنْ الْبَاغْنَدِيِّ .

وَتَعِيمُ بْنُ زَيْدٍ الْعَصْبِيُّ ، أَمِيرُ
الْهِنْدِ ، مَدَحَهُ الْفَرَزْدَقُ ، مَنْسُوبٌ إِلَى
جَدِّهِ عَصْبَةَ بْنِ هُصَيْنٍ بْنِ بَجِيلَةَ .

(١) اللسان والتاج وفي المملقات العشر - ٤٦ « قد تزجوه » بدل « قد عصبوه » .

(٢) اللسان والتاج ، وفي ديوانه / « يتبدل » بدل « يعتصب » .

(٣) في الأصل والتاج « يعصوب » والتصحيح من اللسان .

(٤) في الأصل « التين » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، وفيه : « إذا لأمها محيطة به » .

وبالفتح : مَلَكَكةُ بِنْتُ عَضْبِ بْنِ
عَمْرٍو ، والدَةُ زَائِدَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ
سَامَةَ^(١) بْنِ لُؤَيٍّ ، وَإِخْوَتُهُ .

وَعَلَامُ عَضْبٍ : خَفِيفُ نَشِيطٍ فِي
عَمَلِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَرِدْ فِي «ت» .
وَأَيُّوبُ^(٢) بْنُ عَصْبَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ،

بِالتَّخْرِيزِ ، شَاعِرٌ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي وَقْعَةٍ
الْهُرْمُزَانِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ [٤٣ / ١]

الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ تَبَعًا لِمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ
أُثْمَةِ النَّسَبِ ، فَإِنَّ أَيْوَبَ هَذَا هُوَ ابْنُ

مَحْرُونِ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْعَصْبَةِ بْنِ أَمْرِئِ
الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، هُوَ

شَاعِرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ أَقْدَمُ مِنْ وَقْعَةِ الْهُرْمُزَانِ
بَنَهْرِ تَيْرِيٍّ ، لِأَنَّهُ جَدُّ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

الْعَبَادِيِّ ، فَإِنَّ عَدِيًّا هُوَ «ابْنُ زَيْدِ بْنِ
حَمَّادِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ أَيْوَبٍ» .

[ع ض ب]

الْعَضْبُ : سَيْفٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالْخَبْلُ
وَرَجُلٌ عَضَابٌ : شَتَامٌ .
وَلِسَانُ عَضْبٍ : ذَلِيقٌ .
وَسَيْفُ عَضْبٍ : قَاطِعٌ .
وَإِنَّهُ لَمَعُضُوبُ اللِّسَانِ : إِذَا كَانَ
قَدَمًا .

وَنَاقَةُ عَضْبَاءٍ : قَصِيرَةُ الْيَدِ .
وَالْعَضْبُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ
قَرْنُهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ حَوْلٌ ،
وَذَلِكَ قَبْلَ إِجْدَاعِهِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَأَنعَضَبَ الْقَرْنُ : انْقَطَعَ .
وَيُقَالُ : إِنَّ الْحَاجَةَ لِيَعْضِبُهَا طَلِبُهَا
فِي غَيْرِ وَقْتِهَا ، أَيْ يُفْسِدُهَا
وَعَضِبُ الدَّوْلَةُ أَتَى : مِنْ أَمْرَاءِ دِمَشْقَ ،
مَدَحَهُ الْخِيَّاطُ^(٣) الشَّاعِرُ بَعْدَ الْخَمْسِمِائَةِ .

[ع ط ب]

الْعِطَابُ : الْغَضَابُ .
وَالْمَعَاطِبُ : الْمَهَالِكُ ، جَمْعُ مَعْطَبٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ «أَسَامَةُ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ «سُوم» .

(٢) قَوْلُهُ «وَأَيُّوبُ بْنُ عَصْبَةَ» لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّاجِ وَهُوَ فِي التَّبْصِيرِ ٩٥٦ وَالْمَشْتَبِهَ لِلْأَهْلِ ٤٦٤

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَلَعَلَّهُ ابْنُ الْخِيَّاطِ وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى التَّنَلْبِيُّ شَاعِرُ دِمَشْقَ ،

مَدَاحٌ مَشْهُورٌ تَوَفَّى سَنَةَ ٥١٧ هـ .

والعُظْبُ : آفةٌ تَعْتَرِي الدَّوَابَّ فتَمْنَعُهَا
عَنِ السَّيْرِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ .

[ع ظ ب]

العُظُوبُ ، كَصَبُور : السَّيِّئُ ، عَنْ
ابن الأعرابي . [ع ظ ب]
والمُعْظَبُ ، كَقُفْظٍ : ذَكَرُ الْخِنَافِسِ .

والمُعْظَبُ (١) ، كَمُحَدِّثٍ : الْمُعَوَّدُ
لِلرَّغِيَةِ وَالْقِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ ، الْمُلَازِمُ
لِعَمَلِهِ ، الْقَوِيُّ عَلَيْهِ . وَقِيلَ : هُوَ
الْمُلَازِمُ (٢) لِكُلِّ صَنْعَةٍ .

وَالْعُظْبُ كِكَتِفٍ : الْمُلَازِمُ لِلْفَلَاةِ ،
كَالْعَاطِبِ .

[ع ق ب]

الْعَقْبُ بِالْفَتْحِ : الْجَوَابُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ لِمَقْطَاعِ الْكَلَامِ : لَوْ كَانَ لَهُ
عَقْبٌ لَتَكَلَّمَ ، وَأَصْلُهُ مِنْ عَقَبَ الْفَرَسُ ،
وَهُوَ أَنْ يُعْقِبَ بِحُضْرٍ أَشَدَّ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَالْعَقِيبُ ، كَأَمِيرٍ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ،
لُغِيَّةٌ .

وَجَاءَ يَسْعَى عَقِيبَ آلِ فُلَانٍ ، أَيْ
بَعْدَهُمْ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَجَاءَ الْفَرَسُ عِقَابًا ، كَكِتَابٍ ، أَيْ
جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يَمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفِيَاءِ وَيُرِي

ضِيكَ عِقَابًا إِنْ شِئْتَ أَوْ تَرَقَّأً (٣)

وَعَقِبُ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ
يَضَعَ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقِيبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ،
وَهُوَ مِنْهُيٌّ عَنْهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَيُلُّ لِلْعَقِبِ مِنَ
النَّارِ » هُوَ بِحَذْفِ الْمُضَافِ ، أَيْ صَاحِبُ
الْعَقِبِ ، وَإِنَّمَا خُصَّ لِأَنَّهُ الْعُضْوُ الَّذِي لَمْ
يُغْسَلْ .

وَيُجْمَعُ الْعَقِبُ عَلَى أَعْقَبَ ، كَأَفْلَسَ ،
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* فُرُقَ الْمَقَادِيمِ قِصَارَ الْأَعْقَبِ (٤) *

(١) ضَبَطَهُ فِي التَّاجِ بِالْقَلَمِ عَنِ اللِّسَانِ يَفْتَحُ الظَّاهَ ، وَلَمْ يَنْظُرْ بِمَحْدَثٍ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ الظَّاهَ وَكَسَرَهَا ،
وَكَذَلِكَ الْمَعْوَدُ يَفْتَحُ الْوَاوَ وَكَسَرَهَا ، وَكُلُّهُ ضَبَطَ خَرَكَةً .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « الْإِزَامُ لِكُلِّ صِفَةٍ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ . (٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

والعقب^(١) ، بالفتح ، والعاقب ،
وككتف ، والعقبه ، والعقبى ، والعقبان
بضمهم : آخر كل شئ .

وجئت في عقب الشهر ، وعلى عقبه ،
ككتف ، وعقبه بالفتح : أى لأيام
بقيت منه ، عشرة أو أقل .
وجئت في عقب الشهر ، وعلى عقبه ،
بالضم فيهما ، وعقبه ، بضمين ،
وعقبانه ، كعثان ، وعقبه ، ككتف ،
أى بعد مروره ، عن اللحيانى ، أو بعد
مضيئه .

ويقال : فى عقبه ، ككتف : لما
قرب من النكمله ، وبالضم^(٢) : بعدها ،
قاله ابن عديس ، وزاد أبو مسحل :
: وعقبانه ، بالكسر .
والعاقب : من أسمائه صلى الله عليه
وسلم : لأنه آخر الرسل .
والعقبه ، بالضم : قدر فرسخين .
و : الشوط .

والإبل يرعاه الرجل ويسقيها عقبته ،
أى دولته [كان الإبل^(٣)] سُميت باسم
الدولة ، أنشد ابن الأعرابي :

* إِنَّ عَلَى عَقْبَةٍ أَقْضِيهَا *

* لست بناسيتها ولا منسيها^(٤) *

أى أنا أسوق عقبى وأحسن رعيها .
والموضع الذى يركب فيه .

وعاقبا على الدابة : ركب كل منهما
عقبه ، كاعتقبا .

وعاقبه : رآه فى عمل ، فكانت له
عقبه ، ولك عقبه ، فأعقبه^(٥) .

والعقبى : شبه العوض .

واستعقب منه خيراً ، أو شراً :
اعتاضه ، فأعقبه خيراً ، أى : عوضه
وأبدله .

وعقببك ، كأمير : الذى يعاقبك فى
العمل .

والليل والنهار يعقبان ، كيتعاقبان .

(١) فى الأصل « والعاقب » والمثبت من التاج ، وهو المناسب لقوله بالفتح .

(٢) فى التاج عنه « بضم فسكون » .

(٣) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل ، وأثبتناه من اللسان والتاج ، والنص فيهما .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) كذا فى الأصل ولعله « كأعقبه » فالسياق من التاج « ويقال : عاقبت الرجل ، من العقبة إذا رآه فى عمل ، فكانت له عقبه ، ولك عقبه كذلك أعقبته وهو أوضح .

وَعُقْبَةُ الْقَدَرِ ، بِالضَّمِّ : قَرَارَتُهُ ^(١) ،
وَهُوَ : مَا اِلْتَزَقَ بِأَسْفَلِهَا ^(٢) مِنْ تَابِلٍ
وغيره .

وبالكسر - عن الفراء - بمعنى البقية
وعُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بالكسر : عَوْدَتُهُ ،
وَيُفْتَحُ ، وَذَلِكَ إِذَا غَابَ ثُمَّ طَلَعَ .

وقال ابن الأعرابي : [٤٣ / ب] -
عُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بِالضَّمِّ : نَجْمٌ يُفَارِقُ ^(٣)
الْقَمَرَ فِي السَّنَةِ مَرَّةً ، قَالَ بَعْضُ بَنِي
عَامِر :

لَا تَطْعُمُ الْمَسْكُ وَالْكَافُورُ لَمَتُّهُ .

ولا الدَّيرِيرة إِلَّا عُقْبَةُ الْقَمَرِ ^(٤)
يقول : يفعل ذلك في الحول مرة ،
ورواية اللحياني : « عُقْبَةُ » بالكسر ،
وفي الصحاح : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عُقْبَةُ
الْقَمَرِ : إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ
مَرَّةً .

وَالْيَعْقُوبُ : ذَكَرَ الْعُقَابُ ، ج :
يَعَاقِبُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
يَوْمًا تَرَكْنَ لِإِبْرَاهِيمَ عَاقِيَةً

من النُّسُورِ عَلَيْهِ وَالْيَعَاقِبُ ^(٥)
وَالْيَعَاقِبُ : الْخَيْلُ ، تَشْبِيهَا بِيَعَاقِبِ
الْحَجَلِ ، لِسُرْعَتِهَا ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ
سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَل :

وَلَّى حَيْثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ
لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ بِكَفِّسِ الْيَعَاقِبِ ^(٥)
وَنَخْلَةٍ مُعَاقِبَةٍ : تَحْمِلُ عَامًا وَتُخْلِفُ
آخَرَ .

وَكُنْ حَدَّثَ : الْمُتَّبِعُ حَقًّا لَهُ يَسْتَرْدُّهُ ^(٦) !
و : الْغَرِيمُ الْمُطَاطِلُ .
و : الَّذِي يَتَقَاضَى الدَّيْنُ فَيَعُودُ إِلَى
غَرِيمِهِ فِي تَقَابُضِهِ .
و : « لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ » ^(٦) : لَا زَادَ :

(١) هكذا في الأصل قرارته « ثم قال : « بأسفلها » فأعاد التفسير على القدر مذكرا مرة وموثقا أخرى ، ومثله في التاج . والقدر مؤنثة في الأشهر ، ويجي بعضهم تذكيرها ، ولفظة اللسان ، « وعقبة القدر » ما يلتزق بأسفلها . إلخ » ثم قال : « وقرارة القدر : عقبته .

(٢) في الأصل « بفارق » والمثبت من اللسان والتاج عن ابن الأعرابي .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج وفي ديوانه - ٢٦ - يوم . . . من النُّسُورِ وقوم . . . »

(٥) ديوانه / ٧ وفيه « يطلبه » بدل « يتبعه » والمثبت مثله في اللسان والتكملة والتاج .

(٦) سورة الرعد ، الآية ٤١

وَكُلُّ مَنْ تَحْمَلُ عَمَلًا ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَقَدْ
عُقِبَ .

وملائكة مُعَقَّبَةٌ ، ومُعَقَّبَاتُ جَمْعُ الْجَمْعِ .

وعُقِبَ النَّبِيُّ ، كَفَرِحَ : دَقَّ عُوْدُهُ
وَأَصْفَرَّ وَرَقُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وعُقِبِيَ الْكَلَامُ ، بِالضَّمِّ : غَامَضُهُ
وَنَادَرُهُ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ ، مِثْلَ عُقْمَاهُ ،
وَالْبَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ .

وَعَقَّبَ الْخَبَرَ : تَبِعَهُ ، أَوْ سَأَلَ غَيْرَ
مَنْ كَانَ سَأَلَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ .

و : الْأَمْرَ : تَدَبَّرَهُ ، كَعَقَّبَهُ تَعْقِيْبًا .

و : وَآيَةُ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى الْخَيْرِ ^(١)

و : مِنْ أَمْرِهِ ^(٢) : تَدَبَّرَ .

وَلَمْ يَجِدْ مِنْ قَوْلِهِ مُتَعَقِّبًا ، أَيْ رُجُوعًا .

وَيُجْمَعُ الْعُقَابُ لِلظَّائِرِ عَلَى أَعْقِبَةٍ ،

عَنْ كُرَاعٍ . وَعَقَابِيْنُ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَحَكَّى أَبُو حَيَّانٍ فِي شَرْحِ التَّشْبِيهِ
عَقَائِبَ ، وَاسْتَبَعْدَهُ الدِّهَامِي .

وَالْعُقَابَانِ : حَجَرَانِ مِنْ جَبْتَيْ الْبَشْرِ
يَعْقُضَانِهَا ، وَرُبَّمَا قَامَ عَلَى أَحَدِهِمَا
الْمُسْتَقَى .

وَعَقَّبَهُمَا تَعْقِيْبًا : سَوَّاهُمَا .

وَالرَّجُلُ الَّذِي يَنْزِلُ الْبَشْرَ فَيَرْفَعُهُمَا ،
يُقَالُ لَهُ : الْمُعَقَّبُ ، كَمُحَدِّثٍ .

وَالْعُقَابُ : الْغَايَةُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :
وَلَا رَاحُ ، رَاحُ الشَّامِ جَاءَتْ سَبِيْثَةً

لَهَا غَايَةٌ تَهْدِي الْكَرَامَ عُقَابِيْهَا ^(٣) .

أَرَادَ غَايَتَهَا ، وَحَسَنَ تَكَرَّارَهُ لِاخْتِلَافِ
اللَّفْظَيْنِ . ج : عِقْبَان .

وَالْعُقَابُ ^(٤) : الْحَرْبُ ^(٥) عَنْ كُرَاعٍ .

و : عَلِمَ ضَمَحَمٌ .

و : ع ، بِالْأَنْدَلُسِ ، كَانَتْ بِهِ
وَقْعَةُ الْمُوَحِّدِينَ .

و : النَّاقَةُ السُّودَاءُ ^(٦) .

وَمُعَيَّقِيْبٌ : صَحَابِيَانِ .

(١) فِي اللَّسَانِ « إِلَى خَيْرٍ » وَالْمَثْبُتُ كَالنَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « أَمْرُهُ » وَالْمَثْبُتُ كَالنَّاجِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَلَالِيْنِ / ٤٤ وَاللَّسَانُ وَالنَّاجِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْحَرْبُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٥) الَّذِي فِي اللَّسَانِ وَالنَّاجِ « وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّاقَةَ السُّودَاءَ عِقَابًا ، عَلَى التَّشْبِيهِ » .

وَعُقَيْبٌ ، مُصْعَرًا مع تشديد الياء
المكسورة - : ع ، عن ابن دُرَيْد ،
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي ، وَضَبَطَهُ ، وَقَيَّدَهُ
المصنف كَقُبَيْطٍ ، وهو وهم .
وفي قُرَى دِمَشْقِ الْعُقَيْبَةِ ، بهذا الضَّبْطِ ،
منها إبراهيم بن محمود بن جَوَّهَر
البطائحي ^(١) ، حَدَّثَ بِدِمَشْقَ وغيرها .
والمُعَقَّبُ كَمَنْبَرٍ : بَعِيرُ الْعَقَبِ .
وكمِخْرَابٍ : المرأة التي من عادتها
أن تلد ذكراً ثم أنثى .
وَأَعْقَبَ : رَجَعَ مِنْ شَرٍّ إِلَى خَيْرٍ .
وَالْعَقْنَبَةُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الْعِقْبَانِ
ج : عَقْنَبِيَّاتٌ ^(٢) .
وَتَبَوَّأُوا عَقِبَ فُلَانٍ ، كَكَتِفٍ :
مَشَوْا فِي أَثَرِهِ .
وَالْمُعَقَّبَةُ مِنَ النَّعْلِ : التي لها عَقَبٌ .
وجاء مُعَقَّبًا : أَيْ فِي آخِرِ النَّهَارِ .

والعاقِبُ على المرأة : آخِرُ أَزْوَاجِهَا .
وَأَعْقَبَهُ نَدَمًا وَهَمًّا : أَوْرَثَهُ إِتْيَاهَ ،
قال أبو ذؤيب :
أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً .
بعد الرُّقَادِ ، وَعَبْرَةً مَا تُقْلَعُ ^(٣) .
واعتَقَب منه نَدَامَةً : وَجَدَهَا فِي عَقْبِهِ .
وَأَعْقَبَهُ الطَّائِفُ : إِذَا كَانَ الْجُنُونُ
يُعَاوَدُهُ فِي أَوْقَاتٍ .
والتَّعْقِيبُ : الاستثناء .
و : شَدَّ الْأَوْتَارَ عَلَى السَّهْمِ ، قال لَبِيدٌ :
« لَا الرَّيْشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ * » ^(٤) .
وَالْأَعْقَابُ : الْخَرْفُ الَّذِي يُدْخَلُ بَيْنَ
الْأَجْرِ فِي طَيِّ الْبَثْرِ لِكَيْ يَشْتَدَّ ،
قال كُرَاعٌ : لَا وَاحِدَ لَهُ .
وقال ابن الأعرابي : الْعِقَابُ ^(٥) ،
ككتاب : الْخَرْفُ بَيْنَ السَّافَاتِ ،
وَأَتَشَدَّ فِي وَصْفِ بَشَرٍ :
* ذَاتَ عِقَابٍ هَرِيشٌ وَذَاتَ جَمٍّ * ^(٦)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي التَّاجِ « الْبِعْلَبِكِيُّ » ثُمَّ قَالَ عَرَفَ بِالْبَطَائِحِيِّ .

(٢) فِي التَّاجِ « عَقْنَبَاتٌ » وَالْمَثْبُوتُ كَالْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ (عَقْنَب) عَنْ اللَّيْثِ .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمَذَلِيِّينَ / ٧ وَفِيهِ « لَا تَقْلَعُ » وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدَرَهُ : « مَرَطَ الْقَذَازَ فَلَيْسَ فِيهِ مَعْنَعٌ » وَهُوَ فِي ذَيْلِ دِيوَانَ لَبِيدٍ / ٣٦٢ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَانْظُرْ

اللِّسَانَ (رِيشٌ وَمَرَطٌ) وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هُوَ لِنَافِعِ بْنِ لَقِيْطِ الْأَسَدِيِّ وَذَكَرَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ لِلْجَمِيْعِ بْنِ الطَّلَاحِ الْأَسَدِيِّ .

(٥) فِي اللِّسَانِ عَنْهُ ضَبْطُهُ بِالْقَلَمِ بضم العين ، فِي اللَّغَةِ وَالشَّاهِدُ وَلَمْ يَنْظُرْهُ وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُوتُ كَالْتَّاجِ .

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَزَادَ « وَيُرْوَى : وَذَاتُ حَمٍّ » قَالَ فِي اللِّسَانِ : أَرَادَ وَذَاتُ حَمٍّ ، ثُمَّ أَعْتَقَدَ إِلْقَاءَ حُرْكَةِ الْهَمْزِ عَلَى مَا قَبْلُهَا فَقَالَ : وَذَاتُ حَمٍّ .

وَأَعْقَابُ الطَّيِّ : دَوَائِرُهُ ، أَيْ مُؤَخَّرُهُ .
وَعَقْبُنَا الرِّكْيَةَ : طَوَيْنَاهَا بِحَجَرٍ
مِنْ وَرَاءِ حَجَرٍ .

وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ : أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ
مِثْلَ مَا أَخَذَ مِنِّي .

وَالْمُعَاقَبَةُ - فِي الزُّحُفِ - : أَنْ
يَحْذِفَ حَرْفًا لثَبَاتِ حَرْفٍ ، كَأَنَّ
تَحْذِيفَ الْيَاءِ مِنْ « مَفَاعِيلِنِ » وَتَبْقَى
النُّونُ ، وَبِالْعَكْسِ ، وَهُوَ يَقَعُ فِي شَطُورٍ^(١)
مِنَ الْعُرُوضِ .

وَالْعَرَبُ تُعَقِّبُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالثَاءِ (١/٤٤) ،
وَتُعَاقِبُ ، مِثْلُ : جَدَثٍ وَجَدَفٍ .

وَعَاقَبَ : رَاوَحَ بَيْنَ رَجْلَيْهِ .
وَقَدَحَ مُعَقَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ : وَهُوَ الَّذِي
يُعَادُ فِي الرَّبَابَةِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَبِيحًا
بِفَوْزِهِ .

وَهُوَ فِي أَعْقَابِ الْمَرَضِ : بَقَايَاهُ .
وَلَقِيَ مِنْهُ عُقْبَةَ الضُّبُعِ ، بِالضَّمِّ :
أَيَّ شِدَّةٍ .

وَأَكَلُوا عُقْبَتَهُمْ : مَا يَعْتَقِبُونَهُ بَعْدَ
الطَّعَامِ مِنْ خَلَاوَةٍ .

وَهُوَ مُوْطَأُ الْعَقَبِ : أَيْ كَثِيرُ الْإِتِّبَاعِ .
وَيُقَالُ : مَنْ أَيْنَ كَانَ عَقِبُكَ كَكَتَفٍ ؟
أَيَّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟

وَرَجُلٌ عَقِيَانُ^(٢) ، كَعِفْتَانٍ :
غَلِيظٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَلَسْتُ مِنْ هَذَا الْحَرْفِ عَلَى ثِقَةٍ .
وَعُقَابَةٌ ، كَثْمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ حَضَرَمَوْتَ .
وَالْعَقِيَّةُ مُحَرَكَةٌ : مِنْ شَهْدِ بَيْعَةِ الْعَقْبَةِ .
وَالْعَقْبَةُ : وَرَاءَ نَهْرِ عَيْسَى ، قَرَبُ
بَجَلَةَ ، مِنْهَا حَمْزَةُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْعَقْبِيِّ .
رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَعُقْبَةُ أَيْلَةٍ ، بِالقَرَبِ مِنْ مِصْرَ .
و : كَكَتِفٍ : بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةٍ .
وَعُقْبَةٌ ، وَأَبُو عُقْبَةٍ ، وَأَبُو الْعَقَبِ :
صَحَابِيُّونَ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بَنِ أَبِي الْعَقَبِ :
مُحَدِّثٌ دِمَشْقِيُّ .

وَمَنْيَةُ عُقْبَةٍ ، بِالضَّمِّ : عَ بَجِيْزَةٌ
مَضْرُ .

(١) فِي اللِّسَانِ « فِي جَمَلَةِ شَطُورٍ مِنْ شَطُورِ الْعُرُوضِ » .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ بِالتَّنْظِيرِ ، وَفِي التَّاجِ ضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ ، فَقَالَ : « يَكْسِرُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي وَتَشْدِيدُ الْمُوَحَّدَةِ » .

وَفِي اللِّسَانِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

وَالْيَعْقُوبِيَّةُ : فرقةٌ من الخوارج ،
وَالْيَعاقِبَةُ : فرقةٌ من النصارى .
أَشَدُّهُمْ كُفْرًا وَعِنَادًا .

وَكُثْمَان : ة ، بِالْأَنْدَلُسِ .

[ع ق ر ب]

العُقْرَابُ : لغة في العقرب ، قال
الشاعر :

* أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُقْرَابِ *

* الشَّائِلَاتِ عُقَدَ الْأَذْنَابِ ^(١) *

وهو عند أهل الصَّرفِ أَلْفُهُ لِلْإِشْبَاعِ ،
لِفَقْدَانِ فَعْلَالٍ ، بِالْفَتْحِ .

وعقرباءُ : كُورَةٌ بِدِمَشْقَ ، وهى
غيرُ التى ذكرها المصنّفُ ، فإنه
عَنَى بها أَرْضاً بِالْيَمَامَةِ ، ثُمَّ كَانَتْ
الْوَقَائِعُ مَعَ مُسَيِّلِمَةِ الْكَذَّابِ .

وقد يُسْتَعْمَلُ دَبِيبُ الْعُقَارِبِ لِلدَّبِيبِ
الْعِذَارِ ، وهو من مُلَحِّحِ الْكُنَايَاتِ .

وَعَيْشُ ذُو عَقَارِبَ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ سَهْلًا ،
أَوْ فِيهِ شَرٌّ وَخُشُونَةٌ ، قَالَ الْأَعْلَمُ :
حَتَّى إِذَا فَقَدُوا الصَّبْرَ

حَ : يَقُولُ : عَيْشُ ذُو عَقَارِبِ ^(٢) .
وَالْعِقَارِبُ : الْمَنُّ ، عَلَى التَّشْبِيهِ ،
قَالَ النَّابِغَةُ :

عَلَى لَعْمٍ نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ
لَوْلَدَدَ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبِ ^(٣)
أَيَّ هَنِيئَةٍ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ .

وَعَقْرِبَةُ الْجَهَنِيِّ ، وَأَبُو عَقْرِبِ
اللَّيْثِيِّ : صَحَابِيَّانِ .

وَعَقْرِبُ بْنُ أَبِي عَقْرِبِ : تاجرٌ
مَشْهُورٌ بِالْمَطْلِ ، وَفِيهِ قِيلَ : « أَنْعَجِرُ
مِنْ عَقْرِبِ » حَكَاهُ الزُّبَيْرُ فِي كِتَابِ
النَّسَبِ .

وَعُقَيْرِيَاءُ ، مَمْدُودًا ^(٤) مُصَغَّرًا : نَاحِيَةٌ
بِحِمَصَ .

وَالْعُقَيْرِيَانُ : الدَّرُونَجُ ^(٥) .

وَكُومُ الْعُقَارِبِ : ة ، بِمِصْرَ .

(١) التاج . (٢) شرح أشعار الهذليين ٣١٧ في شعر الأعلم الهذلي ، واللسان ، والتاج .

(٣) ديوان النابغة / ٤١ من قصيدة يمدح بها عمرو بن الحارث الأصغر ، واللسان والتاج .

(٤) في معجم البلدان (عقيريا) هكذا بالقصر ، حكاه عن نصر .

(٥) الدرر ونج : نبات مشهور بجبال الشام ، وانظر تذكرة أولى الأبواب ١ / ١٥٢ .

[ع ك ب]

العاكِب : الغُبار . قال الشاعر :
 * جاءتْ مع الرُّكْب لها ظَباطِبُ *
 * فغَشَى الدَّادَةَ منها عاكِبٌ ^(١) *

وعِكبٌ ، كهجِيفٌ : اسم إبليس عن
 ابن الأعرابي ، نقله القَزَازُ في الجامع ،
 وابنُ القطَّاع في « كتاب الأوزان » ^(٢) .

قال :

رَأَيْتُكَ أَكْذَبَ الثَّقَلَيْنِ رَأْيًا

أَبَا عَمْرٍو ، وَأَعْصَى مِنْ عِكَبٍ ^(٣)

فليتَ اللهَ أَبْدَلْنِي بَزِيدٍ

ثَلَاثَةَ أَعْنُزٍ ، أَوْ جَرَوْ كَلْبٍ

والأَعْكَبُ : الذي تَدَانِي بَعْضُ أَصَابِعِ
 رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ ، مع تَرَكُّبٍ .

والعِكابُ ، ككتاب ، والعُكْبُ
 بالضم ، والأَعْكَبُ ، كَأَفْلُسَ : أسماء
 لجمع العَنَكِبُوت ، هنا ذكراها غير
 واحد ، وسيأتي للمصنِّف في (ع ن ك ب)

وَكُنُورٌ : شَوْكُ الْجِمَالِ .

[ع ك د ب]

العُكْدُبَةُ ، بالضم : أهمله صاحبُ
 القاموس . وقال الفَرَّاءُ : هي بَيْتُ
 العَنَكِبُوت ، كذا نقله الأزهرى .

[ع ك ش ب]

عَكْشَبَةٌ : أهمله صاحبُ القاموس .
 وقال الفَرَّاءُ : أَيْ شَدَّةٌ وَثَاقًا ، كَعَكْشَبَةٍ ،
 نقله الأزهرى وابنُ القطَّاع .

[ع ل ب]

عَلِيبَ السَّيْفِ ، كفرَحَ : تَثَلَّمَ
 حَدَّهُ .

وإنَّه لَعَلِبٌ شَرٌّ ، بالكسر : أَيْ
 قَوِيٌّ عَلَيْهِ .

والأَعْلَابُ : أَرْضُ لَعَكُ ابْنِ عُدْثَانَ ،
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّاحِلِ .

والمُعْلِبَاءُ : الَّتِي تُقْبِتُ بِالْمِذْرَى
 فِي عَلِبَاوَيْهَا .

(١) في الأصل « ظباطب » بالطاء المهملة ، والمثبت من اللسان (عكب) و (ظبطب) .

(٢) هذا تجوز من المؤلف ، لأن اسم كتاب ابن القطَّاع هو « أبنية الأسماء » .

(٣) التاج .

(٤) في الأصل « عدنان » ومثله في التاج ، ومعجم البلدان (أعلاب) والمثبت من القاموس (ع ك ل) ولفظه

« وعك بن عدنان بالطاء المشددة بن عبد الله بن الأزدي ، وليس ابن عدنان أخا معد » .

[ع ن ب]

العُنبان ، محرّكة : تَيْسُ الطّباء .
 والعُنْبُ ، كَقُنْفُذٍ^(٤) : كثرة الماء .
 عن ابن الأعرابي ، وأنشد :
 * فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغَيِّبِ^(٥) *
 * عَيْنًا بَغْضَيَانِ تَجُوجِ الْعُنْبِ *
 وعُنْبُ القَوْمِ : مُقَدِّمُهُمْ .
 ورجلٌ عَنِيبٌ : ذُو عَنِيبٍ ، كما يقولون :
 زامرٌ ، ولاينٌ .
 وفي الأمثال : « صَبَّغَ الكيسُ عُنَابِيَّ »
 إذا أفلَسَ ، قال ابن الحجاج :
 مَوْلَايَ أَصْبَحْتُ بِلا دِرْهَمٍ
 وقد صَبَّغْتُ الكيسَ عُنَابِيَّ^(٦)
 وعَنِيبٌ ، كَصَيْقَلٍ : أَرْضٌ مِنْ
 الشَّحْرِ ، بَيْنَ عُمانَ واليمن .
 وأبو إسحاقَ إسماعيلُ بنُ عُمَرَ العَنِيبِيُّ
 بالكسر ، نسبةٌ إلى بيعِ العَنِيبِ ، مُحَدَّثٌ .

وعُلَيْبَتٌ^(١) : قُطِعَتْ عَلْبَاؤُهَا ؛
 [٤٤ ب] وَسَمْهَرِيٌّ مُعَلَّبٌ ،
 كَمُعْظَمٍ : جَلْدُ لُؤْيٍ بَعْصَبِ الْعَلْبَاءِ .
 والعُلْبَةُ ، بالضم ، حُقٌّ صَغِيرٌ يَتَخَذُلَصُونُ
 الطَّيْبِ ونحوه ، على التشبيهِ بِعُلْبَةِ الماءِ .
 وبلا لام : عُلْبَةُ بنِ مُسْهَرٍ ، جاهليٌّ .
 وجَعْفَرُ بنُ عُلْبَةَ : شاعرٌ .
 وذَوَادُ بنُ عُلْبَةَ الحارثيُّ .
 وعُلْبَةُ بنُ ماعِزِ الحارثيُّ .
 ونَصْرُ بنُ أَبِي عُلْبَةَ الدَّقَاقِ ، شيخٌ
 لَزَكَرِيَّا خِيَاطِ السَّنَةِ .
 وَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بنِ أَبِي حازمٍ ،
 مات سنة ٥٨٧
 والمُسَمَّى بعَلْبَاءِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ .
 وعُلْبَاءُ^(٢) بنُ أَحْمَرَ : تابعيٌّ .
 وَبَنُو الْعَلْبَاءِ ، بِالْفَتْحِ ، مِنْهُمْ
 أَبُو عُمَرَ خَالِدُ بنُ أَبِي عِمْرَانَ التُّجَيْبِيُّ ،
 تابعيٌّ صَغِيرٌ^(٣) .

(١) في التكملة « وعلييت : قطعت علباؤه » .

(٢) في التاج جعله أحد الصحابة الثلاثة ، ولفظه . فيه : « وفي الصحابة من أسماء علياء ثلاثة : علياء الأسدى ،

وعلياء بن أسبع العيسى ، وعلياء بن أحمر السلمي » .

(٣) في الأصل زاد الناسخ بعده « والأعلاب : أرض لعك بن عدنان » وهو تكرار ، فقد تقدم قريباً .

(٤) في التاج بضم الأول ، وفتح الثاني ضبط حركة ، ولم ينظره .

(٥) التاج ، وفي اللسان « لم تقصّب » بدل تغيب « في مادة (قصب) وفيها « تجوج المشرب » .

(٦) التاج ، وشفاء الغليل / ١٦٠ .

وإلى بيع العُنَاب ، كُرْمَان : أبو
زُرْعَة محمد بن سهل بن عبد الرحمن
العُنَابِي^(١) الأُسْتَرَابَادِي ، له رحلة إلى
مِصْرَ ، وحدثت بسمرقند أيام الطُّبرائِي .
وعلى بن عبد الله بن محمد العُنَابِي ،
كتب عنه الصُّورِي بمصر .

وأما أبو العباس العُنَابِي النحوي تلميذ
أبي حيان ، فإلى عُنَابَة : من أعمال
الجزائر ، وهي ألبونة ، سميت لأنها
كثيرة العُنَاب .

والعُنَاب ، كشداد : لقب سُحْمَة^(٢)
بن نعيم بن الأخنس الطائي التَّبَهَاتِي ،
وقال أبو عُبَيْدَة : هو بالضم .

وأبو محمد بن عُنَابٍ : قال ابن
نُقْطَة : كان يسمع معنا بدمشق .

[ع ن ك ب]

العَنْكَبُ ، كجعفر : القصيرة من النساء ،
وبه فُسِّر قول ساعدة بن جُوَيْة :

مَقَّتْ نِسَاءً بالحجاز صَوَالِحًا
وإِنَّا مَقَتْنَا كُلَّ سَوْدَاءٍ عَنْكَبٍ^(٣)
قاله السُّكْرِيُّ في شرح الديوان .
وبلّالام : ماءٌ بَاجًا ، لبني قُرَيْرٍ^(٤)
بن عُنَيْن بن سَلَامَانَ .

ويُصَغَّرُ العَنْكَبُوتُ على عُنَيْكِبٍ
وعُنَيْكِبٍ ، وروى عن الأصمعي وقُطْرُب
في جَمْعِهِ عَنَاكِبِيَّتٍ وهذا من الشاذ الذي
لا يُعَوَّلُ عليه ، لاجتماع أربعة أحرفٍ
بعد ألفه ، وكذا رُوِيَ عنهما في تصغيره
عُنَيْكِبِيَّتٍ ، وهو أيضا من المَرْدُودِ الذي
لا يُقْبَلُ .

[ع ي ب]

المَعَابَة : العَيْبُ .
وجمعُ العَيْبِ : أَعْيَابٌ ، وَعَيْبٌ ، الأُولَى
عن ثَعْلَبٍ .
وعَيْبَةٌ ، كطَيْبَةٍ : من منازل بني
سَعْد بن زَيْدٍ .

(١) انظر التبصير ٩٢٥ .

(٢) في الأصل « شحمة بن نعم » والتصحيح والضبط من التبصير ٩٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٣٧ في زيادات شعره ، وفي شعر ساعدة أبيات في هجاء . امرأة عن بني الدليل
وهي من البحر والروى وكان هذا البيت سقط منها ، وهو في اللسان والتاج .

(٤) في الأصل قرير بالقاف ، والمثبت من التاج ، وهو متفق مع معجم البلدان (عنكب) والاشتقاق ٣٨٧ .

فصل الغين

مع الباء

[غ ب ب]

غَبَّ الأَمْرُ : صار إلى آخره ،
وقولهم : غَبَّ الأَذَانُ ، وَغَبَّ السَّلَامُ ،
أى بعدهما ، وقال :

* غَبَّ الصَّبَاحُ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى *^(٣)

والغَبُّ ، بالكسر : ليوم وَلَيْلَتَيْنِ ،
وقيل : هو أَنْ تَرَعَى يَوْمًا [١ / ٤٥]
وتَرَدَّ من الغَدِّ ، ومنه قولهم : لَأَضْرِبَنَّكَ
غَبَّ الْحِمَارِ^(٤) .

و:التَّغْلِيلُ في الزَّيَارَةِ ، وهو أَنْ يَزُورَ
بعدَ أَيَّامٍ ، والمُصَنَّفُ قَيْدَهُ في كُلِّ
أُسْبُوعٍ .

وَرَجُلٌ مُغِبٌّ ، على لَفْظِ الْفَاعِلِ :
قد أَغَبَّتْهُ الْحُمَى ، هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي
زَيْدٍ .

وَعَيْبُهُ ، وَتَعَيْبُهُ : إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الْعَيْبِ ،
و : جَعَلَهُ ذَاعِيْبٍ .

وَكُمُعُظْمُ : الْمَعْيُوبُ ، أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

* قَالَ الْجَوَارِي : مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبًا *

* وَعِيبَنِي وَلَمْ أَكُنْ مُعِيْبًا^(١) *

وعليكَ بَعِيبَتِكَ ، أَى اسْتَغِلْ بِأَهْلِكَ
وَدَعْنِي .

والعَيْبِيُّ ، بكسر ففتح : إلى بيع العيب
- جمع عَيْبَةٍ - عُرِفَ بِهِ أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ الْوَهَّابِ
ابْنُ بَرْغَشٍ^(٢) الْبَغْدَادِيُّ ، خَتَنُ ابْنِ
الْجَوْزِيِّ . على ابْنَتِهِ ، قرأ بالرواياتِ على
ابن شنيف ، ومات سنة ٦١٤ وابْنَتُهُ
أُمَةُ الْوَهَّابِ ، سَمِعَتْ من عُبَيْدِ اللَّهِ بن
نَحْمِيسِ السَّرَّاجِ .

وعِيَابَةُ بنُ زَيْدِ بنِ عَدَوَانَ : أَبُو بَطْنٍ ،
ضَبِطَهُ الرِّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ بِتَشْدِيدِ التَّحْتِيَّةِ ،
وقال : هو فَعَالَةٌ من العَيْبِ ، وقال
غيره : كَسَحَابَةٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « بزغش » بالزاي المعجمة ، والتصحيح من طبقات القراء ١ / ١١٧ و ٤٧٨ .

(٣) التاج واللسان ، وفي مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٩٣ برأوية « عند الصباح » قال المفضل إن أول من قال ذلك خالد بن الوليد .

(٤) في الأصل « لأمر منك » تحريف ، والمثبت من التاج ولفظه « لا ضربتك غب الحمار وظاهرة الفرس ، فغب الحمار : أن يرعى يوماً ويشرب يوماً . وظاهر الفرس أن يشرب كل يوم نصف النهار » .

[غ ر ب]

الْغُرْبُ : السيفُ القاطِعُ .

و : اللسانُ الذَّلِيقُ .

و : الشُّوْكَةُ .

و : السِّنُّ ، كما في النهاية .

و : عرق الجبين .

و : النَّوْمُ .

و : أَعْلَى الماء .

وْغُرَابُ الْبَيْنِ : الإيلُ التي تَنْقُلُهُمْ
من بلادٍ إلى بلادٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْغُرْنَاطِيُّ في شَرْحِ مَقْصُورَةِ حَازِمٍ .

وقالوا : أَشَامُ ، - وَأَبْصَرُ ،

وَأَحْدَرُ ، وَأَزْهَى ، وَأَصْفَى عَيْشًا ،

وَأَفْسَقُ ، وَأَشَدُّ سَوَادًا - من غُرَابٍ .

وهذا بِأَبْيِهِ أَشْبَهُ من الغُرَابِ بِالْغُرَابِ .

وإذا نَعَتُوا أَرْضًا بِالْخِصْبِ قالوا :

وَقَعَ في أَرْضٍ لَا يَطِيرُ^(١) غُرَابُهَا .

ووجد ثَمَرَةً^(٢) الْعُرَابِ ، وذلك أَنَّهُ

يَتَتَبَعُ أَجْوَدَ الشَّعْرِ فَيَنْتَقِيهِ .

وطَارَ غُرَابُهُ : إذا شاب^(٣) .

وَالْغُبَانُ ، كَرُمَانٍ : جَمْعُ الْغُبِ بِالضَّمِّ ،
لِلْغَامِضِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
أَصَابَنَا مَطَرٌ سَالَ مِنْهُ الْهُجَانُ وَالْغُبَانُ .

وَالْغَيْبُ ، كَأَمِيرٍ : اللَّحْمُ الْبَائِتُ .

و : الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ الضَّيِّقُ مِنْ مَتْنِ
الْجَبَلِ .

وَالْتَّغْيِيبُ : تَعْمِيَةُ الْخَبَرِ .

و : أَن يَدَعَ الشَّاةَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ حَيَاةٍ .

وَعَبَّعَ : خَانَ في شِرَائِهِ وَبَيْعِهِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْغُبَّعُ : الْمَنْحَرُ عَامَّةً . وَقِيلَ :

كُلُّ مَنْحَرٍ بِمَنْى غُبَّعٌ .

وَالْغَبِيَّةُ مِنَ الْأَلْبَانِ ، كَسَفِينَةٍ^(٤) :
الرَّائِبُ^(٥) .

وَالْغَابُ : الْعَطْشَانُ ، يَمَانِيَّةٌ^(٦) .

[غ ث ل ب]

غُثْلَبُ الْمَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

قال صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَي جَرَعَهُ جَرْعًا
شَدِيدًا .

(١) الذي في الأساس : « وهذه أرض لا يطير غرابها ، أي كثيرة الثمار خصبة » .

(٢) في الأصل « مرة » بالتاء المثناة والتصحيح من التاج متفقاً مع ثمار القلوب ٤٦٣ .

(٣) تكرر في التاج وفسره مرة - كاللسان - بقوله إذا شاب رأسه ، ومرة كتفسيره هنا ، وهو الموافق لما في الأساس .

وْغَرَابُ غَارِبُ ، على المُبالغة ، قال رؤْبَةُ :
 « فَازْجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الْغَرَابَ الْغَارِبَا » ^(١)
 وْغَرَابُ بْنُ جُدَيْمَةَ ، وْغَرَابُ بْنُ
 ظَالِمِ بْنِ فَزَارَةَ ^(٢) . وْغَرَابُ بْنُ مُحَارِبٍ : بُطُونُ .
 وَالْغَرِيَانُ بِالْكَسْرِ : الْإِبِلُ ^(٣) نَفْسُهَا ،
 سُمِّيَتْ بِاسْمِ أَوْرَاكِهَا ، أَنْشَدَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :

سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحَصِينِ وَمُنْدِيرٍ
 تَطِيرُ بِهِ الْغَرِيَانُ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ ^(٤)
 أَيْ يَذْهَبُ لَهُ عَلَى الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاسِمِ .
 وَغَرَبَتْ الْكِلَابُ : أَمَعَتْ فِي طَلَبِ
 الصَّيْدِ .

وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ ، وَمَغْرِبَانَاتُهَا :
 غُرُوبُهَا .

وَشَيْطَانٌ مُسْتَغْرِبٌ : مُتَجَاوِزٌ فِي الْخُبْتِ ،
 أَوْ مُتَنَاهٍ فِي الْحِدَّةِ .

وَالْمُغْرَبُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمُكْرَمٍ :

الَّتِي تَتَسِعُ غُرَّتَهُ فِي وَجْهِهِ ، حَتَّى تُعْجَاوِزَ
 عَيْنَيْهِ .

وَعَيْنُ مُغْرَبَةٍ ، كَمُكْرَمَةٍ : زَرْقَاءُ
 بِيضَاءُ الْأَشْفَارِ وَالْمَحَاجِرِ ، فَإِذَا ابْيَضَّتْ
 الْحَدَقَةُ فَهُوَ أَشَدُّ الْإِغْرَابِ .
 وَالْغَرِيبُ : الْبَعِيدُ . ج : غَرَبَاءُ .

وَهِيَ بِهَاءُ . ج : غَرَائِبُ
 وَالْغَرِيبِيُّ ، وَالْغَرِيبِيُّ : الْغَرِيبُ ،
 الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَزِيدَتْ الْيَاءُ
 لِلتَّأْكِيدِ ، كَأَحْمَرٍ وَأَخْمَرِيٍّ .

وَالْغَرِيبُ : فَرَسٌ زَيْدُ الْفَوَارِسِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ غَرِيبِ الْبَزَازِ ^(٥) ، رَاوَى كِتَابَ
 الطُّهُورِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْمَرْوَزِيِّ .
 وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَرِيبٍ ،
 خَالَ الْمُقْتَدِرِ .

وْغَرِيبُ بْنُ حَاتِمٍ ، عَنْ الْبَهَاءِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 الْقِرْمِيسِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ مَكُولَا .

(١) ديوانه ١٧٠ واللسان والتاج .

(٢) في التاج « في فزاراة » .

(٣) في اللسان والتاج عنه « أورك الإبل » وزاد بعد البيت « الغريان هنا أورك الإبل » ، أي تحمله الرواة إلى
 المواسم ، وما هنا أنسب للشاهد .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) في التاج « القزاز » بدل « البزاز » والمثبت متفق مع التبصير / ٩٤٣ والنص فيه .

وأَبُو الْغَرِيبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ الْبُخَارِيِّ ،
عن الْمُخْتَارِ بْنِ سَابِقٍ .

وَالْغُرَيْبُ الْمَنَاخِرُ ، كَزُبَيْرٍ : وَاِدٍ فِي
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَالْغَارِبُ : النَّجْمُ .

و : أَعْلَى الظَّهْرِ .

وَالْغَرَابَةُ فِي ^(١) الْكَلَامِ : الْغُمُوضُ ،
وَالدَّقَّةُ .

وَبِلَا لَامٍ ، كَشُمَامَةٍ : جِبَالٌ سُودٌ .

وَالْغَرِيبُ ، بِالْفَتْحِ ، وَشَدَّ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةَ :
لَقَبُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ بَذْرِ .

وَأَبُو الْغَرِيبِ : عَوْفُ بْنُ كُسَيْبٍ :
شَاعِرُ بَنِي أُمَيَّةٍ ^(٢) .

وَسِتُّ الْغَرِيبِ : مُحَدَّثَتَانِ

وَكَلِمَةٌ غَرِيبَةٌ : نَادِرَةٌ .

وَعَبْدُ الْخَالِقِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ
غَرِيبَةَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .

وَالْغَرِيبَةُ بِنْتُ سَالِمِ بْنِ [أَحْمَدُ ^(٣)
التَّاجِرُ] عَنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْمُهْدِيِّ .

وَشَاؤُ مُغَرَّبٌ ، كَمَحْدَثٍ ، وَمُعْظَمٌ :
أَيُّ بَعِيدٌ ، وَبِهِمَا رُويَ قَوْلُ الْكُمَيْتِ :
أَعَهْدَكَ مِنْ أُولَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبُرٍ ، هَيْهَاتَ شَاؤُ مُغَرَّبٍ ^(٤)
وَهَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مُغَرَّبَةٍ خَبِرَ ؟ بِكْسَرِ
الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، مَعَ الْإِضَافَةِ فِيهِمَا : أَيُّ
خَبِرَ جَدِيدٍ . مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ .

وَدَارُ فُلَانٍ غَرَبَةٌ ، أَيُّ بَعِيدَةٌ .

وَعَيْنُ غَرَبَةٍ ^(٥) : بَعِيدَةُ الْمَطَرِ .

وَبَابُ الْغَرَبَةِ ، مُلَاصِقُ دَارِ الْخِلَافَةِ
بِبَغْدَادَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْخَطَّابِ نَصْرُ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْبَطْرِ [الْغَرَبِيُّ ^(٦)] شَيْخُ
السَّلَفِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَقِيلَ
بِالتَّحْرِيكِ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صَارَ غَرِيبًا ، حَكَاهُ
أَبُو نَصْرٍ .

(١) فِي التَّاجِ وَالْغَرِيبِ مِنَ الْكَلَامِ : « الْعَمِيقُ الْفَاضِص » .

(٢) زَادَ فِي التَّاجِ « أُمُّ الرِّيْدَاءِ بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ الْحَطَّانِ » ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةٌ (دَبَرُ) فِيهِمَا .

(٥) فِي الْأَصْلِ « وَعَيْنُ غَرَبَةِ الدِّينِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « وَكَانَتْ لَزْمَةً عَيْنُ غَرَبَةٍ

بَعِيدَةُ الْمَطَرِ » .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٠٠٢ وَالتَّقْلِيلُ عَنْهُ .

الرُّضا « واختَلَفُوا في حَدِّه ، فقليل :
هو ثورانُ دَمِ القَلْبِ لِقَصْدِ الانتِقامِ .
وقيلَ : الأَلَمُ على كُلِّ شَيْءٍ يُمْكِنُ
فيه : غَضَبٌ . وعلى ما لا يُمكِنُ فيه :
أَسَفٌ .

وغلَامُ غَضَبٍ ، بالفتح : نَشِيطٌ .
وفي الأنصارِ : غَضَبُ بنِ جُثَمَ .
وفي بنى سُلَيْمٍ بنِ مَنصُورٍ : غَضَبُ بنُ
كَعْبٍ .

وَبَدُو غَضُوبَةٌ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ
ويقال : أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْبَةً وَاحِدَةً مِنَ
الجُدَرى ، أى قِطْعَةٍ .

وَأَغْضَبَتِ الْعَيْنُ : قَلَدَتْ مَا فِيهَا .
وَرَجُلٌ غَضَابٌ ، كغُرَابٍ : غَلِيظٌ .
وَالْمَغْضُوبُ : الْمَجْدُورُ .
وَنَاقَةٌ غَضْبَى : عَبُوسٌ

وَأَغْضَبَتِ الْفَرَسُ عَلَى اللَّجَامِ : عَضَتْ ،
قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

* تَغْضَبُ أَحْيَانًا عَلَى اللَّجَامِ ^(٢) *
* كَغَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ *

وَقَدْ حُ غَرِيبٌ : لَيْسَ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي
سَائِرُ الْقَدَاحِ مِنْهَا .

وَالْمَغَارِبُ : السُّودَانُ .
و: أَيْضًا : الْحُمُرَانُ ، ضِدٌّ .
وَمَغَارِبُ الْوَحْشِ : مَكَانِيسُهَا

وفي المثل : « مَنْ يُطْعِمُ غَرِيبًا يُمَسِّسْ
غَرِيبًا » هو غَرِيبٌ [٤٥ ب] بَنُ عَمِلِيْقِ بْنِ
لَاوِذَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، وَكَانَ مُبَدِّرًا لِلْمَالِ .
وَالْغُرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ صِرْفٌ ^(١) ،
كَمَا أَنَّ الْحُلْبَةَ : سَوَادٌ صِرْفٌ ^(١) .

وَأَغْرَبَ السَّاقِي : إِذَا أَكْثَرَ مَاحُولَ
الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ .
وَأَسْوَدُ غُرَابِيٌّ : مِثْلُ غَرِيبٍ .

[غ ص ب]

الْغَضَبُ : أَخَذَ مَالِ الْغَيْرِ ظُلْمًا وَعُدْوَانًا .
وَأَغْضَبَهَا نَفْسُهَا : وَقَعَهَا كَرْهًا .

[غ ض ب]

الْغَضَبُ ، مُحَرَكَةٌ : لَمْ يُفْسَرْه
الْمُصَنِّفُ بِأَكْثَرِ مِنْ قَوْلِهِ : « ضِدٌّ

(١) في الأصل حرف في الموضعين ، والتصحيح من التاج ، والتكلمة

(٢) اللسان والتاج .

وَعَضِبَت الْقِدْرُ عَلَى اللَّحْمِ : اشدَّ غَلِيَانُهَا .

وَرَجُلٌ غَضَابٌ ، وَغَضَبَةٌ - كَكَثَّانَ وَهَمْزَةٍ : كثير الغضب .

[غ ل ب]

الغَلِيَاءُ - بكسر الأول والثاني ، وتشديد الموحدة ممدوداً ، وكهمزة - : القهر ، الأولى عن كراع .

وَلَتَجِدَنَّهُ غَلِيَّةً ، بضمَّتَيْنِ ، وَغَلَبَةً بفتحَتَيْنِ ، وتشديد الموحدة فيهما : أى غَلَابًا .

وَالْأَغْلَبُ : الغَلِيظُ العُنُقُ مع قصر فيه ، أو مع ميل ، يكون ذلك من داء وغيره . وقد يُوصَفُ به العُنُقُ نفسه ، فيقال : عُنُقٌ أَغْلَبُ . ج : غُلَبٌ .

وَنَاقَةٌ غَلْبَاءُ : غليظة الرقبة .

وَأَغْلَوَلِبَ الْعُشْبُ : تكاثف .

وَالْأَرْضُ : التفت عشبها .

وَالْقَوْمُ : كثروا .

وَكَيْضَرِبُ : يَغْلِبُ بِنُ ربيعة بن نمر ابن شاجي ^(١) الحضرمي ، جد توبة بن [زُرْعَة] ^(٢) النمر بن حرملة بن يغلب ، قاضي مصر ،

يُكْنَى أبا مِخْجَنٍ ، روى عنه اللَّيْثُ وغيره . وعمه الحارث بن حرملة بن يغلب ، عن علي . وعنه رجاء بن حيوة ، وقيل : هو الرهاوي ، وليس عم توبة .

وذكر المصنف يغلب بن كليب ، وهو حضرمي ، جد عياش بن عتبة ^(٣) ابن كليب بن يغلب ، روى عنه ابن وهب .

ومحمد بن نصر بن غالب الغالي ، نسبة إلى جدّه ، من شيوخ أبي علي القالي .

وغالب بن سعد بن خولان : بطن من قضاة ، منهم عمر بن زيد الغالي الشاعر .

وخالد بن غلاب ، وغالب بن الحارث وغالب بن بشر ، وغالب بن عبد الله صحابيون .

وغلاب ، كقطام : امرأة الحارث بن أوس ، من بني نصر بن معاوية ، وهم بالبصرة ، منهم غسان بن المفضل بن معاوية بن عمرو بن خالد بن غلاب ، روى عنه أحمد بن حنبل .

(١) في الأصل « ساجي » بين مهلة والتصحيح من التبصير ٧١١

(٢) زيادة من التبصير ٧١١

(٣) في الأصل عباس بن عتبة ، والتصحيح من التبصير ١٩٨ و ٨٩٧

وولده الْمُفَضَّلُ بنُ غَسَّانٍ الغلابيِّ ،
شيخُ ابنِ أبي الدنيا .

وولده أَبُو أُمَيَّةَ الْأَخْوَصُ بنُ الْمُفَضَّلِ ،
شيخُ للطَّبرائي .

وَأَبُو بَكْرٍ عُمَرُ بنُ زَكْرِيَّا الغلابيِّ
من شُيوخِ الطَّبرائي .
ومحمدُ بنُ عُبيدِ الغلابيِّ ، صاحبُ
أَدَبٍ .

وَأَبُو الغَلْبَاءِ : عِصَامُ بنُ بِشْرٍ : تابعيٌّ وثق
وَأَبُو الغَلْبَاءِ بنُ حُلْوَانَ بنِ الحَافِ بنِ
قُضَاعَةَ ، ذِكْرُهُ الْأَمِيرُ ، قال الشاعر :
وَأَوْرَثَنِي بَنُو الغَلْبَاءِ مَجْدًا

حديثًا بعدَ مجدهم القديم^(١)
ويُقالُ لهم أَيْضًا : بنو تَغْلِبٍ .

وَالْأَغْلَبُ بنُ سَالِمِ بنِ سَوَادَةَ بنِ
إِبْرَاهِيمِ بنِ عَقَالٍ : أَبُو بَطْنٍ من تميم ،
ولى إفريقيةَ زَمَنَ المَنْصُورِ ، وقُتِلَ في
سنة ١٥٠ ، من ولده أَبُو عَقَالٍ الْأَغْلَبُ
ابنُ إِبْرَاهِيمِ بنِ الْأَغْلَبِ ، مات سنة ٢٢٦

وَأَبُو تَغْلِبٍ : جدُّ شيخِ مشايخنا
عبدِ القادر بنِ عُمَرَ بنِ أَبِي تَغْلِبٍ

الشَّيْبَانِيُّ الفَرَضِيُّ الحَنْبَلِيُّ ، كان مُحدثًا :
جليلًا .

وَبَنُو غَلَابٍ : بَطْنٌ في صُرُنْبَايَ من
قَرَى مصر ، وهم مَشايخُها .

وَالْغَلَابُ ، ككِتَابٍ : الْمُغَالَبَةُ .

وَالْغَلْبَانُ : الْمَغْلُوبُ .

وَبِعِيرُ غُلَابٍ ، كغُلَابِطٍ : يَغْلِبُ
بسيره .

[غ ن د ب]

غَنَدَابٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صاحبُ
القاموس ، وهى مَحَلَّةٌ بَمَرْ غِينَانَ .

[غ ه ب]

الغَيْهَبُ : ذِكْرُ النِّعَامِ ، قاله السَّهْلِيُّ
في الروض .

وَأَسْوَدُ غَيْهَبٍ : شديدُ السَّوَادِ
وَجَمَلُ غَيْهَبٍ : مُظْلَمُ السَّوَادِ .

[غ ي ب]

الغَابَاتُ : الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعَتْ .

وَكَسَّحَابَةٌ : الهَبْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَقَعْرُ البِئْرِ .

فصل القاف

مع الباء

[ق ب ب]

القَبُّ ، بالفتح : مِكْيَالٌ لِلغَلَّةِ ،
كالقَبَّانِ .

و : عَجَبُ الذَّنْبِ .

والقَبِيُّ^(٥) : من كان في ظهره
قَبٌّ .

وبالضَّم : من أجداد الخليفة الحاكم
بأمر الله أبي العباس أحمد بن علي العباسي
والقَابَةُ : الكلمة المستَحْسَنَةُ .

والقَبَّابُ^(٦) : من يَعْمَلُ الهَوَاجِجَ ،
وعرف به أبو بكر بن فورك .

وقَبٌّ على الماء : طَفَأٌ .

و : ما لم تُصِبْهُ الشمسُ من النبات
كُلُّهُ ، كالغَيْبَانِ^(١) ، محرَّكةٌ .

والغَيْبَةُ : ذكر العَيْبِ بالغَيْبِ .

وتَغَايَبَ : غاب .

وغَيْبَتْهُ غَيْابَتُهُ^(٢) : دُفِنَ في قَبْرِهِ .

والمُغَايَبَةُ : خِلَافُ الْمُحَاطَبَةِ .

ويقال : شَرِبْتَ الدَّابَّةُ حَتَّى وَاَرَتْ

غُيُوبَ كُلِّهَا ، وهى هُزُومُهَا ، جمع
غَيْبٍ : الحَصْرَةُ^(٣) التى فى محلِّ
الْكَلْبَةِ .

وتَقُولُ : أَنَا مَعَكُمْ لَا أُغَايِبُكُمْ .

والتَّغْيِيبُ فى (حديث) عَهْدَةِ الرَّقِيقِ :

أَنْ يَبِيعَهُ ضَالَّةً^(٤) وَلَقَطَةً

(١) ضبطت فى التاج واللسان بفتح العين وسكون الياء ضبط قلم عن أبى حنيفة ، وقال بتخفيف الياء ، وقال أبو زياد الكلانى الفييان بالتشديد والتخفيف من النيات : « ما غاب عن الشمس فلم تصبه » .

(٢) فى التاج « غيبه غياية » واستشهد بقوله : إذا أنا غيبتى غيايتى ، مما يدل على صحة ما هنا .

(٣) هكذا فى الأصل ، والذي فى الأساس « الحمصبة التى فى موضع الكلية » .

(٤) هكذا فى الأصل « وفى اللسان والنهاية أن لا يبيعه ضالة ولا لقطه ولفظ الحديث فيها « لا داء ولا خيبة

— بضم الخاء وسكون — ولا تغيب » .

(٥) الذى فى التاج : أبو سليمان بن يحيى بن أيوب القزى الحرافى — بفتح القاف — قيل له ذلك لأنه كان له قب خلقه » .

(٦) ضبط فى التاج تنظيراً ككتاب وفى معجم البلدان (داجون) تحرف إلى القياث والصواب القباب ، كككتان ،

كما ضبطه الحافظ فى التبصير سنة ١١٤٩

وَالْقُبْقَابُ : الْبَطْنُ ، لُغَةٌ فِي الْقُبْقَبِ ،
عَنِ السُّهَيْلِيِّ .

وَكُنْثَامَةٌ : أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَضَبَطَهُ
الْمُصَنِّفُ كَغُرَابٍ .

وَالْمَوْضِعُ الَّذِي بِأَذْرِبِيجَانَ يُسَمَّى قُبَّانَ ،
بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ ، وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ
بِالْبَاءِ .

وَالْقُبَّاقِبُ ، بِالضَّمِّ : الْعَامُ الثَّلَاثُ ،
قَالَهُ ابْنُ بَرٍّ . وَلَفِظَ الْمُصَنِّفُ : « الْعَامُ
الْمُقْبِلُ » يَحْتَمِلُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ
الْعَامَ الرَّابِعَ ، وَالْمُقْبِتِيبُ : الْعَامُ الْخَامِسُ .
وَالْمُقْبَبُونَ^(١) هُمُ الْقَبِيَّيُونَ ، وَقَدْ رَوَى
كَذَلِكَ .

وَسُرَّةٌ مُقْبِتَبَةٌ : مُقْبَبُوبَةٌ .

وَقَبَّ ظَهْرُهُ : انْدَمَلَتْ آثَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ .

وَدِرْعٌ لَاقِبٌ لَهَا : أَيْ لَا ظَهَرَ لَهَا .

وَالْقَبْقَبَةُ : صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ ،
وَهُوَ الْقَبِيبُ .

وَالْقَبْقَبُ : خَشَبُ السَّرَجِ .

وَالْقَبِيَابُ ، كَكِتَابٍ : قُبَّةٌ ، بِأَسْفَلِ
مِصْرَ ، وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ بِالضَّمِّ
وَهُوَ غَلَطٌ .

و : ع ، بِسَمَرْقَنْدَ .

و : مَحَلَّةٌ بِنَيْسَابُورَ .

و : ع ، خَارِجَ بَغْدَادَ عَلَى طَرِيقِ
خُرَاسَانَ ، يُعْرَفُ بِقَبِيَابِ الْحُسَيْنِ .

وَقُبَيْبَاتٌ ، بِالضَّمِّ مُصَغَّرَةٌ : قُبَّةٌ ،
شَرْقِ مِصْرَ .

[ق ت ب]

الْقَتُوبُ ، كَصَبُورٍ : النَّاقَةُ الْمَرْكُوبَةُ .

وَقُتَيْبَةُ بْنُ مَعْنٍ بْنِ مَالِكٍ : أَبُو بَطْنٍ

مِنْ بَاهِلَةَ .

وَيَقُولُونَ : هُوَ قَتَبٌ يَعِصُ^(٢) بِالْغَارِبِ ،

بِالْكَسْرِ^(٣) : أَيْ مُلِحٌ .

وَأَقْتَبَهُ الدِّينُ : قَدَحَهُ .

وَقَتْبَانُ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ مِنْ رُعَيْنِ .

وَالْقَتَّابُ : مَنْ يَعْمَلُ الْإِكَافَ ،

و : [مَنْ] يَبِيْعُهُ .

(١) يَعْنِي فِي الْحَدِيثِ « خَيْرُ النَّاسِ الْقَبِيَّيُونَ » يَعْنِي الَّذِينَ يَصُومُونَ حَتَّى تَضْمُرَ بَطُونُهُمْ ، وَرَوَى « الْمُقْبَبُونَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَمِضُ بِالْغَارِبِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٣) قَوْلُهُ بِالْكَسْرِ ، صَوَابُهُ بِالتَّحْرِيكِ ؛ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ الْقَافَ وَالتَّاءُ كَمَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الْأَسَاسِ .

[ق ح ب] :

القَحْبَةُ : المَرَأَةُ ، هُكَذَا فِي لُغَةِ الْيَمَنِ ،
كَمَا فِي الْأَسَاسِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَنْثِقْ
[بِقَوْلِ (١)] الْقَحْبَةِ ؛ وَلَا تَغْتَرَّ بِطُولِ
الصُّحْبَةِ .

أَوْ الْعَجُوزُ خَاصَّةً ، كَالْقَحْمَةِ بِالْمِيمِ ،
نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْهُمْ
و : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْغَنَمِ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .
وَالْقُحَابُ ، بِالضَّمِّ : فَسَادُ الْجَوْفِ .
وَرَجُلٌ قَحْبٌ : هَرِمٌ .

[ق ح ر ب]

الْقَحْرِيَّةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ - فِي الرَّبَاعِيِّ - : يُقَالُ
لِلْعَصَا : الْغَرْزُخْلَةُ ، وَالْقَحْرِيَّةُ ، وَالْقَشِبَارَةُ
وَالْقَشِبَارَةُ .

[ق ح ط ب]

قَحْطَبَةُ بْنُ شَيْبٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ
طَيْئٍ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ الْقَحْطَبِيُّونَ .

وَأَبُو الْمُنَجَّى (٢) حَيْدَرَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَحْطَابِيُّ ،
عَابِرُ الْأَحْلَامِ ، مِنْ شُيُوخِ الْأَمِيرِ [ابْنِ
مَآكُولَا] (٣) .

[ق د ح ب]

قِنْدَحَبَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : حَكَّى اللَّحْيَانِي فِي
نَوَادِرِهِ : ذَهَبَ الْقَوْمُ بِقِنْدَحَبَةٍ ، وَقِنْدَحَرَةٍ
: إِذَا تَفَرَّقُوا .

[ق ر ب]

الْقَرِيبُ : ضِدُّ الْبَعِيدِ ، يَكُونُ
تَعْوِيلًا ، فَيَسْتَوِي فِي الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى
وَالْمُفْرَدِ (٤) وَالْجَمْعِ . وَيَكُونُ قُرْبَ نَسَبٍ
فَيُطَابِقُ .

وَالْقَرَابَةُ : اسْمُ جَمْعٍ لِقَرِيبٍ ، كَمَا
قِيلَ فِي الصَّحَابَةِ : إِنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ لَصَاحِبٍ .
صَرَّحَ بِهِ فِي التَّسْهِيلِ .

وَالْقِرَابُ ، بِالْكَسْرِ : شِبْهُ جِرَابٍ ،
يُطْرَحُ فِيهِ السِّيفُ بِغِمْدِهِ ، وَالسُّوْطُ ،
وَقَدْ يُطْرَحُ فِيهِ الزَّادُ .

(١) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالنَّصُّ فِيهِ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

(٢) فِي التَّاجِ : « أَبُو الْهَيْبِ » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ هُوَ الصَّوَابُ ، وَالضَّبْطُ مِنَ التَّعْمِيرِ ١٣٢٢ وَالْإِكْمَالُ ٧ / ٢٩٩

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلْإِيضَاحِ .

(٤) فِي التَّاجِ « وَالْفَرْدُ » وَالنَّصُّ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّهْلِيلِ ٩ / ١٢٥

وَأَقْرَبَ السَّيْفَ ، ، وَالسَّكِينَ :
عَمِلَ لهما قَرَاباً .

وَقَرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقَرَابِ .

وَقِيلَ : قَدَنَهُ : جَعَلَ لَهُ قَرَاباً ،
وَأَقْرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقَرَابِ .

وَفَرَسٌ لَا حَقُّ الْأَقْرَابِ ، [يَجْمَعُونَهُ] ^(١)
وَلِنَّمَا لَهُ قُرْبَانٌ ، لِسَعْتِهِ .

وَأَقْرَبَ الْقَوْمُ ، فَهُمْ قَارِبُونَ - وَلَا يُقَالُ :
مُقَرَّبُونَ - وَهُوَ شَاذٌ : إِذَا كَانَتْ لِإِبْلِهِمْ
مُقَارَبَةٌ .

وَهُوَ يَقْرُبُ حَاجَتَهُ ، كَيَنْصُرُ ،
أَيَّ : يَطْلُبُهَا .

وَقَارَبَ الْأَمْرَ : ظَنَّهُ .

وَهُوَ مَقَارِبُ الْحَدِيثِ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ
وَفَتْحِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْقِرَارُ بِقَرَابٍ أَكْثَرُ »
رَوَى بِالتَّثْنِيثِ ، أَيَّ بِقُرْبٍ .

وَالْمُقَرَّبَاتُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي ضُمِّرَتْ
لِلرُّكُوبِ ، أَوْ هِيَ الْعِتَاقُ الَّتِي لَا تُسْرَحُ ^(٢)

فِي الْمَرْعَى وَلَكِنْ تُحْبَسُ قُرْبَ الْبُيُوتِ .
[مُعَدَّةٌ لِلْعَدُوِّ] ^(٣) .

وَمِنَ الْإِبِلِ : مَرَاكِبُ الْمَلُوكِ ، يُرَوَى
بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

وَقَرَأَ الْمَصْنَفُ : « ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ :
أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ » صَوَابُهُ :
« عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ » وَقَوْلُهُ :
« ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ » تَبَيَّنَ فِيهِ شَيْخُهُ
الذَّهَبِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا سَأَلَهُ فِي الْمُسْتَبَةِ
وَفِيهِ سَقَطَ ، صَوَابُهُ : « وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ أَبِي مَطْرٍ » ، لَقَبُهُ
قُرَيْبَةُ « فَسَقَطَ » مَطْرٌ ، لَقَبُهُ « فَصَارَ
« ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ » نَبًى عَلَيْهِ الْحَافِظُ
فِي التَّبْصِيرِ .

وَالْجَمْعُ مِنَ النِّسَاءِ قَرَائِبٌ ، وَمِنَ
الرِّجَالِ أَقَارِبٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : هُوَ مُتَقَارِبٌ
وَمُتَّازِفٌ .

وَأَبُو قُرَيْبَةَ : رَاجِزٌ .

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ مِنَ التَّاجِ ، وَبِهِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ ، وَزَادَ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجُ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ : « كَمَا يُقَالُ : شَاةٌ
ضَخْمَةٌ الْخَوَاصِرُ ، وَلِنَّمَا لَهَا خَاصِرَتَانِ » .

(٢) فِي التَّاجِ « تُحْبَسُ » مَكَانَ « تُسْرَحُ » وَمَا هُنَا أَجُودٌ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَالنَّصُّ فِيهِ عَنِ السَّهِيلِ ، وَبِهِ يَمْلِكُ سَبَبُ حَبْسِهَا .

وابنُ أَبِي قَرِيْبَةٍ : مُضَرِّي ثَقَّةٌ ،
عن ^(١) عَظَاءٍ وابْنِ سِيرِينَ ، وعنه الحَمَّادَانِ
وتَقَرُّبَاتٍ ^(٢) الماء : تَبَاشِيرُهُ ، وَهِيَ
حَصَى صَغَارٌ إِذَا رَأَاهَا مِنْ يُنْبِطُ الْمَاءِ
اسْتَدَلَّ بِهَا عَلَى قُرْبِهِ .

وهل ^(٣) مِنْ مُقَرَّبَةٍ خَبَرٌ؟ مِثْلُ : مَغْرَبَةٍ ، رَوَاهُ
ابْنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي « شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ » .
وعَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ بْنُ صُهَيْبٍ الْقُرَيْبِيُّ ،
بِالضَّمِّ : مُحَدَّثٌ وَاسِطٌ ، نَسَبٌ إِلَى
قُرَيْبَةٍ أُخْتِ الصَّدِيقِ ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي
« ص ه ب » وَسَمَوْا : قَارِبًا وَمُقَرَّبًا
كَمُسْلِمٍ .

[ق ر ض ب]

الْقُرَاضِبُ ، كَعْلَاطٍ : الْأَسَدُ .
وَالْقُرَضِبَةُ : أَلَا يُخَلِّصُ الرُّطْبَ مِنَ
الْيَابِسِ ، لِشِدَّةِ نَهْمِهِ .

وَفِي بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِيَّاحٍ :
الْقِرْضَابُ بْنُ ثَوْبَانَ ، وَإِلَيْهِ نَسَبُ
الْقِرْضَابِيِّ : مَاءٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ .

[ق ر ط ب]

الْقُرْطُبُ ، وَالْقُرْطُوبُ : الدَّكْرُ مِنَ
السَّعَالِ ، وَقِيلَ : هُمُ صِغَارُ الْحِجْنِ .
وَالْقَرَاطِبُ : صِغَارُ الْكَلَابِ . .
وَتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاهُ : انْصَرَعَ ^(٤) .

[ق ر ق ب]

الْقَرَقَبَةُ ^(٥) : صَوْتُ الْبَطْنِ إِذَا اشْتَكَى .

[ق ر ن ب]

الْقَرْنَبِيُّ ، فَعَنْلَى ^(٦) : دُوْبَّةٌ شَبَّهَ
الْخُنْفُسَاءَ ، طَوِيلَةُ الْأَرْجُلِ ، هُنَا ذَكَرَهُ
غَيْرُ وَاحِدٍ ، وَأُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمُعْتَلِّ
وَسَيَّاتِي .

(١) فِي الْأَصْلِ « ثَقَّةٌ وَرَى عَنْهُمَا الْحَمَّادَانِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالنَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ . « مَقَرَّبَاتٌ » بِالْمِيمِ

(٣) فِي الْأَصْلِ : « وَهِيَ مِنْ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ هُنَا وَزَادَ بِكسر الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَعْدِ ، وَفِي (غَرَب) قَالَ : وَفِي

حَدِيثِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْرَافِ - : « هَلْ مِنْ مَغْرَبَةٍ خَيْرٌ » أَيْ هَلْ مِنْ خَيْرٍ جَدِيدٍ
جَاءَ مِنْ بِلَدٍ بَعِيدٍ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْفَرْعُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ ، وَهُوَ مَطَاوِعُ قَرطِبِهِ فَتَقَرَّطَبَ .

(٥) قُلْتُ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْكَافِ بَدَلِ الْقَافِ .

(٦) مُقْتَضَى وَزَنُهُ يَفْعَلُ أَنْ تَكُونَ النُّونُ وَالْأَلِفُ زَائِدَتَيْنِ ، وَيَكُونُ مَحَلُّهُ (قَرَب) .

والسَّراجُ محمدُ بنُ أحمدَ بنِ محمد
ابن عبد المجيد القرنبي الحنفى ،
أحد الأئمة ، توفى سنة ٦٥٦ ضبطه
الدَّهْبي في المُشْتَبِه .

[ق ش ب]

قَشِبَ الطَّعامُ تَقْشِيباً : خَلَطَهُ بالسَّمِّ ،
لغةً في قَشَبِهِ قَشِيباً .

ونَسَرُ قَشِيبُ بالغُلثى ، ليؤْخَذَ
رِيشُهُ ، قال أبو خِراشٍ الهذليُّ :
لَهُ بِهِ نَدْعُ الكَمِيَّ على يَدَيْهِ

يَخِرُّ ، تَخَالُهُ نَسْرًا قَشِيباً^(١)

واستَقْشَبَ الشَّيْءَ : استَقْلَرَهُ .

ويقال : ما أَقْشَبَ بَيْتَهُمْ ! : أى
ما أَقْلَر ما حَوْلَهُ من الغائط .

وقَشِبَ الشَّيْءُ ، كَعُنَى : دُنِس .
وكلُّ قَذَرٍ قَشِبٌ^(٢) ، بالكسر ، وقَشَبُ .
والتَّقْشِيبُ : التَّدْنِيسُ .

وقول المصنِّف : « القَشِبُ :
والدُّمَالِكُ بنُ بُعَيْنَةَ » الصحيح أَنَّ القَشِبَ
جدُّ لعبد الله . وبُعَيْنَةُ زوجة مالِك
لا والدُّهُ ، ولا والدُّهُ ، لأنَّهُ عبد الله
بن مالِك بن القَشِبِ .

والأَقْشَابُ : عُقْدُ الحُيُوطِ .

وقَشَبَهُ الدُّخَانُ : مَلَأَ خِيَاشِيمَهُ وأَخَذَ
بِكُظْمِهِ .

والقَشِبُ ، بالكسر : اليابسُ الصُّدْبُ .
و: من الطَّعامِ : ما يُلْقَى ممَّا لا خير فيه .
والقَاشِبُ : الذى يَعِيبُ الناسَ بما
فيه ، عن ابن الأعرابي .

وقَشَبَهُ بَشَرٌ : رَمَاهُ بعلامةٍ من الشَّرِّ
يُعرفُ بها .

وبنو القَشِيبِ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ من لَخْمٍ .

[ق ص ب]

قَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيباً ، واقتَصَبَ :
صار له قَصَبٌ ، وذلك بعد التَّفْرِيجِ^(٣) .

(١) الضبط في التبعير ١١٠٦

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٧ والصحاح واللسان والتاج .

(٣) لم يصرح في التاج بالكسر ، وهو فيه وفي اللسان بفتح القاف ضبط قلم .

(٤) في الأصل « التفريج » بإلقاء المهملة والتصحيح من اللسان عن ابن سيده .

والْقُصْبُ ، بالضم : الرُّى من وُرود الماء وغيره ، ومنه قول رُوبة لما سُئل عن إتيانه النساء ، فقال : « أُطِيلُ الظَّمَّ ، ثم أَرِدُ فَأَقْصِبُ » . . . :

وبَعِيرُ قَصِيبٌ ، وقاصِبٌ ، وناقَةٌ مُقْتَصِبَةٌ ، وهذه عن كتاب البلاذرى . وأَقْصَبَهُ عِرْضَهُ : أَلَحَمَهُ إِيَّاهُ

[٤٧ / ١]

القَصْبُ ، مُحَرَّكَةٌ : عُروقُ الْجَنَاحِ . وقَصَبُ البَطْحَاءِ : مِيَاهُ تَجْرَى إِلَى عُيُونِ الرِّكَايَا ، عن الأصمعى . [٤٨]

والْقُصْبُ ، بالضم : الْخَصْرُ ، قال أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

* وَالْقُصْبُ مُضْطَمَّرٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ ^(١) *

وَالْقِصَابَةُ ، بِالْكَسْرِ : حِرْفَةُ الْجَزَارِ ، وَالزَّمَارَاتُ .

وَالْتَقْصِيبُ : لَيْكُ الْخَصِيلَةِ : إِلَى أَنْفَلِهَا ، تَضَمُّهَا وَتَشْدُهَا ، فَتُصْبِحُ

وَقَدْ صَارَتْ تَقَاصِيبَ ، كَأَنَّهَا بَلَابِلُ جَارِيَةٌ ، وَهِيَ الْقَصَائِبُ .

وَكُرْمَانٌ : الْأَوْتَارُ الَّتِي سُوِّتَ مِنَ الْأَمْعَاءِ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَشَاهَدُنَا الْجُلُ وَالْيَاسَمِي

ن وَ الْمُسْمَعَاتُ بِقُصَابِهَا ^(٢)

وَالْقُصِيبَاتُ ، بِالضَّمِّ مُصَغَّرًا : ع . من نواحي طرابلس الشام .

وَكُمُحَدَّثٌ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ . .

وَحَازَ قَصَبَ السَّبْقِ : امْتَدَّ عَلَى الْأَمْرِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « رَعَى فَأَقْصَبَ » ؛ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَنْصَحُ ، وَلَا يُبَالِغُ فِيمَا ^(٣) تَوَلَّى حَتَّى يَفْسُدَ الْأَمْرُ ، قَالَ الْمَيْدَانِيُّ .

وَضَرَبَهُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِهِ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَيْ : عَظْمُهُ .

وَفُلَانٌ لَمْ يُقْصَبْ : لَمْ يُخْتَن .

(١) ديوان ٢٢٦ وصدده « والماء منهبر ، والشد منحدِر » وهو في التاج والصحاح ، وفي اللسان قال ابن برى : زعم الجوهري أنه لا يرى القيس ، ودو لإبراهيم بن عمران الأنصارى وأنشده البيت بتمامه في أبيات .

(٢) ديوانه / ١٧٣ والصحاح واللسان والتاج والمقاييس ٥ / ٥٩ .

(٣) في الأصل « فيهما » تعريث والتصحيح من التاج ، وفي جمهرة الأمثال ١ / ٤٩٢ « يقا ، لمن يسيء رعاية الشيء فيفسده »

وفي المستقصى ٢ / ١٠٠ « يضرب لمن لم يحكم أمره ، ثم أراد إصلاحه بسوء التدبير » .

وَمَحَلَّةُ الْقَصَبِ : قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ .
 وَيُقَالُ لَوَاسِطِ الْعِرَاقِ : وَاسِطٌ .
 الْقَصَبُ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ بِنَائِهَا أَجْمَةً
 لِلْقَصَبِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَنِيفَةَ الْقَصَبِيُّ
 مَنَسُوبٌ إِلَيْهَا ، وَقِيلَ : لِبَيْعِهِ الْقَصَبَ .
 وَعِمْرَانُ بْنُ أَبِي عَطَاءٍ الْقَصَبِيُّ ،
 وَيُعرفُ بِبَيْعِ الْقَصَبِ : مِنْ شِيُوخِ
 الثَّوْرِيِّ ،
 وَيُقَالُ لِبَائِعِ الْقَصَبِ أَيْضاً : الْقَصَابِيُّ ،
 مَحْرُكَةٌ ، هَكَذَا نَسَبُ مَذْكُورِ بْنِ سُلَيْمَانَ
 الْمُخَرَّمِيِّ .

وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَصَابِ ،
 وَحَبِيبُ بْنُ أَبِي عَمْرَةَ الْقَصَابِ :
 مُحَدَّثَانِ .

[ق ض ب]

الْقَضِيبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
 : وَاقْتَضَبَ الْكَلَامَ : ارْتَجَلَهُ .
 وَ : الْبَعِيرَ : اعْتَبَطَهُ .

وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَتْهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ
 فَقَدْ اقْتَضَبْتُهُ ، وَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ .
 وَالْقَضْبُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ جَمْعٍ
 لِلْقَضِيبِ ، بِمَعْنَى الْغَضَنِ
 وَ : السَّهْمُ الدَّقَاقُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
 وَانْقَضَبَ الْكَوْكَبُ : انْقَضَ .
 وَالْمُقْتَضَبُ مِنَ الشَّعْرِ : « فَاعِلَاتُ
 مُفْتَعِلُنْ » مَرَّتَانِ ^(٢) سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ اقْتَضَبَ
 مِنْهُ الْجِزْءَ الثَّلَاثُ ، وَهُوَ مَفْعُولَاتُ ، مِنْ
 الْبَيْتِ ، أَيْ قُطِعَ .
 وَمَا فِي ذِمِّي قَاضِيَّةٌ ، أَيْ سِنَّ تَقْضِبُ
 شَيْئًا .

وَ : كَزَّرَارُ : نَبْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ق ط ب]

الْمَقْطَبُ ، كَمَجْلِسٍ : مَا بَيْنَ
 الْحَاجِبَيْنِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَيُرْوَى
 كَمُعْظَمٍ ، وَمُحَدَّثٍ ، وَمُحْسِنٍ .
 وَلَقَوْهُمْ [بِوُجُوهِ] ^(٣) قَاطِبَةٍ ، أَيْ مُعْبَسِينَ .

(١) الْقَضِبُ هَذَا الْمَعْنَى ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالضَّادِ وَضَبَطَ الْقَلَمَ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ « مَرَّتَانِ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَفِي اللِّسَانِ « مَرَّتَيْنِ » وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ ، وَفِي هَامِشِ التَّاجِ قَوْلُهُ : « وَهُوَ فَاعِلَاتُ . . . الْخِ عِبَارَةٌ مِنْ الْكَافِي : وَأَجْزَاؤُهُ مَفْعُولَاتُ مُسْتَفْعِلَيْنِ ، مَرَّتَيْنِ ، يَجْزُوهُنَّ وَجُوبًا ، وَعَرُوضُهُ وَاحِدَةٌ مَطْوِيَةٌ وَضَرِبَهَا مِثْلَهَا » وَبِهِ يَظْهَرُ مَا فِي قَوْلِهِ لِأَنَّهُ اقْتَضَبَ . . . الْخِ مِنْ قُصُورٍ عَنِ الْمَطْلُوبِ ، رَاجِعٌ حَاشِيَةِ الْكَافِي .

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَذَنَاهُ عَنِ اللِّسَانِ وَالنَّهْأَةِ وَهُوَ مِنْ لَفْظِ حَدِيثِ الْبَيَاسِ : « مَا بِأَلِ قَرِيْشٍ يَلْتَوِنُنَا بِوُجُوهِ قَاطِبَةٍ »

وقولُ المُصنّف : « القُطْبُ : نَجْمٌ :
هذا هو المعروف . وقال بعضهم :
إنما هو بُقْعَةٌ^(١) من السماء قريبة من
الجَدَى .

وَأَرْضٌ قُطَيْبَةٌ ، كَنَرَحَةٍ : تُنْبِتُ القُطْبُ .
وَقِطَابُ الجَيْبِ : أَسْفَلُهُ ، عن
الفارسي .

والقِطَابَةُ بالكسر : الخياطة .

وَقُطْبُ الدين أبو المفضل أحمد
ابن عيسى بن أبي بكر بن أيوب ،
إليه نسب حارة القطبي بالقاهرة .
وَسَمُّوا قُطَيْبَةً ، كَجُهَيْنَةٍ .

[ق ط ر ب]

القُطْرُوبُ : لغة في القُطْرُبُ ، بمعنى السفيه
ج : قطاريب ، أنشد ابن الأعرابي :
* عادٌ حلوماً إذا طاش القطاريبُ^(٢) *

وَتَقَطَّرَبَ : صار كالقُطْرُبِ .
والقِطْرِيْبُ بالكسر : لَقَبٌ^(٣) بعضهم .

[ق ع ب]

المُقْعَبُ من الحجارة ، كَمُعْظَمٍ :
ما فيه نُقْرَةٌ كأنه كَقِعَابٍ . وقول الشاعر :
* بِمُقْنَعَاتٍ كَقِعَابِ الأَوْرَاقِ *^(٤)
قال الأزهري : قعاب الأوراق :
[يعنى أنها]^(٥) أفتاء بيض الأسنان .

[ق ع ط ب]

قَعْبَةٌ : حِصْنٌ باليمن .

[ق ع ن ب]

قَعْنَبُ بن ضَمْرَةَ الغطفاني : من
شُعراء الدولة الأموية .
وفي يَرْبُوع بن حَنْظَلَةَ : قَعْنَبُ
ابن عَصَمَةَ بن عُبَيْدٍ .

(١) حكاه في اللسان عن أبي الصلاح ونقله التاج عنه (٢) اللسان والتاج ، وفي مجالس ثعلب ٤٤٦

كانهم عاد حلوما إذا طاش من الجهل القطاريب

(٣) في التاج « علم » .

(٤) التاج ، واللسان وفي مادة « قنع » نسبة إلى ابن ميادة ومثله في التهذيب ١ / ٢٦٠ والأساس « درس » وأنشده مع أربعة مشاير قبله .

(٥) زيادة من اللسان والتهذيب ١ / ٢٦٠ ، وفي الأصل « أفتاء » تحريف والتصحيح مما سبق .

(٦) في الأصل « حمزة » بدل « ضمرة » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج ، ويقال له أيضاً : قعنّب ابن أم صاحب .

وَقَعْنَبُ بْنُ عَتَابِ بْنِ الْحَارِثِ الْمُلقَّبُ
بِالمُبِيرِ ، فِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ - يَفْخَرُ
عَلَى الْفَرَزْدَقِ - :

* قُلْ لِحَفِيْفِ الْقَصَبَاتِ الْجُوفَانُ ^(١) *

* جِيئُوا بِمِثْلِ قَعْنَبٍ وَالْعُلْهَانِ ^(٢) *

* وَالرُّدْفِ عَتَابِ غَدَاةِ السُّوْبَانِ ^(٣) *

وقول المصنّف : « قَعْنَبُ : : جَدُّ
مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمَةَ » صوابه : عبد الله
ابن مسلمة .

واقْعَنْبِي : جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ
وَقَعَدَ مُسْتَوْفِزاً .

[ق ل ب]

[٤٧ ب] الْقَلْبُ : الرُّوحُ ، وَوَعَاءُ
الْقَابِ ، أَوْ دَاخِلُهُ ، أَوْ غِشَاؤُهُ .
وَالانْقِلَابُ : الْمَصِيرُ وَالتَّحَوُّلُ .

وَالْمَقْلَبُ ، كَمَقْعَدٍ وَمُكْرَمٍ :
الْمُنْقَلَبُ .

وَتَقْلَبَ ظَهراً لِبَطْنٍ .

وَالْقَالِبُ ، يَفْتَحُ اللَّامَ ^(٢) : الْقَبْقَابُ ^(٤) ،
ج : قَوَالِبُ ^(٥) .

وَكُنُورُ : الْأَسَدُ .

وَأَقْلَبَ الْخُبْرُ : إِذَا نَضِجَ ظَاهِرُهُ
فَحَوْلُهُ لِيَنْضِجَ بَاطِنُهُ ، لَغَةً فِي قَلْبِهِ ^(٦) .

وَقُلَيْبٌ ، كَحُمَيْرٍ ^(٧) : مَاءٌ يَنْجَدُ لِرَبِيعَةٍ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ ، وَضَبَطَهُ الْمَصْنَفُ
كَزُبَيْرٍ .

وَقُلَيْبُ بْنُ عَمْرٍو ، كَزُبَيْرٍ : فِي
بَنِي أَسَدٍ ، مِنْهُمْ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ
الْقُلَيْبِيُّ : شَاعِرٌ فَارِسٌ .
وَيُقَالُ عِنْدَ الْغَضَبِ : قَلَبَ حِمْلَاقَهُ ^(٨) .

- (١) ديوانه ٣٢٨ ط (دار المعارف » وليس فيه المشطور الثالث وروايته « ويلكم يا قصبات » والمثبت
كروايته في النقائص ١ / ٣٣٩ والتاج ، وانظر مشارف الأقاوي ١٨٠ .
(٢) في النقائص ١ / ٣٣٩ « الشوبان » بالشين المعجمة .
(٣) في اللسان ضبط بالفتح ضبط حركة ، ثم قال وتكسر لأمه .
(٤) الذي في النهاية واللسان والتاج : « نعل من خشب كالقبة » .
(٥) في الأصل « قواليب » والتصحيح من النهاية (قلب) وفي الحديث « كان نساء بني إسرائيل يلبسن القوالب »
(٦) حكاهما في اللسان والتاج بهذا المعنى عن اللحياني ، وقال : « وهى ضعيفة » .
(٧) في ياقوت « قليب ، وقليب » وكلاهما ما ينجد ، لكنه ضبط الذي لربيعة كزبير والآخر يفتح القاف واللام وتشديد الباء كمسوة
(٨) في الأصل « حملاقة » تحريف والتصحيح من التاج والأساس وأنشد :
* قالب حملاقيه قد كاد يحن *

وقولهم^(١) : « أَقْلِبْ قَلَابٌ » يُضْرَبُ
لِمَنْ تَكُونُ مِنْهُ السَّمِطَةُ فَيَتَدَارَكُهَا ،
بِأَنَّ يَقْلِبُهَا عَنْ جِهَتِهَا ، يَرِيدُونَ :
اِقْلِبْ يَا قَلَابُ ، فَأَسْقِطْ حَرْفُ النِّدَاءِ ، وَهُوَ
غَرِيبٌ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُحْدَفُ مَعَ الْأَعْلَامِ .
وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ
وَيُقَالُ لِلْبَلِيغِ مِنَ الرِّجَالِ : قَدْ رَدَّ
قِلَابَ الْكَلَامِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَهَضَبُ الْقَلِيبِ ، كَأَمِيرٍ : ع
بَنَجْدٍ .

و : كَسَكَّرَ : ع آخِرُ نَجْدِي .
أَوْ بَنُو قِلَابَةَ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ .
وَمَعَادُنُ الْقَلِيبَةِ ، كَعَنْبَةِ : ع ،
قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،
وَسَيَّأَتْ فِي « ق ب ل » .
وَالْإِقْلَابِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : رِيحٌ تَقْلُبُ
السُّفُنَ فِي الْبَحْرِ .
وَكِلَازِمِيل : ع بِمِصْرَ

وَقَلْيُوبُ : ع ، أُخْرَى بِهَا ، تُضَافُ إِلَيْهَا
الْكُورَةُ .

[ق ل ت ب]

الْقَلْتَبَانُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الدِّيُوثُ .

[ق ل ن ب]

ابْنُ قَلَنْبَا ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ ، لَهُ جُزْءٌ أَمْلَاهُ
أَبُو طَاهِرٍ السُّلَفِيُّ بِالثُّغُرَى سَنَةَ ٥١١ .

[ق ن ب]

الْقِنَابُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْقِنَبِ ،
لِلْحَبَلِ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ :
فَطَّلَ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عِطَاءً .
سَلَاهِبٌ مِثْلُ أَذْرَاكِ الْقِنَابِ^(٢)

وَأَقْنَبُوا : بَاعَدُوا فِي السَّيْرِ ، نَقَلَهُ
الْأَزْهَرِيُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ^(٣) :

* وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَأَقْنَبُوا *

(١) هُوَ مِنْ كَلَامِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ مَا فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٨٦ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَلُوبُ . . . غِيظًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْعِيطُ : جَمْعُ أَعِيطَ - وَعِيطَاءُ - لِلطَّوِيلِ الْمُتَقَى .

(٣) فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَالْأَسَاسُ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ الْهَلَلِي ، وَلَيْسَ لَهُ ، وَلَئِنَّمَا هُوَ لَخَذِيفَةُ بْنُ أُنْسٍ الْهَلَلِي ، كَمَا فِي شَرْحِ

مَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٥٥٩ وَصَدْرُهُ

وَيُرَوَّى « وَقَتَّبُوا ». أَيْ اجْتَمَعُوا .

وَتَقَنَّبَ فِي بَيْتِهِ : دَخَلَ فِيهِ .

وَأَسَدُ قَوَانِبُ ، أَيْ ذَوَاخِلُ .

وَوَادٍ قَانِبٌ : إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرِي
مِنْ بَعْدِهِ .

وَقُطِعَ قَنْبُهَا ؛ إِذَا خُفِضَتْ .

[ق و ب]

انْقَابَ الْمَكَانُ ، أَوْ تَقَوَّبُ ؛ إِذَا جُرِّدَ
فِيهِ مَوَاضِعُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَلاِ .

وَالْمُقَوَّبَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ : الَّتِي ،
يُصِيبُهَا الْمَطَرُ ، فَيَبْقَى فِي أَمَاكِنَ
مِنْهَا شَجَرٌ كَانَ بِهَا قَدِيمًا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَمْسَتْ الْأَرْضُ قُوبًا ، أَيْ مُقَوَّبَةً
مِنْ آثَارِ الْوُطْءِ .

وَفِي رَأْسِهِ وَجِلْدُهُ قُوبٌ ، أَيْ خُفْرٌ .

وَقُوبَتُ النَّارُ وَجْهَ الْأَرْضِ : غَيْرَتُهُ .

[ق ه ب]

الْقِهَابُ ، كَكِتَابٍ : جِبَالٌ سَوْدٌ ،
تَخَالَطُهَا حُمْرَةٌ .

وَالْأَقْهَبُ : الَّذِي يَخْلُطُ بِيَاضِهِ ^(١)
إِلَى حُمْرَةٍ . أَوْ حُمْرَتُهُ إِلَى غُبْرَةٍ .
وَشَيْخٌ قَهَبٌ : هَرَمٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ق ه ق ب]

الْقَهْقَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ،
عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

فصل الكاف

مع الموحدة

[ك أ ب]

اِكْتَابَ وَجْهَ الْأَرْضِ : اسْوَدَّ .
وَكَأْمِيرٌ : ع ، بِالْحِجَازِ .

وَاهِرَاءُ كَأْبَاءُ - عَلَى فَعْلَاءَ - أَيْ :
كَبِيْبَةٌ ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى .
* عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَأْوُقِي *
* أَوْ أَنْ تَبِيْتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبَقِي *
* أَوْ أَنْ تُرَى كَأْبَاءٌ لَمْ تَبْرَنْشِقِي *

[ك ب ب]

تَكَابُّوا عَلَيْهَا : اَزْدَحَمُوا ، اِكْتَبَكَبُوا .
وَالْكَبْكَبَةُ : تَكَرُّرُ الْاِنْكِبَابِ ..

(١) فِي التَّاجِ « يَخْلُطُ بِيَاضِهِ حُمْرَةٌ » وَلَوْ قَالَ : يَضْرِبُ بِيَاضِهِ .. لَخَالَطَ لَكَانَ اَجْوَدَ .

ورَجُلٌ أَكَبٌ : لا يزالُ يَغْتَرُ
والْكُبُّ، بالضمُّ : المُجْتَمِعُ من تراب
وغيره .

وَكَبَّ البعير : عقره .

والْكُبَّةُ ، بالضمُّ : الخيل .

و : الطاعون^(١) (مصرية) .

ولحم يُرَضُّ ويُخَلَطُ بدقيقِ الأرز ،
ويُسَوَّى (شامية) .

وَكُبَّةُ الخيل : مُعْظَمُهَا ، عن ثعلب .

وعَلَيْهِ كُبَّةٌ : أى عيالٌ .

وجاء مُتَكَبِّكاً في ثيابه ، أى مُتَزَمِّلاً .
وتكَبَّبَ في ثوبه : تَلَفَّفَ .

وَكَبَّكَ المَالَ كَبْكَبَةً : جَمَعَهُ ،
وَرَدَّ أَطْرَافَ ما انْتَشَرَ مِنْهُ^(٢) ، عن
ابن الأعرابي .

وكسحابٍ : جَبَلٌ ، وأبو علي الحسن
ابن إسماعيل الاسكندراني ، عُرِفَ بابن
[٤٨ / ١] الكُبَيْبِيِّ ، بضم الكاف
وفتح الموحدة ، سمع من ابن عساكر

وَجَمَعَ كِتَاباً في الرقائق ، مات سنة
٦٠٥ ضبطه ابن الصابوني

وعمرُ بنُ الحسين بن يحيى ، أبو
خُصِّصِ الكِتَاب ، كَشَدَاد ، روى عن
أبي مَنْصُورِ القَزَّاز ، مات سنة ٦١٤ .

[ك ت ب]

الْكِتَابَةُ ، والكِتْبَةُ ، بكسرهما :
الْخَطُّ .

والكِتْبَةُ أيضاً : الحالة .

والاكتتابُ في الفَرَضِ و الرِّزْقِ .

وَكَتَبَ السَّقاء : سَدَّ فَمَهُ ، لئلا
يَقْطُرَ مِنْهُ شَيْءٌ ، فهو كَتِيبٌ .

واستكتب : استَوَكَّى^(٣) .

وَجَمَعَ المَكْتُبَ مَكَاتِبُ ، ومَكَاتِيبُ^(٣)

والمَكْتُوب : الكِتَاب . ج : مَكَاتِيبُ
أيضاً .

وهو مَكْتُوبٌ عليه : إذا أُسِرَ بَوْلُهُ .

وتَكَتَّبَ : تَحَزَّمَ وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ

(١) في الأصل « فيه » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيها .

(٢) في الأصل « استولى » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، ولفظهما عن ابن الأعرابي : « سمعت أعرابياً يقول
اكتبت قم السقاء فلم يستكتب ، أى لم يستوك ، بلغائه وغلظه » وقوله : « لم يستوك » من الوكاء وهو ما يسد به قم السقاء .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في غيره .

وكُجُهَيْتَه : ة ، بخيبر .

وكمُحَدَّث : من قُرى ذى جبلة

باليمن .

والكاتبُ : عُرِفَ به جماعةٌ ، منهم

حَنْظَلَةُ بن الربيع ، كان يَكْتُبُ للنبي

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، سَكَنَ الكوفةَ

وانتقل إلى قَرْقِيسِيَا .

والكُتْبِيُّ ، بالضم : من يتَعَانَى ببيعِ

الكُتُبِ ، منهم : إبراهيمُ بن يُوسُفَ

الموصلِي ، شيخُ مَعْمَرٍ^(١) مات سنة ٥٩٣

وغيره .

[ك ث ب]

الكُثِيبُ : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ .

و: ماءٌ قُرْبَ ضَرْيَةٍ .

والكُثِيبُ الْأَحْمَرُ : حيثُ دُفِنَ مُوسَى

عليه السلام

وكواثِبُ الْخَيْلِ : مُجْتَمَعٌ كَتِفِيهَا

قُدَامَ السَّرْجِ ، قال النابغةُ :

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا

إِذَا عُرِضَ الْخَطِيُّ فَوْقَ الْكَوَاثِبِ^(٢)

وَكُتِبَ التُّرَابُ كُتْبًا : نَشَرَ بَعْضُهُ

فَوْقَ بَعْضٍ ، فَانْكَتَبَ ، عن اللَّيْثِ

وَكُتِبَ الطَّعَامُ^(٣) نَحْوَهُ ، عن أَبِي

زَيْدٍ .

وَكُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ وَاجْتَمَعَ

فَقَدْ انْكَتَبَ .

ويُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ الْقَرَى

بِعِلَّةِ الْخِطْبَةِ : إِنَّهُ لَيَخْطُبُ كُتْبَةً ،

قاله ابن الأعرابي ، وَأَنْشَدَ :

* بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خُطَابُ الْكُتْبِ^(٤) *

* يَقُولُ : إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبَ *

* وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عُسًا مِنْ حَلَبَ *

وجاءَ يَكُتِبُهُ ، أَيْ يَتْلُوهُ .

و: كَرُمَانُهُ^(٥) : الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانَ

فِيهِ الْفَصِيلُ بِبِلَادِ ثُمُودَ .

(١) انظره في التبصير ١٢٣٨

(٢) ديوانه ٤٣ (ط دار المعارف) واللسان والتاج وعجزه في الأساس والمقاييس ٤/ ٢٧٠ والجوهرة ١/ ٢٠٣

(٣) يعني أنه مثل كتب التراب في المعنى ، والمراد بالطعام - عند الإطلاق - البر .

(٤) اللسان والصحاح والتاج والأساس ، ومادة (خطب) .

(٥) الذي في التاج « وكتابة البكر والفصيل ، كرمانة . . إلخ » وفي معجم البلدان (كتابة) وكتابة البكر ،

وكتابة الفصيل : موضعان ، أو موضع ببلاد ثمود . . إلخ .

[ك د ب]

وَكَذَّبَهُ : أَخْبَرَ أَنَّهُ كَاذِبٌ ، عَنْ

الْكِسَانِي .

وَالْكُذَّبُ ، كَرُمُج : جَمْعُ كَاذِبٍ .

قَالَ أَبُو دُوَادٍ الرَّؤَاسِيُّ :

مَتَى يُقَالُ تَنْفَعِ الْأَقْوَامَ قَوْلُهُ

إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذَّبِ الْوَلَعَةِ^(٤)

وَبِهِ قَرَأَ بَعْضُهُمْ : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ

أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذَّبُ ﴾^(٥) فَجَعَلَهُ نَعْتًا لِلْأَلْسِنَةِ

وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ كَاذِبٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

أَوْ جَمْعُ كَذَابٍ كَكِتَابٍ ، مُضْدَرٌّ وَصِفَ

بِهِ مُبَالَغَةً .

وَرُؤْيَا كُذُوبٌ ، أَيْ كُذُوبٌ صَاحِبُهَا

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

فَحَيَّتْ فَحَيَّاهَا ، فَهَبٌ فَحَلَّقَتْ

مَعَ النَّجْمِ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ كُذُوبٌ^(٦)

الْكُذِّبُ ، كَكْتِفٍ : الطَّرِيقُ ، وَقِيلَ :

الْيَابُسُ ، وَقِيلَ : الْكَدِيرُ ، وَقِيلَ :

الْمُتَغَيِّرُ ، وَبِكُلِّ مِنْهَا فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

(بَدِمَ كَذِبٌ)^(١)

[ك ذ ب]

الْكُذَّابُ ، كَرُمَانٌ ، وَكَقْفَلٍ : الْكُذِّبُ ،

وَبِهِ قَرَأَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ : (وَكَذَّبُوا

بِأَيَاتِنَا كُذَّابًا)^(٢) وَيَكُونُ صِفَةً عَلَى

الْمُبَالَغَةِ ، كَوُضَاءٍ^(٣) ، وَحُسَانٍ ، يُقَالُ :

كَذَّبَ كُذَّابًا ، أَيْ مُتَنَاهِيًا فِي الْكُذْبِ

وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ أَوْرَدَهَا أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبْلِيُّ

فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ

وَأَكْذَبَهُ : أَخْبَرَهُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ

وَرَوَاهُ .

(١) سورة يوسف الآية ١٨ والقراءة « بدم كذب » بالذال المعجمة ، وقرأ بالذال المهملة ابن عباس وعائشة وأبو السمال ، ونقله المروى في الغريبين .

(٢) سورة النبا الآية ٢٨ وقراءة حفص كذايا ، بكسر الكاف وتشديد الذال .

(٣) في الأصل « كرضا » تحريف والتصحيح من التاج .

(٤) التاج والصحاح واللسان ومادة (ولع) .

(٥) سورة النحل ، الآية ١١٦ والقراءة « الكذب » بفتح فكسر ، ونصب الباء .

(٦) كلمة النجم في عجز البيت ساقطة من الأصل ، والتصحيح من التاج واللسان (ومادة) (هب) (وخلق)

وهو للأقرع القشيري ، كما في الزهرة لأبي بكر الأصفهاني في ص ٢٦٢

وقال الفراء - في قوله تعالى : ﴿ بَدِمَ كَذِبٌ ﴾^(١) - : أى مَكْذُوب . قال :
والعربُ تقولُ للكَذِبِ : مَكْذُوبٌ
[كَقَوْلِهِمْ :] ليس له مَعْقُودٌ رَأْيٍ ،
فَيَجْعَلُونَ المصادرَ في كثيرٍ من الكلامِ
مَفْعُولًا .

وقال الأَخْفَشُ : « بَدِمَ كَذِبٌ » ،
فَجَعَلَ الدَّمَّ كِذْبًا ، لِأَنَّهُ كُذِبَ فِيهِ .
وقال الرَّجَّاجُ : أى ذِي كَذِبٍ ، أى
دَمٍ مَكْذُوبٍ فِيهِ .

والكَذِبُ أَيْضًا : البَيَاضُ في الأظفارِ
عن أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ ، لَعَنَ في المَهْمَلَةِ .
وَكَذَبَتِ الْعَيْنُ : خَانَهَا حِسُّهَا .
وَكَذَبَ الرَّأْيُ : تَوَهَّمَ الْأَمْرَ بِخِلَافِ
مَا هُوَ بِهِ .

وَكَذَبَتْكَ عَيْنُكَ : أَرَتَكَ مَا لَحَقِيقَةً لَهُ .
وَكَذَبَ الْبَعِيرُ في سِيرِهِ : سَاءَ
سَيْرُهُ ، قال الأعشى :
جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرُّدَافِ
إِذَا كَذَبَ الْآثِمَاتُ الْهَجِيرَا^(٢)

وَكَذَبَ لَبَنُ النَّاقَةِ ، وَكَذَبَ^(٣) :
ذَهَبَ ، عن اللِّحْيَانِي .
وَكَذَبَ الْحَرُّ : انكَسَرَ .
والسَّيْرُ : لم يَجِدْ .
والقَوْمُ السُّرِيُّ : لم يُمَكِّنْهُمْ !

[٤٨ / ب] والكَذَابَةُ : ثوبٌ يُصْبَغُ
بِالْوَانِ ، يُنْقَشُ كَأَنَّهُ مُوشَى ، يُلْزَقُ في
سَقْفِ الْبَيْتِ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُا تُوهِمُ أَنَّهَا
في السَّقْفِ ، وَإِنَّمَا هِيَ في ثوبٍ دُونَهُ ،
ومنه قول المَسْعُودِي : « رَأَيْتُ في
بَيْتِ الْقَاسِمِ كَذَابَتَيْنِ في السَّقْفِ » .
وَالْمَكَاذِبُ : مما لا مُفْرَدَ لَهُ ، وقيل :
بل جمع لكَذِبٍ على غير قياسٍ ، أو
جمعُ مَكْذِبٍ على القياسِ .

وزاد الجوهري في المصادر : تَكْذِيبَةٌ
كَتَوَصِيَّةٍ ، وَمُكْذَبٌ ، كَمُزَّقٍ بمعنى
التَّكْذِيبِ ، وزاد غيره كَذِبًا ، بِالْفَتْحِ ،
وهو غير مَسْمُوعٍ ، لكنَّ القياسَ
يَقْتَضِيهِ .

(١) سورة يوسف ، الآية ١٨

(٢) ديوانه ٩٧ واللسان والتاج وعجزه في الصحاح والأساس .

(٣) قوله « وكذب » بالتضعيف لم يرد في كلام اللحياني في اللسان ، وهو من كلامه في التاج ، والعبارة في الأساس
أيضاً من غير عزو إلى اللحياني .

والكَذِبُ: الخطأ ، في لغة الحجاز .
و: البُطلان ، ومنه قوله تعالى : ﴿ انْظُرْ
كَيْفَ كَذَبُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ ﴾^(١) أى :
كَيْفَ بَطَلْ عَلَيْهِمْ أَمْلُهُمْ .
وَكَذَبَ : فتر وأمكن .

والكَيْذُبَانُ: لَقَبُ عمرو بن عبد الحنفى ،
من شعراء الجاهلية ، لُقِبَ به لأنه لَقِيَهُ
جَيْشٌ فَقَالُوا : مَنْ أَنْتَ ؟ فقال : أَنَا
وَأَصْحَابِي خَرَجْنَا نُرِيدُ الْغَارَةَ ، فقالوا :
كَمْ أَنْتُمْ ؟ قال : إِذَا كُنَّا وَمِثْلُنَا ،
وَمِثْلُ نَصْفِنَا ، كُنَّا كَذَا ، فَشَغَلَهُمْ
بِالْحِسَابِ وَأَمْلَسَ ، نقله المَرْزُبَانِيُّ ،
وقال الهَجَرِيُّ : كَيْذُبَانُ بن ذُهَلٍ ،
من ولد مُحَارِبِ بن خَصْفَةَ ، من ولد
المَهْزُولِ الشاعر .

[ك ر ب]

كَرِبَ الرَّجُلُ ، كَسَمِعَ : أَصَابَهُ
الْكَرْبُ .

وَكِرَابَ المَكُوكِ^(٢) وغيره من الآثية ،
ككِتَابٍ : دون الجِمَامِ .
وَكَرْبَ وَظِيْفِي الحِمَارِ أو الجمل :
دائى بينهما بجبلٍ أو قيدٍ .
والكَرُوبِيُّونَ^(٣) : ذكره المصنف بالتخفيف ،
والتشديد لغة فيه .

[ك ر ك ب]

الكَرْكَبَةُ^(٤) : أهمله صاحب القاموس
وهو الكَبْكَبَةُ ، لجماعة الناس .
وَكَرْكَبَ : دَبَدَبَ .
والكَرَاكِبُ : سَقَطَ المتاع .
والكَرْكُوبَةُ : العَجُوزُ .

[ك ر ن ب]

الكَرْنَبَةُ : المِغْرَفَةُ (مصرية) .
وَكَرْنَبًا : ناحية بخراسان ، منها
أبو خَلِيفَةَ الصُّوفِيُّ ، معاصرٌ للجُنَيْدِ
خَرَجَ إِلَى عِبَادَانَ .

(١) سورة الأنعام ، الآية ٢٤

(٢) في الأصل « الملوكة » تحريف والتصحيح من التاج . والمكوك : طاس يشرب به ، وأيضاً مكيال يسع صاءاً ونصفاً .

(٣) في الأصل الكروبون والتصحيح من التاج ، والمراد بالتخفيف تخفيف الراء وحكى في التاج الخلاف في

التشديد .

(٤) ما أورده المصنف من معانى هذه المادة لم يرد في التاج ، والملاحظ أنه لم ينسبه إلى لغوى أو إلى كتاب نقل عنه ،

وعندى أنه من كلام العامة .

[ك ز ب]

الكَزْبُ ، بالفتح ^(١) : شَجَرٌ صُلْبٌ ،
نقله الصاغاني .

وَكُوزَاب ، بالضم : من قُرَى قَلْعَةٍ
فَرَح ، منها عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَحِيِّ ،
قَاضِي حِصْنِ الْأَكْرَادِ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ
عَبْدِ الدَّائِمِ .

[ك س ب]

الكَسْبُ : السَّعْيُ فِي طَلَبِ الْمَعِيشَةِ
وَتَكْسَبُ : تَكَلَّفُ الْكَسْبَ .
وَالْكِسْبُ ، بالكسر : لُغَةٌ فِي الْكَسْبِ
بِالْفَتْحِ

وَكَسَاب ^(٢) ، كَقَطَامٍ : اسْمُ أَنْثَى
الْكَلَابِ .
وَسَمَّوْا كَحَيْدَرَ ، وَجْهَيْنَةَ ، وَكَتَّانَ
وَكَاسِبًا .

وَالْكَسْبَانُ : الْمُرْتَبِحُ ، عَامِيَّةٌ
وَكَسَبَ ^(٣) تَكْسِيْبًا : امْتَخَضَ مِنْهُ
الدُّهْنَ .
وَلُغِيَّةٌ فِي كَسَبِهِ .

[ك ع ب]

الْكَعْبُ : الْعِظَمُ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ .
وَفِي الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ الْوُظَيْفَيْنِ
وَالسَّاقَيْنِ . وَقِيلَ : مَا بَيْنَ عِظَمِ الْوُظَيْفِ
وَعِظَمِ السَّاقِ ، وَهُوَ النَّاتِيءُ مِنْ خَلْفِهِ .
وَكَعَبَتْ كَبَتْهَا ^(٤) : جَعَلَتْ لَهَا حُرُوفًا
كَالْكُؤُوبِ .
وَكَمُحَدَّثٌ : لَقَبُ بَعْضِ الْمُلُوكِ ،
لَأَنَّهُ ضَرَبَ كَعَائِبَ الرُّؤُوسِ .
وَكَعَبَ الْإِنَاءُ تَكْعِيْبًا : مَلَأَهُ ، لُغَةٌ
فِي الْمَخْفَفِ .

(١) نص في التاج على الضم ، وهو كذلك في نسخ القاموس المتداولة ، فاستدراكه على « الفيروز ابادي » غير صحيح
ولعله سقط من نسخة القاموس التي كانت بيد المصنف .

(٢) في الأصل « وكسبان » ولا يصح تنظيره بقطام ، والتصحيح من التاج

(٣) كذا في الأصل ولم أجده في المعجمات ، ولعل في الكلام سقطا ، وهو من الكسب ، عصارة الدهن ، وكأنه أراد
كسب البز أو الحب . إلخ

(٤) في الأصل « لبتها » والتصحيح من الأساس .

وَوَجْهٌ مُكَعَّبٌ ، كَمُعَظَّمٌ : جَافٍ نَائِيٌّ .
وَكَعْبُهُ كَعْبًا : ضَرْبُهُ عَلَى يَابِسٍ ،
كَالرَّاسِ وَنَحْوِهِ .

وَجَارِيَةٌ كَاعِبَةٌ بِمَعْنَى كَاعِبٍ ، نَقْلُهُ
صَاحِبٌ كَنْزِ اللُّغَةِ ، وَالْجَمْعُ كَوَاعِبُ
و: دَرَمَاءُ الْكُعُوبِ : لَيْسَ لِرُؤُوسِ
عِظَامِهَا حَجْمٌ ، وَذَلِكَ أَوْثَرُ لَهَا ^(١) .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ الشُّعْبَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا
مِنَ الشُّنَّانِ قَدْ صَارُوا كِعَابًا ^(٢)

قَالَ الْفَارِسِيُّ : أَرَادَ أَنَّ آرَاءَهُمْ
تَفَرَّقَتْ ، فَكَانَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ مِنْهُمْ
قَبِيلًا عَلَى جَدِّهِ . فَلِذَلِكَ قَالَ : « صَارُوا
كِعَابًا » .

وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِلِسَانِ الْكَعْبَيْنِ ،
أَيَّ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَكَعْبِ
ابْنِ عَمْرٍو ، وَهُوَ أَبُو خَزَاعَةَ ، نَقْلُهُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَأَبُو مُكَعَّبٍ الْأَسَدِيُّ : شَاعِرٌ ،
وَقِيلَ : هُوَ أَبُو مُكْعَبٍ ، كَمُحْسِنٍ ،
وَآخِرُهُ مُثَنَاءٌ .

وَفِي تَمِيمٍ : كَعْبُ بْنُ الْحَارِثِ ،
الْحَبِيطُ ، مِنْهُمْ ابْنُ فَسْوَةَ الشَّاعِرِ . وَفِي
الْأَزْدِ : كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو مُزَيْقِيَا . وَفِي
مِرَادٍ : كَعْبُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ أَنْعَمٍ . وَفِي
هُذَيْلٍ : كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ رَبِيعَةَ .

وَالْكَعْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ ،
نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْكَعْبِيِّ الْبَلْخِيِّ . وَأَبُو مُحَمَّدٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُوسَى بْنِ كَعْبٍ
الْكَعْبِيِّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، مِنْ شِيُوخِ الْحَاكِمِ ^(١)
وَفِي بَنِي كَلْبٍ : كَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ
خَبَّابٍ . وَفِي خَفَاجَةَ : كَعْبُ بْنُ خَفَاجَةَ
وَفِي سُلَيْمٍ : كَعْبُ بْنُ جُدَيْمَةَ بْنِ
مَالِكٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ الْكَعْبِيُّ ، بِضَمٍّ
فَفَتَحَ .

[ك ع د ب]

الْكُعْدُبَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ك ك ب]

كَوَكَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، نُسِبَ إِلَيْهِ
الْحُشُّ بِالْبَقِيعِ .

ولسانُ الكَلْبِ : نَبْتُ ، عن ابنِ
 دُرَيْدٍ .
 وَدَهْرُ كَلِيبٍ ، كَكَتِفٍ : مُلِحٌّ عَلَى
 أَهْلِهِ بِمَا يَسُوؤُهُمْ .
 وَدَفَعْتُ عَنْكَ كَلْبَ فُلَانٍ ، أَيْ
 شَرَّهُ وَأَذَاهُ .
 وَكَفَّ عَنْهُ كِلَابُهُ : تَرَكَ شَتْمَهُ ،
 وَأَذَاهُ .
 وَكِلَابُ السَّيْفِ ، بِالضَّمِّ : كَلْبُهُ .
 وَالْكَلْبُ : فَرَسٌ عَامِرٌ بَنُ الطُّفَيْلِ
 مِنْ وَلَدِ^(١) دَاحِسٍ .
 وَالْكَلْبُ بَنُ الْأَخْرَسِ : فَرَسٌ خَيْبَرِيٌّ
 بَنُ الْحَصَيْنِ الْكَلْبِيِّ .
 وَالْمُكَالِبُ^(٢) : الْجَرِيُّ ، كَالْكَلِيبِ
 كَأَمِيرٍ .
 وَهُوَ بَوَادِي الْكَلْبِ : إِذَا كَانَ لَا يُؤْوِيهِ
 بِهِ . وَلَا مَأْوَى يُؤْوِيهِ ، كَالْكَلْبِ تَرَاهُ
 مُصْجِرًا أَبَدًا .

و : اسمُ فَرَسٍ .
 و : ع ، فِي رَأْسِ جَبَلِ بَنِي نُمَيْرٍ ،
 فِيهِ مَعْدَنُ فِضَّةٍ .
 أ وَيُقَالُ لِلْأَمْعَزِ إِذَا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضَحَى :
 مُكَوِّبٌ .
 وَأَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بَنِ الْقَاسِمِ
 الْكَوَكْبِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ الدَّارِقُطْنِيِّ ،
 نُسِبَ إِلَى كَوَكَبٍ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ
 الشَّامِ إِلَى الرُّومِ .
 وَالْكَوَكْبِيُّونَ : مِنْ بَنِي الْحَسَنِ .
 وَالْكَوَاكِبِيُّونَ : فِي حَلَبٍ .
 [ك ل ب]
 الْكَلْبُ مِنَ النُّجُومِ : بِجِذَائِهِ الدَّلَّوْ
 مِنْ أَسْفَلٍ ، وَعَلَى طَرِيقَتِهِ نَجْمٌ أَحْمَرٌ
 يُقَالُ لَهُ : الرَّاعِي
 وَكِلَابُ الشَّتَاءِ : نُجُومٌ أَوَّلُهُ ، وَهِيَ :
 الدُّرَاعُ ، وَالنُّثْرَةُ ، وَالطَّرْفُ ، وَالْجِبْهَةُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَأَحْس » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَزَادَ « وَكَانَ يُسَمَّى الْوَرْدَ ، وَالْمَزْنُوقَ » هَكَذَا وَكَانَهُمَا
 إِنْسَانٌ لِفَرَسٍ وَاحِدٍ ، وَالَّذِي فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ ١٠ / ٤٢ يَفْهَمُ مِنْهُمَا إِنْسَانٌ لِفَرَسَيْنِ .

(٢) لَفْظُهُ فِي التَّاجِ - وَفِيهِ إِيضَاحٌ - : « وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الْجَرِيَّ مُكَالِبًا ؛ لِمَكَالِبَتِهِ لِلْمَوْكَلِ بِهِمْ » وَفِي الْأَسَاسِ
 « وَأَهْلُ الْبَيْتِ - يُسَمُّونَ . . . الْخ » وَالَّذِي فِي التَّكْلَةِ « الْجَرِيُّ » بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : « وَالْجَرِيُّ :
 الْوَكِيلُ وَالرَّسُولُ » وَيَدُلُّ لَهُ قَوْلُهُ : « لِمَكَالِبَتِهِ لِلْمَوْكَلِ عَلَيْهِمْ » وَفِي الْأَشْتِقَاقِ / ٢٢ « وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الْجَرِيَّ الَّذِي يُخَاصِمُ
 النَّاسَ : مُكَالِبًا »

وكَلَابٌ ، بالكسر : اسمُ رَجُلٍ ، ثم
غَلِبَ على الحَيِّ . والنسبةُ إليه كِلَابِيٌّ ،
وهم عَشْرَةُ أَبْطُنٍ ، قال :
وإنَّ كِلَاباً هُذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ

لِلْعَلِّ وَأَنْتَ بَرِيٌّ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ^(١)
وَالْكَلَّابُ ، كَرُمَانٌ : جمع كَالِبٍ ،
وهو صاحبُ الكِلَابِ .

وكِلَابٌ مُكَلَّبَةٌ : مُعَوَّدَةٌ بِالْأَصْطِيَادِ ،
وَالْكَلُّوبُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : لُغَةٌ
وَفِي الْكَلُّوبِ ، كَتَنُورٌ ، عَنْ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ .
قال أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبْلِيُّ^(٢) : حَكَاهُ ابْنُ
طَلْحَةَ فِي شَرْحِهِ ، وَلَمْ أَرَهُ لغيره .

وَاسْتَكَلَبَ الرَّجُلُ : اسْتَعْمَلَ الْكَلْبَةَ .
أَيُّ السَّيْرِ مِنَ اللَّيْفِ يُخْزَزُ بِهِ ، عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ .

وَأَرْضُ كَلْبَةٍ : إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتَهَا
رِيّاً ، فَيَسِسَ . وقال أَبُو خَيْرَةَ : غَلِيظَةٌ
قُفٌّ ، لَا يَكُونُ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا كَلَأٌ .

وقال أَبُو الدَّقَيْشِ : جَحِشَنُ يَابِسَةٌ ،
لَمْ يُصِبْهَا الرِّبْعُ بَعْدُ ، وَلَمْ تَلِنْ .

وحيثُ أَطْلَقَ الْكَلْبِيُّ فهو من بَنِي
كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ
وفي المثل :

« ثَوْرُ كِلَابٍ فِي الرُّهَانِ أَقْعَدُ » .

قال حَمَزَةُ : يَعْنِي بِهِ كِلَابُ

قُرَيْشٍ .

وَكَلَّابُ بْنُ الْحَوَارِيِّ ، كَكُتَّانٍ^(٣) :
من شيوخ السُّلَفِيِّ .

وَالْمُكَالِبَةُ : ارْتِعَاءُ الْخَسَنِ الْيَابِسِ .

ويقال : « أَعَزُّ مِنْ كَلْبٍ وَائِلٍ »
هو كَلْبُ بْنُ رَبِيعَةَ ، من بَنِي تَغْلِبَ
عَبْدِ بْنِ وَائِلٍ .

وَأَمَّا كَلْبُ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ
فهو كَلْبُ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ

وَكَالِبُ بْنُ يَوْقَنَّا : من أَنْبِيَاءِ بَنِي
إِسْرَائِيلَ فِي زَمَنِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) اللسان والتاج ، والبيت للنواح الكلابي كما في مختصر شرح الشواهد للعيني ٣٦٨ والدرر اللوامع على مع

الحوامع ٢ / ٢٠٤

(٢) في الأصل « وقال الدينوري اللبلي : حكاه . . . إلخ » وهو سهو ، والتصحيح من التاج .

(٣) في التيسير ١١٩٩ « علق عنه السلفي » .

وفي خُزاعة : كُليبُ بن حُبَيْشَةَ^(١) بن
سَلُول .

وأَرْضُ مَكْلَبَةٍ ، بالفتح : كثيرة
الكلاب .

واستُ الكَلْبَةُ بماءِ نجدٍ عند عُنَيْزَةٍ ،
من مياه ربيعة ، ثم صار لكلاب ،
ووادى الكَلَب ، بالتحريك : بالشام
يُفْرِغُ في بَطْنان خبيب .

[ك ل ت ب]

الكَتَبَةُ : القيادة ، عن ابن الأعرابي

[ك ن ب]

الكَائِبُ : الكائِنُ ، عن أبي زيد .

[ك ه ب]

الكَهْبُ : البَعِيرُ المُسِنُّ ، عن
الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَلَوْنُ العَماموس . والكُهْبَةُ متَغَيِّرَةٌ .

وَبَنُو كُهَيْبَةٍ ، كُجُهَيْبَةُ : السَّفَلَةُ
من الناس . ووقع في شُعر حَسَّان ، في
قِصَّةِ مَقْتَلِ [حُيَيْبِ بنِ عَدِيٍّ وَأَصْحَابِهِ]^(٢)
* بَنَى كُهَيْبَةُ إِنْ الْخَيْلَ قَدْ لَقِحتْ *^(٣)
قال السَّهَيْلِيُّ في الرُّوضِ : « جَعَلَ
كُهَيْبَةَ كَأَنَّهُ اسْمٌ عَلِمَ لِأَمِّهِمْ ، وهذا
كما يقال : بَنُو ضَوْطَرَى ، وَبَنُو الْغُبَرَاءِ ،
وَبَنُو دَرْزَةِ ، وهذا كُلُّهُ اسْمٌ لِكُلِّ
مَنْ يُسَبُّ »^(٤) .

[ك ه ك ب]

الكَهْكَبُ : المُسِنُّ الْكَبِيرُ ، نقله
الأَزْهَرِيُّ .

[ك ه ر ب]^(٥)

الكَهْرَبُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو هذا الْأَصْفَرُ الْمَعْرُوفُ ، ويقال :
الكَهْرَبَاءُ : وهى أَعْجَمِيَّةٌ ، ومعناه :
جاذِبٌ^(٦) التَّبَنِ .

(١) في الأصل « حشية » والمثبت من التاج .

(٢) التاج وهو في ديوان حسان / ٤٥ وعجزه . .

* محلوها الصواب إذ تمرى لمحتلب *

(٤) في الأصل لمن يذهب والتصحيح من لفظ السهيلي في الروض الأنف ٣ / ٢٣٧ « ط مؤسسة نجف الفكر .

العربي / القاهرة ١٩٧٣ » .

(٥) كذا جاء في الأصل ، وحقه أن يسبق الذي قبله في الترتيب ، كما جاء في التاج .

(٦) في الأصل « جالب » والمثبت من التاج ، وصرح بأنه فارسي ، وأصلها « كاه ربا » ، أى جاذب التبن » ولفظ

الانطكاكي في التذكرة ١ / ٢٧٦ « رافع التبن » .

[ك و ب]

كاب : بلدة صغيرة عند سيواس ،
منها : النجم يعقوب بن خرمشاه^(١)
الكاتب الحنفي فقيه صالح ، مات
سنة ٧٤٦ هـ ضبطه ابن رافع .

[ك ي ب]

[٤٩ب] - الكيب ، بالكسر^(٢) : أهمله
صاحب القاموس ، وهو ما يُنسج من
التيل ونحوه ، ويضغزغ ، كهيئة الحصير .

فصل اللام

مع الموحدة

[ل ب ب]

اللَّبُّ بالفتح : الطاعة ، وأصله من
الإقامة .

وزعم يونس أن لَبَيْكَ : اسم مفرد

بمنزلة عليك ، ولكنته جاء على هذا اللفظ
في حال الإضافة .

ورجل لَبٌّ : لطيف قريب من الناس
وهي بهاء . ج : لباب ، بالكسر .
و [اللب]^(٣) ، بالضم : من كل شيء :
نفسه ، وحقيقته .

ولَبُّ اللوز^(٤) : كسره واستخرج لبّه
و : سبع كالذئب ، في لغة [الأندلس]^(٥)
والعنوة . نقله أبو حيّان في شرح
التسهيل .

ولَبِيٌّ ، بالضم والتشديد : ابن
سعد بن شطن . ولَبِيٌّ بن صبيبة
ابن عتبة^(٦) : بطنان من بني سامة
ابن لؤي ، ذكره الأمير عن سيار النسابة .
ولَبِيٌّ - بالأمالة - : جبل نجدى
ولَبِيٌّ ، بالفتح : ع ، آخر .

(١) هكذا لم يذكر عن أخذ هذه اللفظة . وهي مصرية .

(٢) في التعبير ١٢٠٢ « يعقوب بن عجي التركاني الكاتب الحنفي » وقال « شيخ رباط البيبرسية » .

(٣) زيادة للإيضاح ، ولطول الفاصل بين هذا وقوله في أول المادة « اللب بالفتح » .

(٤) في الأصل « الكور » تحريف ، والتصحيح من الأساس ولفظه « رأيت يلب اللوز : يكسره ويستخرج له » .

(٥) زيادة من التاج .

(٦) في التاج « بن عتبة » بالنون والمثبت من الأصل متفقاً مع التعبير ١٢٢٧ وفي التعبير « بن صبرة » يفتح

فكسر فراء مفتوحة .

[في حديث علقمة^(١) أنه] قال للأسود :
يا أبا عمرو : قال : لبيك ، قال :
لبي يديك « قال الخطابي : معناه
سلمت يداك وصحتا ، وقال الزمخشري :
أي أطيعك وأتصرف بإرادتك ، وأكون
كالشيء الذي تُصرفه بيديك كيف
شئت .

ولَبَّ الكَيْب ، مخركة : مُقَدِّمَةٌ .
والمُتَلَبِّ : المُتَحَرِّمُ بالسَّلاح .
و : بفتح الموحدة : موضع القلادة .
وتَلَبَّيَا : أخذ كلُّ منهما بلبة صاحبه .
وَأَلَبَّ الزَّرْعُ : مثلُ أَحَبَّ ، إذا
دَخَلَ فيه الاكل .

ولَبَّ الحبُّ : جَرَى فيه الدقيق .
وبَنَاتُ اللَّبِّ ، كَأَحْمَدَ ، في قول
المبرد ، وليس لنا في الجمع على هذا
المثال غيره ، أو أنه مفرد ، والجمع
أَلَابُ ، والتَّصْغِيرُ أَلَيْبُ .

وَأَسْتَلَبَهُ : امْتَحَنَ لُبَّهُ .
وَأَسْتَلَبَ الوادِي ، وَلَبَّبَ وتَلَبَّبَ :
: أَخَذَ فيه .
وهو في لَبَبٍ رَخِيٍّ : في حال^(٢) واسعة
وخَضِبٍ وأَمْنٍ .

ورَخِيُّ اللَّبِّ : واسعُ الصَّدرِ .
وطَعَنَ في أَلْبَابِ الإِبِلِ ، أي كَرَائِمِهَا
كَأَنَّهُ جَمْعُ لُبٍّ ، بالضم ، أو هو جمع
لَبِّ ، وهو المَنَحَرُ .

واسم ما يُتَلَبَّبُ : اللَّبَابَةُ ، قال عنترة :
ولقد شَهِدْتُ الخيلَ يومَ طَرَادِهَا .
فَطَعَنْتُ تحتَ لَبَابَةِ الْمُتَمَطَّرِ^(٣) .

وتَلَبَّبُ المرأةُ بِمِنْطَقَتِهَا : أن تضع
أَحَدَ طَرَفَيْهَا على مَنْكِبِهَا الأيسرِ ،
وتُخْرِجَ وَسَطَهَا من تحت يدها الأيمنِ
فَتُغَطِّيَ به صدرَها ،^(٤) وترُدُّ الطَّرْفَ الآخرَ
على مَنْكِبِهَا الأيسرِ

(١) في الأصل « وقال الأسود لأبي عمرو » والزيادة والتصحيح من التاج واللسان .

(٢) في الأصل ، التاج ، « في بال » والمثبت من اللسان .

(٣) اللسان والتاج ، وليس في ديوان عنترة المطبوع ، وسياقه في اللسان « وكل جمع لثابه متلبب » ، قال عنترة :
إني أحاذر أن تقول حليتي هذا غيار ساطع فتلبب .

واسم ما يتلبب : اللَّبَابَةُ ، قال : ولقد شهدت . . . البيت « فلعل المصنف ظن أن القائل هو عنترة أيضا .

(٤) في الأصل « أو ترد » والتصحيح من اللسان .

[ل ج ب]

اللَّجَبُ ، بالتحريك : اضطرابُ الموج .
و : صَهِيلُ الخيل .

و : صَوْتُ العسكر .

ورَعْدٌ لَجِبٌ ، كَكَتِفٌ : مُجَلَجِلٌ .

وَسَحَابٌ لَجِبٌ بِالرَّعْدِ ،

وَلَجَبَةٌ : ضَرْبَةٌ . وَقِيلَ : صَوَابُهُ
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

[ل ح ب]

المِلْحَبُ ، كَمِنْبَرٍ : الحديدُ القاطعُ
و : اللِّسَانُ الفَصِيحُ .

وَرَجُلٌ مَلْحُوبٌ : مَهْزُولٌ مِنَ الْكِبَرِ .

وَمَلْحُوبٌ بْنُ تَرِيمٍ ^(٢) بْنُ مَهْيَعٍ بْنُ
عَرْدَمَ بْنِ طَسَمٍ ، بِهِ عُرِفَ الْمَوْضِعُ قَالَهُ الْقُطَامِيُّ .

وَهُوَ أَيْضاً : مَاءٌ لَبَنَى أَسَدُ بْنُ خُزَيْمَةَ ^(٣) ،

وَلَهُ يَوْمٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

* وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بَيَوْمِهِ ^(٤) *

وَإِذَا أُنْذِرَ الصَّرِيخُ الْقَوْمَ وَاسْتَضَرَّخَ
تَلَبَّبَ ، وَذَلِكَ أَنْ يَجْعَلَ كَنَانَتَهُ وَقَوْسَهُ
فِي عُنُقِهِ ، ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلَبِيبِ
نَفْسِهِ ، قَالَه اللَّيْثُ .

أَوْ سَمَوْا لُبَاباً ، بِالضَّمِّ ، وَلُبَابَةٌ ،
كثْمَامَةٌ .

وَأَبُو لُبَابَةَ ، وَأَبُو لَبِيبَةَ : صَحَابِيَّانِ

وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ لَبِيبِ
الْمَضَرِيِّ ، وَيَعْرِفُ بِاللَّبِيبِيِّ - نَسَبَةٌ
إِلَى جَدِّهِ * : مُحَدَّثٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ اللَّبِّيِّ ^(١) ، رَوَى
عَنِ السَّلَفِيِّ .

[ل ت ب]

« لُتْبٌ - بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ » هَكَذَا
قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ ، وَنُسِبَ
إِلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ اللَّثْبِيَّةِ ، وَيُرْوَى
فِيهِ الْفَتْحُ أَيْضاً ، مَعَ فَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ ،
وَقَيَّدَهُ بَعْضُهُمْ بِضَمٍّ فَفَتْحَ .

(١) الضميط من التبصير ١٢٣٢ وزاد فيه « روى عنه الهادي في الزريدة شعراً » .

(٢) في الأصل « كريم » والتصحيح من معجم البلدان (ملحوب) وفي الاشتقاق ٢٥٨ « يريم » .

(٣) في الأصل « جذيمة » والتصحيح من معجم البلدان والاشتقاق ٢٨ .

(٤) ديوانة ٥٢ والتاج ، واللسان (ردع) وعجز البيت :

* وعند الرداع بيت آخر كوتر *

هو عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ
كَلَابِ .

وَمُلَيْحِيْبُ : أَخُو مَلْحُوبٍ ، وَبِهِ
سُمِّيَ تَلٌّ . قَالَهُ الْقُطَامِيُّ ، وَقَالَ الْحَفْصِيُّ .
مَلْحُوبٌ وَمُلَيْحِيْبٌ : قَرَيْتَانِ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الدُّوَلِ^(١) بْنِ حَنِيفَةَ ، بِالْيِمَامَةِ .

[ل خ ب]

اللُّخَابُ ، بِالْكَسْرِ : اللَّطَامُ ،
وَالْمَلَاخِبُ : الْمَلَاطَمُ .

[ل ز ب]

اللزَّيَاتُ ، بِالتَّسْكِينِ : جَمْعُ اللَّزْبَةِ ،
بِمَعْنَى الشَّدَةِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ
وَيُقَالُ^(٢) أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ [٥٠ / ١]^(٣) .

[ل ه ب]

[٥٠ ب] لِهَايَةِ ، بِالْكَسْرِ : ع ،
بِالصَّمَانِ ، لِبْنِي كَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ .

وَكَسَحِبَانِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

وَكُثْمَامَةٌ : كِسَاءٌ يُوَضَّعُ فِيهِ حَجَرٌ .
فَيُرْجَحُ^(٤) بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُودَجِ ،
أَوِ الْحِمْلِ ، عَنِ السَّيرَانِي ، عَنْ ثَعْلَبِ .
وَالْهَبَةُ الْأَمْرُ : هَيْجَةٌ .

وَالْتَهَبَ عَلَيْهِ : غَضِبَ وَتَحَرَّقَ ،
قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَأَنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ خِرْقٌ

مِنَ الْفَتْيَانِ يَلْتَهَبُ التَّهَابَا^(٥)

وَهُوَ يَتَلَهَّبُ^(٥) جُوعاً ، وَيَلْتَهَبُ ،

كَقَوْلِكَ : يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ .

وَكَأْمِيرٌ : ع . قَالَ الْأَفْوَهُ :

وَجَرَّدَ جَمْعُهَا بَيْضاً خِفَافاً

عَلَى جَنْبَيْ تَضَارِعَ فَالْلَّهْيِبِ^(٦)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَاللَّهْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ

قَبِيلَةٌ » هُوَ : مَالِكُ بْنُ عَوْفِ بْنِ قُرَيْعٍ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللَّيْ فِي حَنِيفَةَ الدُّوَلِ وَانْظُرِ التَّاجَ (دَوْل) .

(٢) فِي اللِّسَانِ « وَالْجَمْعُ اللَّزْبَاتُ بِالتَّسْكِينِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ » وَفِي التَّاجِ : « وَلِزْبَاتُ بِالتَّحْرِيكِ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « فِيرَج » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي دِيَوَانِهِ - ٢٥ رَوَيْتُهُ « . . . قَدْ لَاقَى غُلَامًا . . . مِنَ الْأَبْنَاءِ » .

(٥) فِي الْأَصْلِ « وَيَتَلَهَّبُ جَوْهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « وَبَرَدَ جَمْعُهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شِعْرِ الْأَفْوَهَةِ فِي الطَّرَائِفِ الْأَدْبِيَةِ ٨ وَفِيهِ « بَيْضٌ خِفَافٌ » بِالرَّفْعِ ،

وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « اللَّهْيِبُ » .

(*) صَفْحَةُ (١ / ٥٠) مِنَ الْأَصْلِ أَصَابَهَا بَلَلٌ ، فَبَدَتْ سَطْرُهَا مَحْمُوحَةً فَلَمْ يَتَضَحَّ لَنَا مِنْ صَوَرِهَا شَيْءٌ ، يُمْكِنُ قِرَاءَتُهُ ،

وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَوَادِّ مِنْ أَوَّلِ (لَسَب) إِلَى أَوَّلِ (لَهَب) وَهِيَ بِدَايَةِ ص (٥٠ / ب) وَانْظُرِ الْحَقَّ فِي آخِرِ هَذَا الْجُزْءِ .

من بنى غامد ، من الأزد : كان شريفاً
في قومه ، وفيه يَقُولُ أَبُو ظُبَيَّانَ الْأَعْرَجُ :

* أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهَبَةُ ^(١) *

وقال أَبُو عُبَيْدٍ : اللَّهَبَةُ : هو صاحبُ
الرَّايَةِ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ .

قال : وَبَنُو لِهَبٍ ، بالكسر ،
قبيلة من الْأَزْدِ ، واسمُه لِهَبٌ بْنُ أَخْجَنَ
ابن كَعْبٍ ، أَبُو ثُمَالَةَ ، وَهُمْ
أَعْيَفُ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ لَهُمْ : اللَّهَبِيُّونَ
بِالْكَسْرِ ، مِنْهُمْ : لِهَبِيبُ بْنُ مَالِكٍ
اللَّهَبِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهِ : لِهَبٌ
بِالْكَسْرِ ، رَوَى خَبَرَ خَطَرِ الْكَاهِنِ ،
فِيهِ مِنْ أَعْلَامِ النَّبُوَّةِ .

وَالنُّعْمَانُ بْنُ الرَّازِيَةِ ^(٢) ، وَأَبُو نُخَيْلَةَ ^(٣) ،
اللَّهَبِيُّانِ : صَحَابِيَانِ .

وَاللَّهَبِيُّونَ ، مُحَرَّكَةٌ : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا
إِلَى أَبِي لِهَبٍ ، وَيُقَالُ فِيهِمْ بِالْفَتْحِ

أَيْضاً ، مِنْهُمْ : عَلِيُّ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ .
وَأَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ،
وَهَشَامُ بْنُ سَعْدٍ ، وَحَمْزَةُ بْنُ عُفْبَةَ :
مُحَدِّثُونَ .

وَأَبُو إِبرَاهِيمَ بْنُ أَبِي خِدَاشٍ : تَابِعِيٌّ ،
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ عَلِيٍّ : الْمُقَرَّرَانِ ، صَاحِبَا الْبَزِيِّ .

وَالْفَضْلُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي
لِهَبٍ : شَاعِرٌ مَشْهُورٌ ^(٤) ، وَلَهُ أَخْبَارٌ .

وَالْقَاسِمُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ مُعْتَبٍ بْنُ
أَبِي لِهَبٍ ، لَهُ ذِكْرٌ ، مَاتَ سَنَةَ ١٣٠ .

فصل الميم

مع الموحدة

[م ر ب]

مَارِبٌ ^(٥) ، كَمَثَرٍ : عَلِمَ عَلَى مُلُوكِ
الْيَمَنِ .

(١) التاج في خمسة مشاطير ، وهي في ترجمة أبي ظبيان عبد الله بن الحارث في الإصابة باختلاف في بعض الألفاظ .

(٢) في أسد الغابة ٥ / ٣٢٦ « ابن بازية » وقال ابن منيع « ابن رازية » وأرده أيضا « ابن رازية » .

(٣) ترجمته في أسد الغابة في باب الكنى ٦ / ٣١٣ .

(٤) ترجمته وأخباره في الأغاني (١٦ / ١١٩ / ١٣٢ ط الثقافة) .

(٥) ذكرها اللسان في (مرب) أيضاً

[م ل ب]

المَلَبَةُ ، محرَّكةٌ : الطَّاقَةُ من شَعَرِ
الزَّعْفَرَانِ ، كالمَلَابَةِ ، نقله الصَّاعِغَانِيُّ .
وَسَمَّوْا مَيْلَبًا ، كَحَيْدَرٍ .

[م ي ب]

مَابَهَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو جَدُّ أَبِي سَعْدٍ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ
الْمَحْدَثِ ، قَاضِي فَسَا .

فصل النون

مع الموحدة

[ن ب ب]

أُنْبُوبُ الْقَرْنِ : مَا فَوْقَ الْعُقَدِ إِلَى
الطَّرَفِ .

وَشَرِبَ مِنْ أُنْبُوبِ الْكُوزِ .

وَنَبَّ : طَلَبَ النِّكَاحَ .

وَأَنْبَهُ^(١) طُولَ الْعُزْبَةِ : أَهَاجَهُ ، وَعَلِيهِ
يُحْمَلُ مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ « مِنْ أَشْكَالِ

الْبُلُوغَةِ فَالْإِنْبَابُ دَلِيلُهُ » وَقِيلَ : هُوَ
مُصَحَّفٌ عَنِ الْإِنْبَاتِ .

[ن ج ب]

النَّجْبُ : ع ، لَبْنَى كِلَابٍ ،
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « لَبْنَى كَلْبٍ »
سَهْوٌ ، قَالَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ :
عَفَا النَّجْبُ بَعْدَى فَالْعُرَيْشَانِ فَالْبُثْرُ
فَبُرَّقُ نَعَاجٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ فَالْحِجْرُ^(٢) .

وَبَهَاءٌ : ع بِالْبَحْرَيْنِ ، لَبْنَى عَامِرٍ
ابْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : ع ، آخِرُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* وَنَخْنُ فُرْسَانُ غَدَاةِ النَّجْبَةِ^(٣) *

* يَوْمَ يَشْدُ الْغَنَوَى أَرْبَهُ *

وَنَجْبَةُ النَّمْلَةِ : قَرَصَتْهَا ، وَيُرْوَى
بِالْخَاءِ .

وَمِنْجَابُ بْنُ رَاشِدٍ النَّجَاجِي : لَهُ صُحْبَةٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَنْبَهُ طُولَ الْغُرْبَةِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَمَاسِ ، وَفِيهِ النَّصُّ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٩ وَالتَّاجُ ، وَاللَّسَانُ وَمَادَةُ (بَر) وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (الْبَر) وَ (النَّجْبِ)

(٣) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَزَادَ مَشْطُورًا ، هُوَ :

* مَقْدَأٌ بِعَشْرِ مِائَةِ لَنْ تَعْبَهُ *

وَمِنْجَابُ بْنُ رَاشِدٍ بْنُ أَصْرَمَ الضَّبِّيُّ^١
إِلَيْهِ نُسِبَ « حَمَامٌ مِنْجَابٌ » بِالْبُصْرَةِ ،
وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ^(١) : مَنْسُوبٌ إِلَى امْرَأَةٍ .

وَنَجِيبُ بْنُ السَّرِيِّ . وَأَحْمَدُ بْنُ
نَجِيبِ بْنِ فَائِزٍ [الْعَطَّار] وَمُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودٍ بْنُ نَجِيبِ .
وَنَجِيبُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْمَقْرِي ،
وَنَجِيبُ بْنُ عَمَّارٍ : مُحَدِّثُونَ ، وَأَبُو
النَّجِيبِ ظَلِيمٌ : تَابِعِيٌّ .

وَأَبُو النَّجِيبِ عَبْدِ الْعَفَّارِ الْأَرْمَوِيُّ^(٢) :
مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو النَّجِيبِ الْمَرَاغِيُّ : شَاعِرٌ .
وَمَحَلَّةُ أَبِي نَجِيبٍ بِبَغْدَادَ .

وَالنَّجَابُ ، كَكَتَّانٍ : الْبَرِيدُ .
وَالْمُسَيَّبُ^(٣) بْنُ نَجْبَةَ الْفَزَارِيُّ ،
بِالتَّحْرِيكِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ .

[٥١ / أ] وَنَجْبَةُ بْنُ صَبِيغٍ^(٤) :
تَابِعِيٌّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
نَجْبَةَ بْنِ وَاصِلِ بْنِ فَضَالَةَ ، ذَكَرَهُ
ابْنُ مُنْدَةَ فِي تَارِيخِهِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ نَجْبَةَ بْنُ يَحْيَى بْنِ
خَلْفِ بْنِ نَجْبَةَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ نَجْبَةَ الرَّعَيْنِيِّ ، حَدَّثَ
عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْمَعَاوِرِيِّ ، وَغَيْرِهِ .
مَاتَ سَنَةَ ٥٩١ هـ^(٥) ذَكَرَهُ الْمُتَذَرِّعِيُّ ، هَكَذَا
ضَبَطَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ ، وَهَكَذَا هُوَ
بِخَطِّ ابْنِ الصَّبَّاحِيِّ .

وَنَجْبَةَ بْنُ نَاجِيَةَ ، أَخُو عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ نَاجِيَةَ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فِي التَّارِيخِ
وَيَنْجَابُ : خَادِمُ الرَّشِيدِ ، لَهُ قِصَّةٌ .

[ن ح ب]

النَّوَابِجُ : الْبَوَاكِي ، جَمْعُ نَاجِيَةٍ .
وَالْتَّنَجِيبُ : الْإِكْبَابُ عَلَى الشَّيْءِ
لَا يُفَارِقُهُ ، يُقَالُ : أَصَابَتْهُ شَوْكَةٌ فَتَنَجَّبَ
عَلَيْهَا يَسْتَخْرِجُهَا ، أَيْ أَكَبَّ عَلَيْهَا .

(١) يَعْنِي فِي كِتَابِهِ ثَمَارُ الْقُلُوبِ ص ٣١٨ وَلَفْظُهُ (حَمَامٌ مِنْجَابٌ : مِنْجَابٌ امْرَأَةٌ ، كَانَ لَهَا حَمَامٌ بِالْبُصْرَةِ . . »

(٢) فِي التَّاجِ « الْأَمْوِيُّ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمُثَبِّتُ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي التَّبصِيرِ ٦٨

(٣) أَنْظَرَ تَرْجِمَتَهُ فِي التَّبصِيرِ ١٩٦

(٤) الضَّبْطُ مِنَ التَّبصِيرِ ١٩٦ مُتَّفَقًا مَعَ الْإِكْمَالِ ١ / ٥٠٠ وَفِي نَسْخَةٍ مِنَ التَّبصِيرِ ضَبِيعٌ .

(٥) التَّبصِيرِ ٩٧ وَفِي هَامِشِهِ - عَنْ إِحْدَى نَسَخِهِ - أَنَّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٥٧١

وكامير : ع ، بالبصرة . فيه قصة
لعبد الله بن عامر بن كريز .

[ن خ ب]

نخبة النملة : قرصتها ، والجيم لغة .
والنخب : الجبن ، وضعف القلب .
ورجل ينخب ونخب : ذهب
لحمه من الهزال .

والنخبات : بضم ففتح : الجبناء .
قال جرير :

لهم مر ، و للنخبات مر

فقد رجعوا بغير شطى سليم^(١)

وجمع المنخب : منخب ، ومنخب .

واسم الوادي الذي بالطائف قيده^(٢)
الأخفش بالتحريك .

والنخبة : خوق^(٣) الثفر .

وككتاب : جلدة الفؤاد ، قال :
* وأمكم سارقة الحجاب *
* آكلة الخصبين والنخاب *
ويقال : كلمته فنخب على^(٤) :
إذا كل عن جوابك ، عن ابن دريد .
وينخب : ع ، قال الأعشى :
* يارحماً قاط على ينخب *
* يعجل كف الخارى المطيب *
وأنشد ابن الأعرابي لبعضهم :
وأصبح ينخب كأن غباره^(٥)
براذين خيل كلهن مغير^(٥)
والينخب : الطويل .
وبها : الاشت ، قال جرير :
* إذا طرقت ينخبة من مجاشع^(٦) .
وابن النخاب ، ككتاب : عبد الرحمن
ابن محمد البسيطامي ، له تأليف في
خواص الأسماء والحروف .

(١) ديوانه ٤٩٥ واللسان ، والتكملة ، والتاج .

(٢) في الأصل خرق ، والتصويب من اللسان والنهاية .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٨٤ والتكملة والتاج ، وانظر المواد : « طلب ، طيب ، قيط ، خرا » ومعجم البلدان (ينخب) .

(٥) التاج ومعجم البلدان (ينخب) .

(٦) اللسان والتاج والنقائض ٥٤١ وهو عجز البيت وصدره فيها .

* أتى دون رأس السابياء خزيها *

[ن ر ب]

نِيرَبِي بالكسر مَقْصُوراً : ة ، ذاتَ
بَسَاتِين من شَرْقِي قُرَى المَوْصِل ، من
كُورَةِ المَرْج .

[ن ز ب]

نِيزِب ، كَرِبَرَج : ة بين حَلَبَ
وعَيْنِ تاب .

[ن س ب]

النَّسَبُ ، بالفتح : مَصْدَرٌ مَقِيسٌ ،
ولم يُسْمَعْ إِلَّا في ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، أَنشَدَ
ابنُ الأَعْرَابِيِّ ،

* ياعمرُ يا ابنَ الأَكْرَمِينَ نَسَباً ^(١) *

* قد نَحَبَ المَجْدُ عَلَيْكَ نَحْباً *

والنَّسَابَةُ : القَرَابَةُ ،

ونَاسَبَهُ : شَارَكَهُ في نَسَبِهِ .

ونَسَبَهُ في شِعْرِهِ : وَصَفَهُ .

و : كَحَيْدَرٍ : طَرِيقُ حُمْرِ الوَحْشِ إِلَى

مَوَارِدِهَا .

ومِنْخَابٌ ، بالكسر : جَدُّ أَحْمَدَ
ابنِ إِسْحَاقَ الطَّيْبِيِّ المَحْدَثِ .

[ن د ب]

الْمَنْدُوبُ : الرَّسُولُ ، حِجَازِيَّةٌ ^(١) .

وَكَمَقْعَدٍ : المَوْضِعُ الَّذِي يُنْدَبُ إِلَيْهِ .

وَذُو الْمَنْدَبِ : من مُلُوكِ الحَبَشَةِ .

وَانْتَدَبَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ .

وَالنَّدَابَةُ ^(٢) ، بِالتَّشْدِيدِ : من شِيَابِ
الْحَيْلِ ، مَكْرُوهَةٌ .

و : كَسَفِينَةٍ : ة : بِمِصْرَ ، من أَعْمَالِ
الْبُحَيْرَةِ .

و [نَدْبَةُ] ^(٣) مَوْلَاةٌ مَيِّمُونَةٌ اخْتَلَفَ فِي

ضَبْطِهَا ، فَقَالَ مَعْمَرٌ : بِفَتْحِ الذَّوْنِ

وَضَمِّهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ بِضَمِّهَا ، وَهُوَ

الأَكْثَرُ ، وَقَالَ يُوْنُسُ - عَنِ الزَّهْرِيِّ - :

بُدْيَةٍ ، بِضَمِّ الْمُوَحَّدَةِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْلِيدِ

الْمِثْنَةِ مِنْ تَحْتِ .

(١) في التاج « بلغة مكة » .

(٢) في التاج « و الندابتان » بالثنية .

(٣) زيادة عن التاج والقاموس للإيضاح .

(٤) اللسان والتاج .

وَحَطُّ مَنْسُوبٌ : ذُو قَاعِدَةٍ .

وَنُسَيْبَةُ بِنْتُ أَبِي طَلْحَةَ ، بِالضَّمِّ : صَحَابِيَّةٌ .

وَكَامِيرٌ : لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ الدَّمَشْقِيِّ .

[ن ش ب]

النَّشَبُ ، مُحَرَكَةٌ : الدَّوْرُ وَالضِّيَاعُ .

وَكِكْتَاب : الوَكْرُ .

وَنَشِيبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ نُشُوبًا : اشْتَبَكَتْ .

وَنَاشِبَ عَدُوَّهُ مُنَاشِبَةً .

وَتَنَشَّبَ فِي قَلْبِهِ حُبُّهَا ، أَيْ عَلِقَ .

وَأَبُو نُشَابَةِ ، كَرُمَانَةٌ : بِمِصْرَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ النَّشَابِيِّ

إِلَى عَمَلِ النَّشَابِ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

[ن ص ب]

[٥١ ب] نَصَبَ يَنْصِبُ ، مِنْ

حَدِّ ضَرْبٍ : لَفْظٌ فِي نَصَبِ كَفْرِحٍ .

وَمِنْهُ قِرَاءَةُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ : ﴿ فَإِذَا

فَرَعْتَ قَانِصِبُ ﴾ ^(١) بِكسر الصاد ،

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وَهُمْ نَاصِبٌ ، فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

الْأَوَّلُ : بِمَعْنَى مُنْصِبٍ ، وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ

الْمُصَنِّفُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ بَرِيٍّ :

وَقِيلَ : بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، لِأَنَّهُ .

يُنْصَبُ فِيهِ وَيُتَعَبُّ .

وَقِيلَ : هُوَ كَقَوْلِهِمْ : مَوْتُ مَائِتٍ

وَشِعْرُ شَاعِرٍ .

وَصَفِيحٌ مُنْصَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : نُصِبَ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأُذُنٌ نَضْبَاءٌ : وَهِيَ الَّتِي تَنْتَضِبُ

وَتَدْنُو إِلَى ^(٢) الْآخَرَى .

وَانْتَضَبَ الْغُبَارُ : ارْتَفَعَ .

و : الْقِدَرُ : نَضَبَهَا لِلطَّبْخِ .

وَسَمَوْا نَضِيبًا ، كَامِيرٍ ، وَزُبَيْرٍ ،

الْآخِرُ شَاعِرَانِ : الْأَبْيَضُ الْهَاشِمِيُّ ،

وَابْنُ الْأَسْوَدِ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَحَدَهُمَا ^(٣) .

(١) سورة الشرح . الآية ٧ .

(٢) في اللسان « من الأخرى » .

(٣) اقتصر لفظ القاموس على : « وكزبير : شاعر : وقال المصنف بعده : « وهو الأسود المرواني ،

عبد بن كعب بن ضمرة وزاد الجلال في الزهر - عن تهذيب التبريزي - اثنين : نصيباً الأبييض

الهاشمي وابن الأسود » ويفهم من قوله . وزاد . . . الخ أن هذين غير نصيب الذي ذكره

المصنف : وليس أحدهما كما قال المؤلف .

وَتَنَاصَبُوهُ : اقْتَسَمُوهُ

وَنَصَبْتُ الْخَيْلُ آذَانَهَا ، شُدُّد
لِلكَثْرَةِ ، أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَالْمُنْصَبُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَغْلِبُ
عَلَى خَلْقِهِ كُلَّهُ نَصَبٌ عَظَامَهُ ، حَتَّى
يَنْتَصِبَ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَى عَظْفِهِ .
وَنَصَبٌ ^(١) الْحَدِيثُ : رَفَعَهُ وَأَسْنَدَهُ .

وَالنَّصَبُ ، بِالْفَتْحِ : نَصَبَةُ الشَّرْكَ .
وَالْمَنْصُوبَةُ : الْحِيلَةُ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ
صِفَةُ الشَّبَكَةِ [وَالْحَبَالَةِ ^(٢)] ، فَجَرَتْ مَجْرَى
الاسْمِ ، كَالدَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ .
وَالْمَنْصَبُ ، كَمَجْلِسِ : الْحَسَبُ وَالْمَقَامُ ،
وَيُسْتَعَارُ لِلشَّرَفِ ، وَمِنْهُ مَنْصَبُ الْوِلَايَاتِ
السُّلْطَانِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَاصِبُ
كَأَنَّهُ مَحَلٌّ لِنَصْبِهِ ، أَوْ لِأَنَّهُ نُصِبَ
لِلنَّظَرِ فِيهِ ، وَيُطْلَقُونَ عَلَى أَثَافِيٍّ
الْقِدْرِ مِنَ الْحَدِيدِ ، قَالَ ابْنُ تَمِيمٍ :

كَمْ قُلْتُ لِمَا فَارَ غَيْظًا وَقَدْ

أُرِيحَ مِنْ مَنْصَبِهِ الْمُعْجِبِ ^(٣) .

لَا تَعْجَبُوا إِنْ فَارَ مِنْ غَيْظِهِ

فَالْقَلْبُ مَطْبُوخٌ عَلَى الْمَنْصَبِ .

وَلَهُ مَنْصَبٌ : أَيْ عُلُوٌّ وَرَفْعَةٌ .

وَامْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصَبٍ ، أَيْ ذَاتُ حَسَبٍ
وَجَمَالٍ ، أَوْ ذَاتُ جَمَالٍ ، لِأَنَّهُ وَخَدَهُ
رِفْعَةً لَهَا .

وَالْمَنْصُوبُ : الْخَلِيفَةُ .

وَنَصَبْتُ لَهُ رَأْيًا : أَشْرْتُ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ
لَا يَعْدُلُ عَنْهُ .

وَالْيَنْصُوبُ : عَلِمُ يُنْصَبُ فِي الْفَلَاةِ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

وَيَنَاصِبُ : أَجْبَلُ مُتَحَازِيَاتٍ فِي
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَنَصِيبَيْنِ : عَاقِبَتَانِ ، وَلِأَنَّهَا
نُصِبَتْ تَلٌّ .

وَنَصِيبَيْنِ الرُّومِ : د ، عَلَى شَاطِئِهِ

الْفُرَاتِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرَّانَ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَنْصَبَ » وَفِي التَّاجِ « نَصَبَ » بِغَيْرِ الْمُهْزَةِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ « مَنْ أَقْدَرَ الذُّنُوبَ رَجُلٌ
ظَلَمَ امْرَأَةً صَدَاقَهَا » قِيلَ لَيْثٌ : أَنْصَبَ ابْنُ عُمَرَ الْحَدِيثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : وَمَا عَلِمَهُ لَوْلَا
أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ ؟ فَالْمُهْزَةُ فِي الْحَدِيثِ لِلِاسْتِفْهَامِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَسِيَاقُهُ فِيهِ عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ « يَقَالُ : سَوَى ثَلَاثَ مَنْصُوبَةٍ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ ... » الْخ .

(٣) التَّاجُ .

وَالْمَنَاصِبُ : ع ، عن ابن دُرَيْدٍ ،
وبه فُسِّرَ قولُ الْأَعْلَمِ الْهَذَلِيُّ .

لَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ بَالًا

مَعْلِيَاءَ دُونَ قِدَى الْمَنَاصِبِ^(١)

وَكَكَّتَانِ : الذي يَنْصِبُ نَفْسَهُ لَعْمَلٍ لَمْ
يُنْصَبْ لَهُ ، مِثْلُ أَنْ يَتَرَمَّلَ^(٢) وليس
بِرَسُولٍ ، قَالَهُ الصَّاعِقَانِيُّ

[ن ض ب]

نَضَبَ يَنْضَبُ ، بالكسر : لغة
فِي نَضَبٍ كَنَصَرَ ، نقله صاحبُ
الْمِصْبَاحِ .

وَنَضُوبُ الْقَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وَجَدُّهُمْ نَاضِبُ الْخَيْرِ ، أَيْ قَلِيلُهُ .

عن أَبِي زَيْدٍ .

وَنَضَبَ مَاءٌ وَجْهَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَحْ^(٣)

وَتَنَاضَبُ ، بِالضَّمِّ : شُعْبَةٌ مِنْ شُعْبٍ

الدُّودَاءُ ، والدُّودَاءُ : وَادٍ يَدْفَعُ فِي
الْعَقِيقِ ؛ وَادِي الْمَدِينَةِ .

وَبِالْفَتْحِ : أَضَاءُ^(٤) لَبَنِي غِفَارٍ ، فَوْقَ
سَرْفٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : تُنْضَبُ ،
بِضَمِّ التَّاءِ وَالضَّادِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا بِكسْرِ
الضَّادِ ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْأَمَاكِنِ النَّجْدِيَّةِ .

[ن ط ب]

انْطَبَ^(٥) أَذُنُهُ : انْقَرَضَها ، عن
أَبِي عَمْرٍو .

وَالنُّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : النُّقْرَةُ مِنْ
الدُّيُوكِ وَغَيْرِهِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ

[ن ع ب]

أَنْعَبَ الرَّجُلُ لِنَعَابًا : إِذَا نَعَرَ فِي
الْفَتَنِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّعِيبُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ الْقَرْسِ .

(١) التاج وشرح أشعار الهذليين ٣١٢ وفيه « المناصب - يضم الميم وكسر الصاد - الرأى ، والمناصب - بالفتح بلد . وأيضاً : الأغراض والمرأى » .

(٢) في الأصل « يتنصب » والتصحيح من التكلة ، وزاد المصنف في التاج : قلت : واستعمله العامة بمعنى الخداع المحتال » .

(٣) في الأساس « لم يستحي » وهما لفتان : استحي ، واستحيا .

(٤) في الأصل « أضاء » والتصحيح من معجم البلدان ، والأضاء : الغدير .

(٥) لفظ اللسان عن أبي عمرو : « النطب : نقر الأذن ، يقال : نطب أذنه ، ونقر ويلط بمعنى واحد » .

وكَكَّتَانِ : فَرُخُ الْغُرَابِ .

وَيَنْعَبُ : ع ، بِأَرْضِ مَهْرَةَ ، من
أَقاصِي الْيَمَنِ ، له ذَكَرٌ فِي الرَّدَّةِ .

[ن غ ب]

نَا نَغُوبًا ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِوَاسِطِ .

وَابْنُ نَغُوبًا^(١) : مُحَدَّثٌ وَاسِطٌ ، من
شُيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، سُمِّيَ بِهَا لَكثْرَةِ
تَرَدُّدِهِ^(٢) بِهَا ، وَالذُّكْرُ لَهَا .

[ن ق ب]

نَقْبُ الْعَيْنِ : قَدْحُهَا ، وَهُوَ مُعَالَجَتُهَا
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « فَكَّرَهُ أَنْ يَنْقُبَهَا »
وَالنُّقْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَثَرُ وَالْهَيْئَةُ .

وَهُوَ مَيِّمُونُ النَّقِيبَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، أَيْ
الْلُّونِ

وَنُقَيْبٌ ، كَزُبَيْرٍ : شَعْبٌ مِنْ أَجَا ،
قَالَ حَاتِمٌ :

وَسَالَ الْأَعَالَى مِنْ نُقَيْبٍ وَتَرَمَدٍ
وَيَلْغُ أَنْسَاءُ أَنْ وَقَرَانِ سَائِلٍ^(٤)

وَنُقْبٌ ضَاحِكٌ : طَرِيقٌ يَصْعَدُ فِي
عَارِضِ الْيَمَامَةِ .

وَنُقْبٌ عَازِبٌ : بَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَالتِّيهِ .

[٥٢ - ١] وَالنُّقْبُ : شَعْبٌ كَبِيرٌ
بَيْنَ مَازِمَى عَرْقَةَ ، مِمَّا يَكِلَى نَمِرَةَ ،
قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَنُقْبُ بَنِي دِينَارٍ^(٥) : قُرْبٌ فَيْفَاءُ
الْخَبَارِ ، أَظُنُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِنُقْبِ عَلَى .
وَنُقْبُ الْمُنْقَى : بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .
وَيَنْقُبُ^(٦) ، كَيَنْصُرُ : ع ، عَنْ
الْعُمَرَانِي .

(١) هُوَ كَمَا فِي التَّبصِيرِ ١٦٥ وَالتَّاجُ « أَبُو السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الرَّاسِطِيُّ » وَفِي التَّبصِيرِ
أَنْ نَغُوبًا : ضَمِيمَةٌ كَانَتْ لَهُ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « تَرَدُّدُهُ إِلَيْهَا » .

(٣) نَصُّ يَاقُوتَ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ بَيْتَ حَاتِمِ الطَّائِي ، أَمَّا الَّذِي ضَبَطَهُ بِالتَّصْدِيرِ فَهُوَ مَوْضِعٌ آخَرٌ بِالشَّامِ
بَيْنَ تَبُوكَ وَمَعَانَ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ لِلصَّاعِقَانِي .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَقْدَانِ » بِالذَّالِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نُقَيْبُ) وَ(وَقَرَانُ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ « ذُبْيَانُ » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نُقْبُ) .

(٦) فِي التَّاجِ « نَيْقُبُ » بِتَقْدِيمِ النُّونِ ، وَمَاهِنَا مُتَّفَقٌ مَعَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

[ن و ب]

النَّيَابَةُ ، بالكسر : مَصْدَرُ نَابَ ،
أَنكَرَهُ ثَغْلَبٌ فِي أَمَالِيهِ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ
هِيْشَامٍ فِي تَذَكُّرَتِهِ وَاسْتَعْرَبَهُ .

وَجَمَعَ النَّائِبُ : نَوَابٌ ، كَكَاْفِرٍ وَكُفَّارٍ .

وَكَكْتَانُ : بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ لِلْمَلِكِ
وَالْمُنْتَابُ : الرَّائِثُ ، وَالْمُنْعَادُ الْمَرَاوِحِ
وَابْنُ الْمُنْتَابِ : مُحَدِّثُ بَغْدَادِي .

وَبِلَالَامُ : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ صَنْعَاءَ
بِالْيَمَنِ .

وَالنَّوَائِبُ : حَاجَاتُ الدَّهْرِ ، كَالنَّوَبِ
كَصُرْدٍ : وَهِيَ نَادِرَةٌ .

وَالْحُمَى النَّائِيَةُ : الَّتِي تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ
وَأَتَانِي فُلَانٌ فَمَا أَنْبَتُ لَهُ ، أَيْ لَمْ
أَحْفَلِ بِهِ .

و [النُّوَابَةُ] ^(٢) كَسَحَابَةٍ : ة ، بِالْيَمَنِ

[ن ه ب]

النَّهْبُ : السَّلْبُ ، ج : نُهْبٌ
بِالضَّم .

وَنَقَبُونُ : ة بُبْخَارِي . وَيُقَالُ بِالْكَافِ
وَمُحَمَّدُ بْنُ ^(١) حَمِّ بْنِ نَاقِبِ الصَّقَّارِ ،
رَوَى الصَّحِيحُ عَنِ الْفَرِيرِيِّ .

[ن ك ب]

الْأَنْكَبُ : الْمُتَطَاوِلُ الْجَائِزُ .

وَمَنَاكِبُ الْأَرْضِ : جِبَالُهَا ، وَقِيلَ
طُرُقُهَا ، وَقِيلَ : جَوَانِبُهَا .

وَالْمَنْكِبُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ
الْمَرْتَفِعُ .

وَهُوَ مِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ . وَهَزُّوا
مَنَاكِبَهُمْ : فَرَحُوا

وَنَكَبُونُ : ة ، بُبْخَارِي . وَيُقَالُ ،
بِالْقَافِ

[ن ل ب]

نَيْلَابُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ اسْمُ
لِلْمَدِينَةِ جُنْدَيْسَابُورَ .

(١) انظر الإكمال لابن ماكولا (٢ / ٥٤٠ - حاشية ١) .

(٢) في الأصل « المزري » والتصحيح من التصدير ١٤٨٦

(٣) زيادة من التاج ومعجم البلدان (نوابة) وفيه أنها : « من قرى خلاف صنعان » .

وَأَنْهَبَهُ فُلَانًا : عَرَّضَهُ لَهُ .

وَنَاهَبُوهُ : نَهَبُوهُ .

وَتَنَاهَا : نَاهَبَ كُلُّ صَاحِبِهِ .

[ن ي ب]

نَيْبٌ^(١) فِي كَذَا : نَشِبَ بِنَايِهِ .

وَنَيْبُ الشَّيْبِ فِيهِ : ظَهَرَ ، كَتَنَيْبٌ

وَنُيُوبٌ نَيْبٌ ، عَلَى الْمُبَالِغَةِ .

فصل الواو

مع الموحدة

[و آ ب]

الْوَابَةُ : الْمُقَابِرَةُ الْخُلُقِ .

وَالْوَيْبُ : الرَّغِيبُ .

[و ث ب]

الْوُثُوبُ : النُّهُوضُ وَالْقِيَامُ .

وَالْمُؤَاتِبَةُ : الْوِثَابُ .

وَالثُّبَةُ ، كَعِدَّةٍ : مَصْدَرٌ مَقِيسٌ لَوُثْبٍ

وَوَظِيٌّ وَثَابٌ .

وَيَحْيَى بْنُ وَثَابٍ : مُقْرَى كُوفِيٌّ .

وَالْمُوثَبَانُ : لَقَبَ عَمْرٍو بْنِ أَسْعَدَ ،

مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ .

[و ج ب]

وَجَبَ الْبَيْعُ وَجُوبًا ، بِالْفَتْحِ^(٢) ، كَذَا

فِي كِتَابٍ « يَافِعٌ وَيَفْعَةٌ » .

وَالْإِبِلُ : لَمْ تَكُنْ تَقُومُ مِنْ مَبَارِكِهَا

كَأَنَّ ذَلِكَ مِنَ السُّقُوطِ ، كَوَجَّيْتُ ،

بِالتَّشْدِيدِ .

وَكَمَقَعَدَ^(٣) : الْمَوْتُ ، قَالَ هُذْبَةُ بْنُ

خَشْرَمَ :

فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكِ عَيْنَكَ لِإِنَّهُ

بِكْفَى مَالَا قَيْتُ إِذْ حَانَ مَوْجِبِي^(٤)

وَنَخَرَجَ الْقَوْمُ إِلَى مَوَاجِبِهِمْ ، أَيْ

مَصَارِعِهِمْ .

(١) لفظه في الأساس : « وظفر فلان في كذا ونيب : إذا نشب فيه » وظفر فيه السبع ونيب : أنشب فيه ظفره

ونابه « .

(٢) عبارة المصنف في التاج « وفي كتاب يافع ويفعه : وجب البيع وجوباً ، كالواو التي في الولوع » ومثله في

التكلمة . للصاغاني .

(٣) في التاج لم ينظره ، وضبطه بالحركات كجلس ، ومثله في اللسان .

(٤) اللسان والتاج .

وَكُمُحَدَّثُ : الناقَةُ التي لا تَنْبَعِثُ
سِمْنًا . نقله الصَّاعِقِيُّ .

ومن الدَّوَابِّ : التي تَفْزَعُ من كُلِّ
شَيْءٍ ، عن ابن سيده ، وقال الأزهري
لا أعرفه .

وَكُمُعَظَّمُ : الأحمقُ الجبانُ ، عن
ابن الأعرابي . وأنشد^(١) :

* فجاءَ عودٌ خنْدَفِي قَشَعْمَةً^(٢) *

* مُوجِبٌ عاري الضُّلوعِ جَرَضِمَةً *

ويُقالُ للفتيل : واجبٌ ، نقله
الجوهري .

[و ر ب]

الوَرَبَةُ : الحُفْرةُ التي في أسفل
الجَنْبِ^(٣) .

وبلاهاؤ^(٤) : الفسادُ

[و ص ب]

التَّوَصِيْبُ : التمرِيطُ .

وككَّتَانٍ : بطنٌ من حَمِيرٍ ، ويُقال :

الأَوْصَابُ بِلَفْظِ الجمعِ .

وكُفْرَاب - ويُقال بالهمز - : جَبَلٌ

يُحاذِي زَبِيدَ باليمن وإليه يُنسبُ المخلاف .

وَأَهْلُهُ عُصَاةٌ ، نقله ياقوت .

لُعُ : وعذابٌ واصلٌ : أى دائمٌ ثابتٌ ،
[وقيل : مُوجِعٌ .

وَوَصَبَ على ماله ، وفي ماله ، كوعَدَ

وَوَيْقَ ، الأَخِيرَةُ نادرةٌ : أحسنُ القيامِ

عليه^(٥) ، نقله كراع .

وَوَصَبَتِ الناقَةُ : دامَ لَبَنُها .

[و ط ب]

الوَطْبَةُ : الحَيْسُ يَجْمَعُ بين التمرِ

والأَقِطِ والسَّمْنِ ، رواه النَّضرُ عن
شُعْبَةَ .

والطَّيْبَةُ ، كالعِدَّةِ : القطعة من [٥٢ /

ب [الأَدَمِ ، عن ابن سيده .

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٥٨

(٢) في الأصل « خندفي خثمة » والتصحيح من ديوان رؤبة ، واللسان والتاج

(٣) زاد في التاج « يعنى الخاصرة » .

(٤) ضبط في اللسان مرة « الورب » بفتح فسكون ، ومرة « الورب » بكسر فسكون وكله ضبط حركات

ومصدر « ورب » كفتح بمعنى فسد « الورب » بالتحريك ، فلعل الساكن مخفف منه .

(٥) في الأصل « إليه » والمثبت من التاج والقاموس عن كراع .

[و ع ب]

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ : أَشْرَفَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَكَامِيرٌ : الْهَنْ الْوَاسِعُ
وَأَسْتَوْعَبَهُ : أَتَى عَلَيْهِ كُلَّهُ .

وَكِتَابٌ : عَلَّمَ لِمَوَاضِعَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ
وَالْأَوْعَابُ : الْأَوْغَادُ .

[و ق ب]

وُقُوبُ الثَّرِيَا : سُقُوطُهَا وَغَيْبُوبَتُهَا
وَوَقَبُ الْحَيَّةِ : انْقِلَابُهَا .
وَمِنْ إِبْلِيسَ : وَسْوَستُهُ ، نَقْلَهُ
السَّهِيلَى .

وَرَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ : غَائِرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَوَقْبَانُ ، كَسَخْبَانِ : ع .

وَأَوْقَبَ النَّخْلُ : عَفِنَتْ شِمَارِيخُهُ
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَوَقَبَ الرَّجُلُ : غَارَتْ عَيْنَاهُ

[و ك ب]

أَوْكَبَ عَلَى الْأَمْرِ : وَاطَّأ ، عَنْ
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَضَبِيَّةٌ وَكُوبٌ : لَازِمَةٌ لِسَرِّهَا

وَكُمُحَدَّثٌ : الْبُسْرُ يُطْعَنُ بِالشَّوْكَةِ
حَتَّى يَنْضَجَ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

[و ل ب]

أَوْلَبَ : أَسْرَعَ .

وَبَنُو الْيَبَةِ : بَطُونٌ ، فِي أَسَدِ بْنِ
خُزَيْمَةَ : وَالْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ . وَفِي
الْأَزْدِ : وَالْيَبَةُ بْنُ الدُّؤْلِ . وَفِي بَعْجِيلَةَ :
وَالْبَةُ بْنُ مَالِكٍ .

وَالْتَوْلَبُ : وَلَدَ الْحِمَارِ .

قَالَ السَّهِيلَى : اشْتَقَّاقُهُ مِنَ الْوَالِيَةِ ،
وَهُنَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

[و ه ب]

الْوَهَّابُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى : الْمُنْعِمُ
عَلَى الْعِبَادِ بِلَا غَرَضٍ وَلَا عِوَضٍ .

وَالْأَسْتِيهَابُ : سُؤَالُ الْهَبَةِ .

وَالْمَوَاهِبُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَالْمَوْهُوبُ : الْوَلَدُ ، صَفَةُ غَالِبَةٍ .

وَوَادٍ مُوْهِبٌ الْحَطَبُ ، كَمُحْضِنٍ ،
أَيَّ كَثِيرِهِ وَاسِعُهُ .

وَهَبَ هَبٌ : زَجَرٌ لِلخَيْلِ .
وَأَهَبَ السَّيْفَ : هَزَّهُ ، عَنْ اللَّحْيَانِ
وَعَابَ فَلَانٌ ثُمَّ هَبٌ ، أَيْ قَدِيمٌ ، وَهُوَ
خِلَافُ قَوْلِ يُونُسَ الَّذِي نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ ،
وَهُوَ الْأَشْبَهُ .

[ه د ب]

هُدَابُ الثَّوْبِ ، كَرُمَانٌ : طَرَفُهُ مَائِلِي
طَرَفُهُ .

وَمِنَ النَّخْلِ : سَعْفُهُ .

وَكَحْيَدِرٍ : الْأَحْمَقُ .

وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْدَابٌ تَذْبَذِبُ مِنْ
بِجَادٍ^(٢) أَوْ غَيْرِهِ .

وَالْهُدْبَةُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهُدْبَةِ ،
كَهَمْزَةٍ ، لَطَائِرٍ .

وَأَيْضاً : الْقِطْعَةُ وَالطَّائِفَةُ .

وَأُذُنٌ هَدْبَاءُ : مُسْتَرْخِيَةٌ .

وَلِحْيَةٌ هَدْبَاءُ : مُسْتَرْسَلَةٌ .

وَنَسْرٌ أَهْدَبُ : سَائِغُ الرِّيشِ .

وَدِمَقْسٌ مُهْدَبٌ ، كَمُعْظَمٌ : ذُو
هُدَابٍ .

وَأَوْهَبَ الطَّعَامُ : كَثُرَ وَاسْتَسَعَّ حَتَّى
وُهِبَ عَنْهُ^(١) .

وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرٍ كَذَا : اتَّسَعْتُ لَهُ وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ .

وَوَهْبُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

وَوَهْبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ : بَطْنَانِ
مِنْ كِنْدَةَ .

وَوُهْبَانُ بْنُ صَيْقٍ - وَيُقَالُ : أَهْبَانُ
- : صَحَابِيٌّ .

فصل الهاء

مع الموحدة

[ه ب ب]

هَبُّ النَّجْمِ : طَلَعَ .

وَتَيْسٌ مُهَبٌّ ، كَمُعْظَمٍ : كَثِيرُ
النَّبِيبِ لِلسُّفَادِ .

وَهَبَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ وَادٍ فِي
جَهَنَّمَ .

وَالْهَبْهِيُّ : الطَّبَاخُ ، وَالشَّوَاءُ .

وَهْبِيُّ : مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ قَالَهُ ثَعْلَبُ
فِي نَوَادِرِهِ^(٢) .

(١) فِي التَّاجِ « مِنْهُ » مَكَانَ « عَنْهُ » .

(٢) عَقِبَ عَلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِقَوْلِهِ : « وَهُوَ لَيْسَ بِثَبَتٍ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « بَخَارٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

وفرس هذب ، ككتيف : طویل
الناصية .

والهذباء : فرس لبنى صقر .

والأهداب : الأكتاف ، وبه فسر
قول أبي ذؤيب :

يستن في عرض الصحراء فائره

كأنه سيط الأهداب مملوح^(١)

نقله ابن سيده ، وأنكره .

وأهدب الشجر : خرج هذب .

والحسين بن هذاب : مقري^(٢) .

وزيد بن ثابت بن هذاب^(٣) : محدث

[ه ذ ب]

التهديب : تنقية الحنظل من

شحمه ومعالجة حبه ، حتى تذهب

مرارته ويطيب ، هذا هو الأصل ،

ثم استعمل في تنقية كل شيء ، وإصلاحه
وتخليصه .

وهو أيضاً في القذح : العمل الثاني
والتشذيب : العمل الأول .

وجموم^(٤) هذب ، على النسب ، أى
ذو إهداب ، وقد جاء في قول أبي
العال [الهذلى] .

وكمحين : من أسماء الشيطان ،
ويقال له : المذهب ، نقله الفراء ، أى
الحسن للمعاصي .

وهذب عنها : فرق ، قاله السكري

وأنشد لبعض الهذليين^(٥) :

[١ / ٥٣] فهذب عنها مايلي البطن وانتحي

طريدة متن بين عجب وكاهل^(٦)

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦ واللسان والتاج .

(٢) في التبصير وفاته سنة ٥٦٢ .

(٣) في التبصير وفاته سنة ٦١٧ .

(٤) في الأصل « وحيم مذهب » تحريف ، وفي التاج « وحيم هذب » وكلاهما تحريف والذي في شعر أبي العيال

في شرح أشعار الهذليين - ٤٣١ هو في قوله :

ويحمله جموم أرى يحى صادق هذب

قال السكري : « جموم : له عدو كثير الزيادة . . . وهذب : سريع . وهذب بالذال : طويل شعر

الناصية والذنب .

(٥) في اللسان « طرد » نسبة إلى أبي خراش الهذلي ، وهو في زيادات شعره ص ١٣٤٤

(٦) اللسان والتاج ومادة « طرد » .

[ه ر ب]

أَهْرَبَ الرَّجُلُ : أَبْعَدَ فِي الْأَرْضِ .
وَالْمَهْرَبُ ، كَمَقْعَد : الْمَلْجَأُ .
وَكَصْبُور : بَاقِيَّةُ بَصْنَعَاءِ الْيَمَنِ .
وَهَارِبَةُ الْبَقْعَاءِ : هِيَ بَنُوذُبِيَّانَ بْنِ
بَغِيضٍ ، إِخْوَةُ سَعْدٍ وَفَزَارَةَ ، وَقَدْ
بَادَتْ إِلَّا بَقِيَّةً فِي بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ
سَعْدٍ ، حَتَّى قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَمْ أَرَاهَا بَيَّاقُطُ .
وَالهَارِبُ : غُسَالَةُ الْحَمَامِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ،
وَهِيَ مُوَلَّدَةٌ .
وَكَكَّتَان : الْكَثِيرُ الْهُرُوبِ .

[ه ر ج ب]

الْهَرْجَبَةُ : السَّرْعَةُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ
وَالهَرْجَابُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَظِيمُ الضَّخْمُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
الْهَرْدَبَةُ ، كَفِرْشَبَةِ : الْعَظِيمُ الطَوِيلُ
مِنَ الرِّجَالِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ .

[ه ض ب]

الْهَضْبُ ، مَحْرُكَةٌ : جَمْعُ هَاضِبٍ

كَخَادِمٍ وَخَدَمَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَبِهِ
قَسْرٌ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :
فَبَاتَ يُشِيرُهُ ثَاوِيُسُهُرِهِ
تَذَاوِبُ الرِّيحِ وَالْوَشَوَاسُ وَالْهَضْبُ^(١)
وَأَيْضاً : اللَّوْنُ الْوَاحِدُ ، وَبِهِ قَسْرٌ قَوْلُ
الْكُمَيْتِ يَصِفُ فَرَساً :
مُخَيِّفٌ بَعْضُهُ وَرَدٌ ، وَسَائِرُهُ
جَوْنٌ ، أَفَانِينَ لِجَرِيَّاهُ لَا هَضْبُ^(٢)
وَالْأَهَاضِبُ : هِيَ الْأَهَاضِيبُ جَمْعُ
الْأَهْضُوبَةِ ، وَإِنَّمَا حُذِفَتْ يَاوُهُ لِلَاضْطِرَارِ
الشَّعْرَى فِي قَوْلِ الْهَذَلِيِّ :

* إِلَى جَدَثٍ يُوزِي لَهُ بِالْأَهَاضِبِ *
وَضَبُّ هَضْبٍ ، كَهَجَفٍ : ضَخْمٌ .
وَاهْتَضَبَ الْقَوْسُ : رَنَّ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ .
وَهَضَبَ وَأَهَضَبَ : تَكَلَّمَ جَهْراً .
وَهَضَبَ الْقَوْمُ : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا .
وَهُوَ يَهْضِبُ بِالشَّعْرِ : يَسِجُّ سَحاً .
وَهَضْبٌ - غَيْرُ مُضَافٍ : ع^(٥) ،
فِي شَعْرُ زُهَيْرٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَسْتَرُهُ تَاد » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْمَوَادُّ (تَاد ، شَاذ ، ذَاب ، وَسَم)
وَفِي الْأَسَاسِ (هَضْب) : « تَذَاوِبُ الرِّيحِ » .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٣) هُوَ صَخْرٌ النَّحْيُ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ - ٢٤٥ .

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٢٤٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَأَيْضاً فِي (مَنَى) وَ(وَزَى) وَصَدْرُهُ : « لَعِمَرُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَى »

(٥) يَعْنِي قَوْلَهُ - وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ١٧ - وَأَنْشَدَهُ الْمَصْنُفُ فِي التَّاجِ ، وَيَا قُوتُ فِي « حَجْمُ الْبِلَادَانِ » .

فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَتَادِقُ فَوَادِي الْقَتَاظِ حَزْمُهُ فِدَاخِلُهُ

وككتاب : ع ، في شعر^(١) الأخطل
وهضابُ شروزي . وهَضْبُ الجُثوم ،
وهَضْبُ حَرَس ، وهَضْبُ الدُّخُول ،
وهَضْبُ الصُّرَاد ، وهَضْبُ الصِّفَا .
وهَضْبُ غَوْل ، وهَضْبُ القَلِيب ، وهَضْبُ
لُبْنَى ، وهَضْبُ مَدَاخِل ، وهَضْبُ المِيعَا
وهَضْبُ وشجى^(٢) : مواضع .

[ه ل ب]

أَهْلُوب ، كَأَهْلُوب : فرس دُهر بن
عمرو بن ربيعة الكلابي ، هذا هو
الصواب ، كما هو بخط الصاغانى .
وقول المصنّف : « فرس دُهر بن عمرو ،
أوفرُس ربيعة بن عمرو » غلط من النسخ .
والأهْلُوب : الإلتهاب في العَدْو ، وغيره .
ويومُ هَلَاب ، كَكَتَان : ذو ربح
أويابسُ بَرْدَا ، أو هو أيضا :
ذو مَطَرٍ سهْلٍ هَيِّنٍ دائمٍ غير مؤذٍ ، ضدَّ .
وعامُ أَهْلَب : خَصِيب .
وهو هَلَابُ أَى : هَجَاء .

والمُهَلَّبُ : المَهْجُو .
وَأَرْضُ هَلْبَاء : كثيرةُ النَّبْتِ ،
أو مَجْزُوزة .
وَأَهْلَبُ العَضْرَط : من في أسنهِ شعر ،
يُذْهَبُ بذلك إلى اكتيهاله وتجربته ،
حكاه ابن الأعرابي .

والهَلْبَةُ ، بالضم : ما فوق العائِق إلى
قريب من السُّرَّة ، عن ابن شُمَيْل .
وَأَهْلَبُ السَّيْف من غِمْدِهِ : اسْتَلَّهُ ،
كذا في نوادر الأعراب .

[ه ل ق ب]

جَوْعٌ هَلَقَبُ . كَجِرْ دَخَل : أهمله
صاحبُ القاموس . وقال أبو عمرو :
أى شديد ، نقله الأزهري وصاحبُ اللسان .

[ه ن ب]

هَنْبُ ، بالكسر : اسم رجل ، كذا ذكره
المصنّف ، وهو أبو قبيلةٍ من أسد ،
وهو هَنْبُ بن أَفْصَى ،

(١) هو في قوله - كما في ديوانه ٣٧٩ ، والتاج ، ومعجم البلدان (هضاب)

طهرت خيلنا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هضاب .

(٢) في الأصل (هضب سجي) والتصحيح من معجم البلدان ، وهو في ديار عمرو بن كلاب .

ومن قُضاعة : وهو هَنْب بن القَيْن .
وأما اسم المُخَنَّث ، فقد رواه الشافعي
وغيره « هيت » بالياء والمُثناة .
قال الأزهري : وأظنه صواباً .

[ه و ب]

هَوْبُ دَابِر^(١) ، بالإضافة : اسم أرض
غلب عليها الجن .
وهَوْبُ الشَّمْس : وهَجْهًا^(٢) .

[ه ي ب]

هابه يهابه : وقَّره وعَظَّمه ، ومنه
قولهم : « هَبِ النَّاسَ يهابُوكَ » ،
أى وقَّره يوقِّروك .
وأهابَ بصاحبه : إذا دَعَاهُ ، ومنه
قولهم : أَهَبْتُ به إلى الخَيْر . نقله
ابن القَطَاع .
والرَّاعِي بغنمه : صاح لتقف ، أو
ترجع .

والهَيَبَانُ : رَجُلٌ^(٣) من الشام ، أسلم
بسببه بنو سَعِيَّة .

وهَابُ : قَلْعَةٌ عظيمةٌ من العواصم .
ويثر الهاب : بالحرَّة ظاهِرَ المدينة
المُنَوَّرَة [٥٣ ب] ، بصق فيها رسولُ الله
صلى الله عليه وسلَّم
وهو يَخِيبُ ويَهِيْبُ ، عن الفراء ،
قال الصاغاني : وهى لُغَةٌ ، إلا أن يكونَ
إِتباعاً .

فصل البياء التحتية

مع الوحدة

[ي ب ب]

أَرْضُ يَبَابُ : ليس فيها أحدٌ .
وَحَوْضُ يَبَابُ : لا ماء فيه .
وَحَرْبُوهُ وَيَبْبُوهُ .
ويَبْبَةُ ، محرَّكة : اسمُ رجلٍ ، عن
ابن القَطَاع .

(١) زاد في التاج والقاموس بعده : « وقيل : صوابه هوت دابر ، بالتاء ، وصححه الصاغاني » .

(٢) يفهم من سياقه في التاج أنها يمنية .

(٣) في التاج : « رجل من أهل الشام عالم بسببه . . . إلخ » وهو أوضح .

[ي ه ب]

يَهَابُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ابنُ الأثير : هو : ع ، قُرْبَ
المدينة ، ويُروى إهاب .

[ي و ب]

يُؤَيَّبُ^(١) : والدُ شُعَيْبٍ عليه السلام ،
ذكره المصنّف .

وهو أيضاً : جدُّ مالك بن دُعر

ابن يَوَيْب ، الذي استخرج سيدنا يوسف
عليه السلام - من الجُبِّ .

وقول المصنّف : « يوب ، بالضم :
جدُّ لمحمد بن عبد الله بن عياض
المُحدث » صوابه : ابن أبي عياض ،
وهو الجدُّ الخامس له ، فإنه محمد بن
عبد الله بن أحمد بن أبي عياض
ابن شادان بن يوب ، ويُنسبُ إلى
جدّه ، فيقال له : العياضيُّ ، وابنه
أبو نصر العياضيُّ ، محدث أيضاً ، روى
عنهما الحسن بن أحمد السمرقندي .

(١) ضبطه في القاموس تنظيراً كهدد ، وجندب .

(٢) في التاج « كان فقيهاً » بدل « محدث أيضاً » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم
الله ناصر كل صابر

حرف التاء الهزبية

فيه ، أى ليس فيه اشتراك من شدة
امتلائها .

وأُتَّ بالشر : أُبِنَ به .
والمأموت : المَحْزُور (٢) .

فصل الباء

مع التاء

[باب ر ت]

بابرت ، بكسر الباء الثانية ، وسكون
الراء : أهمله صاحب القاموس ، وقال
ياقوت : مدينة حسنة من نواحي أرزن
الروم .

وقال غيره : بابرتا : ة ، من أعمال
الدجيل ، منها أبو القاسم هبة الله
ابن محمد بن الحسن البابرني ،
من شيوخ ابن السمعاني (٣) .

فصل الهزة

مع التاء

[آت ت]

المئة : مفعلة من آت : إذا
غته بالكلام .

[أ ل ت]

ألت الشيء ، من حذ ضرب :
نقص ، هكذا استعملوه ، كما في
المضباح .

وألِت ، كفرح : لغة أخرى ،
ومنه قراءة ابن كثير : « وما ألتناهم » (١)
بكسر اللام ، حكاه ابن جني في المختسب .

[أ م ت]

الأمّت : تخلخل القرية إذا لم تُحكَم
أفراطها ، يقولون : ملأها ملأ لا أمّت

(١) سورة الطور ، الآية ٢١ والجمهور بفتح اللام . (٢) من الحزر ، وهو الخلدس والتخمين .

(٣) في التاج « أخذ عنه السمعاني » وهو أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني المروزي الحافظ ، النسابة .

[ب ت ت]

المَبْتُوتَةُ : هِيَ الْمُطَلَّقَةُ طَلَاقًا بَتًّا^(١)

وقولهم : لا أَفْعَلُهُ البَتَّةَ ، بَوَصَلَ
الْهَمْزَةُ عَلَى الْمَشْهُورِ ، وَبَقَطْعِهَا عَنْ
صَاحِبِ اللَّبَابِ ، وَأَنْكَرَهُ الْبَذْرُ الدَّمَامِينِيُّ .

وَبَتَّى ، كَحَتَّى : ة ، بِالذَّهْرَوَانِ ،
وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

وَأَمَّا بَتَّانُ الَّتِي بَحْرَانُ ، فَقَدْ رُؤِيَ
فِيهَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ،

وَضَبَّطَ الْمُصَنِّفُ لِلْفَرْقِ الْوَاقِعِ فِي الْحَدِيثِ
« عَلَى بَتَّى » كُلَّهُ مِنَ الْإِحْتِمَالَاتِ الْبَعِيدَةِ ،
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى
الْمُوَحَّدَةِ ، كَغَنِيِّ ، أَرَادَ بِهِ الْأَرْضَ
الْمُرْتَفِعَةَ ، صَرَّحَ بِهِ أَكْثَرُ أَهْلِ الْغَرِيبِ .

وَصَدَقَهُ بَتَّةٌ : مُنْقَطَعَةٌ عَنِ الْأَمْلاكِ
وُسُمِّيَتِ النَّيَّةُ بَتًّا ، لِأَنَّهَا تَفْصِلُ
بَيْنَ الْفِطْرِ وَالصَّوْمِ .

وَأَبَتْ يَمِينَهُ : أَمَضَاهَا .

وَبَتَّتْ هِيَ^(٢) : وَجَبَتْ [تَبَّتْ]^(٣)
بَتُّوتًا .

وَأَبَتْ بَعِيرَهُ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ ،
فَانْبَتَّتْ .

وَالْمُنْبَتُّ : الْمُنْقَطَعُ بِهِ فِي سَفَرِهِ .
وَانْبَتَّ حَبْلُهُ عَنْهُ : انْقَطَعَ وَصَالُهُ ،
عَنِ اللَّيْثِ .

[ب ج س ت]

بِجِسْتَانِ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بَنِيْسَابُورِ ،
مِنْهَا الْمُؤَقَّقُ بْنُ مُحَمَّدٍ [بْنِ أَحْمَدَ
الْمِيدَانِي]^(٤) مِنْ أَصْحَابِ [مُحَمَّدٍ]^(٥)
ابْنِ كَرَامٍ : حَدَّثَ .

[ب ح ت]

بَاحَتَ الْقِتَالَ : صَدَقَ فِيهِ ، وَلَمْ يَشُبْهُ
هُوَادَةٌ
وَبَرَّدُ بَحْتٍ لَحْتٌ : شَدِيدٌ .

(١) فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ « طَلَاقًا بَاتًّا » وَقَدْ وَرَدَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ : لَا تَبَيْتِ الْمَبْتُوتَةَ إِلَّا فِي بَيْتِهَا .

(٢) يَعْنِي بِقَوْلِهِ « هِيَ » الْيَمِينَ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

(٤-٥) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ التَّاجِ لِلِإِبْضَاحِ .

[ب خ ت]

[١/٥٤] بَخَاتَى بَزْنَةً^(١) جَمَعَ الْجَمْعُ :

ة ، بَصْر ، من المنوفية .

[ب ر ت]

المُبْرَتُ ، كَمُعَظَمَ : السُّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ ،
لُغَةً فِي الْمُبْرَتِ ، كَمُنْبَرٍ ، عَنْ شَمْر ،
وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْبِرْتِيَانِ الْمُحَدَّثَانِ ، ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ
وَلَمْ يَذْكُرْ إِلَى أَى شَيْءٍ نُسْبًا ، وَقَدْ ذَكَرَ
أَهْمَةُ النَّسَبِ أَنَّهَا نُسْبًا إِلَى الْبِرْتِ ،
بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ : ة بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ
وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا كَذَاكَ الْقَاسِمُ بْنُ
مُحَمَّدَ الْبِرْتِيَّ شَيْخٌ لِلطَّبْرَانِيِّ .

وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبِرْتِيَّ ،
عَنِ الْبَغَوِيِّ .

وَزَيْدَانِ بْنِ مُحَمَّدَ الْبِرْتِيَّ ، شَيْخٌ
لِلدَّارِقُطْنِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبِرْتِيَّ الْأَطْرُوشِ ،
عَنْ عُمَرَ بْنِ^(٢) شَبَّةَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُكْرَمَ الْبِرْتِيَّ : عَنْ
عَلِيِّ بْنِ الْمَدِينِيِّ .

وَبِرْتَا بْنُ الْأَسْوَدِ الْقَضَاعِي . قَالَ
ابْنُ يُونُسَ : لَهُ صُحْبَةٌ .

[ب ر ك ت]^(٣)

بَرْكُوتُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بِشَرْقِيٍّ مِصْرَ .
مِنْهَا : رَبَاحُ بْنُ قَاصِيرٍ اللَّخْمِيُّ ، أَسْلَمَ
زَمَنَ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ جَدُّ
مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَبَاحَ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ الْبَرْكُوتِي ، رَوَى عَنْ يُونُسَ
ابْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى .

[ب ر ه ت]

بُرْهُوتُ ، كَعُصْفُورٍ : لُغَةٌ فِي بَرْهُوتَ
كَحَلَزُونِ ، وَسَيَأْتِي فِي (ب ر ه)
وَيُقَالُ بِاللَّامِ بَدَلَ الرَّاءِ .

(١) فِي التَّاجِ « بَخَاتَى » ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَضَبُّهُ يَتَشَدَّدُ الْيَاءُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « عَمْرٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَتَبْصِيرُ الْمُنْتَبِهَةِ ١٣٣ .

(٣) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي التَّاجِ وَلَا فِي الْقَامُوسِ .

[ب س ت]

بَسْتُ ، بالفتح : القصير ، أعجمي
عُرب ، وبه يُعرفُ أبو نصر أحمد بن
محمد بن زياد السمرقندي ، لأنه
كان قصيراً .

وبسْت^(١) ، بالكسر واجتماع السواكن :
ة ، بالرئ ، منها أحمد بن مُدرك ،
وعلي بن زياد البيهقي : حَدَّثَنَا .
وبسْتَان ابن عمرو^(٢) : قُرب مكة ،
والعامة تقول : ابنُ عامر .

والبُسْتَيْنان : حافظُ البُستان ، وقد
عُرفَ به بعض المحدثين .

والبُسَاتِينُ : ة ، قُرب مصر ، وهي
بساتين الوزير .

[ب س ك ت]

بِسَكْتُ ، كدِرْهُمْ : أهملَه القاموسُ ،
وهي : د ، بالشاش ، منها إسماعيل بن
أحمد بن سعيد ، ماتَ بعد الأربعمئة .

[ب ش ت]

بُشْتُ ، بالضم : لَقَبُ عبد الواحد بن أحمد
الأصبهاني الحلاوي ، حَدَّثَ عن ابن
المقرئ . مات سنة ٤٣٥ .

وباشتَان^(٣) : ع ، بأشفرابين .
و : ة ، بهرارة ، منها : محمد بن
أحمد بن عبد الله المفسر ، روى له
أبو سعد^(٤) الماليني .

[ب غ ت]

البَغْتَةُ ، كجربة : لغة في البَغْتة بالفتح ،
وبه قرأ أبو عمرو : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ ﴾

(١) كتبت في معجم البلدان « يئسي » .

(٢) كذا في الأصل ولعله « ابن عمر » وفي التاج « ابن معمر » وفي معجم البلدان : « بستان ابن عامر هو بستان ابن معمر ، المذكور فيما بعد . وفي بستان (ابن معمر) قال ياقوت : هو مجتمع النخلتين : النخلة اليمانية ، والنخلة الشامية ، وهما راديان ، والعامة يسمونه بستان ابن عامر وهو غلط » ثم نقل قول ابن قتيبة في أدب الكاتب : « ويقولون بستان ابن عامر وإنما هو بستان ابن معمر » وقال البليوي في شرح أدب الكاتب : « بستان ابن معمر غير بستان ابن عامر ، وليس أحدهما الآخر ، فأما بستان ابن معمر فهو الذي يعرف بطن نخلة ، وابن معمر : هو عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي ، وأما بستان ابن عامر فهو موضع آخر قريب من الحقة ، وابن عامر هذا هو : عبد الله بن عامر بن كريز ، استعمله عثمان على البصرة ... » .

(٣) في الأصل « ياشتا » بدون النون ، والتصحيح من التاج متفقاً مع معجم البلدان « باشتان » .

(٤) في الأصل « أبو سعيد » والمثبت من التبصير ١٣٣٩ ومعجم البلدان (مالين) والتاج .

السَّاعَةُ بَغْتَةً^(١) نقله الزَّمَخْشَرِيُّ ،
ولم يَرِدْ في المَصَادِرِ مِثْلُهَا .
والمَبْغُوتُ : المَبْهُوتُ .

[ب ل ت]

أَبْلَتَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ ،
فلم يَتَكَلَّمْ .

وَبَلَّتْ ، كَفَرَّحَ : لم يَتَحَرَّكْ ، وَسَكَتَ .
وَرَجُلٌ بَلَّتْ ، كَزَيْدٍ عَذَلٍ .
وَبَلَّتَ الْكَلَامَ : فَصَّلَهُ تَفْصِيلاً .

وَبَلَّتْ لَهُ بَلْتًا ، أَيْ قِطْعًا ، أَرَادَ
قِطْعًا ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ .

ويقولون : إِنْ فَعَلْتَ كَذَا لِيَكُونَنَّ^(٢)
بَلْتَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ : إِذَا أَوْعَدَهُ^(٣) .
بِالْهَجْرَانِ .

ومنه قول^(٤) العامة لِشَيْبَةَ قَدُومِ النَّجَارِ :
بَلْتَةٌ ، وَهُوَ صَحِيحٌ ، لَكِنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ

وَبَابُلْتُ^(٥) : ة ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا
يُحْيِي بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَابُلِيُّ ، رَوَى عَنْ
الْأَوْزَاعِيِّ .

[ب ل ه ت]

بُلْهُوتٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : وَادٍ بِحَضْرَمَوْتَ ،
فِيهِ بَشَرٌ بَرَهُوتٌ ، أَوْ بِالْعَكْسِ ، وَقَدْ
جَاءَ هَكَذَا فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ

[ب ن ت]

بُنْتَةٌ ، بِضَمِّ فَسْكَوْنِ : ة ، بِبَادِغِيْسٍ ،
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ ، رَوَى عَنِ الْأَصَمِّ

[ب ن ك ت]

بُنْكُتٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ،
مِنْهَا نَصْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبُنْكِيُّ ، هَكَذَا
قَيَّدَهُ الْحَافِظُ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ كَثِيرُهُمْ ،

(١) سورة الأنعام ، الآية ٣١

(٢) في الأصل « لتكون » والمثبت من اللسان والتكلمة « ليكونن » وفي اللسان « بليمة يبي » بدون « ما » .

(٣) في الأصل « إذا وعدوا » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) قوله « ومنه قول العامة . . . الخ » سياقه غير واضح ، ولعله يريد من معنى القطع ، ولم يرد في التاج ،
ولفظ العامة « البلطة » بالطاء .

(٥) في التاج قال : « موضع » بدل « قرية » وفي معجم البلدان رسمها « باب لت » وقال يغم اللام وتشديد
الطاء المثناة .

وقال : هـى بِسُغْدٍ سَمَرْقَنْدٍ ، ونُسبَ
إليها على بن يوسف بن محمد .

[ب ه ت]

[٥٤/ب] بهتَ الفحل عن الناقة :
نَحَاهُ ^(١) لِيَحْمَلَ عَلَيْهَا فحلاً أَكْرَمَ
منه .

ويُقَالُ : بِالْبَهَيْتَةِ ، بكسر اللام ،
وهو للاستغائة .

والبَهْتُ : من حساب النجوم ، وهو
مسيرها المُستوى في يومٍ ، قال الأزهري
وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا :

وقولُ المصنّف : « بهوت ، بالضم » في
جمع بهوت - كصبور - غريب ، ومثله
قولُ أبي عبيدٍ في عُذُوبٍ ، بالضم ،
جمع عُذُوبٍ ، بالفتح ، ولا يكونُ جمعُ
باهتٍ ، فإنه قد نَفَاهُ في أولِ الكلامِ

وقد نقل اللبلى في شرح الفصيح جواز
قولهم : باهتٌ ، وبهاتٌ ، وبهيتٌ ،
فحينئذ لا مانع من أن يكون جمعاً
لباهت ، كقاعد وقعود ، وأما قولُ أبي

عبيدٍ فغلطه ابنُ سيده ، وقال : إنما
هو جمع عاذب .

وبُهِوتٌ ، بالضم : هـ ، بمصر من
الغربية ، نُسبَ إليها بعضُ المتأخرين
من الحنابلة .

[ب ي ت]

البَيَاتُ ، كسحاب : أن يُقَصَدَ
بالليل من غير أن يَعْلَمَ ، فيؤخذ بغتة .

والبَيْتَةُ ، بالكسر : حالُ المبيتِ .
والبَيْتُ : السفينة .

وبلالام : ع ، قال كثيرٌ :
بِوَجْهِ بَنِي أَخِي أَسَدٍ قَنُونًا

إلى بيتٍ ، إلى بَرَكِ الغمادِ ^(٢)

وقيل : إنه بتقديم التثنية على
الموحدة .

وقولهم : هو جارى بَيْتَ بَيْتٍ ، أى
مُلاصقاً ، بُنى عَلَى الْفَتْحِ ، لأنها
اسمان جُعِلَا واحداً ، وقال سيبيويه :
منهم من يَبْنِيهِ ، كخمسَةِ عَشَرَ .

(١) في الأصل « ليحل » والمثبت من التاج واللسان والنص فيهما .

(٢) في اللسان والتاج ومعجم البلدان (يية) في تسعة أبيات ، وفي ديوانه ١٦٢ / ٢ « إلى يية إلى برك الغماد » .

ومنهم من يُضَيِّفه ، إلا في حدِّ الحال .
ويُقال أيضاً : هو جارى بيتاً لبيت
وابتات : بيت .

ومحمد بن سليمان بن أحمد المراكشي
الصنهاجي المقرئ عُرِفَ بالبياتي ،
من شيوخ الاسكندرية ^(١) سَمِعَ ابن رواج ،
ومظفر العوني ، وعنه الوائي .

وسليمان بن أحمد الصوفي البياتي ،
صاحب السهروردي ، وحدث عنه .
هكذا ضبطه الحافظ .

وبيت لحم : ، بيت المقدس .
وأبيات ^(٢) حسين : ، باليمن .
وبيت ^(٢) الفقيه : د ، بها

فصل التاء

مع مثلها

[ت ب ت]

تبت : ضبطه المصنف كسكراً ،
وكان الزمخشري يقول بالكسر ،
وقيل : هو بفتح أوله ، وكسر ثانيه

وروي عن المشعودي بالمثلثة في آخره :
إقليم بالشرق ، نُسِبَ إليه أبو جعفر
محمد بن محمد التبتى .

[ت ح ت]

التحتاني : المنسوب إلى تحت ،
زيدت الألف و النون في النسب ،
لأنهما يزادان كثيراً في النسب حتى ،
كاد أن يطرد لكثرته .

والتحتي مصغراً : ، باليمن
أسفل زبيد ، بها دفن القطب أبو بكر
ابن حسان .

[ت ر ح ت]

تارحت : أهملته صاحب القاموس ،
وهي : د ، بالمغرب الأقصى مما يلي
السودان .

[ت ن ت]

تينات ، بالكسر : د ، قُرب أنطاكية
منها : أبو الخير حماد بن عبد الله الأقطع .

(١) في الأصل « الاسكندري » والتصحيح من التبصير ١٧٢

(٢) في التاج قال : « وأبيات حسين ، وبيت الفقيه « أحمد بن موسى » : مدينتان باليمن . »

[ت ي ت]

التَّيْتَاءُ ، بالكسر : - فِعْلًا مِنْ تَيْتَ
على رأى ابن القطاع ، وعلى رأى غيره
تفعالٌ من أتى : - وهو الذى يُنْزَلُ قَبْلَ
أَنْ يَجْمَعَ ، وقد ذَكَرَ ، ولكن ينبغى
التَّنْبِيْهُ عَلَيْهِ .

[ت ز م ن ت ^(١)]

تَزَمَّنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهى : ة بصعيد مَضْرُ .

[ت ج م و ع ت ^(٢)]

تجموعت : أهمله صاحبُ القاموس
وهى : ة ، بالمغرب

[ت ش ك ن ت ^(٣)]

تَشَكَّنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهى : د ، بالعجم ، ويُقال : تاشكند
بالدال ، وسيأتى :

[ت ك ر ت]

تِكْرَيْتُ ، بالكسر ، وقيل : بالفتح ،
أهمله صاحبُ القاموس هُنا ، وهى : د ،

بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ ثَلَاثُونَ قَرْسَخَانًا ،
سُمِّيَتْ بِتِكْرَيْتَ بِنْتِ وَاثِلَ ، أُخْتُ
بَكْرِ بْنِ وَاثِلَ ، وَلَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ،
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « تَكَرَّت » عَلَى
أَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةٌ .

[ت ف ل ل ت]

[١ / ٥٥] تافلات : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : اسم سِجْلُمَاسَةٍ .

[ت ل ب ن ت]

تَلَبَّنْتُ ، بفتح فسكون : أهمله
صاحبُ القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ت ن ك ت]

تُنَكَّتْ ، بضم فسكون ففتح : أهمله
صاحبُ القاموس ، وهى : د ، بالشَّاش
منها : أَبُو اللَّيْثِ نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ
الْقَاسِمِ بْنِ الْفَضْلِ ، أَقَامَ بِالْأَنْدَلُسِ ،
وَأَشْتَهَرَ بِرَوَايَةِ صَحِيحِ مُسْلِمٍ بِالْعِرَاقِ
وَمِصْرَ وَالْأَنْدَلُسِ ، عَنْ عَبْدِ الْغَافِرِ
الْفَارِسِيِّ .

(١) هكذا أوردت في الأصل بعد « ت ي ت » وحقه أن يكون في ترتيبه بعد « ت ر ح ت » .

(٢) هكذا جاء ترتيبه ، وحقه أن يسبق « ت ح ت » .

(٣) هكذا جاء في غير ترتيبه وحقه أن يلي « ت ز م ن ت » والشائع على الألسنة اليوم « طشقند » وهى الآن

إحدى المدن الروسية المعروفة .

[ت ن ب ك ت]

تُنْبُكْتُ : بضم فسكون ، ثم موحدّة مضمومة ، وكاف ساكنة : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بأقصى المغرب مما يلي السودان .

[ت ه ر ت]

تَاهَرْتُ ، بضم الهاء وفتحها : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بإفريقية قرب تلمسان ، بينها وبين فاس خمسة عشر يوماً فى الصحارى .

[ت ر ب ش ت]

تُورِيشت : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة ، بنواحى خراسان .

أفصل التاء

مع التاء

[ث ب ت]

الثَّبْتُ ، محرّكة : الحُجَّةُ والبَيِّنَةُ ، ج : الأثْبَات ، وقد يُسَكَّنُ وَسَطُهُ .

والفِهْرُسُ الذى يجمعُ المحدثُ فيه مَروياتَه وشيُوخَه ، وهو من اصطلاحات المُحدثين ، ويمكن تخريبُه على المجاز . وإبراهيمُ بن محمد بن ثباتِ الأندلسي كَسَحَاب ، سمع أبا على الغساني . وأثَبَتَ حُجَّتَه : أقامها وأوضحها . وقولُ ثابتٌ : صَحِيحٌ .

وأثَبَتَ السُّقْمَ : إذا لم يُفارقهُ . وثَبَّتَهُ عن الأمر ، كَثَبَطَهُ . وطَعَنَهُ فَأَثَبَتَ فيه الرُّمَحَ ، أى أنْفَذَهُ . وأثَبَتَ اسمَه فى الديوان : كَتَبَهُ . وثَبَّتَ لِبَدْلِكَ : دعاءٌ بدوام الأمر . والمنسُوبونَ إلى جدِّهم ثابتٌ جماعةٌ من المحدثين غير من ذكره المصنّف ، منهم أبو سَعْدٍ أسْعَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بن أحمد الفَنَجْدِيهِ^(١) .

وأبو الفَتْحِ مُحَمَّدُ بن عبد الرحمن . وأبو طاهرٍ مُحَمَّدُ بنُ على بن أحمد . وعبدُ الرَّحْمَنِ بن محمد بن ثابت الثابِتِي^(٢) الخَرْقِيّ ، مُفْتَى الحَرَمَيْنِ وغيرهم .

(١) هكذا فى الأصل ، وفى التاج ، من أهل « بنجديه » بالبلاء مكان الفاء ، وهما يتماقبان كاصفهان وأصفهان ، ورسمت فى معجم البلدان : « بنج ديه » ومعناه بالفارسية (خمس قرى) .
(٢) زيادة من التاج .

[ث ف ت]

ثافت : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ياقوت : ة ، باليمن ، على يومين
من صنعاء ، ذاتُ كُروم ، ويقال :
أثافتُ ، قال الهمداني : ويقال :
أثافةٌ بالهاء ، والتاء أكثر .

[ث ه ت]

تَهَتْ على غريمه تَهَيْتًا : إذا صاحَ
أعلى صياحه ، كذا في نوادر الأعراب

فصل الجيم

مع التاء

[ج ب ر ت]

جبرت ، بفتحين : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهي : د : بالحيشة
مشهورة ، وقد نُسب إليها شيخُ المصنّف
القُطبُ اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد
العقيلي القرشي نزِيل زَبِيد^(١) .

[ج ل خ ت]

جَلَخْتِي ، بفتحين وسكون الخاء المعجمة ،
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي ناحيةٌ
بواسطة ، وإليها نُسبَ أبو الحسن محمد
ابن محمد بن مخلد الجَلَخْتِي الواسطي
المُحدثُ

فصل الحاء

مع التاء

[ح ت ت]

حَتَّ اللهُ ماله حَتًّا : أذهبَه فَأَفقره .
وتركُوهم حَتًّا بَنًّا ، وحَتًّا فَنًّا ، أي
: أَهْلَكُوهم .

وانحَتَّ شَعْرُهُ عن رأسه : إذا تَساقطَ .
والحَتَّةُ : القَشْرَةُ .

وحَتَّهُ عن الشيء حَتًّا : رَدَّهُ .

والحِتَاتُ ، ككتاب : من أغراض المدينة .

و : كغراب : من أمراض الإبل : وهو

أن يأخذ^(٢) البعيرَ هَلْسًا ، فيتغير
لحمُه [وطِرْقَه^(٣)] ولونه ، ويتمعَطُ

(١) إذا كان صاحب القاموس قد نسي أن يذكر من نسب إلى «جبرت» شيخه القُطب اسماعيل « فقد فات الزبيدي أيضا أن يذكر من نسب إليها شيخه : « الشيخ حسن الجبري » فقد تلمذ عليه الزبيدي ، وطلب منه أن يميزه ، وعرض عليه شرحه على القاموس د وسأله أن يقرظه .

(٢) في الأصل « يأخذه » والمثبت من التاج وفيه إضاح ، والهلْس : الدقة والضمور ، ومرض .

(٣) زيادة من اللسان والتاج والنص فيهما عن الهجري .

شَعْرُهُ ، عن الهَجَرِي .

وَحْتَهُ مائَةٌ سَوُوط : ضَرْبُهُ ، وَعَجَلَّ ضَرْبَهُ .

وَحْتَهُ دَرَاهِمَهُ : عَجَلَّ لَهُ النَّقْدَ .

[ح ر س ت]

حَرَسْتُ ، بفتح حين : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِدَّةٌ بَدَمَشَقٍ . مِنْهَا :

التَّقِيُّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ خَلِيلِ الْحَرَسَتَانِي ،

مَسْمُوعٌ مِنَ الْمَزْيِ .

[ح ض ر م و ت]

[٥٥/ب] حَضَرَ مَوْتَ : د ، بِالْيَمَنِ

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « ح ض ر » وَلَكِنَّهُ

يَنْبَغِي التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ هُنَا ، لِأَنَّهَا صَارَتْ

كَلِمَةً وَاحِدَةً بِالْتَرَكِيبِ .

[ح ف ت (١)]

الْحَفَيْتَنَّا : أَحَالَهُ الْمُصَنِّفُ عَلَى الْهَمْزَةِ (١)

وَلَمْ يَذْكُرْهُ هُنَاكَ ، فَهِيَ إِحَالَةٌ غَيْرُ

صَحِيحَةٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْقَصِيرُ مَعَ

السُّمَنِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : حَفَيْتَنِي مَقْصُورًا

[ح ل ت]

الْحَلَتَانُ ، مَحْرَكَةٌ : ع ، نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

وَالْحَلْتِيْتُ : نَبَاتٌ يَسْلَنْطُحُ ، ثُمَّ
يَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهِ قَصْبَةٌ ، تَنْمُو (٢) فِي
رَأْسِهَا كُغْبَرَةٌ ، وَمَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ
تِلْكَ الْقَصْبَةِ يُسَمَّى بِذَلِكَ الْأِسْمِ أَيْضًا

[ح م ت]

غَضَبٌ حَمِيْتُ ، أَيْ شَدِيدٌ ، قَالَ

رُؤْبَةُ : .

* حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتَ (٣) *

وَهَذِهِ أَحْمَتٌ حَلَاوَةٌ مِنْ هَذِهِ ، أَيْ

أَصْدَقُ .

[ح ن ت]

الْحَنْتَاوُ ، بِالْكَسْرِ : ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي « ح ت أ » تَبَعًا لِابْنِ سَيِّدِهِ [وَقَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : أَصْلُهَا ثَلَاثِيَّةٌ ، أَلْحَقْتُ

(١) هَذِهِ الْمَادَّةُ اسْتَدْرَكَهَا الْمُصَنِّفُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ (حَفْتًا) مِنْ بَابِ الْهَمْزَةِ ، وَلَمْ يَوْرِدْهَا كَمَا جَاءَتْ هُنَا فِي التَّاءِ .

(٢) فِي التَّاجِ « تَسْمُو » .

(٣) الْإِسْنَانُ وَالتَّاجُ وَالْفَائِقُ ١ / ٣٣ وَفِي دِيْوَانِهِ ٢٦ « حَتَّى يَفِيْقَ . . . »

بالخُماسى يهزمة وواو ، زيلدتا فيها ،
فكان ينبغى أن يُنبه عليه هنا^(١)

[ح و ت]

الحيّوت ، كشتور: ذَكَرُ الحَيَّات .
وظلُّ يُحاوِثُنِي بِخُدْعِهِ ، أَى : يُداوِرُنِي^(٢)
كفعل الحَوْت فى الماء ، وأنشد ثعلبُ :
ظَلَّتْ تَحَاوِثُنِي رَمْدَاءُ دَاهِيَةٍ

يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِ وَعَنْ مَالِي^(٣)
والحَوَات : صائد الحوت .

وكفر الحَوْتَة ، محرّكة : ة ، بمصر .

فصل الخاء

مع التاء

[خ ب ت]

خَبَّتْ ذِكْرُهُ : خَفِيَ .

وفيه خَبْتَةٌ ، أَى : تواضع .

وَأَخْبَتَ : صارَ إِلَى الخَبْتِ .

وخبَّتْ كَكُرْمٍ : خَبَّتْ ، لغةُ خيبر ،
أو فسَدَ .

وَالْخُبَيْتُ ، كزُبَيْرٍ : ماءٌ بالعالية
يَشْتَرِكُ فِيهِ أَشْجَعُ وَعَبَسُ

و : ع أَسْفَلَ يَنْبُعُ ، مواجِه الحَرَّةِ .

و : آخرُ بطريق الشام .

والمُخْبِتُ ، كمُحْسِنٍ : لقبُ محمد
ابن أحمد بن محمد الشيرازى ، وأبى
أحمد على بن محمد بن على المُخْبِتِ ،
رَوَى عَنْهُمَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْقَصَّارُ .

[خ ت ت]

أَخْتَهُ الْقَوْلُ : أَحْشَمَهُ .

وَأَخَتْ : انكسَرَ وتضاغر ، كاخْتَنَأَ .

وابنُ خُتَّةٍ بالضمِّ ، هو : إبراهيمُ بن
بَرَكة بن يُوْسُف المَوْصِلِيّ المَوْدُبِ^(٤) ، كَتَبَ
الدُّمَيْطَى عَنْهُ ، وَعَنْ ابْنِهِ مُحَمَّدٍ ، وَضَبَطَهُ

[خ ج س ت]

خُجَسْتَان ، بضمِّ ففتح : ة ، بجبال
هَرَاة ، مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَغَلَّبِ
على خُرَاسَانَ فى سنة ٢٦٣^(٥)

(١) ما بين الحاصرتين زدناه من التاج ، لأنه مدعاة لإيراد هذه المادة هنا .

(٢) فى الأصل « يراودنى » والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

(٣) اللسان والصحاح والتاج والأساس وفيه « ويداء » بالياء .

(٤) ويقال أيضاً « الكتبي » وتقدم فى « كتب » .

(٥) فى التاج سنة ٢٦٢ ، وفى معجم البلدان أنه مات سنة ٢٦٤ .

[خ ر ت]

أَخْرَاتُ الْمَزَادَةِ : عُراها . وقيل :
هو بالموحدة .

والخُرْتَةُ ، بالضم : ثقبُ الشَّغِيرَةِ ^(١) ،
وهي المِسْلَةُ .

وَقَلِقَ خُرْتُهُ ، بالضم : فسَدَ أمره .

وَحَرَّتِ الْأَرْضُ : عرفها ولم تخف
عليه طرقها ، عن الكسائي .

وناقة خُرَاتٍ ^(٢) ، كُثَامَةٌ : تَذْهَبُ على
وَجْهها ، وأنشد الأزهري :

* يَسُوقُهَا خُرَاتَةً أَبُوزَا ^(٣) *

* تَجْعَلُ أَذْنَى أَنْفِهَا الْأُمْعُوزَا *

والخَرَارِثُ : جمع الخَرِثِ ، للدليل
الماهر ، قال رؤبة :

* يَغْيِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِثُ ^(٤) *

والخُرَاتُ ، كغُرَابٍ ، من الفَّاسِ :
ثَقْبُ نِصَابِهَا .

وَالْأَخْرُوتُ بالضم : مَخْلَافٌ باليمن
عَلِمَ مَرْتَجِلٌ عليه . عن ياقوت

[خ ر ش ك ت]

خَرَشَكْتَ ، بفتححتين وسكون الشين
المعجمة ، وفتح الكاف : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وقال ابن الأثير : هي ة ،
بالشَّاش .

[خ س ت]

خَسَمْتُ ، هي بالفتح ، ذكره
المصنف ، ويقال فيه أيضا : خَاسَمْتُ
بِالْأَلْفِ ، وأعجمها عبد الغنى بن سعيد ،
والمشهور على الألسنة خواست ^(٥) ، كما
سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْبَلَدِ وَمِنْهُمْ
مَنْ [١ / ٥٦] يَحْذِفُ الْأَلْفَ .

(١) في الأصل « الشعيرة » بالعين والراء المهملتين ، والتصحيح من التاج والقاموس « شز » .

(٢) ضبطه في التاج في اللغة وفي الرجز الآتي بفتح الخاء وتشديد الراء ، عن الأزهري ، وفي اللسان : أهل ضبط الراء
وفتح الخاء ولم أجده في التهذيب ٧ / ٢٩٤ .

(٣) اللسان والتاج « وفيهما » يجعل « بالياء .

(٤) ديوان رؤبة ١٧١ واللسان والتاج ومادة (دلز) وفي الأصل « يعي » . وهي رواية الأزهري أيضاً ،
في التهذيب .

(٥) هي كذلك في الرسم ، ولكن الواو تسقط في النطق ، ولها نظائر في الفارسية مثل : خواهر ، وخوارزم
وخواجة .

[خ ف ت]

التَّخَافُتُ : تَكْلُفُ الْخُفُوتِ ، وَهُوَ الضَّعْفُ وَ السَّكُونُ .

وَخَفَتِ صَوْتُهُ : رَقِيَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «نَوْمُ الْمُؤْمِنِ سُباتٌ ، وَسَمْعُهُ خُفَاتٌ» أَيْ ضَعِيفٌ لَاحِصٌ لَهُ

[وَخَافَتُهُ الزَّرْعُ ^(١) : مَا لَانَ وَضَعُفَ مِنْهُ] وَلِحَقِّقِ الْهَاءَ عَلَى تَأْوِيلِ السُّنْبُلَةِ

[خ ل ت]

الْخِلْتَيْتُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَنْجَرُذُ . رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْبَحْرَانِيِّينَ ^(٢) ، قَالَ : وَلَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا .

[خ ن ب ت]

الْخُنْبُتُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

[خ ن م ت]

خُنَامَتُ ^(٣) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ : بَيْخَارِي

[خ و ت]

اخْتَاتَ اللَّيْلَ . سَارَهُ . وَ: قَطَعَ الطَّرِيقَ .

وَخَوَاتُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ خَوَاتِ بْنِ صَالِحٍ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ خَوَاتِ بْنِ بُكَيْرٍ ، عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ ، وَعَنْ جُوَيْرِيَةَ بْنِ أَسْمَاءَ .

فصل في الـ

مع التاء

[د أ ت]

دَأْتَهُ دَأْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ لُغَةٌ فِي دَأْتَهُ دَأْتًا ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَيْ : خَنَقَهُ .

و: دَفَعَهُ حَتَّى صَرَاعَهُ .

[د ر ت]

إِذْرِيْتُ ، بِالْكَسْرِ ^(٤) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْعِمْرَانِيُّ : ع ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

(١) زيادة من التاج للإيضاح ، وسيأقده فيه في تفسير الحديث : مثل المؤمن الضعيف كمثل خافت الزرع ، يميل مرة ، ويعتدل أخرى » وفي رواية « كمثل خافضة الزرع » .

(٢) في الأصل « التجرانين » والتصحيح من اللسان والتهذيب ٤ / ٤٤١ .

(٣) كذا ضبطه في التاج بالمعارة ، وفي معجم البلدان والمباني كتبت « خنامي » بضم الخاء وفتح الميم مقصورا .

(٤) في التاج نظره في الضبط « بعفريت » .

[د ر س ت]

دُرُسْتُ بن حَمْزَة ، عن مَطَر الِوَرَّاق ،
قال الدارقطني : ضعيف .

وَدُرُسْتُ بن اللَّجْلَاج العَبْدِي ،
عن رَوْح بن عبد المؤمن .

وَأَبُو أَحْمَد عبد الحميد بن محمد
ابن الحُسَيْن الدُّرُسْتَوِي ، لَأَنَّ جَدَّهُ
عُرِفَ بِابْنِ^(۱) غَلَامِ دَرْمَتَوِيه ، بَلَخِي^(۲)
الْأَصْل ، سَكَنَ بَغْدَاد ، وَرَوَى عَنْ
لُؤَيْنٍ وَغَيْرِهِ .

[د ش ت]

الدَّشْتُ من الورق والثياب : الدَّشْتُ .

وَجَدْتُ أَنِّي سَهْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ^(۳)

ابن عبد الله بن محمد بن أحمد بن
دَشْتُ بن قَطَن التَّيْسَابُورِي ، عَنْ
أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيِّ .

و : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ ، يُقَالُ لَهَا : دَرْدَشْتُ ،
أَي : بَابُ الدَّشْتِ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بن أَحْمَد بن
شُعَيْبِ الدَّشْتِي ، مِنْ شُيُوخِ الْحَاكِمِ ،
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ^(۴) جَاراً لِلدَّشْتِي

وَدَشْتُ قَبْجَاق^(۵) : نَاحِيَةٌ مُتَسَعَّةٌ
مَسِيرَةُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرَ ، وَأَكْثَرُهَا بَرَارِي
وَمُرُوجٌ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ أَذْرَبِيجَانَ
بَابُ الْحَدِيدِ ، وَهُوَ بَابٌ عَظِيمٌ مَغْلُوقٌ^(۶)
بَيْنَ الْمَمْلُوكَتَيْنِ .

[د ه س ت]

دِهِسْتَان ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، مَشْهُورَةٌ عِنْدَ
مَازَنْدَرَانَ ، بَنَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بنُ طَاهِرٍ ،
مِنْهَا أَبُو الْفَتْيَانِ الرَّوَّاسِي الْحَافِظُ .

(۱) في الأصل « ومثله » والذي في الباب ۱ / ۱۴۶ « يعرف بغلام ابن درستوية » .

(۲) في الأصل « . . أبي سهل إسماعيل عبد الملك » وإسماعيل مقحمة ليست في اسمه كما جاء في التاج ، ووفاته

سنة ۴۸۸ .

(۳) في معجم البلدان (دشت) أنه نسب بهذه النسبة لسكناء خان البشت « .

(۴) في الأصل « قبحان » والتصحيح من التاج ، وانظر معجم البلدان (قب) و « باب الأبواب » .

(۵) كذا في الأصل وهي لغة رديئة ، واللفظة الفصحى « مغلق » .

(۶) في معجم البلدان « دهستان » ويقال : أبو حفص « وهو : « عمر بن عبد الكريم بن سعدويه الرواسي الدهستاني

الحافظ » وانظر التبصير ۶۳۴ ،

فصل الذال

مع التاء

[ذ خ ك ت]

ذَخَكَت ، كَجَعَفَرَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمَزٌ ، وَرَاءَ سَيِّحُونَ ، قَرَبَ الرُّوْذِبَارِ ، مِنْهَا أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ ابْنُ عَثْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْمُسْتَوْفَى ، أَحَدُ الْأَئِمَّةِ ، سَكَنَ سَمَرْقَنْدَ ، وَحَدَّثَ بِهَا .

[ذ ع ل ت]

[٥٦ ب] ذَعَالَتْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي ذَعَالِبَ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ [أَعْرَابِيٍّ] مِنْ بَنِي عَوْفٍ بْنِ سَعْدٍ .

* صَفَقَةُ ذِي ذَعَالَتٍ سَمُولٍ ^(١) *

* يَبِيعُ أَمْرِي لَيْسَ بِمُسْتَقِيلٍ *

قال : قيل : وهو يُريد « ذَعَالِبَ » فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَا لُغَتَيْنِ ، وَغَيْرَ بَعِيدٍ أَنْ تُبَدِّلَ التَّاءُ مِنَ الْبَاءِ ، إِذْ قَدْ أُبْدِلَتْ

من الواو ، وهى شريكة الباء ^(٢) فى الشفة ، قال ابن جنى : والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً .

[ذ ع ت]

ذَغَتَهُ ذَغْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مِثْلُ : ذَعَتَهُ ذَعْتًا ، صَحَّحَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ .

[ذ ي ت]

ابْنُ ذَاتٍ : هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، رَوَى عَنْ رِزْقِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٢٥ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

فصل الراء

مع التاء

[ر ت]

الرُّتُّ ، بِالضَّمِّ : الْخِنْزِيرُ ^(٣) الْمُجَلَّحُ ، ج : رَتَّتَةٌ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَالرَّتَّةُ : رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي اللِّسَانِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) فى الأصل « التاء » والتصحيح من اللسان والنص فيه ، وليست التاء من الشفة .

(٣) فى الأصل « الخنزير » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

أَوْ هِيَ كَالرَّجْعِ ^(١) يَمْنَعُ ^(٢) أَوَّلَ الْكَلَامِ
فَإِذَا جَاءَ مِنْهُ اتَّصَلَ بِهِ .

[ر س ت]

رُسْتَةَ ، بالضم : جَدُّ أَبِي حَامِدٍ أَحْمَدَ بْنَ
مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الصُّوفِي الْأَصْبَهَانِي ،
يُعْرَفُ بِالْحَمَال ، مِنْ شَيْوْخِ أَبِي بَكْرٍ
ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

[رشت]

رُشْتَةُ ، بالضم : أهمله صاحب
القاموس ، وهو لقب أبي بكر محمد
ابن علي المؤدّب ، رَوَى عن أبي
عبد الله الجُرْجَانِي ، مات سنة ٤٠٥
نقله ابن نُقْطَة من خَطِّ يحيى بن
مَنْدَةَ ، وضبطه .

[رف ت]

الرفثاء^(٣) ، كجَزَدَخْل : مَكْيَالُ لَأَهْل
الصعيد .

وَيُقَالُ لِمَنْ عَمِلَ مَا يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ

التَّفَصَّى مِنْهُ « الصَّبْعُ تَرَفَّتْ الْعِظَامُ ،
وَلَا تَعْرِفُ قَدَرَ اسْتِهَا » : : تَأْكُلُهَا
ثُمَّ يَعْسِرُ عَلَيْهَا خُرُوجُهَا .

[ر م ن ت]

أَرَمْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ياقوت : هي كُورَةٌ بصعيد مصر ،
بينها وبين قُوص - في سَمْت الجنوب -
مَرَحِلَتَانِ ، ومنها إلى أُسْوَانَ مَرَحِلَتَانِ .

فصل الزای

مع النساء

[ز ت]

تَزَيَّتُ لِلسَّفَرِ : تَهَيَّأْ لَهُ .

وَأَخَذَ زَيْتَهُ لِلسَّفَرِ ، أَي جِهَازَهُ ؛
لَمْ يُسْتَعْمَلِ الْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ إِلَّا مَزِيداً

[ز ر ت]

زَرَاتِيْت : ة ، بمصر . منها الشمس

أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

(١) في الأصل - ومثله في اللسان والتاج - « كالريح يمنع أول الكلام » . وهو تحريف صوابه ما أثبتناه ، والرتج : استغلاق الكلام ، وفعله رتج ، كفرح .

(٢) في اللسان « يمنع منه »

(٣) في التاج بدون همز ، ولم ينظره بمجرد حل .

ابن أحمد الحنفى^(١)، معاصر المصنف،
روى عنه الحافظ ابن حجر حديثاً
واحداً من جزء هلال الحفار الذى أودعه
في متبائياته .

[ز ف ت]

زفتى ، بالكسر : ة ، أسفل مصر ،
على النيل ، وهى منية الجواد .
وزفينة ، كجهينة : ة ، أخرى .

[ز ك ت]

المزكوت : المذاء ، وبه فسر
الحديث - فى صفة على رضى الله عنه - :
« كان مزكوتاً » .

[ز م ت]

التزمت : الوقار والسكون .
وما أشد تزمته ، عن الفراء .

وزمته ، كمنعه : خنقه ، كذا
فى نوادر الأعراب .

[ز ي ت]

الزيات : : من يعتصر الزيت .
و : من يبيع .

واشتهر به أبو صالح ذكوان ، لأنه
كان يجلب الزيت إلى المدينة ، تابعى ،
وحمزة بن حبيب الزيأت : صاحب
القراءة عن الأعشى .

وكفر الزيأت : ة^(٢) بمصر .

وجامع الزيتونة بتونس .

وجاء فى ثياب زيأت ، أى : فى ثياب
وسخة .

و « طور زيتا » يأتى فى « ط ور » .
والزيتون : جد أبى القاسم المظفر
ابن محمد اليزيدى البغدady المحدث .
وعبد السيد ابن على ، عرف بابن
الزيتونى ، حنبلى تحنف^(٣) .

(١) فى التاج « ولد سنة ٧٤٨ وتوفى سنة ٨٤٥ » .

(٢) هى الآن مدينة كبيرة .

(٣) فى الأصل « تحنف » والتصحيح عن التاج ، ولفظه : « انتقل إلى مذهب أبى حنيفة ، وبرع فى الكلام ، مات

فصل السنين

مع التاء

[س ب ت]

السَّبْتُ : الاستراحة والسكون .
و : الإطراق .
و : السَّبْتُ في العدو .

و : الأسبوع ، ومنه الحديث : «فما رأينا الشمس سبتاً» أي أسبوعاً ، من السَّبْتُ إلى السَّبْتُ ، فأطلق عليه اسم اليوم .

والسَّبْتُ : من يصوم [٥٧ / أ]
وخذه ، ومنه قولهم : « لا تكن سبتياً » حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي .

وأحمد بن هارون [الرشيد]^(١) العباسي السبتي : زاهد معروف ، لقّب به لأنه كان يتكسّب بيده في يوم السبت [شيئاً]^(٢) ينفقه في بقية الأسبوع ،

ويُتفرغ للعبادة ، توفي ببغداد سنة ١٨٤^(٣) ذكره ابن خلكان .

وأبو محمد سبتي بن أبي بكر بن صدقة البغدادي ، من شيوخ الدمياطي ، هكذا قيده في معجمه بلفظ النسبة ، كمكي ، وحرمي .

وسوق السبت : ع .
والسبتيّة : ع ، خارج مصر .
والسبتيّة : القطع .

وأُسبِتَ الحيّة : أطرقت لا تتحرك .
وأُسبِتُوا : دخلوا في السبت ، وهو قيام اليهود بإمره^(٤) . وما في نسخ الكتاب : « في يوم السبت » خطأ .

وسبّت المريض ، كعنى ، فهو مسبوت : غشي عليه ، فهو ملقى كالنائم ، يغص عينيه في أكثر أحواله .

وابننا سبات : رجُلان ، رأى أحدهما صاحبه في النوم^(٥) ، ثم أنتبّه وأحدهما

(١) زيادة من التاج ، وفيها إيضاح ، وفي وفيات الأعيان (١ / ١٦٨) « أحمد بن هارون الرشيد أبو العباس السبي » .

(٢) في الأصل « يوم السبت وينفقه » والتصحيح والزيادة من وفيات الأعيان ١ / ٢٦٨ والنص فيه .

(٣) في الأصل والتاج أن وفاته سنة ٢٨٣ وهو خطأ ، والتصحيح من وفيات الأعيان ١ / ١٦٨ والثابت أنه مات في حياة والده الخليفة العباسي هارون الرشيد المتوفى سنة ١٩٣ وانظر بعض أخباره في صفة الصفوة ٢ / ٣٠٩ .

(٤) في اللسان « بأمر سبتها » .

(٥) في اللسان والتاج « في المنام » .

[س ب خ ت]

سُبُخْتُ^(٢) : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ
يُوسُفَ الدِّينَوْرِيِّ المَحْدَثِ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٦

[س ب ر ت]

السَّبْرُوت : الطَوِيلُ .
و : الدَّلِيلُ المَاهِرُ بِالْأَرْضِيَيْنِ ، وَالجَمْعُ
كَالْجَمْعِ .

وسبروتة^(٣) : ة ، ببلاد الكرج .

[س ب س ت]

سِبِسْتَان : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ
هنا ، وَاسْتَطْرَدَهُ فِي « م خ ط »
وهو بكسرتين : شَجَرُ المُخِيطِ .
معرب ، أَصْلُهُ « سَك بَسْتَان » وَمَعْنَاهُ :
أَطْبَاءُ الكَلْبَةِ .

[س ت ت]

السُّتُون : عَقْدٌ بَيْنَ الخَمْسِينَ وَالسَّبْعِينَ
مَبْنًى عَلَى غَيْرِ لَفْظٍ وَاحِدِهِ .

بَنَجْدٍ ، وَالأَخَرُ بِتِهَامَةٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ
بَرِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ .

وَقِيلَ : أَخَوَانُ مَضَى أَحَدُهُمَا^(١) إِلَى
مَشْرِقِ الشَّمْسِ ، لِيَنْظُرَ مِنْ أَيْنَ
تَطْلُعُ . وَالأَخَرُ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ ،
لِيَنْظُرَ أَيْنَ تَغْرُبُ .

وَالسَّبْنَتَى : الأَسَدُ ، وَهِيَ بِهَاءٍ .
وَيُجْمَعُ عَلَى سَبَاتَى .

وَالسَّبْنَتَاةُ : الْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ .

و : النَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ .

وَالسَّبْنَانُ ، بِالكسْرِ : الْمُتَحَيِّرُ الذَّاهِبُ
الذِّبِّ .

وَأَرْضُ سَبْتَاءَ : لَا شَجَرَ فِيهَا . . ج
سَبَاتَى .

وَسَبَّتْ بَنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، قِيلَ :
بِهِ سُمِّيَتْ سَبْتَةُ ، وَالمَنْشُوبُ إِلَيْهَا
الْفَتْحُ ، وَجَزَمَ الرُّشَاطَى أَنَّهُ بِالكسْرِ .

(١) فِي الأَصْلِ « فِي شَرْقٍ » وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ فِي القَامُوسِ وَالتَّاجِ بِالنَّصِّ ، وَالَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ٧٢٣ « بِفَتْحِ المِهْمَلَةِ وَضَمِّ المَوْحِلَةِ بَعْدَهَا خَاءٌ

مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ ، ثُمَّ مَثْنَاءٌ » .

(٣) كَذَا فِي الأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْ مَا يَعْينُ عَلَى ضَبَطِهِ .

وُسْتَيْتَةُ ، كَجُهَيْتَةٍ : مَوْلَاةُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، إِلَيْهَا تُسَبُّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ سَلَامَةَ السُّتَيْتِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وُسْتَيْكُ^(١) بِنْتُ عَبْدِ الْغَافِرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ابْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ ، سَمِعَتْ مِنْ جَدِّهَا ، وَعَنْهَا ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وُسْتُ الْعَرَبِ ، وَسْتُ الْعَجَمِ ، وَسْتُ النَّعَمِ : مُخَدَّثَاتُ .

[س ج ت]

سُجْتَانُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

أَوْ : ع بِالْمَغْرِبِ ، تُسَبُّ إِلَيْهِ خَلْقٌ ، وَيُقَالُ بِالْكَافِ الْمَشُوبَةُ بِدَلِّ الْعَجِيمِ .

وَالسُّجْتِيَّانُ : لُغَةٌ فِي السُّخْتِيَّانِ ، نَقَلَهُ ابْنُ التَّلْمِذَانِيِّ فِي شَرْحِ الشُّفَاءِ ، وَإِخَالَهُ تَصْبِيحِيًّا .

[س ح ت]

السَّحْتُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ .

و : الْعَذَابُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ السَّحْتِ : شَيْخٌ لِسَعِيدِ ابْنِ بَرَوَاجٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ .

وَسَخْتَنَاهُمْ : بَلَّغْنَا مَجْهُودَهُمْ

وَالسَّحِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي تَجْرِفُ مَا مَرَّتْ بِهِ .

وَأَوْسَحَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ : مَحَاهُ .

وَأُسْحِتَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ : ذَهَبَ مَالُهُ ، عَنْ اللَّخْيَانِيِّ .

وَكُزْبِيرُ : أَحَدُ الْحَبِيرِينَ الَّذِينَ مَنَعًا تَبِعًا عَنْ تَخْرِيْبِ الْمَدِينَةِ ، وَالْآخَرُ مُنْبَهُ ، ذَكَرَ ذَلِكَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، فِي رِوَايَةِ يُونُسَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ ، كَذَا فِي الرَّوْضِ .

وَأَنَيْسُ بْنُ عِمْرَانَ الرَّعِينِيُّ ، مِنْ بَنِي سُحَيْتٍ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ بْنُ عَاصِمٍ .

وَالسُّحْتُوتُ بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

وَفِي بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ - سَخْتَنُ بْنُ عَوْفٍ ابْنُ جَدِيْمَةَ ، كَجَعْفَرٍ ، قَالَ ابْنُ

(١) كَذَا ضَبْطَهُ فِي التَّبْصِيرِ ٦٧٤ بِالنَّصِّ فَقَالَ « بِسَيْنٍ مَهْمَلَةً ، ثُمَّ مَثَنَاءَ مُنْقَلَبَةً ، مَكْسُورَتَيْنِ ، ثُمَّ يَاءُ مُفْتَوَحَةً » وَفِي

الْقَامُوسِ بِضَبْطِ الْقَلَمِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدِ التَّاءِ .

دُرَيْد : التُّون زائِدَةٌ^(١) ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْرَ أَسْرَى فَسَخِثَهُمْ ،
أَي دَبَّحَهُمْ . مِنْهُمْ : عَبَّادُ بْنُ شَبِيبٍ^(٢) .
تَابِعِي ، نَقَلَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

[س ح ر ت] *^(٣)

سحرت : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : د ، بِالْحَبَشَةِ .

[س خ ت]

[٥٧ / ب] سَخِثَ لَهُ تَسْخِثًا :
اسْتَقْصَى فِي الْقَوْلِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ
مِنَ التَّوَادِرِ .

وَأَسْخَاتُ الْجُرْحِ اسْخِثَانًا : سَكَنَ
وَرَمَهُ .

وَكَذِبُ سَخِثِيَّةٍ ، بِالْكَسْرِ : خَالِصٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السُّخِثِيَّةُ :
الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ السَّوِيْقُ الدُّقَاقُ
وَقِيلَ : هُوَ دُقَاقُ التُّرَابِ .

وَالسُّخِثِيَّانِ ، حُكِيَ فِيهِ التَّنْثِيثُ ،
وَحُكِيَ فِي النَّاءِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ، وَمِنْ
نُسَبَ إِلَى عَمَلِهِ وَبَيْعِهِ : عِمْرَانُ بْنُ
مُوسَى بْنِ مُجَاشَعٍ ، مُحَدِّثُ جُرْجَانَ ،
مِنْ شُيُوخِ الْحَاكِمِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، مِنْ شُيُوخِ
الْمُخْلِصِ^(٤) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ سَخِثَوَيْهِ .
الْكِنْدِيُّ ، بِالضَّمِّ^(٥) ، مِنْ شُيُوخِ مُحَمَّدٍ ،
ابْنِ شَاذَانَ .

وَفِي سَرَخَسَ بَيْتٌ يُقَالُ لَهُمْ :
« بَنُو سَخِثَوَيْهِ » مُحَدِّثُونَ .

وَزُرَيْقُ^(٦) بْنُ السُّخْثِ ، بِالْفَتْحِ :
مُحَدِّثٌ .

(١) زَادَ فِي التَّاجِ « كَمَا قِيلَ فِي رَعِشَن » .

(٢) فِي التَّاجِ زِيَادَةٌ : « وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَعَنْ جَمِيلِ بْنِ مَرَّةٍ » وَفِي التَّبصِيرِ ٧٢٩ « . . . ابْنِ
نَسِيبٍ ، يَرَوِي عَنْ عَلِيٍّ وَأَبِي بَرْزَةَ الْأَسْلَمِيِّ . مَشْهُورٌ » وَانْظُرْ تَهْذِيبَ . التَّهْذِيبُ ٥ - ١٠٨ .

(٣) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يَوْرَدْهَا الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ .

(٤) عِبَارَتُهُ فِي التَّاجِ أَوْضَحُ مِمَّا هُنَا ، وَنَصَّهَا : « وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السُّخِثِيَّانِي ، رَوَى عَنْ السَّرِيِّ بْنِ يَحْيَى وَعَنْهُ
أَبُو طَاهِرِ الْمُخْلِصِ » .

(٥) فِي التَّبصِيرِ ٨٠٧ صَبِطُ سَخِثَوَيْهِ بِفَتْحِ السِّينِ ضَبْطُ حَرَكَاتٍ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « زُرَيْقٌ » بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَالْمُثَبِّتِ مِنَ التَّبصِيرِ ٦٧٧ وَفِي بَعْضِ نُسَخِهِ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ أَيْضًا وَفِي الْإِكْمَالِ
٤ / ٥٦ ، ٥٧ عَدَهُ ابْنُ مَكُولَا فِي الْمُخْتَلَفِ فِيهِ ، وَقَالَ : وَصَوَابُهُ بِتَقْدِيمِ الزَّايِ

ومحمد^(١) بن سَخْتَان الشَّيرَازِيُّ، بِالْفَتْحِ
من شيوخ الطَّبْرَانِيِّ .

[س ر ت]

سِرْتَةٌ ، بالكسر : د ، بالمغرب ، منه
عبدُ الله بنُ أحمدَ السُّرْتِيُّ ،^(٢) العابدُ
حكى عنه إبراهيم بن أحمد بن أشرف
وسُورَت ، كنوْفَل : د ، بالهند .

[س ر خ ك ت]

سُرْخَكْت : بضم ، فسكون ، ففتح
الخاء ، وسكون الكاف ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : ق ، بِسُرْقَنْدَ ،
منها : أبو بكر محمد بن عبد الله
ابن فاعل السُّرْخَكْتِيّ الفقيه ، مات
سنة ٥١٨ .

[س س ت]

سَسْتَان^(٣) ، كَسَحَبَان : أهمله صاحبُ
القاموس . وهو فى نَسَب مُلُوكِ بَنِي
بُويْه .

[س ف ت]

اسْتَفَتَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ بِهِ . عن
ثعلب .

[س ك ت]

سَكَتَ : تَعَمَّدَ السُّكُوتَ .
وَأَسَكَتَ ، بِالضَّمِّ^(٤) : أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ
أَوْ دَاءٍ أَوْ فَرَقَ .
وَسَاكَتَنِي فَسَكَتُ .

وَأَصَابَهُ سُكَاتٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ دَاءٌ
مَنَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ .
وَرَمَاهُ بِضُمَامِهِ وَسُكَاتِهِ ، أَيْ بِمَا صَمَتَ
مِنْهُ وَمَكَتَ .

وَكَضَبُور ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرْغُو
عِنْدَ الرَّحْلَةِ ، أَيْ وَضَعَ الرَّحْلَ عَلَيْهَا .
وَالسَّكْتَةُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ تَسْكُتَ
بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ . ، كَالِإِسْكَاتَةِ .
وَسَكَتَ الْغَضَبُ : فَتَرَ .

(١) فى التاج « أبو عبد الله محمد بن سَخْتِيَان . . . إلخ » وفى التبصير ٦٧٦ « عبد الله بن محمد بن سَخْتَان » .

(٢) فى التاج والتبصير ٧٣٠ « عابد مغربي » .

(٣) فى التاج « ستان » والمثبت مثله فى التبصير ٦٨١ .

(٤) كَذَا فى الأصل ، ولم أجده فى غيره ، ولعل صوابه بِالْهَمْزِ .

والحرُّ : اشتدَّ^(١) .

وَأَسَكَّتْ عَنْ الشَّيْءِ : أَعْرَضَ .

وَيُقَالُ لِلْمُتَأَنِّقِ^(٢) فِي صَنْعَتِهِ : هُوَ سُكَيْتُ الْحَلِيبَةِ .

وَكُمُتْمَانُ : هُـ ، بِبُخَارَى ، مِنْهَا : سُفْيَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الزَّاهِدُ .

وَابْنُ السُّكَيْتِ ، بِالْكَسْرِ مُشَدِّدًا : لَعَوَى مُعْرُوفٌ .

[س ل ت] :

سَلَمَتَهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ : جَلَدَهُ ، مِثْلَ حَلَّتِهِ .

وَسَلَّتِ الدَّمَ : أَمَاطَهُ ، وَكَذَا الْمُخَاطَ .

وَمِثْلَاتُهُ ، بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ : د ، بِالْمَغْرَبِ .

وَسَلَّنتِ^(٣) ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَسُكُونِ النُّونِ : هـ ، بِمِصْرَ .

وَالسَّلَاتَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يُؤْخَذُ مِنْ جَوَانِبِ الْقِصْعَةِ لِنَنْظَفٍ .

[س ل ف ت]

سَلَفِيَّت ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ ، مِنْ أَعْمَالِ نَابِلُسَ ، مِنْهَا : الشَّمْسُ مُحَمَّدُ ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَفِيَّتِي الْفَقِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٥٩

[س ل م ن ت]

سَلَمَنْتُ^(٤) بِفَتْحَاتٍ ، وَسُكُونِ النُّونِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ ، بِمِصْرَ ، لِبْنَى حَرَامَ بْنِ سَعْدٍ .

[س م ت]

السَّمْتِيُّ : مِنْ لَهُ هَيْئَةٌ حَسَنَةٌ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ يَوْسُفُ بْنُ خَالِدِ الْبَصْرِيِّ السَّمْتِيُّ ، يُكْنَى أَبَا خَالِدٍ ، وَوُجِدَ فِي نُسْخِ الْكِتَابِ «يُونُس» بِدَلِ «يُوسُف» وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَابْنُهُ خَالِدٌ مِنْ مَشَايِخِ الْبَزَارِ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ [أَبِي]^(٥) حَيَّانُ السَّمْتِيُّ ، رَوَى عَنْ هِشَامِ بْنِ زِيَادٍ

(١) فِي التَّاجِ « أَشَدَّ وَرَكَدَتِ الرِّيحُ » . (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « لِمُتَخَلِّفٍ » .

(٣) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ : سَلَمَنْتُ بِقَلْبِ إِحْدَى اللَّامَيْنِ مِثْلًا .

(٤) فِي التَّاجِ أَوْرَدَهَا اسْتَطْرَادًا فِي « سَلَت » وَلَمْ يَفْرُدْهَا ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ أَوْرَدَهَا يَأْتُونَ بَعْدَ (السَّلَقِ)

وَقَبْلَ (سَلَمَى) وَقَالَ : « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونُ وَضَمُّ الْمِيمِ : وَسُكُونُ النُّونِ . مَوْضِعُ قَرَبِ عَيْنِ شَمْسٍ مِنْ نَوَاحِي مِصْرَ » .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّيْصِيرِ ٧٤٧ وَالنَّصُّ فِيهِ .

تَزَوَّجَ رَجُلٌ لَتَيْمٌ امْرَأَةً كَرِيمَةً ، لَقِيلَةً
مالها ، وكثرة ماله .

وَسُنَّتِي^١ ، كَسَكْرِي : ة بمصر .

وكَسَفِينَةٍ : ة أخرى بها .

[س ن ب خ ت]

سُنْبُخْتُ ، بضم السين والموحدة ،
وسكون الميم بينهما والخاء المعجمة : أهمله
صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ يونس عن
ابن عُفَيْرٍ : هو اسمُ رَجُلٍ مِصْرِيٍّ^(٢)
فارسي .

[س ي ا ل ك و ت]

سِيَالْكُوتُ ، بالكسر وضم الكاف :
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي :
د : بالهند ، ، نسب إليه بعضُ
المُتَأَخِّرِينَ .

[س ي ب خ ت]

سَيِبُخْتُ ، بكسر السين ، وسكون
التحتية ، وضم الموحدة : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو جَدُّ أَبِي الْفَتْحِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ

وَسَمَتَايَ ، محركة : ة ، بمصر .

والتَّسْمِيْتُ : الدُّعَاءُ بِالْبِرْكَ .

[س م ب خ ت]

سُمْبُخْتُ ، بضم السين والموحدة ،
وسكون الميم بينهما والخاء المعجمة :
أهمله صاحبُ القاموس وهي : ة بمصر
من أعمال المنصورة .

[س ن ت]

السُّنُوتُ بالضم : لغة في السُّنُوتِ ،
كَتَنُورٍ ، عن ابن الأثير .

وَرَجُلٌ سُنُوتٌ ، كَصَبُورٍ : سَيِّئُ
الْخُلُقِ^١ .

و : كَمُحْسِنٍ : مُنْقَطِعٌ^(١) لِأَشْيَاءٍ لَهُ .

وَأَسْنَتٌ : دَخَلَ فِي السَّنَةِ ، كَأَسْتَنَ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَسَنَّتَ [٥٨ / أ] كَرِيمَةَ آلِ فُلَانٍ :

إِذَا تَزَوَّجَهَا فِي سَنَةِ الْفَحْطِ^(٢) ، وَفِي
الصَّحَاحِ : يُقَالُ : تَسَنَّتْهَا ، إِذَا

(١) في التاج « مسكين منقطع . . . الخ » .

(٢) التبعير ٦٩٦ ولفظه بحد الفحط - « مصري فارس ، ذكره ابن يونس عن ابن عفير » .

ابن إبراهيم بن الحسين بن محمد
الكاتب ، آخر من روى عن أبي القاسم
البغوي .

فصل الشين مع التاء

[ش ب ر ا م ن ت]

شَبْرَامَنْتٌ^(١) : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهي : ة ، بمصر ، من أعمال الجيزة .

[ش ت ت]

الشَّتْ ، محرّكة : التَّفَرُّقُ . ج :
أَشْتَاتٌ .

وَأَمَّا قَوْمٌ شَتَّى ، فَإِنَّهُ جَمْعُ شَتِيتٍ ،
كَمَرَضَى وَمَرِيضٍ .

وَعُمَرُ بْنُ السَّكَنِ بْنِ شُثُوبٍ : مُحَدِّثٌ وَاسِطٌ .

[ش ح ت]

شَحَتَ الْمُدْيَةَ : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ابنُ الأثير : شَحَلَهَا ، وَمِنْهُ

الحديثُ « هَلُمِّي الْمُدْيَةَ فَاشْحَتِيهَا .
بِحَجَرٍ أَوْ سُنِّيْهَا » وَزَعَمَ الْحَرِيرِيُّ
أَنَّهُ مِنْ أَوْهَامِ الْخَوَاصِّ ، وَلَكِنْ إِذَا
ثَبَتَ الْحَدِيثُ ارْتَفَعَ الْإِشْكَالُ .

وَالشَّحَاتُ ، كَكَتَّانَ : السَّائِلُ الْمُلِحُّ .
وَسَمَوْا شَحَاتَةَ كَسَحَابَةٍ .

[ش س ت]

شِسْتَان ، بالكسر وسكون السين
المهمله : أهمله صاحبُ القاموس ،
وقد عُرِفَ بِهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي سَعْدٍ^(٢) الْأَزْجِيُّ
الْمُحَدِّثُ ، يُقَالُ لَهُ : ابْنُ شِسْتَانَ ،
وَأَخُوهُ مُشَرَفٌ وَالِدُ ثَابِتٍ ، وَعَزِيزَةُ ،
حَدَّثُوا .

[ش ك س ت]

شِكْسْتَان ، بالكسر^(٣) : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهي : ة بالصُّغْدِ ، مِنْهَا
إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ الْحَافِظُ ، سَمِعَ
مِنْ^(٤) عَقَّانَ ، وَطَبَقَتْهُ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

(١) لم يهملها صاحب القاموس ، بل ذكرها في « شبر » بين القرى المصرية المسماة « شبرا » وهي إحدى اثنتين بالجيزة
والأخرى شبرا بارة .

(٢) في الأصل « أبي سعد » والمثبت من التبصير ٦٨١ متفقاً مع التاج .

(٣) ضبط ياقوت بالمعارة « يكسر أوله وثانيه وسين مهمله ساكنة » .

(٤) في الأصل « بن » والتصحيح من التبصير ٨١٧ والنقل عنه .

[ش م ت]

الشَّمات ، بالكسر : العُيْبَةُ ^(١) .

و : أيضاً : إجماع شامت ، كقائم وقيام .
و كَمُعَظَم ^(٢) : والد الحُصَيْن ، من بنى
حِمَّان ، ثم من بنى تَمِيم ، أَحَدُ مَنْ
وَقَدَّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَأَقْطَعَهُ عَيْنَ الْأَصَيْهَبِ .
وَالشُّمُوتُ بِالضَّم : ع . بمصر .

[ش ي ت]

شَيْتُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَام :
لغة في المثلثة .

وَالشَّيْئَةُ ، بالكسر : مَا يُنْقَى بِهِ
الْكُتَّان .

فصل الصاد

مع التاء

[ص ف ت]

رَجُلٌ صِفْتَانُ عِفْتَانُ ، كَطِيرٍ مَاحَ فِيهِمَا :
إِذَا كَانَ يُكْثِرُ الْكَلَامَ . ج : صِفْتَانُ
عِفْتَانُ بِكَسْرِهِمَا .

[ص ل ت]

جَبِينٌ صَلْتُ : وَاسِعٌ ، أَوْ أَمْلَسٌ ،
أَوْ صُلْبٌ .

وَسَيْفٌ صَلْتُ : إِذَا جُرَّدَ مِنْ عَمَلِهِ .
ج : أَصْلَات .

وهو من مَصَالِيَتِ الرِّجَالِ ، أَيْ مِنَ
الْمُتَشَمِّرِينَ .

وَأَبُو الصَّلْتِ : وَالِدُ أُمَيَّةَ الشَّاعِرِ الَّذِي
كَادَ أَنْ يُسْلِمَ .

وهو مِصْلَاتُ الْعُنُقِ ، بِالْكَسْرِ : بَارِزُهُ
مُنْجَرِّدُهُ .

وَالصَّلَتَانُ ، مُحَرَكَةٌ ، مِنَ الرِّجَالِ وَالْحُمُرِ :
الشَّدِيدُ الصُّلْبُ . ج : صِلَتَانُ ، بِالْكَسْرِ ،
عَنْ كُرَاعٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّلَتَانُ
مِنَ الْحُمُرِ : الْمُتَجَرِّدُ الْقَصِيرُ الشَّعْرَ .

وَانْصَلَّتْ يَعْثُو : أَسْرَعَ بَعْضُ إِسْرَاعٍ ،
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَاءَ بِمَرْقٍ يَصْلِيْتُ ، وَلَبَنٌ يَصْلِيْتُ :
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ ، نَقْلُهُ
الْجَوْهَرِيُّ .

(١) في الأصل « الحينة » تحريف ، والتصحيح من التاج .

(٢) ضبطه ابن حجر في الأصابة (رقم ١٧٤٣) بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الميم « يعنى كمحسن ، وانظر
معجم البلدان « الأصيب » فقد ضبطت الميم الثانية فيه مشدودة .

وَصَلَّتْ مَا فِي الْقَدَحِ : صَبَّه .

وَنَهْرٌ مُنْصَلْتُ : شَدِيدُ الْجَرِيَّةِ .

وَالصَّلْتُ : د ، بِالشَّامِ ، مِنْ أَعْمَالِ عَجَلُونَ ، نُسَبُّ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ .

وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ : ة ، مِنْ أَعْمَالِ - مَيَّافَارِقِينَ ، مِنْهَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الصَّلْتِيُّ* الزَّاهِدُ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ . فِي وَسْطِ الْمَائَةِ السَّادِسَةِ^(١) . وَعُثْمَانُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، رَأْسُ الْخَوَارِجِ ، وَإِلَيْهِ نَسَبُ الصَّلْتِيَّةِ : طَائِفَةٌ مِنْهُمْ .

[ص م ت]

الصَّمُوتُ : فَرَسٌ الْمُثَلَّمِ بْنِ عَمْرٍو التَّنُوخِيِّ .

وَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ غَنَمٍ^(٢) الطَّائِي الشَّاعِرُ ، لِقَوْلِهِ :

صَمْتُ وَلَمْ أَكُنْ قَدَمًا عَيًّا

أَلَا إِنَّ الْغَرِيبَ هُوَ الصَّمُوتُ^(٣)

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ ابْنِ حَبِيبِ الْمَضَرِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ جَمِيعٍ مَاتَ سَنَةَ ٣٤١ هـ .

وَالصَّامِتُ : لَقَبُ أَبِي الْفَرَجِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْبَغْدَادِيِّ - الْمُحَدِّثِ .

وَفِي طَبِئٍ : بَنُو الصَّامِتِ بْنِ عَمْرٍو ابْنِ غَنَمٍ بْنِ مَالِكٍ ، مِنْهُمْ : خَالِدُ ابْنُ مَعْدَانَ التَّابِعِي .

وَأَسْمُ الصَّامِتِ أَيْضًا عَمْرٍو ، قَالَه - ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَلَمْ يُضْمِئْ ذَلِكَ ، أَيْ لَمْ يَكْفِهِ ، وَأَصْلُهُ فِي النَّفْيِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَا يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ . وَأَصْمَتَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ^(٤) : اغْتَقَلَ لِسَانَهُ .

وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمَ أَصْمَتَ : لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَحَدٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْمِتٍ » أَيْ إِلَى مَنْ يَغْبُؤُ بِشِكْوَاكَ .

(١) فِي الْبَابِ « كَانَ قَبِيلُ الْخَمْسِينَ وَالْخَمِائَةِ حَيًّا » وَانْظُرِ التَّيْصِيرَ ٨٤٩ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « عُثْمَانُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٤٣ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَلَمْ أَكُنْ قَدَمًا مَجِيئًا » وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ٤٣ .

(٤) قَوْلُهُ « بِالضَّمِّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ يُرِيدُ أَصْمَتَ مِثْلًا لِلْمَجْهُولِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « أَصْمَتَ الْعَلِيلُ فَهُوَ مُصْمِتٌ : إِذَا

اعْتَقَلَ لِسَانَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَصْمَتَتْ أَمَامَةَ بَنِي الْعَاصِ ، أَيْ اعْتَقَلَ لِسَانَهَا » وَالْفِعْلُ فِي الْجَمِيعِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ .

وبات على صمات أمره ، بالكسر ، أى
مُعْتَزَمًا عليه .

وهو بصماته : إذا أَشْرَفَ على قَصْدِهِ .
وعلى صماته^(١) : أَشْرَفَ على قَضَائِهِ .
وبات من القَوْمِ على صماتٍ : بمرأى ،
ومَسْمُوعٍ فى القُرْبِ .
ويقال للذَّوْنِ البَهِيمِ : مُصَمَّتٌ .

وفرس مُصَمَّتٌ . وخيل^(٢) مُصَمَّمَاتٌ :
إذا لم يَكُنْ فيها شَيْءٌ ، وكانت بُهْمًا .
وحلّ مُصَمَّمَتٌ : لا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ . وقال
أحمد بن^(٣) عُبَيْدٍ : أى نَشِبَ على لابسِهِ ،
فما يَتَحَرَّكُ ، مثلُ الدُّمْلَجِ والحِجْلِ .
ويقال : صَمَّتِ صَبِيَّكَ ، أى أَطْعَمِيهِ
الصُّمْنَةَ بالضم .

وتركته بوحشٍ إصمِتَ ، بنصب التاء
وبوحشٍ إصمِتَيْنِ ، أى بَمَكَانٍ قَفَرٍ ،
لا أنيس به .

والبيتُ المُصَمَّتُ ، كمُعْظَمٍ : الذى
ليس بمُقَفًى ولا مُصْرَعٍ ، بَأَلَّا يَتَّحِدَ
عَرُوضُهُ وَضَرْبُهُ فى حَرْفِ الرَّوْيِ .

[ص ه ر ج ت]

صَهْرَجَتْ : أهمله صاحبُ القاموس
هنا ، وذكره فى الجيم ، وهى : هـ ، بمصر

[ص و ت]

أصوات الرجلُ بالرجُلِ : شَهْرُهُ بِأَمْرٍ
لا يَشْتَهِيهِ .

وكلُّ ضَرْبٍ من الغناءِ صَوْتُ . ج :
أَصْوَاتٌ .

وأصواتُ القَوَسِ : جَعَلَهَا تُصَوِّتُ .

[فصل الطاء]

مع التاء

[ط س ت]

الطَّسْتِيُّ : من يَعْمَلُ الطُّسُوتَ وَيَبِيعُهَا ،
عُرِفَ به أَبُو الحُسَيْنِ عبد الصَّمَدِ بنُ عَلِيٍّ
ابن محمد بن مكرم البَغْدَادِيُّ ، صاحبُ
الفوائد ، روى عن الحارث بن أَبِي أسامة ،
وعنه ابنُ جَمِيعٍ ، مات سنة^(٤) ٣٤٦ هـ .

(١) فى التاج : « قال أبو مالك : الصمات : القصد ، وأنا على صمات حاجتي أى على شرف قضائها » .

(٢) فى الأصل « وقيل مصمتان » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج .

(٣) فى الأصل « أبو عبيد » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيما عنه .

(٤) انظره فى التبصير ٨٧/٥ ، والإكمال ٢٦٨٥

[ط م ت]

الطَّمْتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو لُغَةٌ فِي الطَّمْتُ بِالْمُثَلَّثَةِ ، مِنْ أَسْمَاءِ
الْحَيْضِ ، حَكَاهُ أَقْوَامٌ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ
لُثْغَةٌ .

[ط ن ت]

طَنْتُ ، بَفَتْحٍ فَسُكُونٌ ^(١) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بِمِصْرَ .

[ط ن د ت] ^(٢)

طَنْدَتَا ، بِزِيَادَةِ الدَّالِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
لِقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِصْرَ .

فصل العين

مع التاء

[ع ب ت]

عَبَتَ يَدَهُ عَبْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي هَامِشِ الصِّحَاحِ : أَيْ
لَوَاهَا ، فَهُوَ عَابِتٌ ، وَالْيَدُ مَعْبُوتَةٌ .

[ع ت ت]

عَاتَهُ فِي الْكَلَامِ عِتَاتًا : رَادَّهُ فِيهِ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى .
وَعَتَعَتِ الرَّاعِي الْجَدْيَ : زَجَرَهُ .

[ع ف ت]

الْأَعْفَتُ : هُوَ الَّذِي يَتَكَشَّفُ كَثِيرًا
إِذَا جَلَسَ .
وَالْعِفْتَانُ ، بِكسْرِ فَسُكُونِ : جَمْعُ
الْعِفْتَانِ ، كَطَرِمَاحٍ ، عَنْ كِرَاعٍ .
وَرَجُلٌ عَفَاتٌ : عَفَّاطٌ .

[ع ن ت]

الْعَنْتُ ، مَحْرُكَةٌ : الْخَطَأُ ، وَالْغَلَطُ ،
وَالْجَوْرُ ، وَالْأَذَى ، وَشِدَّةُ الشَّبَقِ ،
وَالْمُكَابَرَةُ فِي الْعِنَادِ ، وَاللَّجَاحُ .
وَتَعَنَّتَهُ [٥٩-١] : سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ
أَرَادَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ .

وَعُنْتُوتُ الْقَوْسَ بِالضَّمِّ : الْحَزُّ الَّذِي
تُدْخَلُ فِيهِ الْغَانَةُ ، وَالْغَانَةُ ^(٣) : حَلَقَةٌ
رَأْسُ الْوَتَرِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١ ، ٢) هَاتَانِ الْمَادَتَانِ لَمْ يَوْرِدْهُمَا الْمَصْنَفُ فِيمَا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْمَانَةُ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْدِيبِ ٢/٢٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْقَامُوسُ

فصل الغين

مع التاء

[غ ت ت]

غَتَّ النَّهْرُ يَغْتُ : دَفَقَ دَفْقًا مُتَتَابِعًا
من غير انقطاع .

أَوْ جَرَى جَرِيًّا لَهُ صَوْتُ وَخَرِيرٌ .

وَعَثَّ عَلَى أَمْرٍ : أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ حَتَّى
يَكْرَهُهُ .

وَعَثَّ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَعَثُوتٌ ، كَغَمٍّ
فَهُوَ مَغْمُومٌ زِنَةً وَمَعْنَى .

وَعَثَّ الطَّعَامُ : فَسَدَ ، يَغِثُّ ، بِالْكَسْرِ .

وَعَثَّتْهُ : أَفْسَدَتْهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ :
« وَلَا تُعَثِّتْ طَعَامَنَا تَغِيثًا » قَالَ أَبُو بَكْرٍ :
أَيُّ لَا تُفْسِدُهُ ^(١) . وَكَذَا : غَتَّ الْكَلَامَ .

[غ ل ت]

الْغُلُوتُ ، كَصَبُورٍ : الْكَثِيرُ اللَّغَتِ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* إِذَا اسْتَدَّرَ الْبَرَمُ الْغُلُوتُ ^(٢) *

وَاسْتَدَّرَاهُ : كَثْرَةُ كَلَامِهِ .

[غ م ت]

أَغَمَاتٌ : د ، بِالْمَغْرَبِ الْأَقْصَى ، قَرَبِ
السُّوسِ .

فصل الفاء

مع التاء

[ف ت ت]

الْفَتَيْتُ ، كَأَمِيرٍ : الشَّيْءُ يَسْقُطُ
فَيَتَقَطَّعُ وَيَتَفَتَّتُ .

وَالْفَتْ وَالْفَتَّةُ : الطَّعَامُ الْمَفْتُوتُ .

[وَمَا لَكَ ^(٣)] تُفَتِّتُ إِلَى فَلَانٍ : [أَيْ]
تُسَارُهُ .

وَيُقَالُ : مَا فِي يَدَيَّ مِنْكَ فَتٌ ، وَلَا حَتٌّ :
أَيُّ شَيْءٍ .

[ف خ ت]

فَخَتَ الرَّجُلُ : كَذَبَ . وَهُوَ أَكْذَبُ
مَنْ فَاحِجَةٍ ؛ لِأَنَّ صَوْتَهَا عِنْدَهُمْ : « هَذَا

(١) فِي الْأَصْلِ « يَفْسُدُهُ » بِالْيَاءِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

(٢) دِيوَانُهُ ٢٦ وَاللِّسَانُ ، وَفِيهِمَا « إِذَا اسْتَدَّرَ » وَفِي التَّاجِ كِرَايَتُهُ هُنَا .

(٣) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَفِيهَا إِضْحَاحٌ .

أَوَانُ الرُّطْبِ « ، وتقولُ ذلك ، والنَّخْلُ
لم يُطْلَع .

وهو يَتَفَحَّخْتُ ، أَيْ يَتَكَذَّبُ .

وفاخِئَةُ بنتُ الأسودِ بنِ المُطَّلَبِ :
صَحَابِيَّةٌ .

وكذا : فاخِئَةُ بنتُ المُغِيرَةِ ، زَوْجُ
صَفْوَانَ بنِ أُمَيَّةَ ، لَهَا صُحْبَةٌ .

وَأَبُو فَاخِئَةَ سَعِيدُ بنُ عُلَاثَةَ ، وولده
ثَوِيرٌ تابعيٌّ .

ومن أمثالهم « فُلَانٌ الفَاخِئَةُ عِنْدَهُ »^(١)

وَيَنُو فَخُوتٍ ، كَتَنُورٌ : بَطْنٌ مِنْ
الْأَدَارِسَةِ بِالْمَغْرِبِ .

[ف ر ت]

الْفُرَاتَانِ : الْفُرَاتُ وَدُجَيْلٌ ، كَمَا فِي
الصَّحَاحِ ، وَقِيلَ : الْفُرَاتُ وَدِجْلَةُ .

وَفُرَاتُ بنُ حَيَّانَ : صَحَابِيٌّ .

وَفُرَاتُ بنُ ثَعْلَبَةَ ، لَهُ رُؤْيَةٌ^(٢) .

وَيَنُو الْفُرَاتِ مَشْهُورُونَ بِالْوَزَارَةِ ،
وَالْحَدِيثِ ، وَالكَرَمِ .

وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَى النَّهْرِ : أَبُو الْحُسَيْنِ
أَحْمَدُ بنُ جَعْفَرٍ ، وَأَخُوهُ أَبُو الرِّضَا .
وَأَبُو الْقَاسِمِ يَعِيشُ بنُ صَدَقَةَ الضَّرِيرِ ،
وَابْنُهُ أَبُو يَحْيَى مُحَمَّدٌ ، مُحَدِّثُونَ .

وَأَحْمَدُ بنُ أَبِي الْفُرَاتِيِّ الْجُرْجَانِيُّ ، لَهُ
خَبَرٌ مَعْرُوفٌ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي^(٣) :
(ج ر ج) .

وَفَرَّتْنِي : إِخْذِي قَيْمَتِي ابْنَ خَطْلٍ
الْمَأْمُورُ بِقَتْلِهِ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ : أَسْلَمْتُ .

[ف ل ت]

اِفْتَلَتَ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ .

وَالْفَالِيتُ : مَوْتُ الْفَجَاءَةِ .

وَأَفَلَّتَ إِلَى الشَّيْءِ : نَازَعَ .

وَفَالَتَهُ : صَادَفَهُ ، كَلَّافَتَهُ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْفَلَتَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : السَّرِيعُ ، ج : فِلَتَانُ
بِالْكَسْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَيَقُولُونَ فِي إِفْلَاتِ الْجَبَانِ : « أَفَلَّتَ
وَانْحَصَّ الذَّنْبُ » .

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي كُتُبِ الْأَمْثَالِ .

(٢) فِي النَّجَاحِ « قِيلَ : لَهُ رُؤْيَةٌ ، وَلَمْ تُثَبِّتْ » وَانْظُرِ الْإِصَابَةَ ٥ / ٢٠٤ وَ ٢١٦ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْقَامُوسِ (ج ر ج) .

فصل القاف

مع التاء

[ق ب ت]

قَبَاتٌ^(٣) ، كَسَحَابٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الدَّهْبِيُّ : هُوَ جَدُّ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ ظَفَرِ الْحَلَبِيِّ ، ضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَلَهُ مَسْجِدٌ لِلصُّوْفِيَّةِ بِحَلَبٍ قُلْتُ : وَهُوَ أَبُو نَصْرِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ ظَفَرِ ابْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ [٥٩ / ب] سَعِيدِ بْنِ مُلَاعِبِ بْنِ قَبَاتِ الْقَبَاتِيِّ الْحَلَبِيِّ الْمُخْتَسِبِ سَمِعَ بَدَمَشَقَ مِنَ الْقَاضِي أَبِي الْمَعَالِيِّ ابْنِ الزُّكَيْيِّ ، وَغَيْرِهِ . وَرَوَى عَنْهُ سِبْطُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَلْوَانَ الْأَسَدِيُّ ، وَآخَرُونَ . ذَكَرَهُ ابْنُ الصَّائِقِ .

وَكُتَّانٌ : قَبَاتُ بْنُ حَفْصٍ ، سَمِعَ حَمْدَانَ بْنَ سَهْلٍ يَبْلُغُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ^(٤) الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ ، وَهُوَ بِخَطِّ ابْنِ رَافِعٍ بِمُثَنَاتَيْنِ فَوْقِيَّتَيْنِ .

و« أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الدَّقْنِ » أَي : انْفَلَتَ مِنِّي ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَفْلَتَ جَرِيضًا ، وَسَيَأْتِي .

وَبُرْدَةٌ فَلْتَةٌ : ضَيْقَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَأَفْلَتُ بْنُ ثَعْلَ الطَّائِي : جَدُّ^(١) أُمَرَاءِ الْعِرَاقِ .

وَفُلَيْتُ الْعَامِرِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وَبَنُو فُلَيْتَةَ : أُمَرَاءُ مَكَّةَ .

وَالْفَلَاتَةُ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمٌ لِسَجْلِمَاسَةٍ .

[ف ق ت]

الْفَوْتُ : الْمُسْبِقُ .

وَالْتَفَاوُتُ : الْاِخْتِلَافُ ، وَضَمُّ الْوَاوِ فِيهِ هُوَ الْقِيَاسُ ، وَالْفَتْحُ عَنِ الْكَلَابِيِّينَ ، وَالْكَسْرُ عَنِ بَنِي الْعَنْبَرِ .

وَالْأَفْتِيَّاتُ : الْأَسْمَاءُ بِالرَّأْيِ .

وَفَاتَهُ الشَّيْءُ : أَعْوَزَهُ .

(١) فِي التَّاجِ « أَبُو غَزِيَّةٍ وَعَدَى أُمَرَاءُ الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ » .

(٢) فِي التَّاجِ : « نَاحِيَةٌ مَتَسِعَةٌ بِالْمَغْرِبِ » .

(٣) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يَسْتَدْرِكْهَا الْمَصْنَفُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ . وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ١١٢٠

(٤) الَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ١١٢٠ قَتَابُ بْنُ حَفْصٍ ، كَعْتَابُ . وَضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ .

[ق ت ت]

الْقَتُّ : حَبٌّ بَرِّيٌّ إِذَا كَانَ عَامٌ قَحْطٌ
طَبَخُوهُ وَاجْتَزَوْا بِهِ مَعَ^(١) مَا فِيهِ مِنْ
الْخُشُونَةِ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَتَقَتَّتِ الْحَدِيثُ : تَتَبَّعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .
وَقَوْلُ مَقْتُوتٍ : مَكْذُوبٌ أَيْ مَوْشَى بِهِ
مَنْقُولٌ .

وَأَبُو يَحْيَى الْقَتَاتُ ، عَنْ مُجَاهِدٍ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَاتُ مِنْ شُيُوخِ^(٢)
الطَّبْرَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

[ق ر ت]

قَرَّتْ قُرُوتًا : سَكَتَ^(٣) . وَقَرَّتِ الظُّفْرُ :
مَاتَ فِيهِ الدَّمُ .

[ق ل ت]

الْقَلْتُ ، بِالضَّمِّ^(٤) : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْخَاصِرَةِ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَطَعَنَهُ فِي قَلْتٍ خَاصِرَتِهِ ، أَيْ : حُقٌّ
وَرَكَةٌ ، وَفِي قَلْتٍ رُكْبَتِهِ ، أَيْ عَيْنُهَا .
وَقَلْتُ الثَّرِيدَةَ : أَنْقَعْتُهَا .
وَالْقَلْتُ : مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ وَالْعُنُقِ .
وَقَلْتُ الْفَرَسَ : مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى
مُحَنِّكَه .

وَقَلْتُ الْكَفَّ : مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ
وَالسَّبَابَةِ ، وَهِيَ الْبَهْرَةُ^(٥) الَّتِي بَيْنَهُمَا .
وَكَذَلِكَ نُقْرَةُ التَّرْقُوتِ .

وَقَلْتُ الْإِبْهَامَ : النُّقْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا .
وَقَلْتُ الْعَيْنَ : نُقْرَتَهَا .

وَالْقَلْتُ^(٦) أَيْضًا : حُفْرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ
وَاشِيلٌ ، يَقْطُرُ مِنْ سَقْفِ كَهْفٍ عَلَى حَجَرٍ
لِيَنْ فَيُوقَبَ عَلَى مَرٍّ^(٧) الْأَحْقَابِ فِيهِ وَقْبَةٌ
مُسْتَدِيرَةٌ .

وَقِلَاتُ الصَّمَانِ : نُقْرٌ فِي رُؤُوسِ قِفَافِهَا
يَمْلَأُهَا مَاءُ السَّمَاءِ فِي الشَّتَاءِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

(١) فِي النَّجَاحِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ « عَلَى مَا فِيهِ » وَقَدْ اخْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ هُنَا كَلَامَ الْأَزْهَرِيِّ .

(٢) الَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ١١٤٩ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَاتُ الْكُوفِيُّ ، عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ جَعْفَرٍ أَخُوهُ ، عَنْ
أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْبَرْبُوحِيَّ ، وَعَنْهُمَا الطَّبْرَانِيُّ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « سَكَنَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . يَفْتَحُ الْقَافَ وَسُكُونُ اللَّامِ ضَبْطُ حُرُكَاتٍ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « وَالْهَمْزَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « الْقَلْتَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٧) فِي اللِّسَانِ « عَلَى مَرِّ الْأَحْقَابِ » .

[ق و ه س ت]^(١)

قوهستان ، بالضم : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ابن الأثير : هي كورة^(٢)
أحد أطرافها متصل بهرة والعراق وهمدان
ونهاوند ، وبروجرد ، وما يتصل بها .
وقد نسب إليها جماعة من المحدثين .

[ق و ت]

قائه ، وأقائه : حفظ نفسه بما يقوته .
وتقوت بالشئ ، واقتات به ، واقتاته :
جعله قوته .

والاقتيات والقوت واحد ، عن
ابن الأعرابي ، جعله اسماً له ، قال ابن سيده :
ولا أدرى كيف ذلك .

والمقيت : الموقوف على الشئ .
وهو يقتات الكلام اقتياتاً : إذا أقله .
والحرب تقتات الإبل : أي تعطى في
الديات .

وقد وردتها وهي مفعمة ، فوجدت القلعة
منها تأخذ ملء مائة راوية ، وأقل وأكثر ،
وهي حفرة خلقها الله تعالى في الصخور
الصم .

وقلعة : محركة : بمصر ، وهي غير
التي ذكرها المصنف .

[ق ل ه ت]

قلهات : د ، باليمن في أعلى -
حضرموت ، له سلطان مستقل .

[ق ن ت]

القنوت : العبادة ، والصلاة ، والإقرار
بالعبودية ، والخشوع .

وهو قانت ، ج : قنت ، كسكّر .
وقنت له : دل .

وقنت المرأة لبعْلِها : أقرت .

والاقتينات : الانقياد .

(١) مقتضى إيراد هنا أن تكون الألف والنون فيه زائدتين ، وليس كذلك ، وقد أورده صاحب القاموس
في « ق و ه » باعتباره اسماً مركباً من (قوه) تعريب كوه بمعنى الجبل و « ستان » : موضع كما أورده سرقند في « شعر »
وكلا الاختيارين غير صحيح ، لأن هذه أسماء أعجمية ، فحروفها كلها تعد أصولاً ، وحقه أن يذكر في ترتيب حروفه .
(٢) في القاموس « قوه » قال : « كورة بين نيسابور وهرات ، قصبها قايين » وضبط قوهستان بضم الهاء
ضبط قلم ، وقد نص ياقوت على كمرها .

[ك ت ت]

الْكُتَيْبُ : السَّيِّئُ^(١) الْخُلُقِ الْمُغْتَاطُ .
وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ : إِنَّهُ لَكُتَيْبُ الْيَدَيْنِ .
وَرَجُلٌ كِتَكَاتٌ : مُتَقَارِبُ الْخَطْوِ فِي
سُرْعَةٍ .

وَكُنْهُمْ كُنَّا : عَدَّهُمْ وَأَحْصَاهُمْ ، وَأَكْثَرُ
مَا يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي النَّفْيِ .

وَتَكَاتُ النَّاسُ عَلَى كَذَا : تَزَاخَمُوا مَعَ
صَوْبٍ . وَيُقَالُ بِالْمَوْحِدَةِ .

وَكُتَاتَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ أَغْرَاضِ
الْمَدِينَةِ لَأَلْ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، وَيُرْوَى بِالنُّونِ^(٢) .
وَيَقُولُونَ لِمَنْ شَابَتْ لَحْيَتُهُ : صَارَتْ
لَهُ كُتَّةٌ بِالضَّمِّ ، عَامِيَّةٌ .

وَالْكُتْكُوتُ : بِالضَّمِّ : فَرْخٌ [١ / ٦٠]
الدَّجَاجِ ، عَامِيَّةٌ .

[ك ج ر ا ت]

كُجَرَاتٌ^(٣) ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهُوَ اسْمٌ لِأَقْلِيمٍ بِالْهِنْدِ ، قَاعِدَتُهُ نَهْرُوَالَةُ .

وَمِنْ أَيْمَانِهِمْ : « لَا ، وَقَائِيتُ نَفْسِي
الْقَصِيرُ^(١) مَا فَعَلْتُ » .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « جَدَّاهُ^(٢) فِي قَائِرَتِهِ » أَيْ
يَتَبَيَّنُ جَدُّهُ فِيمَا يَقُوتُهُ .

وَالْقِيَّاتَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِنَ الْأَعْلَامِ ، وَأَصْلُهُ
قِيَوَاتَةٌ ، نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي .

فصل الكاف

مع التاء

[ك ب ت]

الْكَبْتُ : الْغَيْظُ ، وَالْحُزْنُ ، وَالْغَمُّ .
وَهُوَ مَكْبُوتٌ ، كَقَوْلِهِمْ : مَكْبُودٌ .
وَكَبَّتَهُ : أَصَابَ كَبِدَهُ ، قُلِبَتِ الدَّالُّ تَاءً .

[ك ب ر ت]

الْكِبْرِيْتُ : عَيْنٌ تَجْرِي ، فَيَاذَا جَمَدَ
مَاؤُهَا صَارَ كِبْرِيْتًا أَبْيَضَ ، وَأَصْفَرَ ،
وَأَكْدَرَ ، قَالَهُ اللَّيْثُ .

وَالْكِبْرِيْتُ الْأَحْمَرُ : يُضْرَبُ الْمِثْلُ بِعِزَّتِهِ .
وَهُوَ أَيْضًا لَقَبٌ لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْبَصِيرُ » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبِيطُ مِنَ الْأَمَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

(٢) الَّذِي فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ « جَدُّ أَمْرٍ » فِي قَائِمِهِ « أَيْ يَتَبَيَّنُ جَدُّكَ فِي قَائِمِكَ الَّذِي يَقُوتُكَ .

(٣) لَفْظُهُ فِي التَّهْذِيبِ « الْكُتَيْبُ : الرَّجُلُ الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْمُغْتَاطُ » .

(٤) أَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ : كُتَاتَةٌ بِالنُّونِ . وَقَالَ : هُوَ فَعَالَةٌ مِنَ الْكُتْنِ ، وَهُوَ تَرَابٌ أَصْلُ النَّخْلَةِ . أَوْ مِنْ كُتْنِ الْمَاءِ

وَهُوَ طَحْلِيهِ « وَلَمْ يَشِرْ إِلَى رِوَايَةِ أُخْرَى فِيهِ .

(٥) عِبَارَةٌ لِلْمُصَنِّفِ فِي التَّاجِ : « اسْمُ نَاحِيَةٍ مُتَسَعَةٍ بِأَرْضِ الْهِنْدِ ، وَتَعْرِفُ بِنَهْرِ وَالِهِ وَبِأَحْمَدِ أَبَادٍ » .

الضَّبِيطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رَسْمِهِ ، وَقِيدَهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ .

[ك خ ت]

كِخْتًا ، بالكسر : أهمله صاحبُ القاموس
وهى : د ، للتَّخَرُّ .

[ك خ ش ت و ا ن]

كاخْشْتُوَان : أهمله صاحبُ القاموس
وهى : ة ، ببُخارى .

[ك ر ك ن ت]

كِرْكِنْت^(١) : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهى : ة ، بالقيروان .

[ك ف ت]

الكَفْتُ : السَّوْقُ الشديد .
وعَدُوْ كَفَيْتُ ، وكِفَاتٌ : سريعٌ .
والكَفَيْتُ^(٢) : صاحبك الذى يُسَابِقُكَ .

والكَفَيْتُ ، بفتح^(٣) فكسر : القِدْرُ ،
عن الزَّمَخْشَرِيّ فى الفائق ، وبه فَسَّرَ
الحديث « وَرُزِقْتُ الكَفَيْت » .

وقيل : الكَفَيْتُ ، كَأَمِيرٌ : المراد به -
ما يُقِيمُ العِيْشَ ، وقيل : القُوَّةُ على الجِماع
وأما حديثُ نُزولِ القِدْرِ من السَّمَاءِ فلا يصحُّ
عند أصحاب الحديث .

والمُكَفِّتُ ، كَمُحْسِنٍ : من يَلْبَسُ^(٤)
دِرْعًا طَوِيلَةً ، فيَضُمُّ ذيلها بِمَعَالِيْقَ إلى
عُرَى فى وَسَطِهَا لِتَشْمَرَّ^(٥) عَنْ لَإِسِهَا ،
قاله الأزهري .

ويُقال : هو يَعْرِفُ الكُفْتَ ، بالضم ،
يعنى الأسرار المَكْتُومة ، عَامِيَّةٌ .
والكَفْتِي^(٦) ، بالفتح : مُقَرَّرٌ مشهورٌ .

(١) هكذا ضبطه ياقوت بالنص فى رسمه ، وقال : « بلد على ساحل البحر فى جزيرة صقلية » .

(٢) فى الأصل « بضم » والتصحيح من التاج والفائق .

(٣) فى الأصل « مايلبس » والتصحيح من اللسان والتاج وقوله : كحسن .

هكذا ضبطه فى القاموس تنظيراً وفى اللسان بالحركات والنص عن الأزهري وهو فى التهذيب ١٠ / ١٤٧ « المكفت
بتشديد الفاء مكسورة ضبط حركة .

(٤) فى الأصل « ليشمر على » والتصحيح من اللسان والتهذيب ١٠ / ١٤٧

(٥) هو إسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس المصرى المعروف بالجد الكفتى ، قال ابن الجزرى : إمام مقرر ،
متصدر حاذق توفى بالقاهرة سنة ٧٦٤ وانظر « طبقات القراء ١ / ١٧٠ »

وفات المصنف « ابن الكفتى » وهو - كما فى طبقات القراء ١ / ٥٤٧ - على بن ظهير بن شهاب ، نور الدين
أبو الحسن المصرى مات سنة ٦٨٩ ، إمام متصدر ، وكان شيخ الاقراء بالجامع الأزهر .

[ك ل ت]

الْكَلْتَةُ ، بالضم : الشدة نقله الصاغاني .
وَرَجُلٌ مِضَلْتُ مِكَلْتُ ، كَمِنْبَرٍ : إذا
كان ماضياً في الأمور .

وَكَلَّاتٌ ، كَشَدَادٍ : قَلْعَةٌ عَلَى جَيْحُونَ
خَرِبَتْ ، منها : محمود بن محمد الكَلَّاتِي
البُخَارِيُّ الفَقِيهُ الوَاعِظُ ، كان يَعْظُ بِمَرَوْ ،
وهو من رِفاقِ أَبِي العَلَاءِ الفَرَضِيِّ .

[ك ل ك ت]

كَالِيكُوتُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،
وهي قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِالْهِنْدِ ، ومنها عبد الكريم
الجبليُّ صَاحِبُ « الإنسان الكامل » .

[ك م ت]

الْكُمَيْتُ : الطَّوِيلُ التَّامُّ مِنَ الشُّهُورِ ،
وَالْأَعْوَامِ ، عن ابن الأعرابي .

ويُقَالُ : كَمْتُ ثَوْبَكَ : أَيِ اضْبِغْهُ بِلَوْنِ
التَّمْرِ ، وهي حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ .
وَالْكُمَيْتُ مِنَ التَّمُورِ : أَصْلَبُهَا لِحَاءً ،
وَأَطْيَبُهَا مَمَضْغًا .

وقيل : كَمَاتِي ، كَعْدَارِي ، أَيِ كُفْتُ وهو
[جَمْعٌ] غَيْرُ مَقْيَسٍ . وَكَأَنَّهُ جَمَعَهُ عَلَى كَمْتَاءَ
وإن لم يُلَفَّظْ بِهِ ، بعد أن جعله اسماً .
قال المصنّف : « والكُمَيْتُ : أَفْرَاسٌ »
هُنَّ لِبَنِي العَنْبَرِ ، وَلَعَمْرَوِ الرَّحَالِ بْنِ النُّعْمَانِ
الشَّيْبَانِيِّ ، وَلِلْأَجْدَعِ بْنِ مالِكِ الهمداني .
وَلِلْمُعْجَبِ بْنِ شَيْبَمِ الضَّبِّيِّ ، وَلِرَجُلٍ مِنْ
لِبَنِي نُمَيْرٍ ، وَلابْنِ الخِمَّةِ الكَلْبِيِّ ،
وَمَالِكِ بْنِ حَرِيمِ الهمداني ، وَلَعَمِيرَةَ
ابْنِ طَارِقٍ ، وَلِيزِيدَ بْنِ الطُّثْرِيةِ .
وَالْكُمَيْتُ بِنْتُ الزَّيْتِ ، لِمُعَاوِيَةَ بْنِ سَعْدِ
العِجْلِيِّ .

[ك ن ب ت]

رَجُلٌ كُنْتُتٌ ، وَكُنَاتٌ ، كَقُنْفُذٍ
وَعَلَابِطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَقَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيِ مُنْقَبِضٍ بِخَيْلٍ .
وَتَكُنْتُتَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ
بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ بِدَلِ النَّاءِ ، كَمَا سَيَأْتِي .
قال : وَرَجُلٌ كُنْتُتٌ ، كَقُنْفُذٍ ، أَيِ :
صُلْبٌ شَدِيدٌ . وَيُقَالُ فِيهِ : كُنْتُبٌ ،
بِالْمُثَلَّثَةِ بَيْنِ النُّونِ وَالْبَاءِ .
وَكُنْبَايْتُ : د^(١) ، بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ .

(١) فِي التَّاجِ : « مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِالسَّوَاهِلِ الْهِنْدِيَّةِ » .

[ك ن ت]

الْكُنْتِي ، كَكُرْسِيٍّ : مَنَحُوتٌ مِنْ كَانَ
الْمَاضِي مُسْنَدًا لَصَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّ الْكَبِيرَ
يَحْكِي عَنْ زَمَانِهِ بِكُنْتُ كَذَا ، وَكُنْتُ
كَذَا

وَالْكُنْتَنِي - بِزِيَادَةِ النُّونِ - : أَصْلُهُ
كُنْتُ أَنَا .

وَبَنُو الْكُنْتِي ^(١) : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ ،
يُقَالُ فِي النِّسْبَةِ لَهُمْ : كُنْتِي ، وَكُنْتَانِي ،
رَأَيْتُ مِنْهُمْ جَمَاعَةً .

وَعُمَانُ بْنُ أَبِي الْكِثَّاتِ ^(٢) - بِكَسْرِ
أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ - رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي
مُلَيْكَةَ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ أَيْضًا .
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ك و ت]

كَاتٌ : قَلْعَةٌ بِخَوَارِزْمَ ، وَيُقَالُ بِالْمُثَلَّثَةِ ،
وَسِيَّاتِي .

[ك ي ت]

كَيْتُ كَيْتٌ : نَقَلَ الْمَصْنُفُ فِيهِ
الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ ، وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ الْقَطَّاعِ
وَابْنُ سَيْدِهِ فِيهِ بِالتَّثْنِيَةِ ، كَمَا فِي ذَيْتٍ
ذَيْتٌ ، وَالضَّمُّ حَكَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُ .

فصل اللام

مع التاء

[ل ب ت]

لَبَاتَ عَلَيْكَ ، أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ . لُغَةٌ
جَمِيرٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

تَنَادَوْا عِنْدَ غَدَرِهِمْ لَبَاتٍ
وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِ ^(٣)

قَالَ : كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ شَمِرٍ .

[ل ت ت]

الْلَّتَاتُ ، كَغُرَابٍ : الْجِلْدُ الْيَافِيسُ كَأَنَّهُ
قَشْرُ خَشَبَةٍ .

(١) لم يذكره المصنف في التاج ، وقد أهمل الإشارة إلى ضبط الكاف ، ولم أجد في مظانه ما يساعد على

ضبطه .

(٢) ضبط في التبصير ١١٩٦ بالنص ، فقال : بالفتح وتشديد النون . وبعد الألف مثناة . ولكنه في ص ١٢٠٤

قيده بكسر أوله كما ذكره المصنف هنا .

(٣) اللسان والتهذيب ١٣ / ١٠٩ ومعه فيهما بيت قبله ، وفي التاج « معافرى رعين » .

وَلَتَ الْمَطَرُ الثَّيَابَ : بَلَّهَا .

وَرَجُلٌ لَتَاتٌ ، كَشَدَادَ : كثير الكلام .

وَاللَّتْلَتَةُ فِي الْكَلَامِ ، كَاللَّتْلَتَةِ . ١

وَابْنُ اللَّتَى : المنجا عبد الله بن عمر ،

مُحَدَّثٌ مشهورٌ ، نُسب إلى باب اللَّتِ ٢ .

[ل ح ت ١]

لَحَنَهُ لَحْنًا : أَخَذَ مَا عِنْدَهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ

شَيْئًا .

[ل ف ت]

اللَّفْتُ ، مَحْرَكَةٌ : لَفَةً فِي اللَّفْتِ -

بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، لَتْنِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،

فِي رِوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ الصَّدْفِيِّ .

وَالْأَلْفْتُ : الْقَوِيُّ الْيَدِ .

وَكَسَحَابُ : الْعَسِيرُ الْخُلُقِ .

وَكَصْبُورٌ : الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ كَلَامَ

الرَّجُلِ التَفَتَتْ إِلَيْهِ .

وَلَفَّتَ الشَّيْءُ لَفْنًا : عَصَدَهُ .

وَهُوَ يَلْفِي كَلَامَ لَفْنًا : يُرْسِلُهُ ،

وَلَا يُبَالِي كَيْفَ جَاءَ الْمَعْنَى .

وَالْمُتَلَفَّتَةُ : أَعْلَى عَظَمِ الْعَاتِقِ مِمَّا يَلِي
الرَّأْسَ .

وَلَفْتَوَانٌ ، بِضَمٍّ ١) الْفَوْقِيَّةُ : ة ،
بِأَصْبَهَانَ .

[ل ه ت]

لَاهُوتٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ
يُقَالُ لِلَّهِ ، كَمَا يُقَالُ : نَاسُوتٌ لِلْإِنْسَانِ
وَهَذَا عَلَى الْقَوْلِ بِأَصَالَةِ التَّاءِ .

[ل ي ت ٢]

لَاتَهُ عَنْ حَقِّهِ ، يَلِيئُهُ لَيْئًا : نَقَصَهُ ٢ .

وَجَمْعُ اللَّيْتِ - لَصَفْحَةُ الْعُنُقِ - :
أَلْيَاتٌ ، وَلِيئَةٌ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي حَامِدٍ بِنْ عَصِيَّةٍ ٣) ،
يُعرفُ بِأَبْنِ أَبِي اللَّيَّاتِ ، كَكِتَابِ :
مُحَدَّثٌ .

وَفِي لَاتٍ أَرْبَعَةُ مَذَاهِبَ :

الأولُ : أَنَّهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَأَنَّهَا فَعْلٌ
مَاضٍ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « لَفْتَوَانٌ » ضَبَطَهُ بِالنَّصِّ « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَتَاءٌ مُثْنَاةٌ مِنْ فَوْقٍ مُفْتُوحَةٌ . . . »

(٢) الضَّبْطُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٩٥٦ ، ١٢٠٤ .

والثاني : أنها كلمتان : لا النافية ،
لِحِقَّتْهَا تَاءُ التَّانِيثِ لِتَّانِيثِ اللَّفْظِ ،
وَلِتَّأْكِيدِ الْمُبَالَغَةِ فِي النَّفْيِ .

الثالث : أَنَّهَا لَفْظٌ بَسِيطٌ مَوْضُوعٌ عَلَى
هَذِهِ الصِّيْغَةِ ، لَيْسَ أَصْلُهُ « لَيْسَ » ،
وَلَا « لَا » .

الرابع : أَنَّهَا كَلِمَةٌ ، وَبَعْضُ كَلِمَةٍ ،
لَا النَّافِيَةِ ، وَالتَّاءُ مَزِيدَةٌ فِي أَوَّلِ « حِينَ » .
وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ الْقَوْلُ الثَّانِي ، وَيَشْهَدُ
لَهُمْ أَنَّهُ يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ وَالْهَاءِ ، وَأَنَّهَا
تُرْسَمُ مُنْفَصِلَةً عَنْ حِينَ ، وَأَنَّ تَاءَ هَا قَدْ
تُكْسَرُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَلَوْ كَانَ
مَاضِيًا لَمْ يَكُنْ لِلْكَسْرِ وَجْهٌ .

وَحُكِيَ فِيهَا الضَّمُّ ، وَقُرِئَ بِهِنِ ، فَالْفَتْحُ
تَخْفِيفًا ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَالْكَسْرُ عَلَى
أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَالضَّمُّ جَبْرًا
لَوْفَتْهَا بِلِزُومِ حَذْفِ أَحَدِ مَعْمُولَيْهَا .

فصل الميم

مع التاء

[م ت ت]

الموات : الوسائل .

وهو يُمَاتُهُ : يُدَكِّرُهُ لِإِيَّاهَا .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « مَتَتِي مَفْكُوكَةٌ » ،
فِي وَالِدِ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُتَكَّرٌ ، وَالصَّوَابُ
« مَتَتِي » بِالْمُتَدَلِّ ، كَمَا سَيَأْتِي . وَكَوْنُهُ
أَبْيَهُ هُوَ الْمُنْقُولُ عَنِ الْبُخَارِيِّ ، وَرَجَّحَهُ
الْحَافِظُ ، وَالْمُنْقُولُ الْمُتَدَاوِلُ أَنَّهُ اسْمُ أُمِّهِ .

وَالْمَتَّيُونَ : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا إِلَى جَدِّهِمْ
مَتَّ ، مِنْهُمْ : مَنصُورُ ابْنِ نَصْرَ بْنِ
عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مَتَّ الْكَاعْدِيِّ ، وَمُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِيلَ بْنِ مَتَّ النَّسْفِيِّ ،
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ أَحْيَدَ بْنِ مَتَّ الْبُخَارِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَتَّةَ ، مِنْ
شُيُوخِ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وإبراهيم بن محمد بن متوية^(١)
الأصبهاني ، شيخ لابن المقرئ .

أولده مفتي أصفهان محمد بن إبراهيم
شيخ لابن مردويه .

وعلي بن محمد بن حسين بن متوية
عن إبراهيم بن سعدويه .

(١) أنظر التبصير ١٢٥٠ ، ١٣٤١ وضبط متوية : بمثناة ثقيلة « التاء مشددة مضمومة ، والياء مفتوحة -
ضبط حركة .

ومارت^(٢) : من الشهور الرومية .

[م ق ت]

مَقَت مَقْتاً : خَلَمَ ، ومنه المَقْتَوَى ،
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ق ت) وَلَمْ يُشِرْ
إِلَيْهِ هُنَا .

ومَقَتَى^(٣) ، كَسَكْرَى : ع ، قَرَبَ أَيْلَةَ
لَهَا ذَكَرُ فِي غَزْرَةِ تَبُوكَ .

[م ل ت]

مُلْتَان ، بِالضَّم : د ، بِالْهِنْد .
وَمُفْرَدُ الْأَمَالِيَت - لِلإِبِلِ السَّرَاع - :
أُمْلُوتٌ وَإِمْلِيَت .

[م و ت]

مَاتَ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ : بِأَخ .
و : النَّارُ : بَرَدَ رَمَادُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْ
الْجَمْرِ شَيْءٌ .

و : الْمَاءُ بِهَذَا الْمَكَانَ : نَشَفَتْهُ الْأَرْضُ .

و : الْخَمْرَةُ : سَكَنَ غَلِيَانُهَا .

و : الرَّجُلُ فَوْقَ الرَّحْلِ : اسْتَقَلَّ

فِي نَوْمِهِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَتْوِيَّةَ^(١) النَّيْسَابُورِيِّ الْوَاحِدِيِّ
الْمُفَسِّرِ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَتْوِيَّةَ الْمَرْوَزِيِّ ،
لَقَبُهُ كَاكُو ، ، سَمِعَ ابْنَ نَظِيفٍ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَتْوِيَّةَ
أَبُو عَلِيٍّ الْحَافِظُ ، عَنْ ابْنِ الْمُقَرَّرِ .
أَوْرَدَهُمُ الدَّهْبِيُّ .

وَقَالَ الْخَلِيلِيُّ فِي الْإِرْشَادِ : مَتْوِيَّةُ
لَقَبُ الْحَافِظِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْفَرَجِ ، وَابْنُهُ أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ :
ثِقَةٌ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ :
حَافِظٌ ، وَوَلَدَهُ أَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، رَوَى عَنِ الدَّارِقُطْنِيِّ
وَإِبْنِ شَاهِينَ .

[م ر ت]

[٦١ / أ] مَرَّتَهُ مَرْتًا : كَسَرَهُ .

و : الْخَبَزُ فِي الْمَاءِ : كَمَرَدَهُ .

وَرَجُلٌ مَرَّتُ الْجَسَدِ : لَا شَعَرَ

فِيهِ .

(١) الضبط عن ابن خلكان - في ترجمته في وفيات الأعيان (٣٠٣/٣) وانظر المشته للهبي ٥٦٩ و ٥٧٠

(٢) ينطق ويكتب اليوم مارس ، بالسين بدل التاء . .

(٣) انظر التخصير ١٢٥٠

و: الطريقُ : انقطع سلوكه .

و: الرجلُ : خضع للحق .

وقد يُستعارُ الموتُ للأحوال الشاقَّة ،
كالقفر ، والذل ، والسؤال ، والهرم ،
والمعصية .

وموتٌ مائتٌ : شديدٌ .

وأرضُ مواتٌ ، كسحاب : لا ماء بها .
الموتان ، بالفتح : لغةٌ في الموتان
بالتحريك ، لضد الحيوان .

وبالضم : الموت الكثير .

وأما الرجلُ : مات له ابنٌ أو بنتون .
وامرأةٌ مُميتٌ ، ومُميَّتَةٌ : ماتَ
ولدها ، أو بعلها . . ج : مَمَايْتُ .

والمُسْتَمِيتُ : المُسْتَقْتَلُ الذي لا يُبالي
في الحرب من الموت .

واستَمِيتُوا صَيْدَكُمْ ، أى انظروا
حتى تتبينوا أنه مات ، وذلك إذا
أصيب فشك في موته .

وهو مُسْتَمِيتٌ إلى كذا^(١) : مُسْتَهْلِكٌ إليه
يُظَنُّ أنه إن لم يصل إليه مات .
والمُسْتَمِيت : الذي يتجانُّ وليس
بمجنون .

واستَمَاتِ الثوبُ : بلى .

ومَوَّتَ الدَّوابُ : كثر فيها الموت .
وأبو بكر يموتُ بنُ المُرَّع^(٢) العَبْدِيُّ
: مُحدثٌ ، اسمه محمد ، ولقبه يموت .
وتَمُوتُ ، بالفوقية : اسمُ امرأة .
قال فيها أبوها^(٣) :

* سَمِيتُهَا إِذْ وَلِدَتْ تَمُوتُ^(٤) *

* وَالْقَبْرُ صِهْرٌ ضَامِنٌ زَمِيتُ *

* لَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرْيِيتُ *

وإبراهيمُ بن حبيب الرواجني الكوفي
يُعرفُ بابنِ المَيْتَةِ^(٥) .

وفي شيوخ مشايخنا: أبو حامد محمد
ابن محمد البربري ، يُعرف بابنِ
المَيْتِ .

(١) في الأصل والتاج « . . . إلى كذا ومستهلك » بواو العطف ، والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

(٢) في الأصل « الزرع » تحريف ، والمثبت من التاج .

(٣) في التاج « أبوها أبو فرعون » .

(٤) التاج والجمهرة ١٦ / ٢ وانظر مادة « ربت » ومادة « زمت » والثاني والثالث في المقاييس ٢ / ٧٣

بتقديم وتأخير .

(٥) زاد في التبصير ١٣٢١ « أنه شيخ لموسى بن هارون » .

فصل النون

مع التاء

[نَات]

نَات نَاتًا : سَعَى سَعْيًا بطيئًا ،
كذا في اللسان^(١).

[نَابِت]

النَّابِتُ من كُلِّ شَيْءٍ : الطَّرِيُّ حين
يَنْبُتُ صغيراً .

والتَّنْبِيْتُ : فَيْسِلُ الذُّخْلِ ، عن ابن
الْقَطَاع .

و : قطع السنام^(٢) .

وما شُدُّب على النَّخْلَةِ من شَوْكِهَا
وَسَعَفِهَا لِلتَّخْفِيفِ عَنْهَا ، عزاه أبو حنيفة
إلى عيسى بن عُمر . وما نَقَلَ الْمُصَنِّفُ
من كَسْرِ أَوَّلِهِ فَقَدْ قَالَ أَبُو حَيَّان :
إنه إِتْبَاعٌ لَا عَلَى جِهَةِ الْأَصَالَةِ .

والمْتَنَّبُ : المتَّصِلُ .

والتَّنْبَعَةُ ، بالكسر : شَكْلُ النَّبَاتِ
وَحَالَتُهُ الَّتِي نَبَتَ عَلَيْهَا .

وبالْفَتْحُ : الواحِدَةُ من النَّبَاتِ ،
حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَكَمَجَلِسٍ : الْأَضْلُ ، ج : مَنَابِتُ .
وَأَهْلُ النَّبْتِ : مَنْ يَنْبُتُ الْمَالُ عَلَى أَيْدِيهِمْ
وَالنَّبْتُ بْنُ مَالِكٍ : أَبُو حَيٍّ . بِالْيَمَنِ
وَنَابِتُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
وَلِيَّ بَعْدَ أَبِيهِ ، أُمُّهُ جُرْهُمِيَّةٌ .

وَكَسَّاحِبٌ : نَبَاتُ بْنُ عَمْرٍو الْفَارِسِيُّ
حَدَّثَ بِمِصْرَ .

وَنَبَاتٌ : جَارِيَةُ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ ،
لَهُ مَعَهَا أَخْبَارٌ .

وَمُنْيَةُ نَابِتٍ : ع ، بِمِصْرَ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْمَالِقِيُّ
عُرِفَ بِالنَّبَاتِيِّ ، وَبَابِنَ الْبَيْطَارِ ،
صَاحِبُ الْمُفْرَدَاتِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٤٦ .

وَكُزْبِيرٌ : نُبَيْتٌ مَوْلَى سُوَيْدِ بْنِ
غَفْلَةَ ، شَيْخٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ
مُصَرِّفٍ ، قَالَ الدَّارَقُطْنِيُّ : ضَبَطْنَاهُ
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْإِصْطَخَرِيِّ بِالنُّونِ ،
وَذَكَرَهُ الْبَخَارِيُّ فِي تَارِيخِهِ بِالمُثَلَّثَةِ^(٣) .

(١) لفظ اللسان : « والتنبيت : لغة في التبتيت ، وهو قطع السنام » ولم يذكر في (بقت) التبتيت بهذا المعنى .

(٢) انظر الإكمال لابن ماكولا ١ / ٥٥٤ .

وأحمد بن عمر بن أحمد بن محمد
ابن ثيب الشيرازي القاضي ، أبو
الحسن ، ذكره القصار في « طبقات
أهل شيراز » ويقال : له روايات
عن أبي بكر بن سعدان وغيره .

والنبات ، كسحاب : نوع من
السكر يعمل منه قطع كالبلور ، شديد
البياض والصقالة ، ، وهو الطبرزد .

والجمال أبو بكر محمد بن محمد
ابن نباتة النباتي بالفتح ، نسب
إلى جدّه ، وهو من ذرية الخطيب
عبد الرحيم الذي ذكره المصنف ،
كذا ذكره الحافظ ، وهو يخالف
قول المصنف في جدّ عبد الرحيم :
إن « الضمّ فيه أكثر وأثبت » وقال
شيخنا : قد جزم أئمة شيوينا أنه
بالفتح ، لأنه كان يورى في شعره
بالقطر النباتي^(١) .

[٦١ / ب] والنبت ، كتثور^(٢) :

العصا ، مصرية ج : نباتيت .

والنوابت : طائفة من الحشوية ،
قرنهم الجاحظ بالرافضة .

وما أحسن نباتة بنى فلان : أى
ما نبت عليه أموالهم وأولادهم .

والنوبتة : : تصغير النابتة ،
جاء ذكره في حديث أبي ثعلبة^(٣) الخشنى
وإبراهيم بن هبة الله بن محمد بن
إبراهيم البغدادي المحدث ، عرف
بلبن النبيت ، كما مر ، كان من العلول
بمصر ، مات سنة ٦٠٥ .

ونبات ، كسحاب : ع ، بالبصرة
رواية في نباتي كسكاري ، عن أبي سعيد
السكرى .

ونباتة بن حنظلة بالفتح . من
بنى بكر بن كلاب ، فارس أهل
الشام ، ولي جرجان والرّى لمروان .

ونبتيت - بفتح النون وسكون الموحدة
وكسر التاء الفوقية وسكون التحتيّة ،
وآخره تاء : ع ، بمصر

(١) في التاج زيادة « وهو بالفتح ، لأنه نسبة إلى النبات ، وهو نوع من السكر . . . »

(٢) في التاج : « الفرع النابت من الشجر ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية » .

(٣) الحديث كما في النهاية واللسان : « وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

نوبيته ؟ فقلت يا رسول الله ، نوبيته خير ، أو نوبيته شر ؟ .

[ن ح ت]

نَحْتَهُ بِلِسَانِهِ نَحْتًا : لَامِهِ .

وبالعصا : ضَرْبِهِ .

وَالْمَنْحِتُ كَمَجْلِسٍ : الْأَصْلُ ، ج : مَنْحَاتٌ .

وَكَمْخَرَابٍ : مَا يُنْحَتُ بِهِ .

وَالنَّحَائِثُ : آبَارٌ مَعْرُوفَةٌ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَكَأْمِيرٍ : الرَّدَىُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَكَسْفِينَةٌ : جَذْمُ شَجَرَةٍ يُنْحَتُ فِيْجُوفٍ

عَلَى هَيْئَةِ الْحَبِّ لِلذَّخْلِ ، ج : نُحْتُ

بِضْمَتَيْنِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَمُسْلِمٌ بَنُ صَاعِدِ النَّحَاتِ ، كَكَتَّانٍ :

مِنْ شُيُوخِ أَبِي مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ ، رَوَى

عَنْ عَلِيٍّ مُرْسَلًا ، هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ

وَقَيْدُهُ الْمَالِئِينِيُّ بِالْجِيمِ وَالْمُوَحَّدَةِ ^(١) .

[ن خ ت]

النَّخْتُ : النَّتْفُ .

وَنُخْتَةُ نَمْلَةٍ ^(٢) ، بِالضَّمِّ : قَرَصَتُهَا
هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ
وَالْجِيمِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ن ع ت]

النَّعْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : [جَيْدُهُ] ^(٣)

وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْغَا ، تَقُولُ : هَذَا
نَعْتُ ، أَيْ : جَيْدٌ .

وَالنَّاعْتُ : الْوَاصِفُ ، ج : نُعَاتٌ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَنْعَتُهَا لِمَنَى مِنْ نُعَاتِهَا ^(٤) *

وَالْمَنْتَعْتُ : الْمَوْصُوفُ بِمَا يُفَضِّلُهُ عَلَى
غَيْرِهِ مِنْ جَنْسِهِ ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ مِنَ النَّعْتُ .
وَرَجُلٌ نَعِيْتُ ، كَأَمِيرٍ : كَرِيمٌ جَيْدٌ
سَابِقٌ .

وَنُؤَيْعَتَيْنِ مَصْغَرًا : ع ، فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

حَيَّ الدِّيَارَ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ

بِنُؤَيْعَتَيْنِ فَشَاطِيءِ التَّسْرِيرِ ^(٥)

وَقِيلَ : بَلْ أَرَادَ نَاعَتَيْنِ فَصَغَّرَهُ

(١) يَعْني « النجابه » وانظر التفسير ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ .

(٢) هُوَ فِي حَدِيثِ أَبِي : « وَلَا نُخْتَةُ نَمْلَةٍ إِلَّا بِذَنْبٍ » وَرَدَّ فِي الْهَيَاةِ وَاللَّسَانِ ، وَضَبَطَ فِيهِمَا بِفَتْحِ النُّونِ ، ضَبَطَ حَرَكَةً ، وَأَوْرَدَاهُ أَيْضًا فِي « نَجَبٍ » بِرَوَايَةِ « وَلَا نَجِيَّةٌ » بِفَتْحِ النُّونِ أَيْضًا .

(٣) كَلِمَةٌ « جَيِّدَةٌ » سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَا هَا مِنْ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ . وَالتَّصْنِيفُ فِيهِمَا .

(٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ وَأَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ (نُؤَيْمَةٍ) . كَأَنَّهُ عِنْدَهُ مَثْنًى وَلَيْسَ جَمْعًا وَفِي مَعْجَمِ

مَا اسْتَعْجَمَ ١٣٣٩ « نُؤَيْمَتُونَ » قَالَ الْبَكْرِيُّ : « بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْغِيرُ نَاعَتَيْنِ ، جَمْعُ نَاعَتٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي الْمَذْكُورَ .

[ن ف ت]

النَّفِيتُ الجُهَنِيُّ ، كزُبَيْر : شاعراً
قيده ابنُ ما كولا^٢.

والنَّفَتَان ، محرَّكةٌ : شبيهة بالسعال.

[ن ك ت]

نُكِتَ العَظْمُ ، كعُنِيَ : أُخْرِجَ
مُخَّهُ ، رواه أبو تراب عن أبي العَمِيثِل
ونَكَتَ كِنَانَتَهُ نَكْتًا : نَشَرَهَا ، وكذا
نَكَتُ الهِمِيَان .

وكمُحَدَّث : الطَّعَانُ فِي النَّاسِ .

وكَأَمِيرٍ : المَطْعُونُ فِيهِ .

والتُّكَّةُ ، بالضم : هِيَ اللَّطِيفَةُ المؤَثِّرَةُ
فِي الْقَلْبِ ، مِنَ التَّكْتِ ، كَالنَّقْطَةِ
مِنَ النَّقْطِ ، وَتَطْلُقُ عَلَى الْمَسَائِلِ الْحَاصِلَةِ
بِالنَّقْلِ ، المؤَثِّرَةُ فِي الْقَلْبِ ، الَّتِي
يُقَارِنُهَا غَالِبًا نَكْتُ الْأَرْضِ بِنَحْوِ
الْإِصْبَعِ ، ج : نِكَاتٌ ، بِالْكَسْرِ ، كِبْرَمَةٌ

وَبِرَام ، وَهُوَ قَلِيلٌ شَاذٌ ، وَحُكِيَ فِيهِ
الْقَصَمُ^(١) ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَلْفُهُ
لِلْإِشْبَاعِ ، فَيَدْخُلُ فِي بَابِ رِخَالٍ ،
وَيُزَادُ عَلَى أَفْرَادِهِ ، وَقَالُوا فِي جَمِيعِهَا
أَيْضًا : نُكْتُ عَلَى الْقِيَاسِ ، كَغُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .
وَنَكَتَ^(٢) فِي كَلَامِهِ تَنَكُّيَةً : أَشَارَ .
وَالظِّلْفَةُ الْمُنْتَكَتَةُ : هِيَ طَرَفُ الْجَنُو
مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَافِ إِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً
فَنَكَتَتْ جَنْبَ الْبَعِيرِ إِذَا عَقَرَتْهُ .

[ن و ت]

نَاتَ يَنْوُتُ نَوْتًا : تَمَاطَلَ مِنْ نَعَاسٍ
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

[ن ه ت]

الْمُنْهَتُ ، كَمُحَدَّثٍ : الْأَسَدُ ، قَالَ
الشَّاعِرُ^(٣) :
وَلَا حِمْلَنَكَ عَلَى نَهَايِرَ إِنْ تَثَبَّ
فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَ تَعَطَّبَ^(٤)

(١) فِي التَّاجِ « قَالَ الْفَيَّومِيُّ : وَهُوَ عَامِي » وَنَقَلَ عَنِ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ أَنَّهُ مَسْمُوعٌ .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « وَنَكَتَ فِي الْعِلْمِ بِمُوَافَقَةِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفَةِ فَلَانٍ : أَشَارَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْمَشِيِّ قَدْ نَكَتَ فِيهِ بِخِلَافِ الْخَلِيلِ » وَضَبَطَ نَكَتَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ غَيْرَ مُضَعَفٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَصْدَرَ الْفِعْلِ .

(٣) هُوَ نَافِعُ بْنُ لَقِيْطٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (نَهْجٌ) .

(٤) اللِّسَانُ وَمَادَةُ (نَهْجٌ) وَالتَّاجُ ، وَالنَّهَارُ ، وَالنَّهَائِرُ : الْمَهَالِكُ ، وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ ، أَوْ الْخَفَرِ بَيْنَ الْإِكَامِ وَانْظُرِ اللِّسَانَ [نَهْجٌ] .

[ن ي ت]

[٦٢ / أ] التَّيْتُ : التَّايِلُ من

نُعَاسٍ ، عن ابن دُرَيْدٍ .

والنَّايْتُ^(١) : ع ، بِالْبَصْرَةِ ، وإليه

نُسِبَ الْمُحَدَّثُ المذكور .

فصل الواو

مع التاء

[و ح ت]

طَعَامٌ وَحَتْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَفِي اللِّسَانِ^(٢) : أَيْ لَأَخِيرَ فِيهِ .

[و ق ت]

وَقَّتَ الشَّيْءُ يُوقِتُهُ : وَقْتَهُ يَقْتُهُ إِذَا

بَيَّنَ حَدَّهُ ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَأُطْلِقَ عَلَى

الْمَكَانِ ، فَقِيلَ لِلْمَوْضِعِ : مِيقَاتُ ،

ج : مَوَاقِيتُ ، وَالْهَلَالُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ .

وَوُقَّتَ ، وَوُقَّتَ : جُعِلَ لَهُ وَقْتُ وَاحِدٌ .

وَكُمُحَدَّثٌ : مَنْ يُرَاعَى الْأَوْقَاتُ .

[و ك ت]

وَكَّتَ فِي سِيرِهِ تَوَكُّتًا ، هُوَ صِنْفٌ مِنْهُ

وَرَجُلٌ وَكَّتَ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ

ابن سَيْدِهِ ، وَعِنْدِي أَنْ وَكَّتَانَا عَلَى

وَكَّتَ الْمَشْيَ وَكَّتَا ، وَوَكَّتَانَا : إِذَا

قَارَبَ الْخَطُو فِي ثِقَلٍ ، وَلَوْ كَانَ عَلَى

مَا حَكَاهُ كُرَاعٌ لَكَانَ مُوَكَّتَا .

وَعَيْنٌ مُوَكُّوتَةٌ : إِذَا كَانَ فِي مَوَادِّهَا

نُقْطَةٌ بِيَاضٍ .

وَوَكَّتَ الْكِتَابَ وَكَّدَ : نَقَطَهُ

[و ل ت]

وَلَاتَهُ ، كَسْحَابَةٍ : د ، بِالْمَغْرِبِ

الْأَقْصَى ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَنْقِيطِ عِشْرُونَ

يَوْمًا ، كَمَا أَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ دَخَلَهُ .

[و ه ت]

وَهَتَهُ وَهْتًا : دَاسَهُ .

فصل الهاء

مع التاء

[ه ب ت]

هَبَّتَهُ هَبْتًا : دَلَّلَهُ .

وَكَامِيرٌ^(٢) : الْمُتَحَيِّرُ .

وَالْمُسْتَرْخِي الْقُوَّةَ ، وَالْفَرْعُ . وَالْمُتَلَبِّدُ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ (النَّائِتُ) بِالْهَمْزَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْنَى الْبُلْدَانِ « نَائِتٌ » وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُ الْخَلْدِيِّ فِي نَسْبَةِ الْمُحَدَّثِ

« عَلَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّائِتِيُّ » بِالْيَاءِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « الْهَيْبَةُ : الَّتِي بِهِ الْخَوْفُ ، وَهُوَ الْفَرْعُ وَالتَّلْبِيدُ » .

والمهْبُوت : الطائرُ يُرْسَلُ على غير هِدَايَةٍ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُهَا مَوْلَدَةً .

[ه ت ت]

هَتَّ المطرُ : تَتَابَعَ .

والقومَ : أَهْلَكَهُمْ .

والخَمْرَةَ على الأرضِ : صَبَّهَا .

والبَكْرِيَهْتُ هَيَّيْتُ : صَوْتُ .

وهَتَّ قوائمَ البعيرِ : صَوَّتْ وَقَعَهَا

والهَتَّ : شَبَّهَ العَصْرَ للصَّوْتِ .

وهَتَّ الهمزةَ بهَتْهَا هَتًّا : تَكَلَّمَ بِهَا ،

قال سيبويه^(١) : من الحروفِ المهْتُوتُ ،

وهي الهاءُ ، لما فيها من الضَّعْفِ والخَفَاءِ .

وقال الصاغاني : الحرفُ المهْتُوتُ التاءُ ،

لضَّعْفِهِ وخَفَائِهِ . وقال الخليل : الهمزةُ

صوتُ مهْتُوتٌ ، في أَقْصَى الحَلْقِ يصِيرُ

همزةً ، فإذا رُفِّعَتْ عن الهمزِ كانَ نَفْسًا

يُحَوَّلُ إلى مَخْرَجِ الهاءِ ، فلذلكِ اسْتَحَقَّتْ

العَرَبُ إدخالَ الهاءِ على الألفِ المقطوعِ ،

نحو : أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ ، وَأَيَّهَاتَ وَهَيَّهَاتَ

والمهْتَهَتَةُ : التَّوَاءُ اللِّسَانِ عندَ الكلامِ
وفي المثل : « إِذَا وَقَفْتَ البعيرَ على
الرَّذْمَةِ فلا تَقُلْ لَهُ : هَتَّ » وَبَعْضُهُمْ
يقول : « فلا تُهْتَهَتْ بِهِ » . يعنى : إِذَا
أَرَيْتَ الرَّجُلَ رُشْدَهُ فلا تُلِحَّ عَلَيْهِ ،
فإنَّ الإلحاحَ في النَّصِيحَةِ يَهْجُمُ بِكَ
على الظَّنَّةِ .

وقولهم : المهْتَهَتَةُ ، بمعنى هات
هات عامية .

[ه ر ت]

المُهَرَّتُ ، كَمُعْظَمٍ : الأَسَدُ .

ويُقالُ للخطيبِ من الرُّجَالِ : هو

أَهَرْتُ الشَّقْشِقَةَ ، وَهَمُّ هَرْتُ الشَّقْشَاقِ

ورجلٌ مُتَهَارِتٌ ، أى مُتَشَدِّقٌ مُكَاثِرٌ^(١)

وَهَرَّتْ : شَقَّهَ لِيُوسَعَهُ .

وَهَرَّتْ شِدْقَهُ : جَذَبَهُ نَحْوَ الأُذُنِ

وَهَارُوتُ : اسمٌ مَلَكٍ أَوْ مَلِكٍ ،

والأَوَّلُ أَغْرَفُ ، والأَعْرَفُ أَنَّهُ أَعْجَمِي

بِكَمَا رُوِيَ ، ودَلِيلُ عُجْمَتِهِ مَنَعُ الصَّرْفِ

ولو كانَ من الهَرَّتِ لا نَصَرَفَ .

(١) كذا في الأصل ، ومثله التاج ، والذي في اللسان « متكاثر » وفي النهاية « مكثار » .

[ه ن ت]

هَنَات : أهمله صاحبُ القاموس :
وهي قَبِيلَةٌ من البربر ، ومنهم : أبو
حَقْصٍ عُمَرُ بن يحيى بن هَنَات^(١) ،
القائم بتونس . وهو جدُّ الحفَاصِوة^(٢)
والموحِّدين ، منهم : أبو فارس عبدُ
العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكرِ
ابن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد
الواحد بن عمر ، خُطِبَ له بفاس ، وتَلِمَسَانُ
إلخدي وأربعينَ سَنَةً وأزيد ، مات
سنة ١١٣٧ خَرَجَ له الحافظ رضوان
أربعين حديثاً ، كان مُجِبّاً للحديث وأهله .

[ه و ت]

الهُوتَةُ ، بالفتح : مَوْرِدَةُ الماء ، عن
ابن الأعرابي .

[ه ي ت]

هيت لك : اختلفَ أهلُ الغريب :
هل هي عَرَبِيَّةٌ أو مُعَرَّبَةٌ ؟ فقليل : لأنها
لُغَةُ الحجاز ، ولذلك قال مُجاهد :

وهِرَاةٌ ، بالكسر ، ويفتح : ة ،
بخراسان ، وسَيَاتِي في آخر الحروف .

[ه ر م ت]

هَرَامِيْتُ : آبارٌ مجتمعةٌ بناحية
الدَّهْنَاءِ ، زعموا أن لُقمانَ بنَ عادٍ
اختَفَرَهَا . وقال الأصمعيُّ : عن يسار
ضَرِيَّةٍ [وهي قرية^(١)] ، فيها أركايا يُقال
لها : هَرَامِيْتُ ، وحَوَّلَهَا جِفَارٌ .

[ه ف ت]

هَفَّتَ الشَّيْءُ ، وانْهَفَتْ : نَقَصَ ،
عن ابن القطّاع .

وَرَجُلٌ هَفَّتَانٌ : كادَ يَسْقُطُ من ضَعْفِهِ .
وتَهَافَتَ الثَّوبُ : بَلَى .

وورَدَتِ هَفِيئَةٌ من الناس ، كسَفِينَةٍ
للذين أقحمتهم السَّنةُ ، نقله الجوهري .

وَحَبٌّ هَفُوتٌ [٦٢/ب] كَصَبُورٌ :
صارَ^(٢) أَسْفَلَ القِدْرِ ، وانتَفَخَ سَرِيعاً ، عن
الليث .

(١) زيادة من معجم البلدان « هراميت » وفي اللسان عن الأصمعي : « وهي قرية ركايا » .

(٢) في اللسان والتاج « صار إلى أسفل » .

(٣) انظر الأعلام للزركلي في « المنتقى الحفصي » فقد ذكر آخرين غير من علم المصنف .

هى كَلِمَةُ حَتْ وإقبال . وقال أبو زيد :
هى عِبْرَانِيَّة ، أَصْلُهُ هَيْتَالَج ، أَى
تَعَالَ ، أَعْرَبَهُ الْقُرْآن . وهل هى اسم
أو فعل ؟ أو هى على أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ ؟
منها ما هو فى السَّبْعَةِ ، ومنها مالا .
وأشار أَبُو حَيَّان - فى بحره ^(١) - أنه
لا يَبْعُدُ أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً عَنْ اسم .

وهيْت بُنَّ الْبَلْكَندَى ، بالكسر ،
إليه يُنْسَبُ «هيْتُ» البلد المذكور .

وهات : أَصْلُهُ آت ، والاثنين :
هَاتِيَا ، وللجمع : هَاتُوا ، وللمرأة هَاتِي ،
وللجماعة هَاتِينَ

وتقول : هَاتِ ، لاهَاتَيْتَ ، ولا يُنْهَى بها .
وهَيْتَ ، بالفتح : هَاتِ ، بمصر من المنوفية .

فصل الياء

مع التاء

[ي ن ش ت]

يَنْشَتَةُ ^(٢) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وهى : د ، بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ
بَلَنْسِيَّةَ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرَّعْفَرَان .

[ي م ب ر ت]

يَمَابَرْتُ ^(٣) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وقال ياقوت : هى : هَاتِ ، بِأَصْبِيْهَانَ ،
بها سوقٌ وَمِنْبَرٌ .

[ي ن ر ت]

يُونَارَتُ ^(٤) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وقال ياقوت : هى : هَاتِ ، بِأَصْبِيْهَانَ ^(٥)
وذكرها الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَاداً فِي
« ح ب ب » .

[ي ه م ت]

يَهْمُوتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهو اسم الحُوتِ ^(٦) الذى عليه
الْأَرْضُ . وَغَلِطَ مَنْ ضَبَطَهُ بِالْمَوْحِدَةِ ،
كَذَا قَالَ الشَّهَابُ فِي الْعِنَايَةِ .

(١) يعنى تفسيره المسمى « البحر المحيط » .

(٢) الضبط عن ياقوت ، وزاد « وربما أتوا بالغاء مكان الياء .

(٣) نص ياقوت على فتح الراء ، وضبط الفيروزى بادتى فى « حجب » اليونان على المنسوب إليها بكسر الراء ضبط حركة

(٤) نسب ياقوت إليها الحافظ أبا نصر الحسن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن حويبة (بتشديد الياء الأولى)

اليونان على المقيء مات فى حدود سنة ٤٣٠ .

(٦) هكذا زعموا ، وهو وهم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

عرف النار بالنار

فصل الهزرة

مع الثاء

[أ ب ث]

الْأَبْثُ : الْقَفْزُ^(١) ، حكاه ثعلبٌ عن

ابن الأعرابي .

[أ ث ث]

الْأَثَاثُ ، كَسَحَابٍ : الكثيرُ من
المالِ . أو كثرةُ المالِ . أو ما جَدَّ من

مَتَاعِ الْبَيْتِ ، لا مَارَثَ وَيَلَى ، قال الفراءُ
لو جمعته لقلتُ : ثلاثةُ آثَةٍ ، وأُثْتُ
كثيرةً .

وَلِحْيَةُ آثَةٍ ، وَأَيْثِيَّةٌ ، أَيْ : كَثَّةٌ .

وتَأَثَّثَ الرَّجُلُ : أَصَابَ خَيْرًا ،

وفي الصحاحِ : أَصَابَ رِيَاشًا .

وَهِنْدُ بِنْتُ أَثَاثَةَ^(٢) ، وَعَمْرُو بْنُ
أَثَاثَةَ الْعَدَوَى : صَحَابِيَانِ .

[أ ر ث]

الْأَرِيثُ ، وإِراثَةٌ ، كَأَمِيرٍ وَكِتَابَةٍ :
النَّارُ .

وَأَرَّثَ الْأَرْضَيْنِ : جَعَلَ بَيْنَهُمَا
أَرْقَةً .

و: بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدَ .

وَكِتَابُ : الْبَقَايَا مِنْ أَصُولِ
الْأَشْيَاءِ .

[أ ن ث]

الْأَنْيِثُ ، كَأَمِيرٍ : الْمُخَنَّثُ ، قال
الْكُمَيْتُ :

وَسَلَّيْتُ عَنْهُمْ شَوْكَ كُلِّ قَتَادَةٍ
بِفَارَسٍ يَخْشَاهَا الْأَنْيِثُ الْمَغْمَرُ^(٣) .

(١) في الأصل « القفر » بالراء ، والتصحيح من التاج ، وتحرف في اللسان إلى « القفر » وفعله : أبث يأبث أبثا

(٢) التكلة والتاج واللسان وفيه « المنز » بالزاي المعجمة .

وَبَلَدٌ أُنَيْثٌ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، حَكَاهُ
ابن الأعرابي .

وَمَكَانٌ أُنَيْثٌ : إِذَا أَسْرَعَ نَبَاتُهُ وَكَثُرَ .

وَالْإِنَاثُ : يُجْمَعُ عَلَى أُنْثَى ، كِنِيمَارٍ وَنُؤْمِرٍ .

وَالْأُنْثَى : الْمَنْجَنِيْقُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* وَكُلُّ أُنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا * .

وَأُنْثِيَاءُ الْفَرَسِ : رَبَلْنَا فَخَذَيْهَا .

وَسَيْفٌ مُؤَنَّثٌ : كَهَامٌ .

فصل الباء

مع الثاء

[ب ث ث]

[٦٣ / ١] بُثَّ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ :

أَرْسَلَهَا ، وَكَذَا الصَّيَادُ كَلَابَهُ .

وَالْمَتَاعُ بِنَوَاحِي الْبَيْتِ : بَسَطَهُ ،

وَالْأَمْرُ : فَتَشْتُ عَنْهُ وَتَخَبَّرْتُهُ .

وَبَائِثَتُهُ سَرَى : أَطْلَعَتْهُ عَلَيْهِ ، وَبَيْنَهُمَا مَبَايِئَةٌ .

وَبُثِّبَتْهُ : كَشَفَهُ .

وَالْتَرَابُ : اسْتَثَارَهُ .

وَالْبُثِيثُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ جَبَلٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ب ح ث]

الْبَحِيْثُ ، كَأَمِيرٍ : السَّرُّ ، وَمِنْهُ

الْمَثَلُ : « بَدَا بِحَيْثُهُمْ »

وَالْبَحَاثُ : الْكَثِيرُ الْبَحْثِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ

الْبَحَاثِ : مُحَدِّثٌ ، قِيَّدهُ الْمَالِئِيُّ ^(٢) .

[ب ر ث]

الْبَرْتُ : أَرْضٌ قُرْبَ حِمْنٍ ،

قُتِلَ بِهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّالِحِينَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ الْبَرَائِيِّ ، وَلَدُ أَحْمَدَ

الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ يَرُوي عَنْ هُشَيْمٍ ^(٣)

وَكَانَ يَشْرُ الْحَافِي صَدِيقَهُ .

وَأَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ الْبَرَائِيُّ

مِنْ شَيْوْخِ الْخَطِيبِ . مَاتَ سَنَةَ ٤٣٠ .

[ب ر غ ث]

الْبُرْغُوثُ ، بِالضَّمِّ ، عَلَيْهِ اقْتَصَرَ

الْمُصَنِّفُ ، وَيُرُوي بِالْفَتْحِ ، أَشَارَ لَهُ

(١) دِيوَانُهُ ٣٤ وَالسَّانُ وَالتَّاجُ .

(٢) وَنَقَلَهُ عَنْهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّبْصِيرِ ١٤٣٣ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « هَيْمٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٣١ وَالنَّصُّ فِيهِ ، وَفِي مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ ٣ / ٥٣٥ « يَرُوي عَنْ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ ، صَاحِبِ مَنَاقِبٍ » .

الدِّمِيرِيُّ ، وبالكسر أشار له السيوطي
في «الطُّرُوثُ»^(١) ، قال : والضمُّ أَكْثَرُ ،
والواحدة بها^(٢) ، ج : بَرَاغِيث .

[ب ع ث]

البَاعِثُ - في أسمائه تعالى - : هو الذي
يَبْعَثُ الخلقَ ، أى يُخَيِّمُهم بعد
الموت يومَ القيامة . .

وَرَجُلٌ بَعَثٌ ، بالفتح ، وَيُحَرِّكُ :
لَا تَزَالُ هُمُومُهُ تُورِّقُهُ وَتَبْعَثُهُ مِنْ نَوْمِهِ ،
وبهما رَوَى قول حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :
تَعْدُو بِأَشْعَتٍ قَدْ وَهَى سِرْبَالَهُ
بَعَثٌ تُورِّقُهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ^(٣)
ج : أَبْعَاثُ .

والبَعِيثُ ، كَأَمِيرٍ : الْجُنْدُ ،
و : الرُّسُولُ ، كَالْبَعَثِ .

وَبَعَثَهُ عَلَى الشَّيْءِ : حَمَلَهُ عَلَى فِعْلِهِ
و : عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ : أَحَلَّهُ .
وَأَتْبَعَتْ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ .

والتَّبْعَاتُ : تَفْعَالٌ مِنْ بَعَثَ ، إِذَا
أَثَارَهُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* أَصْدَرَهَا عَنْ طَفَرَةِ الدُّنَاثِ^(٤) *

* صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبْعَاتِ *

وباعيثا : ع

[ب غ ث]

البُغَاثُ ، كَرُمَانٍ : بَاعَةُ الْبَغِيْثِ .

[ب ن ك ث]

بَنَكْتُ ، كَدِرْتَهُمْ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَصَبَةُ الشَّاشِ ، مِنْهَا
الْهَيْثَمُ بْنُ كُلَيْبٍ ، رَاوَى الشَّمَائِلَ
لِلتِّرْمِذِيِّ .

[ب و ث]

بَاثَ الْمَكَانَ : حَفَرَهُ .

وَالرَّيْحُ التُّرَابَ : فَرَّقَتْهُ ، وَمِنْهُ بَيْتُهُ
لِلرَّمَادِ ، أَصْلُهُ بَيُوتَةٌ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
فِي الْمَعْتَلِّ ، وَهَذَا مُحَلُّهُ .

(١) في التاج « ذكر الجلال السيوطي في كتاب البرغوث أنه مثلث الأول .

(٢) كذا في الأصل ، ولم أجده في غيره ، وفي اللسان ، « البرغوث : واحد البراغيث » .

(٣) ديوانه / ٨٥ وضبطت العين بالفتح والكسر والسكون والياء في التاج واللسان والأساس .

(٤) في الأصل « أهدرها » بدل « أصدرها » وهو تحريف ، وفيه وفي التاج « عن كثرة » والمثبت من اللسان « داث »

و « طثر » والتاج فيها .

وجاء بحوثُ بَوْتُ : إذا جاء بالشئ الكثير .

[ب ي ث]

بَاثُ التُّرَابِ بَيْثًا ،

وَاسْتَبَاثَهُ : اسْتَخْرَجَهُ .

وَاسْتَبَاثَهُ : اسْتَشَارَ مَا عِنْدَهُ .

وَحَاثٍ بَاثٍ - مَبْنَى عَلَى الْكَسْرِ - :

قِمَاشُ النَّاسِ .

فصل التاء

مع التاء

[ت و ث]

التُّوتُ : لغة في التُّوت ، عن ابن فارس
وأنكره الحَرِيرِيُّ في « دُرَّةِ الْغَوَاصِّ »

وقال ابنُ بَرِّي - في حَوَاشِيهِ عَلَى

مُعَرَّبِ الْجَوَالِيْقِي - : إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ

قال : لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُهُ بِالتَّاءِ ،

إِنَّمَا هُوَ بِالتَّاءِ ، وقال - في حَوَاشِيهِ عَلَى

« الدُّرَّةِ » - عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : التَّاءُ مِنْ كَلَامِ

الْفُرسِ ، وَالتَّاءُ هِيَ لُغَةُ الْعَرَبِ .

وَادَّعَى صَاحِبُ عُمْدَةِ الطَّبِيبِ أَنَّ الْمُثَنَّاةَ

لَحْنٌ ، وَهُوَ غَرِيبٌ لَمْ يُوَافِقُوهُ عَلَيْهِ ، وَفِي

شرح أدب الكاتب : التُّوتُ أَعْجَمِيٌّ

مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ تُوْتُ ، وَتُوذُ ، فَعُرَّبَ .

[ت و ن ك ث]

تَوْنَكْتُ - بِالضَّمِّ وَفَتْحِ النُّونِ مَعَ

سُكُونِ الْكَافِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهِيَ : ة ، بِبُخَارَى ، مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ

حَمُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ بَخَارَى ، رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ

ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبَخَارِيِّ ، قَيَّدَهُ الْحَافِظُ .

فصل التاء

مع نفسها

[ث ل ث]

[٦٣ / ب] الثَّلَاثَةُ مِنَ الْعَدَدِ فِي :

عَدَدِ الْمُذَكَّرِ ، م ، وَالْمَوْثُ ثَلَاثٌ .

وَعَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ : يُقَالُ : هُوَ

ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ ، مُضَافًا ، إِلَى الْعَشْرَةِ ،

وَلَا يُنَوَّنُ . فَإِنْ اخْتَلَفَا فَإِنْ شِئْتَ

تَوْنْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَصْفْتَ ، قُلْتَ :

هَذَا رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ، وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ،

وَلِإِنْ اتَّفَقَا فَالِإِضَافَةُ لَا غَيْرُ .

وَالثَّلَاثَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

فَمَا حَلَبْتُ^(١) إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثَّنَى

وَلَا قِيلْتُ^(٢) إِلَّا قَرِيبًا مَقِيلُهَا

(١) فِي الْأَصْلِ « فَمَا طَلَبْتُ » . « وَلَا قِيلْتُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ وَالْبَيْتِ فِيهِمَا .

وَالرَّوَايَةُ « مَقَالُهَا » وَهِيَ سَوَاءٌ .

هكذا رواه بضم الثاء .

والثلاثون من العدد : ليس على
تضعيف الثلاثة ، ولكن على تضعيف
العشرة ، قاله سيبويه .

ورمأه الله بثالثة الأثافي ، وهي
الذاهية العظيمة ، والأمر العظيم .
وناقة مثلوث ، ومثلثة ، كمحدثة :
لها ثلاثة أخلاف . قال (١) :

فتفتح بالقليل تراه غنماً (٢)

وتكفيك المثلثة الرغوث

والمثالية : بطن من بنى على بنواحي
إفريقية ، يرجع نسبهم إلى بسر بن أرطاة .
والثلاثاء : اليوم ، تثنيته ثلاثاءان

عن الفراء ، ذهب إلى تكسير الاسم . ج :
ثلاثاوات ، وأثالث ، الأخيرة حكاها
المطرزي عن ثعلب .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي :
لا تكن ثلاثاويًا ، أي ممن يصوم
الثلاثاء وحده .

والتثليث : أن يسقى الزرع سقية
أخرى بعد الثنيا .

والثلاثي ، بالضم : المنسوب إلى
الثلاثة ، على غير قياس . وقال الأزهري :
يُنسب إلى ثلاثة أشياء ، أو كان طولُه
ثلاث أذرع : ثوب ثلاثي ، ورباعي ،
وكذلك الغلام .

والحروف (٣) الثلاثية : التي اجتمع
فيها ثلاثة أحرف .

والمثلاث من الثلث ، كالمربع
من الربع .

وأثلت الكرم : فضل ثلثه وأكل
ثلثاه .

وإناء ثلثان ، بضمين (٤) : بلغ الكيل
ثلثه ، وكذلك هو في الشراب وغيره .

وكساء مثلوث : منسوج من صوف
ووبر وشعر ، قاله الفراء ، وأنشد :
* مدرعة كساوها مثلوث * (٥)

(١) هو أبو المثلث / المثلث .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٢٦٥ وضبط « المثلثة » بفتح اللام المشددة ومثله في اللسان ؛ وهو في التكملة
بكرها مشددة .

(٣) يعني بالحروف الكلمات ، وهذا استعمال شائع عند اللغويين ، يقولون : « وهو حرف غريب » يعنون
الكلمة أو اللفظ .

(٤) هكذا قال في الأصل « بضمين » ، والنص في اللسان ، والمثبت ضبطه بفتح فسكون ضبط قلم . (٥) اللسان والتاج .

وَأَرْضٌ مَثْلُوثةٌ : كَرِبَتْ^(١) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،
وقد ثَلَّثْتُهَا .

وهو يُثْنِي ولا يُثَلِّثُ ، أَيْ يَعُدُّ^(٢)
من الخلفاء اثْنَيْنِ ، وهما الشَّيْخَانِ ،
ويُبْطِلُ غيرَهُمَا .

وَفَلَانٌ يَثَلِّثُ ولا يَرْبِعُ . أَيْ : يَعُدُّهُمْ
ثَلَاثَةً وَيُبْطِلُ الرَّابِعَ .

وَشَيْخٌ لَا يَفْنِي ولا يَثَلِّثُ ، أَيْ : لَا
يَقْدِرُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَلَا الثَّالِثَةِ أَنْ يَنْهَضَ .

وعليه ذُو ثَلَاثٍ : أَيْ كِسَاءٌ عُمِلَ
من صُوفِ ثَلَاثِ مِنَ الْغَنَمِ .

وَالْمَثْلُوثُ مِنَ الشَّعْرِ : الَّذِي ذَهَبَ
مِنْهُ جُزْآنٌ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ .

وَأَرْضٌ مُثَلَّثَةٌ : ذَاتُ ثَلَاثَةِ أَطْرَافٍ ،
فَمِنْهَا الْمُثَلَّثُ الْحَادُّ ، وَمِنْهَا الْمُثَلَّثُ
الْقَائِمُ .

وَشَيْءٌ مُثَلَّثٌ : مَوْضُوعٌ عَلَى ثَلَاثِ
طَاقَاتٍ .

وقولهم : التَّقَتْ عُرَى ذِي ثَلَاثِيهَا ،
بِالضَّمِّ ، أَيْ : بِطَنْهَا ، وَالْجُلْدَتَانِ الْعُلْيَا ،
وَالَّتِي تُقَشَّرُ بَعْدَ السَّلْخِ .

وقولهم : وَرَوَى : « حَتَّى ارْتَقَى ذُو
ثَلَاثِيهَا^(٢) » أَيْ : وَلَدُهَا وَالثَّلَاثُ : السَّابِقِيَاءُ
وَالرَّحْمُ^(٣) ، وَالسَّلَا ، أَيْ صَعَدَ إِلَى^(٣) الظَّهْرِ .

وَتُثْلِيثٌ ، مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ : ع ، عَلَى
طَرِيقِ طَيِّبٍ إِلَى الشَّامِ .

وَسُبُّكَ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِمَصْرٍ ، يَأْتِي
ذِكْرُهَا فِي الْكَافِ .

وَسُوقُ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِهَا .

وَتَلَّتْ الدَّابَّةُ : رَبَطَ قَوَائِمَهَا الثَّلَاثَ
وَتَرَكَ الرَّابِعَةَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ
مُثَلَّثٌ ، كَمُحَدَّثٍ .

وَالْأَثَلَاثُ ، بِالْفَتْحِ : ع - وَيُرْوَى
بِالتَّاءِ بَدَلَ الْمُثَلَّثَةِ الْأَخِيرَةِ - وَمِنْهُ

قَوْلُ بَيْهَقِ الْفَزَارِيِّ : « لَكِنْ عَلَى
الْأَثَلَاثِ لَحْمٌ لَمْ يُظَلَّلْ » .

(١) كَرِبَتْ : حَرِثَتْ .

(٢) (يَعْنِي فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ - أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ .

وَقَدْ ضَمِرَتْ حَتَّى أَنْطَوَى ذُو ثَلَاثِيهَا

وَفِي التَّاجِ « حَتَّى يَدَا » ، وَفِي الْأَسَاسِ : « طَوَّاهَا السَّرَى حَتَّى أَنْطَوَى . . . » قَالَ : وَرَوَى « حَتَّى ارْتَقَى » وَهِيَ الَّتِي
أَشَارَ إِلَيْهَا الْمُصَنِّفُ . وَضَبَطَ ثَلَاثَهَا بِفَتْحِ التَّاءِ الْأُولَى ، مَعُودٌ وَالْمَثْبُوتُ ضَبَطَ اللِّسَانُ وَالتَّهْدِيدُ ٦٢/١٥

(٣) فِي الْأَصْلِ « عَلَى الظَّهْرِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَسَاسِ .

وفي الحديث : « دِيَّةُ شِبْهِ الْعَمْدِ
أَثْلَاثًا ، أَيْ : ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ حِقَّةً ^(١) .
وثلثٌ وثلثون جَذَعَةً ، وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ ثَنِيَّةً .

[ث و ث]

بُرْدٌ ثَوْبِيٌّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ فَوْفِيٌّ ، وَحَكِي يَعْقُوبُ
أَنْ ثَاءَهُ بَدَلٌ .

فصل الجيم

مع الشاء

[ج أ ث]

الْجَأْثَانُ ، مَحْرُكَةٌ : ضَرَبٌ مِنْ
الْمَشْيِ .

وَكَكْتَانٌ : الصَّخَابُ .

بَيًّا وَ : النَّقَالُ لِلْأَخْبَارِ .

و : الْمُتَشَاوِلُ فِي الْمَشْيِ .

[ج ث ث]

الْجَثِيثُ ، كَأَمِيرٍ : مَا يَسْقُطُ
مِنَ الْعَنْبِ فِي أَصُولِ الْكَرْمِ .

وَبَاءٌ : النَّخْلَةُ الَّتِي كَانَتْ نَوَاءً
فَحَفَرُهَا ، وَحُمَلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا .

وَجُثَّةُ الْإِنْسَانِ ، ج : جُثَّتُ
[وَأَجْثَاثٌ ^(١)] وَالْأَخِيرَةُ عَلَى طَرَحِ
الزَّائِدِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جُثٍّ ، أَوْ هُوَ جَمْعُ
جُثٍّ .

وَجَثَجَتِ الْبَعِيرُ : أَكَلَتِ الْجَثَجَاتِ
وَبَعِيرٌ جُثَاثٌ ، كَعُلَابِيٍّ : ضَخْمٌ
وَنَبَتٌ جُثَاثٌ : مَلْتَفٌ .

وَالْجَثُّ ، مَفْتُوحًا مَشْدُودًا : مَاءٌ
لَغَنِيٌّ .

وَالْجُثُّ ، بِالضَّمِّ : الدَّوِيُّ .

وَالْجُثِيُّ ، بِضَمٍّ مَشْدُودًا : مِنْ جِبَالٍ
أَجَاً مُشْرِفٌ عَلَى رَمْلٍ طَيِّبٍ .

[ج د ث]

أَجْدُثٌ ، كَأَفْلُسٍ : ع ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ
الْهُذَلِيُّ :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنِعَافٍ عَرَقِي

عَلَامَاتٍ كَتَخْبِيرِ النَّمَاطِ ^(٢)

(١) سقط من الأصل ، وزدناه عن اللسان والنص فيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٦ واللسان والصحاح والتاج .

فَإِذَا ضَبَطَهُ السُّكْرَى بِالْجِيمِ ، وبالحاء ،
وقد نفى سيبويه أن يكون أَفْعُلَ مِنْ
أَبْنِيَةِ الواحد ، فيجبُ أن يُعَدَّ هذا
فيما فاتته من أَبْنِيَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، إلا
أن يكونَ جَمَعَ الْجَدَثِ - الذي هو الْقَبْرِ -
على أَجْدَثٍ ، ثم سَمِيَ به الموضع .

[ج ن ث]

جُنْثَى ، بالضم : ناحية من أعمال
المَوْصِلَ [وبالكسر]^(١) صُقْعٌ بين
بَغْلَبِك ودمَشَق .

وابن الجُنْثَانِي ، بالكسر : هو الْبَذْرُ
محمد بن علي بن عبد الرحيم الْبَغْلِيُّ ،
سمع من ابن أُمَيْلَةَ

فصل الحاء

مع التاء

[ح ث ث]

حُثَّ الرَّجُلُ ، بالضم ، فهو مَحْثُوثٌ :
ذُعِرَ ، لغة في الجيم .

والْحُثُّ : ع ، من منازل بني غفار بالحجاز .
وككِتَاب : ع ، من أعمال المدينة
ونومٌ حَثَاثٌ : قليلٌ .

وما كُحِلَتْ عَيْنِي بِحَثَاثٍ : أي
بِنَوْمٍ . وقال ابن دُرُسْتَوِيهِ : الْحَثَاثُ :
النَّوْمُ الْخَفِيفُ ، فمن كسر الحاء
شَبَّهَهُ بِالْغَرَارِ ، وهو القليل من النوم ،
ومن فتحه شَبَّهَهُ بِالْعَمَاضِ ، وَلَذَّاقُ ،
وَاللَّمَّاجِ ، فإنها أَسَاءٌ لِلْقَلِيلِ مِنَ
النَّوْمِ وَالشُّرْبِ وَالْأَكْلِ . وقيلَ :
الْحَثَاثُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكُحْلِ .
وقال الْفَهْرِيُّ : الْحَثَاثُ : الْبَرْدُ ،
وهو الْكُحْلُ ، ونقله ابن هِشَامِ الْلَخْمِيُّ
وسَلَّمَهُ .

وما ذُقْتُ حِثَاثًا ، بالكسر ، ولا
حُثْحُوثًا ، بالضم ، أي نومًا . قال :
* مَا زِمْتُ حُثْحُوثًا ، وَلَا أَنَامُهُ *
* إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زِمَامُهُ ^(٢) *
وقال زيد بن كَثُوفَ : مَا جَعَلْتُ فِي
عَيْنِي حِثَاثًا ، عند تأكيد السَّهَرِ .

(١) سقط من الأصل ، وزدناه عن التاج ومعجم البلدان « جثاء .

(٢) اللسان والتاج .

وقد حُثَّ الرَّجُلُ : نامَ

وسَوِّقَ حُثٌّ ، بالضمِّ ، أى ليس
بدقيق الطَّحْنِ ، وكُحِّلَ حُثٌّ مثله ،
وكذلك مُسِكَ حُثٌّ

وَتَمَرَّ حُثٌّ : لا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَفَرَسَ جَوَادُ الْمَحْتَةِ : إذا حُثَّ

جاءه جَرَى بعد جَرَى .

والجِثَاةُ ، بالكسر : الحرُّ والخُشُونَةُ
يَجِدُهُمَا الْإِنْسَانُ فِي عَيْنَيْهِ^(١) ، قال
راويةٌ فَعَلَبَ : لم يَعْرِفْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ
وَالْحُثْحَثَةُ : الحركة المتداركة .

وَحَيَّةٌ حُثْحَاتٌ^(٢) : ذو حَرَكَةٍ دائمة .

[ح د ث]

الْحَدَثُ ، محرَّكةٌ : واحدٌ أَحْدَاثٍ

الدَّهْرُ ، شِبْهُ النَّازِلَةِ

وَالْحَدَثَانُ ، محرَّكةٌ : لُغَةٌ فِي حَدَثَانِ
الدَّهْرِ ، بالكسر ، ومنه قول الحماسي :
* رَمَى الْحَدَثَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ *^(٣)
وزاد بعضهم ، فقال : هُوَ مَثْنَى حَدَثٍ ،
والمراءُ منهما اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، كما يقولون :
الْجَدِيدَانِ وَالْمَلَوَانِ ، ونحو ذلك .

وَحِدْثِي^(٤) الشَّيْبُ ، كدِكرى : أَوَّلُهُ .
وَالْحَدَثُ مِنَ الرُّجَالِ ، بضمِّ الدال
وكسرهما : هو الْحَسَنُ الْحَدِيثُ ،
وكسبَيْنِ : الكَثِيرُ ، هكذا قرَّره
الجوهري وصاحبُ الواسي ، وفي سياقٍ
غيرهما ما يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدَثَ هَذَا
الْمَعْنَى بِتَثْنِيتِ الدَّالِ .

وَحَدَّثَ الْأَمْرُ : وَقَعَ .

وَمُخَدَّنَاتُ الْأُمُورِ : مَا ابْتَدَعَهُ أَهْلُ

(١) في الأصل « في عيشه » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « حثحات » والتصحيح من التاج واللسان ، وفيهما : « حية حثحات ونفناض » بدون التاء .

(٣) هو صدر بيت ، وعجزه :

* بمقدار سمدن له سمودا *

وهو أحد بيتين منسوبين في الحماسة (٩٤١ شرح المازوقي) إلى عبد الله بن الزبير الأسدي ، وفي عيون الأخبار
(٦٧ / ٣) إلى فضالة بن شريك ، وفي أمالي القالي (١١٥ / ٤) إلى الكيث بن معروف ، والبيتان في التاج ومادة
(سمد) واللسان « سمد » .

(٤) ضبطه في اللسان « حدثي » بضم فسكون ضبط قلم ، ولفظه فيمن أبي عمرو الشيباني « تقول : أتيت في ربي شباه
وربان شباه ، وحدثي شباه وحدثي شباه وحدثان شباه بمعنى واحد » .

الأهواء مما لم يكن معروفاً في كتاب
ولا سنة ولا إجماع .

والحدث : الأمر الحادث المنكر
الذي ليس بمعتاد .

واستحدث خبراً : وجدّه جديداً .
قال ذو الرمة :

استحدثت الركب عن أشياءهم خبراً
أم راجع القلب من أطرافه طرباً^(١)

والحدثان ، محركة : الفأس التي
لها رأس واحدة ، قال عويج التبهاني :
وجونٌ تزلق الحدثان فيه

إذا أجراؤه أجاباً^(٢)

أراد بجونٍ جبلاً ، ونحطوا : زفروا
وأجابا ، يعني صدّى الجبل تسمعه ،
والجمع : الحدثان ، بالكسر على غير
قياس ، وكذلك كروان وورشان .

والحدث ، كرماني : جماعة

يتحدثون ، وهو جمع على غير قياس ،
خملاً على نظيره ، نحو : سامر وسمار^(٣)
وتركت البلاد تحدث ، أي تسمع
فيها دويّاً ، عن ثعلب .

وناقةٌ محدثٌ ، كمحسن : حديثه
النتاج .

والحديث : ما يحدث به المحدث ،
وقد حدثه الحديث . وحدث^(٤) به
وتحدث .

ورجلٌ حدث نساءً ، بالكسر :
يتحدث إليهن .

والحدث ، محركة : وادٍ قرب مكة
أعلاه لهديل ، وأسفله لكتانة .

والأحاديث : جمع الأحدث ، كما قاله
الفراء ، وقيل : بل جمع [الحديث]
أحدث ، على أفعله ، ككثير وأكثبه .
وأرضٌ محدثة : أصابها المطرُ جديداً .

(١) في الأصل والتاج « طرباً » والقصيدة في ديوانه : مرفوعة القافية ، وطرب فاعل راجع . والبيت في اللسان
والصاحح والأساس والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، وفي التكملة « عته » بدل « فيه » .

(٣) يريد نظيره في المعنى ، وزاد في التاج واللسان بعده « فإن السمار المحدثون » .

(٤) في التاج « وحدثه به » .

[ح ر ث]

حَرَثَ الْأَمْرَ : تَذَكَّرَهُ ، وَاهْتَجَّ لَهُ .
قال رؤبة :

* وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحَرَّثْ * (١)

و: عَنَّفَقَتَهُ (٢) بِالسُّكَّيْنِ : قَطَعَهَا .
و: النَّارَ : حَرَّكَهَا بِالْمِحْرَاثِ .

و: الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا جَاهِدًا مِبَالِغًا .

و: الْأَرْضَ : قَذَفَ فِيهَا الْحَبَّ
لِيَزْرَعَ ، كَاخْتَرَهَا .

وَالْمَرْأَةُ حَرَثُ الرَّجُلِ ، يَقَالُ :
كَيْفَ حَرَثْتُكَ ؟ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ وَلَدُهُ
مِنْهَا .

و: [الْحَرَثُ] (٣) : مَتَاعُ الدُّنْيَا .

و: الثَّوَابُ . و: النَّصِيبُ .

و: الْحَرَاثُ : الزَّرَّاعُ .

و: الْكَثِيرُ الْأَكْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَرْضٌ مَحْرُوثَةٌ ، وَمُحَرَّثَةٌ : وَطِئَهَا
النَّاسُ حَتَّى أَثَارَوْهَا .

وَالْإِخْتِرَاثُ : كَسَبُ الْمَالِ

وَالْحَارِثُ ، بِاللَّامِ : اسْمٌ وَصِفٌ
لَهُ ، غَلَبَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ قَالَ بِلَالَامٍ
فَهُوَ يُجَرِّبُهُ مُجَرِّى زَيْدٍ . قَالَ ابْنُ
جَنَى : وَجَمْعُ الْأَوَّلِ : الْحُرْثُ وَالْحُرَاثُ ،
وَجَمْعُ الثَّانِي : حُرْثٌ وَحَوَارِثٌ .

وَفِي قُرَيْشٍ : الْحَارِثُ بْنُ فِهْرِ .
وَفِي مَذْحِجِ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ عُلَّةَ .

وَحَارِثَةُ : بَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ

وَحَارِثَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ
خُزَيْمَةَ ، مِنْهُمْ سَيِّدُ الْأَحَابِيْشِ الْحُلَيْسُ
بْنُ عَلْقَمَةَ .

وَفِي الْأَزْدِ : الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ يَشْكُرَ .

وَفِي كِنَانَةَ : الْحَارِثُ بْنُ عَنَمَ بْنِ ثَعْلَبَةَ

وَفِي تَمِيمٍ : الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ بْنُ
كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ .

وَفِي كِنْدَةَ : الْحَارِثُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ
رَبِيعَةَ .

وَالْحَارِثُ الْوَلَادَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
مُعَاوِيَةَ .

(١) دِيَوَانُهُ ٢٣ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « عَنَّقَهُ » .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِيفَاحِ .

وفي كَلْب حارثةُ بنُ حَنَابٍ ^(١) بنُ ^أ هُبَلٍ .

وفي النَّخَع : حارثةُ بنُ سَعْدِ بنِ مالك ،
والنَّسْبَةُ إلى الكَلْب حارثيُّ

ومن نُسب إلى جَدِّه الحارث : أبو محمد
عبدُ الله بن محمد بن يَعْقُوب بن الحارث
الحارثي الكلاباذي الفقيه ، صاحبُ مُسْنَد
أبي حنيفة .

والحرثة ، بالفتح : المنبت ،
عن ثعلب .

والمَحْرَثُ ، بالكسر : المِسْحَاة
تُحْرَثُ بها الأرض . ج محارِث .
ومن الحَرْب : ما يَهَيَّجُهَا .

وحَوِيرِثَةُ : جدُّ عُمَر بن حَبِيب
ابن حَمَاسَة ، في نَسَب أبي جَعْفَر الخطمي .

وَبَنُو حُرَيْث ، كزُبَيْر : قبيلةٌ من
مَخْزُوم ، إليهم نُسِبَت القريةُ بِمِصْر ،
منهم : جَعْفَر بن عَوْن بن جَعْفَر بن
عَمْرُو بن حُرَيْث المَخْزُومِي ، روى عن

أبي حنيفة ، وروى له السُّنَّةُ ، ولكُلُّ
من جَدِّيه - عَمْرُو ، وحُرَيْث - صُحْبَةً .

وأبو الطَّيِّب طاهرُ بن أبي علي المُحْتَبِي
يعرف بالحُرَيْثِي . نسبةٌ إلى جَدِّه حُرَيْث .

والحرثةُ ، بفتح فكسر : بطنٌ من
غَافِق ، منهم أبو محمد لَبِيبُ بن عبد
المؤمن بن لَبِيب القَرَضِي ، كان من
الخَوَارِج .

وأبو علي الحسنُ بن أحمد بن مُحَارِثٍ
المُحَارِثِي ، شيخ لأبي سعد المَالِينِي .
هكذا ضبطه الحافظ .

والحارِثُ الحَرَّابُ في (حرب)
وكفر ابن الحارث : ع ، بمصر .

[ح ر ب ث]

حُرْبُثَةُ بنُ عبدِ عمرو بن مُعاوية ،
بالضَّم : شاعر فارس ، ذكره الأَمَدِي
وقَيَّده هكذا .

(١) في الأصل « خباب بن ثعلب » والتصحيح عن الاشتقاق ٥٤٠ .

[ح ف ث]

اَفْتَحْتُ^(١) ما عند فلان ، وَاَبْتَحْتُ
بمعنى واحد ، كذا في النوادر .

ويقال للغضبان إذا انتفخت أوداجه :
قد احرنقش حُقائهُ .

وج الحفّات : حفافيث ، قال جرير :
إنّ الحفّافيث عندي ، يا بني لَجَلٍ
يُطْرِقْنَ حين يَصُولُ الحَيَّةُ الذَّكَرُ^(٢) .

[ح ن ث]

[١ / ٦٥] الحِنْثُ ، بالكسر : الجِلْمُ .
والحِنْثُ العظيمُ : الشُّركُ .

ويقال للشيء الذي يختلف الناس
فيه فيَحْتَمِلُ وجهين : مُخْلِفٌ ومُخْنِثٌ
وقول المصنف في تفسيره : « تَعَبُدُ
الليالي ذوات العَدَد » وهم أوقعه فيه
التقليد في الألفاظ دون استعمالِ نظر ،
ولا إجرء لمُتَوْنِ اللغة على حقائقها ، فكأنه
أعمل قولَ الزُّهري الذي أذرجه في
شرح قولهم - في صفة رسول الله
صلى الله عليه وسلم - : « كان يَأْتِي

حِرَاءً ، فَيَتَحَنَّثُ فيه » قال الزُّهري :
وهو - أي التَّحَنُّثُ - : التَّعَبُدُ الليالي
ذوات العَدَد ، فظنَّ المصنف أن قوله :
« الليالي ذواتِ العَدَد » قيدٌ في
تفسير يتَحَنَّثُ ، وقد صرح سُراح
البخاري وغيرهم من أهل الغريب
بأن قولَ الزُّهري : « الليالي ذواتِ العَدَد »
إنما هو لبيان الواقعة ذكرها اتِّفَاقِيَّةً ،
لا أن التَّحَنُّثُ هو التَّعَبُدُ بقصد
الليالي ذواتِ العَدَد ، فإنه لا قائل به ،
بل التَّحَنُّثُ هو التَّعَبُدُ المُجَرَّد ، صرح
به غير واحد ، فلا معنى لتقييد
المصنف به .

[ح و ث]

حَاثٍ باثٍ - مَبْنِيَّانِ على الكسر -
: قُماش الناس .

وَتَرَكْتُ الأَرْضَ حَاثٍ باثٍ : إذا
دَقَّتْهَا الخيلُ .

وَحَوْثٌ ، مَبْنِيٌّ على الفتح : في
معنى حَيْثُ ، رواه اللُّخَيَّانِي عن الكِسَائِي .

(١) كذا في الأصل ومثله في التاج واللسان وحقه « اختفت » بتقديم الحاء لأن المادة هي (ح ف ث) لا « ف ح ث »

(٢) ديوانه ٢٣٦ والتاج واللسان .

وَحُوثٌ ، بِالضَّمِّ : قُرْبٌ ، بِالْيَمَنِ
قُرْبًا تَعِزُّ ، مِنْ بِلَادِ عَبَسَ ، مِنْهَا عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْعَكِّيُّ
الْفَزَارِيُّ الْعَبْسِيُّ تَرْجَمَهُ السَّخَاوِيُّ
فِي الضُّوِّ (١) .

فصل الحاء

مع الشاء

[خ ب ث]

الْحَبِيثُ : الْفَاسِدُ ، وَ : الْمَكْرُوهُ ،
وَ : الْمُسْتَقْدَرُ ، وَ : الْحَرَامُ ، وَ : السُّخْتُ ،
وَ : الْكَافِرُ ، ج : خُبَيْثَاءُ ، وَخَبَاثُ ،
بِالْكَسْرِ ، وَأَخْبَاثُ ، وَخَبَيْثَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ .
قَالَ كُرَاعٌ : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ
يُجْمَعُ عَلَى فَعْلَةٍ غَيْرِهِ . وَزَادَ غَيْرُهُ
ضَعِيفٌ وَضَعْفَةٌ ، قَالَ : وَلَا ثَالِثَ
لَهُمَا ، أَيْ فِي الصَّحِيحِ ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ
فِي جَمْعِهِ خُبُوثٌ ، وَهُوَ نَادِرٌ أَيْضًا .
وَهِيَ بَهَاءٌ ، ج : خَبَائِثُ .
وَأَخْبَيْتُ : صَارَ ذَا خُبَيْثٍ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا خَبَيْثَةً - بِكَسْرِ
فَسَكُونٍ - يَرِيدُ يَا خَبِيثَ .

وَالْأَخْبَثَانِ الْقَيُّمُ وَالسَّلَاحُ ،
عَنِ الْفَرَاءِ .
وَالْخُبْتُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرُّ .
وَالْخَبَائِثُ : الْكُفْرُ ، وَالْمَعَاصِي .
وَالْمَخَابِثُ : الْمَفَاسِدُ .
وَتَخَابَيْتُ : أَظْهَرَ الْخُبْتُ .
وَأَخْبَيْتُهُ غَيْرُهُ : عَلَّمَهُ الْخُبْتُ وَأَفْسَدَهُ .
وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ [أَنْ يَقَالَ] (٢) لِلَّذِي يَنْسُبُ
النَّاسَ إِلَى الْخُبَيْثِ : مُخْبِثٌ .
وَالْخَبَيْثُ ، مُحَرَّكَةٌ : النَّجَسُ .
وَخَبَيْتُ الْحَدِيدَ : مَا نَفَاهُ الْكَبِيرُ
إِذَا أُذِيبَ ، وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .
وَ : يُكْنَى بِهِ عَنْ ذِي الْبَطْنِ .
وَهُوَ خَبِيثُ النَّفْسِ : ثَقِيلُهَا .
وَقَدْ خَبَيْتُ [نَفْسُهُ] : إِذَا غَدَّتْ .
وَطَعَامٌ مَخْبَيْثَةٌ (٣) : تَخْبَيْتُ عَنْهُ
النَّفْسُ ، أَوْ هُوَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ .
وَهِيَ أَخْبَيْتُ اللَّغَتَيْنِ ، أَيْ أَرَدُوهُمَا .
وَأَسْتَخْبَيْتُهُ : وَجَدَهُ خَبِيثًا .

(١) انظرها في الضوء اللامع (٦٢/٥)

(٢) زيادة من التاج واللسان .

(٣) في الأصل « مخبث » والتصحيح من اللسان والتاج .

وَوُلِدَ لِخَبِثَةٍ ، بالكسر ، أَى
لغيرِ رَشْدَةٍ .

وقال الفراء : تُقُولُ الْعَرَبُ : لَعَنَ
اللَّهُ أَخِيئِي وَأَخِيئَكَ ، أَى : الْأَخِيئَ مِنْهُ^(١)

وَأَبُو الطَّيِّبِ الْخَبِيثُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ
عَبْسٍ بْنِ شَحَارَةَ - بَطْنٌ مِنْ عُلَّ -
يُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْخُبَثَاءُ ، وَهُمْ سَكَنَةُ
الْوَادِيَيْنِ بِالْيَمَنِ . وَمِنْ وَلَدِهِ الْخَبِيثُ بْنُ
مَحْقٍ بْنِ لَبِيدَةَ بْنِ عُبَيْدَةَ بْنِ الْخَبِيثِ ،
ذَكَرَهُمُ النَّاسُ نِسَابَةَ الْيَمَنِ

وَالْأَخَابِثُ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ أَخْبَثَ ،
كَانَتْ بَنُو عُلَّ بْنِ عَدْثَانَ قَدْ ارْتَدَّتْ
بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
بِالْأَغْلَابِ مِنْ أَرْضِهِمْ ، بَيْنَ الطَّائِفِ
وَالسَّاحِلِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الطَّاهِرُ بْنُ أَبِي
هَالَةَ ، بِأَمْرِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
فَوَاقَعَهُمْ^(٢) بِهَا ، فَقَتَلَهُمْ شَرًّا قَتْلَةً ،
فَسُمِّيَتْ تِلْكَ الْجَمَاعَةُ - وَمِنْ تَنَاسَبَ
إِلَيْهَا - الْأَخَابِثُ إِلَى الْيَوْمِ ، وَسُمِّيَتْ

تِلْكَ الطَّرِيقُ إِلَى الْيَوْمِ طَرِيقَ الْأَخَابِثِ ،
وَفِيهِ يَقُولُ الطَّاهِرُ بْنُ أَبِي هَالَةَ :
فَلَمْ تَرَعَيْنِي مِثْلَ جَمْعِ رَأَيْتُهُ .

بِجَنْبِ مَجَازِهِ فِي جُمُوعِ الْأَخَابِثِ^(٣)

[خ ب ع ث]

الْخُبْنَةُ ، بِالضَّمِّ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ
اللَّبَنَ ، نَقْلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

[خ ر ث]

خُرْثِيٌّ ، بِالضَّمِّ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .
وَأَلْقَى فَلَانٌ خِرَاشِيَّ صَدْرِهِ ، وَخِرَاشِيٌّ
قَوْلُهُ ، مِثْلُ خِرَاشِيٍّ ، نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ،
وَسَيَأْتِي

[خ ن ث]

الْمُخْنَثُ ، كَمُحَدَّثٍ وَمُعْظَمٍ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ .

وَقِيلَ : خُنْثَ كَلَامُهُ تَخْنِيثًا :
شَبَّهَهُ بِكَلَامِ النِّسَاءِ لِينًا وَرَخَامَةً ،
فَهُوَ مُخْنَثٌ^(٤) ، كَمُحَدَّثٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « فَوَاقَعَهُمْ » وَالمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْأَخَابِثُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِجَمْعِ مَجَازٍ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَجَاز : مَوْضِعٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « حَرَائِي » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

(٤) فِي التَّاجِ أَنَّ الْمُخْنَثَ بِهَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ يَفْتَحُ النَّوْنَ وَكُسْرَهَا .

وَأَمَّا بِالْفَتْحِ فَالَّذِي يَفْعَلُ الْفَاحِشَةَ .
وَكَأَمِيرٍ : الْقَرِيبَةُ تَشَنَّتْ .
وَكُلُّ قَلْبٍ يُقَالُ لَهُ : خَنَتْ .
وَالْخُنْثَى : مَنْ عَدِمَ الْفَرْجَيْنِ بِالْكُلِّيَّةِ ،
أَلْحَقَ بَيْنَ لَهُ فَرْجَانِ مَجَازاً .

وَيُقَالُ : أَلْقَى اللَّيْلُ أَخْنَاثَهُ عَلَى
الْأَرْضِ ، أَيْ أَثْنَاءَ ظُلَامِهِ .
وَيُقَالُ : « أَخْنَتْهُ مِنْ دَلَالٍ »
وَهُوَ مِنْ مَخَانِيثِ الْمَدِينَةِ . « وَأَخْنَتْهُ
مِنْ هَيْتٍ » وَ « أَخْنَتْهُ مِنْ طُوبَىٍّ »
وَالْأَخْنَاثُ ، بِالْفَتْحِ : ع ، فِي شَجَرٍ
بَعْضُ الْأَزْدِ ، نَقْلُهُ يَاقُوتٌ (١) .
وَسَمَّوْا خُنَاثَةً ، كَثُمَامَةً .

فَضْلُ الدَّالِ

مَعَ الشَّاءِ

[دَأْث]

الدَّأْثُ (٢) : الْعَدَاوَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَكَسَحَابٍ : وَادٍ ، قَالَ كُثَيْرٌ :
إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرِقِيَّةِ
- مِنْ أَبْرِقٍ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأْثَا (٣)
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، فغَيَّرَهُ :
بَحِيثٌ هَرَاقٌ فِي نَعْمَانٍ مَيْثُ
دَوَافِعُ فِي بِرَاقٍ الْأَدَّائِيْنَا (٤)
وَيُرْوَى : « الْأَدَّيْثِيْنَا » .

[د ب ث]

دِبْثِي ، كَذِبُ كَرِي : ع ، بِوَسْطِ ،
مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ عُثْمَانَ الْأَزْهَرِي الدَّبْثَائِيُّ ، قَالَ
ابْنُ نُقْطَةَ : كَذَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ أَبِي
الْفَضْلِ بْنِ شَافِعٍ ، وَمِنْ الْمُحَدِّثِينَ
مَنْ يُبَدِّلُ الْمُوَحَّدَةَ مَيْمًا ، أَكْثَرُ عَنْهُ (٥)
الْخَطِيبُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٥ .

وَأَخُوهُ أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ
بِوَسْطِ عَنِ الدَّارِقُطْنِيِّ وَغَيْرِهِ .

(١) هُوَ قَوْلُهُ - وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « الْأَخْنَاثُ » - :

شَطٌّ مِنْ حُلِّ بِالْوِي الْأَبْرَاثَا عَنْ نَوِي مِنْ تَرْجَعِ الْأَخْنَاثَا .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنْ كُرَاعٍ « الدَّبْثُ » بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ ضَبْطِ قَلَمٍ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٥١ / ١ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ فِي (دَأْث) وَ (أَبْرِقُ ذِي جُدَدٍ) وَ (أَبْرِقُ دَأْث) .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ « دِبْثُ » وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (أَبْرِقُ دَأْث) .

(٥) فِي الْأَصْلِ « مِنْهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٥٨٢ .

[د ث ث]

الدَّثُّ : الرَّمْيُ بالحجارة

ودَثَّةٌ بالعصا : ضَرْبُهُ بها .

ودَثَّتْهُ الحُمَّى . أَوْجَعَتْهُ .

والدَّثائِثُ ، بالكسر : الالْتِواءُ في اللِّسانِ ، نقله الزمخشري .

[د ع ث]

دَعَثَهُ دَعَثًا : ضَرْبُهُ .

والأَرْضُضُ : وَطْئُهَا شديداً .

ومَدَرُ مَدْعُوثٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ وَطِئَ عَلَيْهِ فَقَدْ ائْدَعَثَ .

الدَّعْثُوثُ^(١) ، بالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صاحبُ القاموسِ .

وقال الأزهري : هو الأَحْمَقُ المائِثُ .

[د ل ث]

الانْدِلَاثُ : التَّقَدُّمُ بلا فِكْرَةٍ ولا رَوِيَّةٍ .

وَانْدَلَثَ : مَضَى على وَجْهِهِ ، وقيل :
أَسْرَعَ ، وَرَكِبَ رَأْسَهُ فلم يُنْهِنْهُ شَيْءٌ
في قتالٍ .

ومَدَالِثُ الوادِي : مَدَافِعُ سَيْلِهِ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّلَاثُ ، ككِتَابِ^(٢) »

إلى آخره « يُشِيرُ إلى أَنَّ الْجَمْعَ
كالواحدِ ، من بابِ دِلَاصٍ ، لا مِنْ
بابِ جُنُبٍ ، لقولهم : دِلَاثَانِ ،
وقد حكى سيبويه في جَمْعِهَا أيضاً دُلْثٌ
بالضَّمِّ ، وبضمّتين .

[د ل م ث]

الدَّلْمُثُ ، كَجَعْفَرٍ : السَّرِيعُ^(٣) من
الإبل وغيره ، عن ابن دريد .

[د ل ه ث]

دِلْهَاتٌ ، بالكسر : جدُّ أَبِي العَبَّاسِ
أحمد بنِ عمر بنِ أنسِ المَغْرِبِيِّ ،
حدَّثَ بِمَكَّةَ .

وَأَبُو القاسمِ النُّعْمَانُ ابنُ هَارُونَ بنِ
أبي الدِّلْهَاتِ ، مُحدِّثٌ آخر .

(١) لفظ الأزهري في التهذيب (٢٤٩/٢) عن ابن الأعرابي « الدعيوب والدعيوث والدعوث من الرجال : المأبون » وفيه أيضاً (٣ / ٢٤٨) عن أبي الأعرابي : « الدعيوث : الخنث ، وقال غيره : هو الأحق المائث » وهذا الأخير هو الذي اختاره ابن منظور في اللسان ، وأهل الدعوث بالثاء بعد العين .

(٢) في الأصل « ككتان » والتصحيح من القاموس .

(٣) الذي في الجمهرة ٣١٧/٣ « الدلمث (كجعفر) والدلامث (كملايط) : السريع » وكذلك هو في التكملة عن ابن دريد .

[د م ث]

دَمَثٌ ، بِالْفَتْحِ : ة ، باليمن .
والدَّمَثُ ، بِالتَّحْرِيكِ ^(١) : السُّهُلُ من
الأَرْضِ . ج : أَدْمَاثٌ ، وَدِمَاثٌ ، بالكسر ،
كَالدِّمَثَاءِ ، والدِّمَيْثَةِ . ج : دِمَاثٌ .
وَرَجُلٌ دَمَثٌ وَدَمِيثٌ : سَهْلٌ طَلْقٌ كَرِيمٌ .
وَدَمْثَةٌ تَدْمِيثًا : مَرَسَهُ بَيْدِهِ حَتَّى لَانَ .
وَالْحَلِيبِثُ : ذَكَرٌ أَوَّلُهُ .

وَمَضْجَعَةٌ : مَهْدَةٌ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :
« دَمَثٌ لِحَنِيكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجِعًا »
أَيُّ خُذْ أَهْبَتَهُ ، وَاسْتَعِدَّ لَهُ ، وَتَقَدَّمَ
فِيهِ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

وَالْأَدْمَاثُ ، بِالضَّمِّ ^(٣) : ع ، عَنْ يَاقُوتَ

[د ه ك ث]

الدَّهْكُثُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

[د ي ث]

الدِّيُوثُ ، كَصَبُورٍ : لُغَةٌ فِي الدِّيُوثِ ،
كَتَنُورٍ ، حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ فِي
نَوَادِرِهِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالدِّيْثُ بْنُ عَدْنَانَ ، بِالْفَتْحِ ^(٤) ، أَخُو
سَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ ، مِنْ ذُرِّيَّةِ سَوْدَةَ
بِنْتُ عَلٍّ بْنِ الدِّيْثِ ، أُمُّ مُضَرٍّ
ابْنِ نِزَارٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَالْأَدْيِثَانُ :
وَادٍ » تَبَيَّنَ فِيهِ الصَّاعِي ، وَقَالَ يَاقُوتُ :
هُوَ الْأَدْنِيَانُ [تَشْنِيَةُ الْأَدْنَى] ^(٥) ، مِنْ
دَنَا يَدْنُو . وَقَوْلُهُ : « وَالْأَدْيِثُونُ :

ع » كَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى قَوْلِ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ :
[٦٦ / أ] « دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدْيِثِينَا » ^(٦)
وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ أَصْلِهِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ
« بَرَاقِ الدَّآثِ » كَسَحَابٍ ، فَلَمْ
يَسْتَقِيمْ لَهُ ، فَقَالَ مَا قَالَ .

(١) هُوَ فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَضْجَعُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَفِيهِ « قَبْلَ اللَّيْلِ » وَجُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٤٤ وَفِيهَا
« لِنَفْسِكَ » مَكَانٌ « لِحَنِيكَ » .

(٣) قَوْلُهُ : « بِالضَّمِّ » نَصُّ يَاقُوتَ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ ، وَقَالَ : « كَأَنَّهُ جَمَعَ دَمَثٌ » أَنْظَرَ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ « أَدْمَاثٌ » .

(٤) ضَبَطَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ « بِالْكَسْرِ » وَأَنْظَرَ التَّبْيِيرَ ٨٠ /

(٥) زِيَادَةُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْأَدْنِيَانِ) وَالتَّنْقِيلُ عَنْهُ .

(٦) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « أَبْرَقَ دَاثٌ » وَصَدْرُهُ :

* بَحِثْ هَرَاقَ فِي نَهْمَانٍ خَرَجَ *

نهل الراء

مع الشاء

[ر ب ث]

ارْبَاثٌ أَمْرُهُمْ اِرْبِيشَانًا : اِنْتَشَرُوْا وَتَفَرَّقُوا ،
وَلَمْ يَلْتَمِثُوا ،

و : الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

التَّرْبِيشَةُ : الْمَرَّةُ ^(١) الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّرَايِثِ ،
ج : تَرَايِثٌ .

وَلَا تَزَالُ غَنَمُهُمْ مُنْبِثَةٌ مُرْبِثَةٌ ،
أَي : مُنْتَشِرَةٌ .

[ر ث ث]

الرَّيْثُ ، كَأَمِيرٍ : الْجَرِيحُ .
وَارْتَثُوا رِثَةً الْقَوْمِ : جَمَعُوهَا ،
أَوْ اشْتَرَوْهَا .

وَهُوَ مُرْتَثٌ ، أَي : سَاقِطٌ ضَعِيفٌ .
وَكَلَامٌ رَثٌ غَثٌ : سَخِيفٌ .

وَفِي هَذَا الْجُزْءِ رَثَائَةٌ وَرَكَكَةٌ :
إِذَا لَمْ يَصِحَّ .

وَأَرَثَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ .

[ر ع ث]

الْمُرْعَثُ : كَمُعَظَمٌ : لَقَبُ بَشَّارِ
ابْنِ بُرَيْدٍ ، لِرِعَاثِهِ كَانَتْ فِي أُذُنِهِ
فِي صِغَرِهِ .

وَدَيْكَ مُرْعَثٌ : لَهُ رَعَثَاتٌ . [أ]
وَصَاحَ ذُو الرُّعْثَيْنِ ، وَذُو الرُّعْثَاتِ ،
أَي : الدَّيْكَ .

وَتَفَتَّحَ رَعْتُ الرُّمَانِ : وَهُوَ زَهْرُهُ ، وَهُوَ
جُلُنَارُهُ .

[ر غ ث]

بِرْدَوْنَةُ رَغُوثٌ : لَا تَكَادُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا
مِنَ الْعَلْفِ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « آكَلُ
الدَّوَابِّ بِرْدَوْنَةُ رَغُوثٌ » وَهِيَ فَعُولٌ فِي .
مَعْنَى مَفْعُولَةٌ ، لِأَنَّهَا مَرُغُوْثَةٌ . ج :
رِغَاثٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالرَّغُوثُ أَيْضاً : وَلَدُ الْمُرْضِيعَةِ .
وَالرَّغْشَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الرُّغْشَاءِ ،
- كَالْعُشْرَاءِ - : لِيَعْرِقَ فِي الشَّدَى ، وَضَمُّ الرِّاءِ
أَكْثَرُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالرَّغْشَاوَانُ : مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ وَالشَّيْئَيْنِ
مَا يَكِلَى الْإِبْطَ ، وَقِيلَ : هُمَا مُضَيَّغَتَانِ ،

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَّةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

من لَحْمٍ بين الثُّنْدُوةِ والمُنْكَبِ، بجانبِي
الصُّدْرِ، وقِيلَ: هما سَوَادِ الثُّدَيَيْنِ .

ورَغَثَه : طَعَنَه في رُغْثَائِهِ ، لُغَةً
في أَرْغَثِهِ ، عن الزَّجَّاجِ .

ورُغِثَتِ الْمَرْأَةُ ، كَعُنِيَ : شَكَتْ
رُغْثَاءَهَا .

وَأَرْضٌ رَغَاثٌ ، كَسَحَابٍ ، هَكَذَا
ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِي بِقَلَمِهِ ، وَالْمُصَنِّفُ
قَبِيْدَهُ كَغُرَابٍ .

وَالْمُرَغْثُ ، لِمَوْضِعِ الْخَاتَمِ مِنَ الْأُصْبُعِ ،
ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِي بِقَلَمِهِ كَمُكْرَمٍ ،
وَالْمُصَنِّفُ قَبِيْدَهُ كَمُحَمَّدٍ .

[ر ف ث]

الرَّفْثُ ، مُحَرَكَةٌ : كَلِمَةٌ جَامِعَةٌ لِكُلِّ
مَا يُرِيدُهُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرْأَةِ .

ورَفَثَ يَرْفُثُ ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ :
لُغَةً حَكَاهَا عِيَاضٌ فِي الْمَشَارِقِ ^(١) .

[ر م ث]

الرَّمْثَةُ ، بِالضَّمِّ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ
يَبْقَى فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الْحَلَبِ .

ورَمَثَتْ غَدَمَهُ عَلَى الْمَائَةِ تَرْمِيثًا :
زَادَتْ ، وَرَمَثَتْ النَّاقَةُ عَلَى مِحْلَبِهَا
كَذَلِكَ .

وَالرَّمَثُ ، مُحَرَكَةٌ : الْحَبْلُ الْمُتَنَكِّثُ .
ورَمَثَ يَرْمِثُ رَمْثًا : إِذَا سَرَقَ .
وَالتَّرْمِيْثَةُ ^(٢) : بَشَرٌ صَغِيرَةٌ قَدَرُ قَعْدَةٍ -
الْإِنْسَانِ ، يَجْلِسُ فِيهَا الرَّجُلُ مِنْ
الْعَرَبِ يَطْلُبُ سُخُونَةَ الْأَرْضِ ، ذَكَرَهَا
ابْنُ عُصْفُورٍ ، قَالَ أَبُو حَيَّانٍ : زِيدَتْ
التَّاءُ فِيهَا .

وَاسْتَرَمَثَتْ النَّاقَةُ : تَرَكَتْهَا وَقُلَّتْ :
لَعَلَّهَا تُفِيْقُ .

وَأَبُو رِمْثَةَ الْبَلَدِيُّ : صَحَابِيٌّ .
وَأُمُّ رِمْثَةَ : : لَهَا ذَكَرٌ فِي فُتُوْحِ
خَيْبَرَ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَيَوْمُ أَرْمَاثٍ : أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ
الْقَادِسِيَّةِ ، قَالَ يَا قُوتُ : لَا أَذْرِي ،
أَهُوَ مَوْضِعٌ ، أَمْ أَرَادُوا النَّبْتَ ؟ قَالَ
عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ الْأَسَدِيُّ :

عَشِيَّةَ أَرْمَاثٍ وَنَحْنُ نَذُوْدُهُمْ
ذِيَادَ الْعَوَافِي عَنْ مَشَارِبِهَا عُكْلًا ^(٣)

(١) مشارق الأنوار ١ / ٢٩٦ .

(٢) في الأصل « و الرميثة » والتصحيح من التاج يدل عليه قوله التالي « زيدت التاء في أوله » .

(٣) معجم البلدان (أرمات) والتاج .

وَبَنُو رُمَيْثَةَ^(١) : جَدُّ الْأَشْرَافِ بِالْحِجَازِ
وَالرَّمَايَةِ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي رَيْفِ
مِصْرَ .

[ر و ث]

رَوْتَةُ الْعُقَابِ : مِيقَاتُهَا .

وَرَوْتَةُ السَّيْفِ : أَغْلَاهُ مَا يَلِي الْخِنْصَرَ
مِنْ كَفِّ الْقَابِضِ

وَرَجُلٌ مَرُوثٌ ، كَمُعْظَمٌ : ضَخْمٌ
الْأَنْفِ .

[ر ي ث]

رَيْثٌ : ع ، فِي [دِيَارِ]^(٢) طَبِئِيٍّ ، حَيْثُ
يَلْتَقِي طَبِئِيٌّ وَأَسَدٌ .

و : جَبَلٌ لِبَنِي قَشِيرٍ .

وَرَيْثَةٌ : مَنَهْلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ^(٣) .

وَرَيْثٌ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، أَيْ قَصْرٌ .
وَرَيْثٌ أَمْرُهُ كَذَلِكَ .

وَأَرَاثٌ : لُغَةٌ فِي رَاثَ بِمَعْنَى أَبْطَأَ ،
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ مَعْقِلٍ^(٤) بِنِ خُوَيْلِدٍ :
لَعَمْرُكَ لَلْيَأْسُ غَيْرُ الْمَرِيءِ
مِنْ خَيْرٍ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ^(٥)

فصل السنين

مع الثاء

[س ر ك ث]

سَرْكَثٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الزُّمَخْشَرِيُّ : هِيَ
بِكُشٍّ .

[س ك ب ث]

سَكَبَاتٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ
هَنَا . وَهُوَ : د ، بِسَمَرْ قَنْدَ ، وَقَدْ أَوْرَدَهُ
فِي الشَّيْنِ ، كَمَا سَيَأْتِي قَرِيباً ، وَالصَّوَابُ
أَنَّهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَالَ هُنَاكَ : ع ،
أَوْ رَجُلٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بَلَدٌ بِسُغْدٍ
سَمَرْقَنْدَ .

(١) هكذا في الأصل والصواب « رميثة : جد الاشراف . . . الخ » وأحسن منه قوله في التاج : « ورميثة
أمم جماعة ، منهم : أسد الدين أبو عرادة ، رميثة بن أبي نعي بن أبي سعد الحسني ، وفي ولادة الأمانة بمكة . »

(٢) زيادة من التاج ومعجم البلدان « ريث » .

(٣) في التاج « منهل من المناهل التي بين المسجدين » ومثله في اللسان .

(٤) في الأصل « مفصل » والتصحيح من اللسان وشرح أشعار الهذليين .

(٥) اللسان والتاج وشرح أشعار الهذليين ٣٩٢ .

[س ك ج ك ث]

سَكَجَكْت ، بكسرتين ، وسكون
الجيم ، وفتح الكاف الثانية ، أهمله
صاحب القاموس ، وهى : ة ، ببخارى .

فصل الشين

مع الشاء

[ش ب ث]

شَبِثَ الشَّيْءُ : عَلِقَهُ وَأَخَذَهُ . وسئل
ابن الأعرابي عن أبيات فقال :
ما أدرى من أين شَبِثْتُهَا ؟ أى عَلِقْتُهَا
وَأَخَذْتُهَا .

وَشَبِثْتُ ، كزُبَيْر : ع ، بنجد ،
يذكر مع الأحص ، كانت بهما منازل
بنى ربيعة ، ثم بكر بن وائل ،
وتغلب ، قال النابغة الجعدي :

فقال تجاوزت الأحص وماءه

وبطن شبث وهو ذو مترسم^(١)
وأبو شبات : خديج بن سلامة البلوى .
وأُمُّ شبات ، لهما صُحْبَةٌ ، وذكر المصنف
ولدهما .

(١) معجم البلدان « الأحص » و « شبث » والتاج .

(٢) زيادة ضرورية من التاج .

(٣) من فرجن الدابة : إذا نفق التراب عنها بالفرجون وهو الحمة كالفرشاة .

[ش ر ث]

شَرْتَانُ ، كسَحَبَان : جَبَلٌ عن
ابن الأعرابي . []
[] وثريد شَرِثٌ ، ككَتِف ، خَشِنٌ لم
يُرَفَّقْ خُبْرُهُ ، عن اللحياني .

[ش ر ب ث]

[شَجَّةٌ]^(٢) شَرْنَبَةٌ : مُتَفَحَّةٌ مُتَقَبِّضَةٌ
وَالشَّرْنَبْتُ : الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ ، عن
ابن الأعرابي .

[ش ع ث]

الشَّعْثَةُ مُحَرَكَةٌ : مَوْضِعُ الشَّعْرِ
الشَّعِثِ .

وخيلُ شُعْتُ ، بالضم : غير مُفَرَّجَةٍ^(٣) .
وكزُبَيْر : بَطْنٌ مِنْ بَلْعَنْبَر ، منهم
عبدُ الله بن المهاجر ، عن ابن الأثير .
وعَمَارُ بن شُعَيْث ، وابنه أبو شُعَيْث
سعدُ بن عَمَار . وشُعَيْثُ بن عاصم
ابن حُصَيْنٍ . وشُعَيْثُ بن ربيع
التميمي ، وشُعَيْثُ بن رِيَّان ، نَدِيمٌ

وعبد الرحيم بن علي بن شيث
الكاتب المصري ، سكن بيت المقدس .

فصل الضاد

مع الشاء

[ض ب ث]

الضَّبْثَةُ : القَبْضَةُ .

وَرَجُلٌ ضُبَائِيٌّ ، بِالضَّمِّ : أَيْ شَدِيدُ
الضَّبْثَةِ ، وَكَذَا : أَسَدٌ ضُبَائِيٌّ قَالَ رُؤْبَةُ :
* وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضُبَائِيٍّ أَضِيمٌ *^(١)
وَالضَّبَائِثُ : الْأَسَدُ

[ض غ ث]

الضَّغْثُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مَجْمُوعٍ
مَقْبُوضٍ عَلَيْهِ بِجَمْعِ الْكَفِّ ، عَنْ أَبِي
الْعَمَيْثَلِ .

و: مَا كَانَ مَخْتَلِطًا لَا حَقِيقَةً لَهُ .

وَقَدْ ضَغْثَ فِيهِمَا ، كَمَنَعَ

وَكَلَامٌ ضَغْثٌ ، بِالْفَتْحِ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،
فَعْلٌ بِمَعْنَى مَقْعُولٍ .

الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَشُعَيْثُ بْنُ
ثَوَابٍ^(١) : شَاعِرٌ . وَشُعَيْثُ بْنُ يَحْيَى
وإبراهيم بن سَلَمَةَ الشُّعَيْثِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الشُّعَيْثِيُّ . وَسَعْدُ بْنُ شُعَيْثٍ
الطَّائِي . وَشُعَيْثُ بْنُ خَوْلِيٍّ الشَّامِي ،
جَدُّ أَبِي فِرَاسِ النَّسَائِيَّةِ : حَدَّثُوا .

[ش ي ر ك ث]

شِيرَكْثُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ ، بِنَسْفٍ

[ش ي ث]

شَيْثُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ابْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
وَأَبُو عَمْرٍو^(٢) شَيْثُ بْنُ جُمَاهِرِ الْهَنْثَالِيِّ
الْبُخَارِيِّ^(٣) . وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَيْثٍ . وَأَبُو الْمَحَامِدِ
حَمَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ
ابْنِ شَيْثِ الصَّفَّارِ : مُحَدِّثُونَ .

(١) فِي الْأَصْلِ - وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ - « ثَوَابٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبصِيرِ ٧٨٥ .

(٢) فِي التَّاجِ وَالتَّبصِيرِ ٧٩٥ « أَبُو عَمْرٍو » .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي التَّبصِيرِ ٨٩٥ وَفِي التَّاجِ « جَاهِرٍ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « أَصَمٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّكْلَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَأَضْغَاثُ الْأَخْبَارِ : ضُرُوبٌ مِنْهَا .
ومن الرؤيا : أَهْأَوِيلُهَا .
ويقال للحالِم : أَضْغَثَتِ الرُّؤْيَا ،
أى : جِثَّتْ بِهَا مُلْتَبِسَةً .
وَكُصْبُورٍ : السَّنَامُ الْمَشْكُوكُ فِيهِ ،
عن كراع .

وَضَغْثَ رَأْسَهُ تَضْغِيثًا : صَبَّ عَلَيْهِ
الماءُ ، ثُمَّ نَفَسَهُ ، فَجَعَلَهُ أَضْغَاثًا ، لِيَصِيلَ
الماءُ إِلَى بَشَرَتِهِ .

وقولُ المصنِّف : « وَالْوَرَلُ : صَوْتٌ »
مُقْتَضًى الْعَطْفِ أَنَّهُ كَمَنْعٌ ، وَضَبَطَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ كَسَمِيعٍ .

فصل العا

مع التاء

[ط ب ث]

طَابِثٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهى : ذُو الْبَصَرَةِ .

[ط ث ث]

[٦٧ / أ] طَثَّ الشَّيْءُ طَثًّا : ضَرَبَهُ
بِرَجْلِهِ ، أَوْ بَاطِنِ كَفِّهِ حَتَّى يُزِيلَهُ مِنْ

مَوْضِعِهِ ، قَالَ يَصِفُ صَقْرًا :
* يَطْطُهَا طَوْرًا ، وَطَوْرًا صَكًّا * (١)
* حَتَّى يُزِيلَ - أَوْ يَكَادَ - الْفَكَأَ *
يُرِيدُ فَكَّ الْفَمِ .

وَطَطَطَ الشَّيْءُ : رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ
قَذْفًا ، كَالْكُرَةِ

[ط م ث]

الطَّمْتُ : الرِّيْبَةُ .

وَيُقَالُ : طَمَثَ الْبَعِيرَ ، يَطْمِثُهُ طَمْثًا :
عَقَلَهُ .

فصل العين

مع التاء

[ع ب ث]

الْعَبَثُ ، مُحَرَّكَةً : مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ .
و : مَا لَا يُقْصَدُ بِهِ فَائِدَةٌ .

وَعَبَثَ الْأَقْطُ : جَفَفَهُ . فِي الشَّمْسِ
وهى الْعَبِيثَةُ

أَوْ [الْعَبِيثَةُ] هِيَ الْأَقْطُ . يُدْقُ مَعَ التَّمْرِ

فَتَوَكَّلْ وَتُشْرَبُ ، أَوْ هِيَ الْبُرُّ
وَالشَّعِيرُ يُخْلِطَانِ مَعًا .

و : الْغَنَمُ الْمُخْتَلِطَةُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
وَالْعَوْبَثَانِي : دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَنَمْرٌ
يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ .

وَفِي مُرَادٍ : عَوْبَثَانُ بْنُ مُرَادٍ ، عَمُّ
عَوْبَثَانَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ .

[ع ث ث]

الْعَثُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّئِيلُ الْجَسَمُ ،
وَهِيَ بَهَاءٌ ، وَ : ج : عِثَاتٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْعِثَاثُ ، بِالْكَسْرِ : شِبْهُ تَرَنَّمَ
الطَّسْتِ إِذَا ضُرِبَ .

وَكُنْيَةُ عَثْعَثٍ : بِالْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ .

وَالْعَثْعَثُ : التُّرَابُ .

وَعَثْعَثَهُ : رَمَاهُ فِيهِ .

وَهُوَ عُثُّ مَالٍ ، بِالضَّمِّ ، كَمَا يُقَالُ
إِذَا مَالَ .

وَسَوِيْقُ حَثٍّ ، وَعَثٌّ : غَيْرُ مَلْتَوَتْ
بِالدَّسَمِ .

وَبَنُو عَثْعَثٍ : بَطْنٌ مِنْ خَثْعَمٍ .

وَالْعَبَاثُ : رِمَالٌ صَغِيرَةٌ تَوَحَّلُ فِيهَا
الْأَرْجُلُ ، فَإِنْ كَانَتْ حَارَّةً أَحْرَقَتْ
خُفَّ الْبَعِيرِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* أَقْفَرْتُ الْوَعْثَاءُ وَالْعَبَاثُ * (١)

وَعَثَّهُ عَثًا : رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ ،
أَوْ وَبَّخَهُ بِهِ .

وَعَثْعَثَ مَتَاعَهُ : بَدَّلَهُ .

وَالْمُعَثْعَثُ - عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ - :
مَكَانُ الْإِقَامَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[ع د ث]

عُدْنَانُ بْنُ أَدَدَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ ، بِالضَّمِّ :
أَبُو عَلَكٍ ، وَهُوَ أَبُو قَبَائِلِ الْيَمَنِ كُلُّهَا
وَعُدْنَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ ،
أَبُو دَوْسٍ [الْقَبِيلَةُ الْمَشْهُورَةُ] (٢) .

[ع ن ك ث]

عَنْكَثٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

و : ع ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَّتْ بِالْعَنْكَثِ * (٣)

(١) ديوانه ٢٩ والمصباح واللسان والتاج ومادة برث . فيهما والجمهرة ١/١٣١ .

(٢) ديوانه ٢٧ والتاج واللسان .

(٣) زيادة من التاج للإيضاح .

[ع ل ث]

الْعَلْتُ : الْخَلْطُ ، كالتَّغْلِيثُ ،
والاعْتِلَاثُ .

واعتَلَّتْ الزُّنْدُ : اغْتَاصَ ، والاسم
كسحابٍ .

وكأَمِيرٍ : الذي ^(١) يَخْلُطُ الشَّعِيرَ
بالبُرِّ للزُّرَاعَةِ ، ثم يُحْصَدَانِ وَيُجْمَعَانِ
مَعاً ، عن أبي الجراح .

وعَلَّتْ : جَمَعَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .

وكَكْتَفٍ : الثَّبْتُ فِي الْقِتَالِ

وَالْأَعْلَاثُ هِيَ : الطَّرْفَاءُ ، وَالْأَثْلُ ،
وَالْحَاجُ ^(٢) ، وَالْيَنْبُوتُ ، وَالْعِكْرِشُ ،
واحدها عَلْتُ ، بِالْفَتْحِ .

وعَلَّتْ السَّقَاءُ : دَبَّغَهُ يَهُوْلَاءُ ،
وحكاية أبو حنيفة غَلَّته ، بِالغَيْنِ .

وَالْعَلْتُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا خُلِطَ فِي
الْبُرِّ وَغَيْرِهِ مِمَّا يُخْرَجُ فَيُزْمَى بِهِ .

والتَّغْلِيثُ : اخْتِلَاطُ النَّفْسِ ، أَوْ
بَدْءُ الْوَجَعِ .

وَقُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْتِ ، مَقْصُوراً ،
أَيَّ خُلِطَ لَهُ فِي طَعَامِهِ مَا يَقْتُلُهُ ، حَكَاهُ
كُرَاعُ فِي بَابِ فَعَّلَى ^(٣) ، وَالغَيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .
وَالْمُعْتَلْتُ مِنَ السَّهَامِ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .
وَعَلَّتِ الدُّثْبُ بِالْغَنَمِ ، كَفَرَحَ :
لَزِمَهَا يَفْرُسُهَا .

واعتَلَّتِ الْعُلَاثَةُ : خَلَطَهَا ، أَنشَدَ
الْأَصْعَى :

* حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلَّتِ الْعُلَاثَا ^(٤) *

[ع ن ث]

الْعُنَاثُ ، بِالضَّمِّ ، وَالْكَسْرِ : لُغَتَانِ فِي
الْعَنَائِي كَتَرَاقِي ، فِي جَمْعِ الْعَنْثَةِ ،
لَيْبِيسِ الْحَلِيِّ وَبِكُلٍّ مِنْهَا رُويَ قَوْلُ
الرَّاجِزِ :

* عَلَيْهِ مِنْ لِيْتِهِ عُنَاثُ ^(٥) *

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عَنَائِي الْحَلِيُّ :
تَمَرَّتْهَا إِذَا ابْيَضَّتْ وَبَيِسَتْ قَبْلَ أَنْ
تَسْوَدَّ وَتَبْهَلِيَ ، قَالَ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ
مِنَ الْعَرَبِ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « أَنْ يَخْلُطَ الشَّعِيرُ بِالْبُرِّ . . . الخ »

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَالْحَاجُ » بِمَهْلَتَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةِ (حَوِج) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « فَعَّلَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) التَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَفِيهِ « اعْتَلَّوْا » . (٥) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

[ع ن ب ث]

عَنْبَث ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : شَجَرٌ ،
زَعَمُوا ، وَلَيْسَ بِثَبِتٍ

[ع ن ط ث]

عَنْطَث ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
نَبْتُ ، وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي

[ع و ث]

الْعَوَيْثَةُ ، كَسَفِينَةٍ : قُرْصٌ يُعَالَجُ
مِنَ الْبَقْلَةِ الْحَمَقَاءِ بِزَيْتٍ .

[ع ي ث]

الْعَيْثُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ رِفْقٍ ، كَالْهُيُوثِ
وَالْعَيْثَانِ .
وَحَكَى السَّيْرَافِي : رَجُلٌ عَيْثَانٌ ،
وَامْرَأَةٌ عَيْثِيٌّ

[٦٧ / ب] وَعَاثٌ فِي مَالِهِ : أَسْرَعُ
فِي انْفِاقِهِ .

وَالْعَيْثَةُ^(١) : أَرْضٌ عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْ
الْعَامِرِيَةِ ، وَقِيلَ : رَمْلٌ مِنْ تَكْرِيتٍ

وَالْتَعَيْثُ : إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ
يَطْلُبُ سَهْمًا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا

عَنْهُ ، فَعَيْثٌ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ^(٢)

وَعَيْثٌ فِي السَّنَامِ بِالسَّكِينِ : أَثَرٌ ، قَالَ :
فَعَيْثٌ فِي السَّنَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ

بِسَكِينٍ مَوْثِقَةُ النَّصَابِ^(٣) .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَيْثُ : أَنْ
أَنْ تَرْكَبَ الْأَمْرَ لَا تَبَالِي عِلَامَ مَا وَقَعْتَ
وَأَنْشَدَ :

فَعَيْثٌ فِيمَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ
فَلَمَّا عَائِثٌ فِيمَنْ يَلِينِي^(٤) .

فصل الغين

مع الشاء

[غ ث ث]

[أَغَثٌ فِي مَنْطِقِهِ : تَكَلَّمَ بِمَا لَا خَيْرَ
فِيهِ .

وَاللَّحْمَ : اشْتَرَاهُ غَثًا .
وَحَدِيثٌ غَثٌ

(١) فِي مَعْجَمٍ ، مَا اسْتَعْجَمَ ٩٨٣ « عَيْثَةٌ » يَدُونُ آلَ ، وَفِيهِ ٣٨٥ « عَيْثَةُ الْأَطْهَارِ » فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٢٣ ، وَالْمَقَائِيسُ ٤ / ١٩٠ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وقومٌ غُثَّةٌ ، و كَعْبَةٌ : مهازيل .

ولا يَغِثُ عليه شَيْءٌ : لا يمتنع .

ويُقال : إنما أَتَغَثْتُ ما أنا فيه ^(١)

واستغثته حتى استسمن ، يعنى : أَعْمَلُ

الدُّونَ حتى أَجِدَ الكثيرَ ، هذا لفظُ

الأساس ، وقال الصاغاني : أى : استقلُّ

عملى لاأخذ به الكثير من الثواب .

[غ ر ث]

غَوَرْتُ بن الحارث الذى ذكره

المصنّف روى بالفتح وبالضم ، ويُقال

بالكاف فى آخره بدل الشاء .

[غ ل ث]

غَلَّتِ الطائرُ ، كَفَرِحَ : هاعَ ورَمَى

من حَوْصَلَتِهِ شيئاً كان اشتراطه ،

عن ابنِ دُرَيْدٍ .

والذُّئْبُ بَغْنَمُهُمْ : لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا ،

والعينُ لُغَةٌ .

وتَغَلَّتْ به : تَوَلَّعَ .

والغَالِثُ : الشديّدُ اللُّزومُ لمن طالب .

والأَغْلَاثُ : ضروبٌ من النَّباتِ

لِيُذْبَغُ بها السُّقَاءُ ، عن أبى زياد الكلابى ،

والعينُ لُغَةٌ .

واغْتَلَثَ للقومِ غُلْثَةٌ : كَذَبَ لهم

كُذِباً [نجا به] ^(٢)

[غ ن ث]

الغَنْتُ ، محرّكةٌ : يُكْنَى به عن

الجماع ، وبه فَسَّرَ الشَّيْثَانِيُّ قولَ الشاعر :

* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا دَا الْبُرْدَيْنُ *

* لَمَّا غَنَيْتَ نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ * ^(٣)

وأصلُّه فى الشُّرْبِ . وروى أبو

حنيفة هذا البيتَ بفتح النُّونِ ، أى

من حَدٍّ ضَرَبَ

[غ و ث]

غَاثُهُ ، يَغُوُّهُ ، غَوَّأَ ، هو الأصل ،

فأُمِيتَ ، قاله ابنِ دُرَيْدٍ ، ولذا قال

الأزهريُّ : ولم أسمع أحداً يقولُ

غَاثُهُ يَغُوُّهُ بالواو .

(١) كذا فى الأصل والتاج ، ولفظه فى الأساس « ما أنا عليه » والمثبت كالتكلمة .

(٢) زيادة من التاج واللسان .

(٣) اللسان والتاج والتكلمة والمخصم ٩٤/١١ وفيها « . . نفساً أو اثنين » .

وقال ابن سيده : أغاثه الله ،
وغاثه غوثاً ، والأول أعلى ، وفي
الحديث : « اللهم أغثنا » يقال :
غاثه يغيثه ، وهو قليل ، وإنما هو من
الغيث لا الإغاثه .

والغياث ، مثلث الأول في أصول
البخارى ، واقتصر المصنف على الكسر
وبه صدر في اليونانية ، وتبعه أهل
الفروع قاطبة ، وأورده عياض في
المشارك ، وابن قرقول في المطالع ،
وقد أوردّه بعض أئمة اللغة ، ولاوجه
لإنكاره بعد ثبوته في الروايات ،
والضم رَوَوْهُ عن أبي ذر ، والفتح الذي
هو شاذّ نسبه الحافظ في الفتح^(١) إلى
الأكثر ، وقال الدماميني : به قيده
ابن الخشاب وغيره .

واستغاثه : طلب الغوث ، هذا
هو الأكثر ، وقد يتعدى بالحرف ،

فيقال : استغاث له ، وبه ، وكذلك
استعمله سيبويه ، وبه جاء قول الشاعر :
حتى استغاث بماء لا رشاء له
من الأباطح في حافاته البرك^(٢)
والغوث ، كسحاب : الزاد ،
بمانية .

ويوم الأغواث^(٣) : ثاني يوم من أيام
القادسية ، قال القعقاع بن عمرو :
لم تعرف الخيل العراب سواننا
عشية أغواث بجنب القوادس^(٤)
والغوث : بطن من طي .

و : حتى من الأزد ، ومنه قول زهير :
ويخشى رماة الغوث من كل مرصد^(٥)
وغوث بن أدد .

والغوث بن أمار : في اليمن .
والغوث بن أمار : في مصر^(٥) .
وغوث بن سليمان الحضرمي : محدث .

(١) يعني فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر .

(٢) هولزير بن أبي سلمى في ديوانه ١٧٥ وأنشده المصنف في التاج ، وهو في اللسان (برك) .

(٣) في الأصل « بخيل القوادس » والمثبت من التاج ومعجم البلدان « أغواث » وتاريخ الطبري ٣ - ٥٤٥ .

(٤) ديوانه - ٢٢٨ واللسان والتاج وصدرة في الديوان :

• وتنفذ عنها غيب كل خيلة •

(٥) لم يذكر المصنف هذا في التاج .

[٦٨-١] وَغِيَاثُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ :
مُتْرُوكٌ .

وَغِيَاثُ بْنُ النُّعْمَانِ ، عَنْ عَلِيٍّ .

وَغِيَاثُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ الْخُبْرَانِي : شَيْخٌ
مُبَشَّرٌ بِإِسْمَاعِيلَ .

وَغِيَاثُ بْنُ الْحَكَمِ : شَيْخٌ لِحَرِيِّ بْنِ
حَفْصٍ .

وَغِيَاثُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، عَنْ مَطْرِ
الْوَرَّاقِ .

وَغِيَاثُ بْنُ جَعْفَرٍ مُسْتَمَلِي ابْنِ عُيَيْنَةَ .

وَأَبُو غِيَاثٍ طَلْقُ بْنُ مُعَاوِيَةَ : حَدَّثَ

وَحَفِيدُهُ حَفْصُ بْنُ غِيَاثٍ الْقَاضِي ،

مَشْهُورٌ .

وَأَبُو غِيَاثٍ رَوْحُ بْنُ الْقَاسِمِ : ثَقَّةٌ

وَحَذِيفَةُ بْنُ غِيَاثٍ الْعَسْكَرِيُّ :

شَيْخٌ لِابْنِ فَارِسٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ غِيَاثٍ السَّرْحَنِيُّ عَنْ

مَالِكٍ .

وَغِيَاثُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ

غِيَاثِ الْعَقِيلِيِّ ، سَمِعَ ابْنَ رِيْدَةَ .

[١] وَغِيَاثُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ غِيَاثٍ ، عَنْ
أَبِي مُسْلِمٍ الْكَلْبِيِّ .

وَغِيَاثُ بْنُ فَارِسٍ : مُقْرِئٌ .

وَغِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ التَّغْلَبِيُّ هُوَ الْأَخْطَلُ
الشَّاعِرُ .

وَبَلَّالُ بْنُ غِيَاثٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَالْأَخْنَسُ بْنُ غِيَاثٍ الْأَخْمَسِيُّ :

شَاعِرٌ فِي زَمَنِ الْحَجَّاجِ .

وَأَبُو غِيَاثٍ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ

عَنْ حَبَّانَ بْنِ عَلِيٍّ .

وَالْغِيَاثِيَّةُ : إِحْدَى مَدَارِسِ مَكَّةَ ،

مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْغِيَاثِ الَّذِي مَلَكَ الْهِنْدَ .

[غ ي ث]

الغَيْثُ : السَّحَابُ .

وَمَصْدَرُ غَاثٍ يَغِيْثُ ، كِبَاعٌ .

وَجَمْعُ الْغَيْثِ : أَغْيَاثُ ، وَغُيُوثُ ،

قَالَ الْمَخْبَلُ السَّعْدِيُّ :

[لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الْجِيَاظِ كَأَنَّهُ]

[] تَجَاوَبُ أَغْيَاثُ لَهْنٌ هَزِيمٌ (١)

[] وَغَيْثُ الْقَوْمِ : أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ .

وَعَيْثُ مُعَيْثٌ : عامٌ .

وَعَيْثُ الْأَعْمَى : طَلَبُ الشَّيْءِ ،
عن كُرَاع . وهو بِالْعَيْنِ أَيْضًا ، قال
ابنُ سَيْدِه : وأرى العين المهملة تصحيفاً .
وأبو الفرج عَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَرْمَنَازِيُّ :
مُحَدِّثٌ ، مات سنة ٥١٩ .

وأبو الْعَيْثِ بْنُ جَمِيلٍ : أَحَدُ أَوْلِيَاءِ
الْيَمَنِ ، وَيُعْرَفُ أَتْبَاعُهُ بِالْعَيْثِيِّينَ .
وَكَكَّتَانُ : عَيْثُ بْنُ هَبَّابِ بْنِ عِيَاثَ
الْأَنْطَاكِيِّ ، عن ابنِ رِفَاعَةَ الْفَرَضِيِّ .
وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عِيَاثِ الْمَالَقِيِّ
عن أَبِي مَرْوَانَ بْنِ سِرَاجٍ .

فصل الفاء

مع الثاء

[ف ث ث]

فَثُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ فَثًّا : كَسَرَهُ
وَسَكَّنَهُ ، عن يَعْقُوبَ

وَالْفَثُ : شَحْمُ الْحَنْظَلِ ، وقولُ
المَصْنُفِ : « شَجَرُ الْحَنْظَلِ » خطأ ،
أو تحريفٌ من النَّسَاخِ ،

[ف ر ث]

فَرَثَ الْحُبُّ كَيْدَهُ ، وَأَفْرَثَهَا ،
وَفَرَّثَهَا : فَتَّتَهَا .

وامرأةٌ فَرَثٌ ، بِالْفَتْحِ : تَبَزُّقُ
وَتَخَبُّثُ نَفْسِهَا فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا .

وَأَفَرَّثَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِيهِ .

و : أَصْحَابُهُ : كَذَّبَهُمْ عِنْدَ قَوْمٍ لِيُصَغِّرَهُمْ
عِنْدَهُمْ ، أَوْ فَضَحَ سِرَّهُمْ .

وَجَبَلٌ فَرِثٌ ^(١) : لَيْسَ بِضَخْمٍ
صَخُورِهِ ، وَلَيْسَ بِلَذِي مَطَرٍ وَلَا طِينٍ ،
وهو أَصْعَبُ الْجِبَالِ ، حَتَّى أَنَّهُ لَا يُصْعَدُ
فِيهِ ، لَصُعُوبَتِهِ وَامْتِنَاعِهِ .

وَالْمَفَارِثُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يُفَرِّثُ
فِيهَا الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا .

وَتَرِيدٌ فَرِثٌ ، بِالْفَتْحِ : غَيْرُ مَذْقُوقٍ ^(٢)
الْتَرِيدِ .

وقولُ المَصْنُفِ : « وَالْفَرِثُ :
الرَّكُوءَةُ الصَّغِيرَةُ ، لَغَةً فِي الْقَافِ »
خطأ ، صوابُهُ بِالْقَافِ فَقَطْ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَاللَّيْ فِي اللِّسَانِ « فَرِثٌ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « مَذْقُوقٌ » وَهُوَ أَجُودٌ .

[ف ر ن ث]

فَرَنْث ، كَجَفَنْفَرٍ : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : ة ، بدَجِيل ، منها
الناجُ أبو على بن محمد بن أبي على
الأشترى الفرَنْثِيُّ الشاعر المنشئ .
هكذا قيده الحافظ .

[ف ي ث]

فَيْثُون : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهو : ع ، نُسِبَ إليه الدَّيْرُ ، وجاءَ
ذكره فى الرُّوضِ للسَّهْلِي ، قال :
واختُلِفَ فيه ، فِقِيلَ : إنه فَيْعُولُ ،
فموضِعُه فى النون ، وصَحَّحَه جماعةُ
وقيلَ : إنه فَعْلُون ، فهذا موضعه ،
وصَحَّحَه جماعةُ أخرى ، وقد أغفلَه
المصنِّف فى الموضعين تقصيراً .

فصل القاف

مع الشاء

[ق ب ث]

قَبَاثُ بْنُ جَارِيَةَ بْنِ [سعيد] قَبَاثُ :
مُحَدَّثٌ ، ذكر المصنِّفُ جدَّه ، وَضَبَطَه

كَسَحَابٍ تَبِعاً لِلصَّاعَانِي وَالْأَمِيرِ ،
وَضَبَطَه الْحَافِظُ بِالضَّمِّ .

وَعَمْرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ قَبَاثٍ ^(١) الْأَسَدِي ، عَنْ
ابْنِ رَاهَوِيَّةٍ ، قَيَّدَهُ ابْنُ السَّمْعَانِي بِالْفَتْحِ ،
وَالنَّسَبَانِي الْمَذْكُورُ عِنْدَ الْمَصْنُفِ ضَبَطَهُ
بِالضَّمِّ .

[ق ث ث]

الْقَثِيثُ ، كَأَمِيرٍ : الْوَدِيُّ أَوَّلُ
مَا يُقَطَعُ ^(٢) مِنْ أُمِّهِ .

وَالْقَثَاثَةُ ، كَثُمَامَةُ : الْمَنَاعُ
وَقَثَّ الشَّيْءُ قَثًّا : جَمَعَهُ بِكَثْرَةِ

[ق ر ث]

[٦٨ ب] تَمَرُّ قَرِيْشًا : غَيْرُ مَمْلُودٍ ،
عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ ، وَنُقِلَ الْمَدُّ فِيهِ عَنْ
الْكِسَائِيِّ ، وَهُوَ يُضَافُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ،
وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ ، وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ
أَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَاقْتِرَاثُ الْبُسْرَتَيْنِ وَالثَّلَاثُ :
اجْتِمَاعُهَا وَدُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ

(١) نص ابن حجر - أيضا - فى التيسير ١١٢٠ على أنه بفتح القاف ، نقلا عن ابن السمعاني .

(٢) فى الناج واللسان « يقطع » مكان « يقطع » .

[ق ع ث]

قَعَثَهُ قَعَثًا : اسْتَأْصَلَهُ وَاسْتَوَعَبَهُ .

وَالْقَعَثُ : الْكَثْرَةُ .

وَالْقَعِيثُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[ق ع م ث]

الْقُعْمُوثُ ، بِالضَّم : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْقُعْمُوثِ - بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ - : لِلدِّيُوثِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ : وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَخْضًا

فصل الكاف

مع الشاء

[ك ب ث]

كِبَائَةُ بْنُ أَوْسٍ ، كَسَحَابَةٍ ، أَخُو عَرَابَةٍ : صَحَابِيٌّ .

وَكِبَائَةُ بْنُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةٌ مِنْ تَمِيمٍ .

وَأَبُو كِبَائَةَ السُّلَمِيُّ ، شَهِدَ الْجَمَلَ

وَكُفْرَابُ : كُبَابُ بْنُ مُضْعَبٍ عَنْ عَبَّاسِ الثُّرُقُيِّ^(١) .

[ك ث ث]

الْكَنَاثُ ، كَسَحَابٍ : التُّرَابُ .

وَنَخْلَةٌ كَثَّةُ الْأَوْبَارِ : كَثِيرَةُ الْأُصُولِ .

وَيُقَالُ : كَانَ قُدُومُهُ عَلَى كَثٍّ مَنَحْرِهِ ، أَيْ عَلَى رَغَمِ أَنْفِهِ .

[ك ر ث]

الْكِرَاثُ ، كَسَحَابٍ : لُغَةٌ فِي الْكُرَاثِ . كَرُمَانٍ ، لِلْبَقْلِ الْمَعْرُوفِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

وَأَمْرٌ كَرِيثٌ : كَارِثٌ .

وَعَمْرَةٌ^(٢) كَارِثَةٌ : شَدِيدَةٌ شَاقَّةٌ وَاسْتَكْرَثَ لَهُ^(٣) : حَزَنٌ .

وَاسْتَكْرَثَ : التَّفَتَّ وَاعْتَنَى .

وَكَرَّثَهُ الْأَمْرُ : حَرَّكَهُ .

وَأَرَاكَ لَا تَكْتَرِثُ لَهُ : لَا تَتَحَرَّكُ لَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ «الترقي» بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٩٦ ، ٢٠٧٤

(٢) فِي الْأَصْلِ «وعزة» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْإِمَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ «وكرث» وَالتَّثْبِتُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَفِيهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : «لَا يُقَالُ كَرَّثَهُ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَكْرَّثَهُ ، عَلَى

أَنْ رُؤْيَا قَدْ قَالَهُ «وَفِي الْأَسَاسِ «كَرَّثَهُ الْأَمْرُ . حَرَّكَهُ» .

[ك ش ث]

أَكْشُوْنَا ، بِالضَّمِّ : تَجْع ، فِي شَعْرِ
أَبِي تَمَامٍ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدٍ الثَّغْرِي . قَالَ :
كُلَّ حِصْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَاعِ وَأَكْشُو
ثَاءَ أَطْلَعَتْ فِيهِ يَوْمًا عَصِيْبًا^(١)
وَقَالَ يَا قُوت : هُوَ يَكْشُوْنَا ،
وَيُرَوَّى « يَكْشُومَا » بِالسِّينِ وَالْمِمْ .

[ك ن ب ث]

الْكِنْبَاثُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّمْلُ
الْمُنْهَالُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ
الْكِنْثَابُ ، وَتَقْدِمُ .

[ك ن ع ث]

تَكْنَعَتُ الشَّيْءُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ تَجْمَعُ
وَكْنَعْتُ وَكْنَعْتُ : اسْمُ مُشْتَقٍّ مِنْهُ

[ك و ث]

كُوْنِي ، كَطُوْبِي : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ ،
عَنْ كُرَاعٍ .

وَنَهَرُ كُوْنِي بِالْعِرَاقِ ، اخْتَفَرَهُ جَدُّ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأُمِّهِ .
وَالْكُوْنِي ، كَرُوْبِي : الْقَصِيرُ ، وَالْمُثَنَّى
الْفَوْقِيَّةُ لُغَةً فِيهِ .

وَكُوْنِيُّ بْنُ الرَّغْلَاءِ : شَاعِرٌ ، وَيُقَالُ
فِيهِ بِالتَّاءِ أَيْضًا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ
هَنَّاكَ .

وَكَاثُ ، مُخَفَّفَةٌ : قَلْعَةٌ بِخُورَزْمٍ
مِنْهَا الْاِفْتِيخَارُ جَابِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ الْخُورَزْمِيِّ الْكَاتِبِ
الْحَنْفِيِّ ، سَمِعَ مِنَ الشَّرَفِ الدِّمِيْطِيّ ،
وَدَرَسَ بِالْقُدْسِ ، وَمَاتَ بِالْقَاهِرَةِ
سَنَةَ ٧٤١

[فصل اللام]

مع التاء

[ل ب ث]

اللَّبْثَانُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّبْثُ ، عَنْ ابْنِ
سَيْلَةَ .

وَيُقَالُ : أَلْبِثْ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ : انْتَظِرْهُ
حَتَّى يُبْدِيَ انْتِظَارَكَ لِإِيَّاهُ خَطَأً رَأْيَهُ .

(١) ديوانه ١ - ١٥٧ والتاج ومعجم البلدان « أكشوثاء » .

[ل ث ل ث]

تَلَثَّلَتْ بِالْمَكَانِ : تَحَبَّسَ وَتَمَكَّثَ .
وفى أمره : أَبْطَأَ

[ل ط ث]

لَطَّهَ الْجِمْلُ - وَالْأَمْرُ - لَطْشًا : ثَقُلَ
عليه وَغَلُظَ .

اللُّطُّ : الرَّمْيُ الْخَفِيفُ

و: الضَّرْبُ الْخَفِيفُ ، كَاللَّنْطِ .

[ل غ ث]

اللُّغَاثُ ، كَرُمَانٍ : بَاعَةُ اللُّغَيْثِ

[ل ك ث]

اللُّكَاثُ ، كِكِتَابٍ : الضَّرْبُ بِالْفَمِ ،
عن كُرَاع .

وَاللَّكْثُ ، مَحْرَكَةٌ : الْوَسْخُ مِنْ

اللَّبَنِ يَجْمُدُ عَلَى حَرْفِ الْإِنَاءِ ،

فَتَأْخُذُهُ بِيَدِكَ .

[ل و ث]

لَاثَ بِهِ : أَطَافَ بِهِ

وَكَلَامَهُ : لَوَاهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ .

وَالْوَبَرُ بِالْفَلَكَتَةِ : أَدَارَهُ بِهَا

وَاللَّوْثُ : فِرَاحُ النَّخْلِ ، عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ

وَاللَّوْاثُونَ فِي حَدِيثِ ابْنِ جُرَيْجٍ ،
هُمْ الَّذِينَ يُدَارُ عَلَيْهِمُ بِاللَّوَانِ الطَّعَامِ .

وَاللَّوْثُ : الْأَحْمَقُ . ج : لُوثٌ .
أَوْ الْجَبَانُ كَالْمُلْتَاثِ .

وَسَحَابَةُ لَوْنَاءَ : بَطِيئَةٌ ، وَهُوَ أَذْوَمُ
لِطَرِّهَا .

وَاللَّثَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَغْرَزُ الْأَسْنَانِ ،
مِنْ هَذَا الْبَابِ [١ / ٦٩] فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ،
لَأَنَّ اللَّعْمَ لَيْثٌ بِأَصُولِهَا ، وَسَيَأْتِي
فِي الْمَعْتَلِّ .

[ل ه ث]

اللَّهَثُ ، مَحْرَكَةٌ : ارْتِفَاعُ النَّفْسِ
مِنْ الْإِعْيَاءِ

وَقَدْ لَهَثَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ
فِي لَهَثَ ، كَمَنَعَ

وَامْرَأَةً لَهَثَى ، عَطَشَى .

وَسَكْرَةٌ مُلْهَثَةٌ : مُوقَعَةٌ فِي اللَّهَثِ .

[ل ي ث]

الليَّائَةُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ

فصل الميم

مع الثاء

[م ت ث]

مَتَتَّى ، بفتح فسكون : أبو يونس عليه السلام ، سُرْيَانِيَّة ، أَخْبَر بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاء ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْمَعْرُوف مَتَّى ، كَمَا تَقْدُم .

[م ت ث]

مَثَّ الرَّجُلُ يَمِثُّ : عَرِقَ مِنْ سَمَنِ . وَمَثَّ الْجُرْحُ ، وَنَثَّ : إِذَا ذَهَنَ ، عَنْ عَرَامٍ . وَفِي خَبَرِ أَبِرْهَةَ : « كَلَّمَا سَقَطَتْ مِنْهُ أُنْمَلَةٌ تَبِعَتْهَا ^(١) مِدَّةٌ تَرِمُثٌ قَيْنَحًا وَدَمًا » قَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ : يُرْوَى تَمِثٌ ، وَتَمِثٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، فَعَلَى رَوَايَةِ الضَّمِّ يَكُونُ الْفَعْلُ مَتَعَلِيًّا وَقَيْنَحًا مَفْعُولُهُ ، وَعَلَى رَوَايَةِ الْكَسْرِ يَكُونُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، وَقَيْنَحًا : تَمِيْزٌ فِي قَوْلِ أَكْثَرِهِمْ . انْتَهَى .

وَجَمَعَ اللَّيْثُ : لُيُوثٌ ، وَمَلَيْئَةٌ ، مِثْلَ مَسِيْقَةٍ وَمَشِيْخَةٍ .

وَاسْتَلَيْتَ : صَارَ كَاللَّيْثِ .

وَلَايَتُهُ مُلَايَئَةٌ : زَايَلُهُ مُزَايَلَةٌ ، أَوْ

عَامِلُهُ مَعَامَلَةُ اللَّيْثِ ، أَوْ فَاخَرُهُ بِالشَّبهِ بِاللَّيْثِ .

وَمَكَانٌ مَلَيْثٌ وَمَلُوثٌ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ يَبِيسٌ ، فَيَصْبِيهِ مَطَرٌ ، فَيَنْبُتُ ، فَيَكُونُ نَصْفُهُ أَخْضَرَ وَنَصْفُهُ أَصْفَرَ ، وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ إِذَا كَانَ بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدَ وَبَعْضُ شَعْرِهِ أَبْيَضَ ، وَهُوَ بِالْوَاوِ ، وَبِالْيَاءِ .

وَأَبُو اللَّيْثِ السَّمَرْقَنْدِيُّ : فَفِيهِ مَشْهُورٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ اللَّيْثِ اللَّيْثِيُّ بْنُ سَعْدٍ [إِلَى اللَّيْثِ] ، إِمَامٌ أَهْلُ مِصْرَ ، مَشْهُورٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ «مَرَّةٌ» وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الرُّوضِ الْأَنْفِ ٤٦/١ وَلَفْظُ السَّهْلِيِّ فِيهِ : «أَلْفِيهَا فِي نَسْخَةِ الشَّيْخِ تَمِثُ وَتَمِثُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ» .

وَنَبَتْ مُثَاثٌ ، كَشْدَادٍ : نَدٍ ،
قال الراجز :

* أَرْعَلَ مَجَاجَ النَّدَى مَثَاثًا^(١) *

[م ح ث]

الْمَحْثُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،
[وهو مقلوبُ الْحَمْثِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[م خ ث]

الْمَخِثُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،
وقال بعضهم : هو الذي يُخَالِطُ النَّاسَ
وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ ، ويتحدثُ

[م ر ث]

الْتِمْرِيثُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالْأَرْضِ .
وَالْمَرْتُ ، محرّكةٌ : الْجِلْمُ وَالْوَقَارُ .
وَالْمُمَارَاةُ : الصَّبْرُ ، أَوْ عِنْدَ الْخِصَامِ .

[م غ ث]

مَغَثَ الْعِرْضِ : شَانَهُ .
وَالْحُمَى [فُلَانًا]^(٢) : أَخَذَتْهُ .

وَقَدْ مُغِثَ ، كُغْنِي : حُمٌ
وَالْمَغِثُ ، كَكَتِفَ : الشَّرِيرُ .
وَالْعَرِكُ فِي الْمُصَارَعَةِ .

وهو مُمَاعِثٌ : إِذَا كَانَ يُلَاحِظُ النَّاسَ
وَيُلَادُّهُمْ .

وَكَلًّا مَغِثٌ ، كَأَمِيرٍ : أَصَابَهُ
الْمَطَرُ فَغَسَلَهُ ، فَغَيَّرَ طَعْمَهُ وَلَوْنَهُ بِصُفْرَةٍ .

وَالصَّحِيحُ فِي الْمَغَاثِ أَنَّهُ عُروْقُ شَجَرٍ
بَيْضٌ هَشَّةٌ مَائِلَةٌ إِلَى الصُّفْرِ ، وَقَوْلُ
الْمَصْنُفِ : « إِنَّهُ شَجَرٌ » غَرِيبٌ
وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّوَرَنْجَانِ

وَقَوْلُهُ : « وَقِيرَاطَانٍ مِنْ عِرْقِهِ مُقْبِيٌّ »
مُسْهِلٌ « أَغْرَبُ مِنْهُ ، لِمَخَالَفَتِهِ قَوْلَ الْأَطْبَاءِ

[م ك ث]

الْمَكَاثُ ، وَالْمَكَاثَةُ ، بَفَتْحِهِمَا :
الْأَنَاءَةُ وَالْإِنْتِظَارُ ، وَفَعْلُهُ كَكَرَّمْ ، هِيَ
اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، وَالْفَتْحُ
الْقِيَاسُ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ
عَاصِمٍ^(٣) .

(١) فِي الْأَصْلِ « مَثَاثٌ » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْجُمُورَةِ ١ / ٤٨ وَيُعَدُّ مَشْطُورٌ هُوَ : فَدَمَهَا نِيَا وَمَا إِلَّاثَا
رَالْتَاهَدُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجُ أَيْضًا .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

(٣) يَمْنَى فِي قَوْلِهِ تَمَالَى : (فَكُثَّ غَيْرُ يَمِيدٍ) سُورَةُ النَّازِعَاتِ آيَةُ ٢٢ فَقَدْ قَرَأَهَا النَّاسُ بِالْفَعْمِ ، وَقَرَأَهَا عَاصِمٌ بِالْفَتْحِ

وَرَجُلٌ مَكِيثٌ : مَكِثٌ .

وهو مَكِيثُ الكلامِ ، أى بَطِيشُهُ

والمَكِيثُ أيضا : المَقِيمُ الثابتُ .

وقولُ المصنّف : « وَمَكِيثٌ : جَدُّ رافعٍ

وَجُنْدَبٌ » خطأ ، والصوابُ « والدُّهُما »

[م ل ث]

المَلَثُ : الوَعْدُ الخَفِيُّ ، ذكره ابنُ أبي

الحديد في شرح نهج البلاغة ، وهو

غَرِيبٌ .

ومَلَثَهُ بالشرِّ : لَطَخَهُ به

وصَلَاةُ المَلَثِ : هى صَلَاةُ المَغْرِبِ ، فى

لُغَةِ رُبَيْعَةٍ

[م و ث]

أَمَاتَهُ : لَغَهُ فى مَاتِهِ ، عن الهَرَوِيِّ

[م ي ث]

المَيْثَاءُ : القِطْعَةُ التى تَعْظُمُ حتى تَكُونُ

مِثْلَ نِصْفِ الوادى وتُلْثِيهِ .

والامْتِيَاثُ : الرَّفَاهِيَةُ

وَمَيْثَهُ الدَّهْرُ : حَنَكُهُ وَذَلَّلَهُ .

وَمَيْثٌ : ذَلٌّ واسترخى

وَمَيْثَاءُ : اسمُ امرأةٍ ، قال الأعشى

« لَمَيْثَاءُ دَارٌ قَدْ تَعَقَّتْ طُلُولُهَا »^(١)

و: أخرى رَوَتْ عن عائشة .

وأبو المَيْثَاءِ : مُسْتَظِلُّ بنِ الحُصَيْنِ^(٢) ،

عن على

وأبو المَيْثَاءِ : أيوبُ بنُ قُسْطَنْطِينِ ،

بالمَدِّ ، [٦٩/ب] رَوَى عن يحيى بن

ابن بُكَيْرٍ .

وَنَجَبَةٌ^(٣) بن أبي المَيْثَاءِ قيل^(٤) ...

فصل النون

مع الثاء

[ن ب ث]

نَبِيْثُ الحُفْرَةِ ، كَأَمِيرٍ : ما خَرَجَ

من ثَرَاهَا ، كَالنَّبِيْثِ مُحَرَّكَةٍ .

(١) ديوانه ١٧٥ والصحيح والتاج واللسان وعجزة - كافى الديوان .

* عَفَّتْهَا نَفْثِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا *

(٢) فى الأصل « عن حسين ، عن على » والتصحيح من التبصير ١٣٣٤ والتاج .

(٣) فى الأصل « نَحْيَةٌ » والمثبت من التاج والإكمال ١ / ٥٠٠ .

(٤) هكذا فى الأصل مقطوع السياق ، وكذلك هو فى التاج ، أما فى الإكمال ١ / ٥٠٠ فقد قال ابن ماكولا : « ونجبة بن

أبي الميثاء السلمي كان مع الفجاءة السلمي الذى حرقه أبو بكر رضى الله عنه بالنار » فلعل هذا هو ما كان يريد المصنف .

وَجَمَعَ النَّبِثَ ، مَحْرَكَةً بِمَعْنَى الْأَثَرِ :
الْأَنْبِثُ

وَجَمَعَ النَّبِثَةَ : نَبِثَتْ
وَنَبِثُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحَثُوا .
وَأَمْتَنَبَتْ سِرَّهُ : اسْتَبَحَثَهُ
وَتَنَابَثُوا عَنِ الْأَسْرَارِ : تَبَاحَثُوا .
وَبَيْنَهُمْ شَحْنَاءُ وَنَبَائِثُ .

وَوَظْهَرَتْ مَنَابِثُهُمْ : أَيْ خَفَايَا أَسْرَارِهِمْ .
وَنَبِثَهُ السَّيْحُ - فِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ - :
لَحِمٌ دَفَنَهُ السَّيْحُ لَوْقَتِ حَاجَتِهِ ، فِي مَوْضِعٍ ،
فَاسْتَخْرَجَهُ أَبُو رَافِعٍ ، فَأَكَلَهُ ، فَهُوَ
أَطْيَبُ أَكَلٍ أَكَلَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَالنَّبِثُ ، كَأَمِيرٍ : ضَرْبٌ مِنْ
سَمَكِ الْبَحْرِ ، وَيُقَالُ : الْيَنْبِثُ ،
بِزِيَادَةِ الْبَاءِ فِي أَوَّلِهِ .

[ن ث ث]

نَثَّ الْعَظْمُ : سَالَ وَدَكَّهُ .

وَرَجُلٌ نَثَّ ، كَشَدَادٍ ، وَمِنْثٌ ،
بِالْكَسْرِ : كَثِيرٌ الْإِذَاعَةِ لِلْأَسْرَارِ .
وَالْتَنْثِيثُ ، كَالْنَثِّ .

[ن ج ث]

نَجَثَ الشَّيْءُ ، وَتَنَجَّثَهُ : اسْتَخْرَجَهُ ،
وَهُوَ بِالْحَدِيثِ أَخْصُ .
وَرَجُلٌ نَجَّاثٌ : يَتَتَبَعُ الْأَخْبَارَ ،
وَيَسْتَخْرِجُهَا .
وَنَجَثَ عَنْهُ : نَبَشَ .

وَهُوَ نَجِثُ الْقَوْمِ : أَيْ سِرُّهُمْ .
وَبَدَأَ نَجِثُ الْقَوْمِ : إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ
الَّذِي كَانُوا يُخْفُونَهُ .
وَأَمْرٌ لَهُ نَجِثٌ ، أَيْ عَاقِبَةُ سُوءٍ .

[ن ح ث]

النَّحِثُ ، كَأَمِيرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ النَّحِيفُ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى النَّاءَ فِيهِ بَدَلًا
عَنِ الْفَاءِ .

[ن ف ث]

النَّفَثُ : شِبْهُ النَّفْخِ يَكُونُ فِي الرُّقِيَّةِ
وَلَا رِيْقَ مَعَهُ . فَإِنْ كَانَ مَعَهُ رِيْقٌ فَهُوَ
النَّفْلُ .

وَنَفَثَهُ نَفْثًا : سَحَرَهُ .
وَهُوَ مَنَفُوثٌ : مَسْحُورٌ .

وامرأة نقّاة : سحارة .

ونفثه نفثاً : رماه ، وألقاه ،

ونفث في روعه ، كعنى : ألهم .

والجرح ينفث الدّم : إذا أظهره .

وتقول لمن يقاوى من فوقه : « لو نفث عليك فلان لقطرك »^(١) .

وفي حديث المغيرة : مِثْنَاتُ كَأَنَّهَا نَفْثٌ ، أى تنفث البنات^(٢) نفثاً .

وقول المصنّف : « وأنافث : ع

في اليمن » تبع فيه الصّاعاني ، وهو تصحيف ، والصواب بالياء التحتية ، وقد ذكره بعد .

[ن ق ث]

النّفثُ : النّيمَةُ ، عن ابن الأعرابي .

و: النّقلُ ، كالتنقيث ، ومنه حديث

أمّ زرع : « ولا تُنقِثْ ، ميرتنا ننقيثاً » أى أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله ، ولا تُخرِجه وتُفرِّقه .

وتنقث ضيعته : تعهدها .

[ن ك ث]

النّكثُ ، بالكسر : الغزلُ من الصّوف

أو الشعر يُبرَمُ ويُنسج ، فإذا أخلقت النسجة قطعت قطعاً صغيراً ، ونكثت خيوطها المبرومة ، وخلطت بالصّوف الجديد ، ونفثت به ، ثم ضربت بالمطارق ، وغزلت ثانية ، واستعملت ، والذي ينكثها يقال له : نكاثٌ^(١) .

وحبل نكث ، ونكيث ، أى : منكوثٌ قد نكث طرفه .

والنّكيسة : الأمرُ الجليلُ .

وكفراب : أن يشتمكي البعير ، نكفتيه ، وهما عظامان ناتيان عند لَحْمَتِي أَذُنَيْهِ ، وهو النّكاف .

[ن و ث]

النّوثة : أهمله صاحبُ القاموس ،

وفي اللسان : هى الحمقة .

(١) في الأصل « قطرك » والمثبت من الأساس والنص منه .

(٢) في اللسان « النبات » بتقديم النون والمثبت متفق مع ما في النهاية والتاج ، ويؤكد قوله : « مِثْنَاتُ » .

فصل الراو

مع الثاء

[و ث و ث]

الوثوث : أهمله صاحبُ القاموس ،
وفي اللسان : هو العجزُ والضعفُ ،
ومنه رجلٌ وثوثٌ ، أى عاجزٌ ، أو
ضعيفٌ .

[و ر ث]

ورثَ فلانٌ أباهُ ، يرثه ورثته ،
وميراثاً عن أبى زيد .

قال الجوهري : الميراثُ أصله ،
موراثٌ ، انقلبت الواوُ ياءً ، لكسرة
ما قبلها .

والثراثُ : أصلُ الثاء فيه واوٌ ،
وفي المحكم : الورثُ والإرثُ ، والثراثُ
والميراثُ : ما ورثَ ، وقيل : الورثُ
والميراثُ في المال . والإرثُ في الحسب .

وقال بعضهم : ورثته ميراثاً ، قال ابن سيده :
وهذا خطأ ، لأن مفعلاً ليس من أبنية
المصادر .

وتوارثته الحوادثُ : تداوَلتهُ ،
كانها ترثه هذه ^(١) عن [٧٠ / أ] هذه .
وورثانٌ ، محركةٌ : ^(٢) ، بينها وبين
بيلقان سبعة فَرَاسخ ، وقيل : هي
كسخبان ، وقال ابن الأثير : أظنها
من قرى شيراز .

وورثين : ^(٣) بنسَف .
وأبو عمرو أشعثُ بن عمرو الميراثي ^(٤) :
من شيوخ الماليني ، قيده الحافظ .

[و ع ث]

الوعثُ : فساد الأمرِ واختلاطه . ج :
وُعوث .

والوُعوث ، ، بالضم : الشدةُ
والشرُّ ، قال صخر الغي :
يُحرِّضُ قَوْمَهُ كى يَقْتُلُونى
على المُرْنى إذ كَثُرَ الوُعوثُ ^(٥)

(١) في الأصل « من هذه » والتصحيح من اللسان .

(٢) نص ياقوت على أنه بالفتح ثم السكون ، وقال : « والساقى يحركه الراء : بلد هو آخر حدود أذربيجان »
وقال المصنف في التاج « من قرى أذربيجان » .

(٣) في التبصير ١٤٠٠ ضبطه الميراثي وقال بالنون بدل المثلثة « وفي الأصل « أشعب » والتصحيح من التبصير .

(٤) في الأصل « على المرث إذا كثر » والمثبت من شرح المذليين ٢٦٢ والتاج واللسان .

وَأَوْعَثَ : خلط .

وَطَرِيقُ أَوْعَثُ : إذا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ .
قال رُوبَةُ :

* لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوْعَثِ ^(١) *
والأَوْعَثُ في قول رُوبَةَ :

* تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوْعَثِ ^(٢) *

قد يكونُ جَمَعَ وَعْثٍ على غيرِ قِياسٍ ،
وقد يكونُ جَمَعَ وَعْثًا على أَوْعَثٍ ، ثم
جمع أَوْعَثًا على أَوْعَاثَ .

وامرأةٌ وَعْثَةٌ الْأَرْدَافُ : لِينَتُهَا .
والوَعْثَةُ والْوَعَاثَةُ : اللَّيْنُ والسَّهُولَةُ
وفي المثل - إذا أَمَرْتَ أَحَدًا بِرُكُوبِ
الْأَمْرِ على ما هُوَ فِيهِ -

* عَلَى مَا خَيَّلْتَ وَعْثُ الْقَصِيمِ *

[و ل ث]

الْوَلْثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ ،
وقد يكونُ ضَعِيفًا ، وهو الْأَكْثَرُ عند
الْأَثَمَةِ ، وَيُعْبَرُ عَنْهُ تَارَةً بِالْيَسِيرِ ،
وتارةً بِالْبَقِيَّةِ ، وقد يكونُ مُحْكَمًا
مُؤَكَّدًا ، وإليه يُشِيرُ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ

كما امْتَنَعَتْ أَوْلَادُيْ قُدُمَ مِنْكُمْ

وكانَ لها وَلِثٌ مِنَ الْعَقْدِ مُحْكَمٌ ^(٣) .

ويُقالُ : لَمْ أَرَمْنِهِ إِلَّا وَلِثَةً ، أَيْ
أَثَرًا قَلِيلًا .

وَدَيْنٌ وَالِثٌ ، أَيْ يَتَقَلَّدُهُ كما
يَتَقَلَّدُ الْعَهْدَ ، وقال ابن الأعرابي :
أَيْ دَائِمٌ .

وعندي وَلِثَةٌ مِنَ الْخَيْرِ ، أَيْ شَيْءٌ
يسيرٌ منه .

[و ه ث]

الْوَاهِثُ : الْمُلقَى نَفْسَهُ فِي هَلَكَةٍ .
والْوَهْثَةُ : مَوْرِدَةُ الْبَحْرِ يَطْوُهَا النَّاسُ
وَطْفًا شَدِيدًا .

فصل الهاء

مع الشاء

[ه ب ث]

هَبِثَ مَالَهُ هَبْثًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وفي اللُّسَانِ : أَيْ بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ .

(١) ديوانه ٢٧ والتكلة واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٢٩ واللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج .

[ه ث ث]

الهِثُّ : خَلَطَكَ الشَّيْءُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ .

و : اِخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي حَرْبٍ أَوْ صَخْبٍ .

والهَيْهَتَ ، والهَيْهَاتُ : حِكَايَةُ بَعْضِ
كَلَامِ الْأَلْفِ .

[ه ل ث]

الهِلَاثُ : السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ .

وقال ابنُ الأَعرابيِّ : هُوَ مِنْ هَلَاثِهِمْ ،

وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَى

أَنْ مَعْنَاهُ مِنْ خُشَارَتِهِمْ ، أَوْ جَمَاعَتِهِمْ .

[ه ل ب ث]

الهِلْبُوثُ ، كِبَرْدُونُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْأَحْمَقُ .

والهِلْبَاتُ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ ،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ : أَخْبَرَنِي

شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ قَالَ : لَا يُحْمَلُ

شَيْءٌ مِنْ تَمَرِ الْبَصْرَةِ [إِلَى السُّلْطَانِ] (١) .

إِلَّا الْهِلْبَاتُ

[ه و ث]

تَرْكَهُمْ هَوْنًا بَوْنًا : إِذَا أَوْقَعَ بِهِمْ

[ه ي ث]

هَاتَ بِرِجْلِهِ التُّرَابَ هَيْثًا : نَبَشَهُ

وَهَاتُوا ، وَهَاتُوا . دَخَلَ بَعْضُهُمْ

فِي بَعْضٍ عِنْدَ الْخُصُومَةِ .

وَهَايْتَ مُهَابَيْتَةً : اسْتَكْبَرَتْ .

وَهَايْتَ الْقَوْمَ : جَلَبَتْهُمْ .

فصل اليباء

مع التاء

[ي ذ خ ك ث]

يَذْخَكْتُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، وَالذَّالُ وَالْخَا

مُعْجَمَتَانِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وقال ياقوت : هِيَ ه ، بِفَرَاغَةٍ

[ي ر ك ث]

يَارُكْتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ ، وَقَالَ ابْنُ

السَّمْعَانِيِّ : هِيَ ه ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ

قَرَى أَشْرُ وَسَنَةَ .

(١) زيادة من اللسان والتاج ، وبها تمام الكلام .

[ي س ر ك ث]

يَسِيرَكْث : أهمله صاحب القاموس ،
وقال ياقوت : هي ة ، بِسْمَرْقَنْد .

[ي ف ث]

يَفْثُ ، محرّكة : لغةٌ في يافث ، حكاه
بعضُ المُفسِّرين .

[ي ن ب ث]

يَنْبِثُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،
وقال ابن الأعرابي : ضَرَبُ من سَمَكٍ

الْبَحْرُ ، كذا أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ
مِنَ التَّهْذِيبِ ، قَالَ : وَوَزَنُهُ فَيُعِيلُ ،
وَلَا أَذْرِي أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلُ ، وَتَقَدَّمَ
شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي « ن ب ث » .

[ي ي ع ث]

يَيْعُثُ ، كَيَنْصُرُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ
صُفْعٌ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ ، جَعَلَهُ رَسُولُ
اللَّهِ ﷺ لِأَقْبَالِ « شَبَوَةَ » وَقَدْ جَاءَ
ذِكْرُهُ فِي كِتَابِ النَّبِيِّ ﷺ لَهُمْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم
الله ناصر كل صابر

حرف الجيم

فصل الهزرة

مع الجيم

[أ ب ج] *

أَبِيج ، كَسِجِيَت : ة ، بمصر .
أَبِيج ، كَصَاحِب^(١) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوس ، وقال ياقوت : ع ، ببلاد
العَجَم ، إليه يُنسَبُ أَبُو عبد الله محمد
ابن مَحْمُودِ بن مسلم الأَبِيجِي ، أخرج
الحاكمُ حَدِيثَهُ لِأَبِيجِج ، بالكسر : ة
بمصر ، من أعمال سَمْنُود .

[أ ج ج] *

أَجَّتِ النَّارُ : سَمِعَ صَوْتُ لَهَبِهَا .
و: الرَّجُلُ^(٢) : صَوْتٌ ، حكاه أَبُو زَيْدٍ

وَأَنشُدَ لَجَمِيل :

تَوُجُّ أَجِيجَ الرَّحْلِ لَمَّا تَحَسَّرَتْ
مَنَاكِبُهَا وَابْتَزَّ عَنْهَا شَلِيلُهَا^(٣)
وَأَجَّ فِي مَنِيرِهِ : أَسْرَعَ ، عن ابن
زَيْدٍ ، وَأَنشُدَ :
* تَوُجُّ كَمَا أَجَّ الظَّلِيمُ الْمُفْزَعُ^(٤)
وَالْأَجَّةُ : حَفِيفُ الْمَشْيِ ، ج :
إِجَاجٌ ، بالكسر .
وَالْأَجَاجُ ، بالضم : كل ما يَحْرُفُ^(٥)
الْفَمَ مِنْ مَالِحٍ ، وَثَرٍ ، وَحَارٍّ ،
وَتَأْجَاجُ النَّارِ : أَجِيجُهَا ، قال :
* كَاللَّهَبِ السَّاطِعِ فِي تَأْجَاجِهِ *
* يَنْشُ بِالسَّمِّ لَدَى انْبِعَاجِهِ^(٦) *
وَأَجِجَ بَيْنَهُمْ شَرًّا : أَوْقَدَهُ .

(١) قوله : « كَصَاحِب » الصواب أنه كهاجر ، فقد نص ياقوت على أنه فصح الهزرة وبعد الألف بامووحة مفتوحة .
(٢) كذا في الأصل « الجل » بالجيم ومثله في التاج واللسان ووروده في الشاهد أجيج الرحل يقتضى أن يكون بالحاء المهملة .
(٣) اللسان والتاج وديوانه ١٧٠ . (٤) الجمهرة ١ / ١٤ واللسان والتاج وصدوره :
* فراحته وأطراف الصوى عزئلة *

وفي الصحاح الظليم المنقر .

(٥) في التاج « يحرق » بالقاف ، ويحرف : يلدغ اللسان بحرانة .

(٦) الزككة

وَأَجِجُ الْمَاءُ : صَوْتُ انْصِيبَابِهِ .

وَالْأَوَاجِجُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

* تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ ^(١) .

إِنَّمَا أَرَادَ الْأَوَاجُ ، فَاضْطُرَّ ففَكَ
الِإِدْغَامِ .

وَهَجِيرٌ أَجَاجٌ : شَدِيدُ التَّوَقُّدِ .

[أ د ج] *

إِبْدَجُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْحَافِظُ :

ة ، مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ

ابْنُ مُحَمَّدٍ الْإِبْدَجِيُّ ، عَنْ الْحَسَنِ

ابْنِ عَبْدِانَ بْنِ سَعِيدٍ ، وَعَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ

ابْنُ مُوسَى السَّلَامِيُّ ، أَحَدُ الضُّعَفَاءِ ،

أَيْذَكَرُهُ الْمَالِينِيُّ ^(٢) ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي

« إِبْدَج » عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ الْأَلْفَ زَائِدَةٌ ، وَقَالَ

هَنَّاكُ : قَرْيَةٌ بِسَمَرْقَنْدَ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ،

وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ .

[أ ذ ج]

أَيْذَجُ ، كَأَحْمَدَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

وَالصَّحِيحُ ^(٣) أَنَّهُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، كَمَا

سَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ .

[ا ذ ر ب ي ج ا ن]

أَذْرِبِيحَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهَذَا مَحَلُّهُ : ع ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ،

« قَالَ الشَّمَاخُ

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا

قُرَى أَذْرِبِيحَانَ الْمَسَالِيحُ وَالْجَالُ ^(٤) .

وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِّي مُرَكَّبًا ، قَالَ :

هَذَا اسْمٌ فِيهِ خَمْسَةُ مَوَانِعَ مِنَ الصَّرْفِ ،

وَهِيَ : التَّعْرِيفُ ^(٥) ، وَالتَّائِيثُ ، وَالتَّعْجَمَةُ

وَالْتَّرَكِيبُ ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ .

[أ ر ج]

أَرَجَ النَّاسُ ، كَعَلِمَ : ضَجُّوا بِالْبُكَاءِ .

وَأَرَجَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ ، كَضَرَبَ :

خَلَطَهُ بِهِ .

وَأَرَجَ النَّارُ تَأْرِيحًا : أَوْقَدَهَا ،

فَتَأَرَّجَتْ : تَوَهَّجَتْ .

(١) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ « كَفَج » وَنَسَبَ إِلَى سَنَدِلِ بْنِ الْمُنَى .

(٢) اللَّيْتُ فِي مِلْحَقَاتِ دِيَوَانِ الشَّمَاخِ ، وَمَعْنَى الْبِلْدَانِ « أَذْرِبِيحَانُ » وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَةُ (سَلَح) وَ (ذَرَوْ) .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَهُوَ غَيْرُ وَاضِحٍ ، فَالتَّعْرِيفُ وَحْدَهُ - وَهُوَ يَعْنِي الْعَلَمِيَّةَ هُنَا - لَيْسَ مَانِعًا

مِنَ الصَّرْفِ ، حَتَّى يَجْتَمِعَ مَعَهُ عِلَّةٌ أُخْرَى مِنَ الْعِلَلِ الْمَذْكُورَةِ .

والأَرَايُجُ : ج الأَرِيَجَة ، للريِّح
الطَّيِّبَة ، أنشد ابنُ الأَعرابيُّ :

* كَأَنَّ رِيحاً من خَزَامَى عَالِجٍ *

* أَوْ رِيحَ مِسْكِ طَيِّبِ الأَرَائِجِ ^(١) *

وَأَرْجَانُ ، كَسَحْبَانِ : لُغَةٌ في أَرْجَانٍ -
بالتشديد - لِلْبَلَدِ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ
بقوله : وَرَبَّمَا تَجَاءَ في الشُّعْر بتخفيف
الرَّاء ، كَمَا في قولِ الْمُتَنَبِّي :

أَرْجَانُ آيَتُهَا الْجِيَادُ فَإِنَّهُ

عَزَمِي الَّذِي يَدْعُ الْوَشِيْعَ مُكْسَرًا ^(٢)

وقال شُرَّاح ديوانه : إِنَّهُ ضَرْوَةٌ

وَالْمُتَرَجِّ ، كَمِنْبَرٍ : الْكَذَّابُ ،
وَالْمُخَلِّطُ

وَالْمُؤَرِّجُ الذَّهْلِيُّ : جَدُّ الْمُؤَرِّجِ الرَّأْوِيَّةُ ،
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَالْمُؤَرِّجُ السَّلَمِيُّ : شَاعِرٌ لِإِسْلَامِيٍّ مِنْ
الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .

وَالْأَيَارِجَةُ : دَوَاءٌ ، مُعَرَّبٌ

[أَرَزَن ج] *

أَرَزَنَجَان ، بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ السَّاكِنَةِ
عَلَى الزَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَسَكُونِ النُّونِ ،
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ [٧١ / ١]
وَهِيَ : د ، بِالرُّومِ ، نُسِبَ إِلَيْهِ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[أَرَكَن ج] *

أَرَكَنَج ، بِالضَّمِّ ، وَسَكُونِ الرَّاءِ
وَالنُّونِ ، وَفَتْحِ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ،
بِخُرَاسَانَ ، وَهُوَ مَشْهُورٌ الْآنَ
بِخَوَارِزْمِ .

[أَرَج]

أَرَجَ الْعُشْبُ : طَالَ وَامْتَدَّ ،
وَقَرَسَ أَزُوجٌ ، كَصَبُورٌ : سَرِيعُ
الشَّدِّ .

وَالْأَزَاجُ ، كَأَصْحَابِ : ة ، بِبَغْدَادَ ،
عَلَى طَرِيقِ خُرَاسَانَ ، عَلَيْهَا مَسَلَكُ
الْحَاجِّ . عَنْ يَاقُوتَ .

(١) السَّانُ وَالتَّاجُ .

(٢) دِيْوَانُ الْمُتَنَبِّيِّ ١ / ٣٦٤ .

[ا س ب ر ن ج]

أَسْبَرَنْج ، بالفتح : أهمله صاحبُ
القاموس ، وقد جاء ذكره في الحديث
وفي النهاية أنه اسم الفرس الذي يلعب
به في الشطرنج ، مُعَرَّب .

[ا س ج]

آسَج ، كصاحب : ع ، منه
أبو سعيد محمد بن عون بن إسحاق
ابن صالح الآسجِي ، روى عنه أبو الحسن
محمد بن أحمد ، الخطيب البكري ،
شيخ الماليني .

[ا ش ج]

آشَج ، كصاحب : ع ، بمر ، منها
محمد بن أيوب الآشجِي ، سمع أبا
علي الزعفراني ، هكذا ضبطه الماليني ،
وقال : هو منسوب إلى قرية يقال لها :
شل نو ، على غير قياس .

[ا ن ب ج]

إِنْبِجَان ، بالكسر : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ابن الأثير : ع : نُسِبَتْ
إليه الأَكْسِيَّة ، فيقال : كساءُ إِنْبِجَانِي ،

وهو الأشْبَةُ ، وعلى هذا فالألف من
أصل الكلمة ، وسيأتي الكلام عليه في
(ن ب ج) .

فصل الباء

مع الجيم

[ب ا ج]

البَّأَج : الطريقة من المحاجَّ المستوية
ج : أَبَوَاج .

و : الاجتماع .

وَهُم بَأَجُّ واحدٌ ، أى : شئ واحد .

وجَمَلَ الكلامَ بأَجاً واحداً ، أى :

وَجْهاً واحداً .

[ب ب ج]

بَبِيَج ، كأمير : اسمٌ لَسَبْعِ قُرَى
بمصر ، إحداها في جزيرة بني نصر ،
والثانية في الأبوصيرية ، والباقية
بالقيوم .

[ب ت ج]

بُونِيَج ، بالضم ، ويقال : أَبُونِيَج
بالألف : أهمله صاحبُ القاموس ،
وهى : ع ، بالصَّعيد ، على النيل .

[ب ج ج]

الْبَجَجُ ، محرّكة : سَعَةُ الْعَيْنِ
وَضَحْمُهَا ، وَقَدْ بَجَجَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ
بَجِيجٌ ، وَهِيَ بَجَّاءٌ ،

وَعَيْنٌ بَجَّاءٌ : وَاسِعَةٌ .

وَانْبَجَّتِ الْمَاشِيَةُ ، فَهِيَ مُنْبَجَّةٌ ، كَابْتَجَّتْ
وَبَجَّهَ بَجًّا : قَطَعَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَبَجَّهَ بِالْعَصَا وَغَيْرِهَا : ضَرَبَهُ بِهَا عَنْ
عَرَاضٍ حَيْثُمَا أَصَابَتْ مِنْهُ .

وَبَجَّهَ بِمَكْرُوهِهِ وَشَرِّهِ : رَمَاهُ بِهِ

وَبِرْذَوْنٌ بِجَبَاجٍ : ضَعِيفٌ سَرِيعُ

الْعَرَقِ ، عَنْ الْمُفْضَلِ ، وَأَنشَدَ :

فَلَيْسَ بِالْكَابِي وَلَا الْبَجَبَاجِ^(١) .

وَرَجُلٌ بَجَبَاجٌ : أَحْمَقٌ ، وَقِيلَ :
مِهْذَارٌ .

وَجَبَلٌ بُجَابِجٌ ، كَعَلَابِيطٍ : ضَخْمٌ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَبَجَّانٌ ، كَكَتَّانٍ : بَيْنَ فَارِسٍ وَأَصْبَهَانَ ،

عَنْ يَاقُوتَ :

وَبَجٌّ حَوْرَانٌ : قَدْ كَانَتْ عَلَى بَابِ

دِمَشْقَ ، وَقِيلَ : مِنْ إِقْلِيمِ بَانَاسَ ،
نَقَلَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

وَبَجَّةٌ : قَدْ بَأْضَبَهَا ،

وَبُجَّانَةٌ ، كَرُمَّانَةَ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ

وَضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِالْفَتْحِ .

وَهُوَ يَتَبَجَّجُ بِفُلَانٍ ، وَيَتَمَجَّجُ - بِالْبَاءِ

وَالْمِيمِ - : إِذَا كَانَ يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَيْ يَفْتَخِرُ بِهِ ، وَيُبَاهِي بِهِ .

وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : الْمَتَبَجَّجُ :

الْمُفْتَخِرُ .

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ بَاجَةَ الصَّبَّاعُ : أَنْدَلُسِيُّ ،

ضَبَطَهُ الْحَافِظُ

[ب ح د ج]

بُحْدُجٌ ، كَقُنْتُقُدَ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ : هُوَ بُحْدُجٌ

بُنْ رَبِيعَةَ بْنِ سُمَيْرٍ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ

حَنيفَةَ ، هَكَذَا رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا بِالْحَاءِ

الْمُهْمَلَةِ .

[ب ح ر ج]

الْبَحْرَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَبُرْثُنٍ :

هَكَذَا هُوَ بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ فِي أَكْثَرِ

النسخ ، وفي بعضها بالزاي ، وصوب
شيخنا أنه بالخاء قبل الراء ، وفيه
نظر .

[ب خ ت ج]

بُخْتَج ، كجندب : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ابن الأثير : هو
العصير المطبوخ ، مُعَرَّب .

[ب خ د ج]

[٧١ ب] البَخْدَجَةُ ، بالدال
المهمله ، كذا في سائر نسخ الكتاب ،
وضبطه الصاغاني بالدال المعجمة في
الكل .

[ب ا د ه ن ج]

بَاذَهَنْج : أهمله صاحب القاموس ،
وهو مما يُتَّخَذُ في البيوت مما يَجْلِبُ
الهواء ، مُعَرَّب .

[ب ر ج]

الْبَرَجُ ، محركة : تباعد ما بين
الحاجبتين . وهو أَبْرَجُ ، وهى بَرَجَاءُ

وَبِلَالَام : أطم لبني النضير في
المدينة .

والبُرُوج : الكواكب
و: القصور .

وثوب مُبْرَجٌ : فيه صور البروج
عن الزجاج .

وتباريجُ النبات : أزاهيره .

وككتان : جماعة من المحدثين .

والبُرُجَان ، مُصَغَّرٌ : ة ، بمصر من
أعمال حَوْفِ رمسيس .

و : ع ، قرب غَزَّة .

وبُرْجَان : د . بنواحي الخزر .

وبراجين : ة ، بجيزة مصر .

والبواريجُ : ة ، من أعمال قُكْرِيَت

وذكر المصنف في (ب ز ج) بَرُوج ،

كقُشُور - ويقال بالصاد بدل الجيم -

: د ، بالهند ، منه أبو محمد هارون

ابن محمد بن المهلب البروجي ، لقيه

السلفي بالاسكندرية .

وأحمد بن محمد بن القصبي البرجي من

[ب ر ز ن ج]

بَرْزَنْجَة ، بالفتح وسكون الراء ، وفتح
الزاي وسكون النون : أهمله صاحب
القاموس ، وهى ببلاد :ة ، ببلاد الأكراد

[ب ر ن ج] *

بَرْنُوج ، بالفتح ، وضم النون :ة ،
بمصر ، من الفاقوسية ، بها معدن
الآطرون الفائق .

[ب ز ج]

بَوَازِيج : هكذا هو بالزاي ، تبعاً
للصاغاني ، وقال ياقوت : هو بالراء ،
وقد ذكرناه آنفاً .

بُوزَجَان ، بالضم وفتح الزاي : د ،
بخراسان بين هراة ونيسابور .

وَبَزَج ، محركة : جد المبارك بن
زيد بن جرش البخاري المحدث .

[ب س ت ج]

طَعَامُ بَسْتَجَان ، أى كثير : عن
أبي مالك .

بَرْجَة^(١) المغرب ، قرأ على أصحاب
أبي عمرو^(٢) ، ذكره اليسع بن خزم ،
وأبو سهل منصور العروضي البرجي
من بُرْج أصبهان ، سمع الحافظ أبا
نعيم ، مات سنة ٤٨٨

وأبرجته ، بالفتح : لقب إبراهيم
ابن محمد بن الحارث ، وإبراهيم بن
يوسف الأصبهانيين المحدثين .

وأبو سُجَاع يحيى بن أحمد بن
علي بن محمد البراج البغدادي ،
محدث . وابنه أحمد سمع من ابن
البطي ، مات سنة ٦٢٥ .

[ب ر ث ج]

الْبُرْثَجَانِيَّة ، بالضم : أهمله صاحب
القاموس ، وقال صاحب اللسان : هو أشد
القمح بياضاً ، وأطيبه وأثمنه^(٣) حنطة .

[ب ر ز ج]

بُرْزُج بن أبان بن الحَكَم التميمي
ذكره الأمير ، وضبطه كقنفذ .

(١) ساقه في القاموس يقضى أنه بالضم ، وضبطه في ياقوت في معجم البلدان بفتح الباء .

(٢) في الأصل « بن عمرو » واللى في التفسير ١٣٥ « قرأ على أبي داود وغيره . عن أبي عمرو الداني ، ذكره
اليسع » .

(٣) في التاج « واسمه » والمثبت كاللسان

[ب س ج]

البُسُوج ، بالفتح : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ياقوت : ة ، بالصَّعيد
غربَ النيل .

[ب س ف ن ج]

بَسْفَانَجُ ، بالنون قبل الجيم ،
هكذا هو مضبوط في سائر النسخ ،
والمشهور أنه بالتحذية بدل النون ،
وهو مُعَرَّبٌ ، معناه ذُو عَشْرِ أَرْجُل .

[ب ع ج]

بَعَجَه الْأَمْرُ : حَزَبَه .
وَبَطْنٌ بَعِيجٌ ، كَكَتِفٍ : أَيْ مُنْبَعِجٌ
أَرَادَ عَلَى النَّسَبِ .
وَبَعَجْتُ لَهُ بَطْنِي : أَفْشَيْتُ سِرِّي
لِلْيَه .

وَبَعَجَ الْأَرْضَ ، وَبَعَجَهَا : شَقَّهَا
وَبَعَجْتُ لَهُ الدُّنْيَا مَعَهَا : أَيْ كَشَفْتُ

له عما كان فيها من الكُنُوز والأموال
والقِيَّء .

وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ تَبْعِيْجًا :
فَحَصَ الْحَجَارَةَ بِشِدَّةٍ وَقَعَهُ

وَبَعَجَ^(١) الْأَرْضَ آبَارًا : أَيْ حَفَرَ
فِيهَا آبَارًا كَثِيرَةً .

وَالْبَوَاعِجُ : أَمَا كُنْ فِي الرَّمْلِ تَسْتَرِيقُ
وَبَعَجَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ [عِدَاةٌ طَيِّبَةٌ
الْتُّرْبَةُ]^(٢) أَيْ تَوَسَّطَتْهَا .

وَبَاعِجَةٌ . وَأَبْنُ بَاعِجٍ : رَجُلٌ ، قَالَ
الرَّاعِي :

كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشُ ابْنِ بَاعِجٍ

أَطَافَ بُرْكَانٍ مِنْ عَمَايَةٍ فَاخِرٍ

وَعَمَرُوْا بَنَ بُعْجَةَ الْيَشْكُرِيَّ ، بِالضَّم :
تَابَعِي .

[ب ع ز ج]

بَعَزَجَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمُ فَرَسٍ الْمُقَدَّادِ ،
شَهِدَ عَلَيْهَا يَوْمَ السَّرْحِ .

(١) لفظ الأساس « وبعجت الأرض آباراً : حفرت فيها آبار كثيرة » . (بالبناء للمفعول)

(٢) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل والتاج ، وزدناه من الأساس واللسان ، وهو ضروري لتام العبارة .

(٣) اللسان والتاج .

وَبَلَجَ صَدْرُهُ ، كَعَلِمَ : انْشَرَحَ
والحقُّ أَبْلَجُ ، أَيْ : وَاضِحٌ .

وابنُ بَلَجٍ : مُحدثٌ بَصْرِيٌّ ، وَهُوَ
عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَلَجٍ
الْبُرْجُمِيِّ الْبَلْجِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ
الطَّيَالِسِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ
بَلَجٍ الْبَلْجِيِّ الطَّرَابُلُسِيِّ ، كَتَبَ عَنْهُ
السَّلْفِيُّ ، قَالَ ابْنُ نُقْطَةَ ، وَنَقَلْتُهُ مِنْ
خَطِّهِ مَضْبُوطاً .

وَالْبُلْجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا خَلْفَ الْعَارِضِ
إِلَى الْأُذُنِ .

وَتَبَلَّجَ^(١) الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ : ضَحَكَ
وَهَسَّ .

وَوُورٌ أَبْلَجٌ^(٢) : أَقْرَنُ .

وَالْبُلْجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَسْتُ ، عَنْ
كُرَاعٍ ، وَيُقَالُ بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ أَيْضاً
بِالْحَاءِ .

وَالْبَلِيلَجُ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ .

وَالْبَعْزَجَةُ : شِدَّةُ جَرِيِ الْفَرَسِ ،
قَالَ السُّهَيْلِيُّ : كَأَنَّهُ مَنَحُوتٌ مِنْ
أَصْلَيْنِ بَعَجَ : إِذَا شَقَّ ، وَعَزَّ : إِذَا
غَلَبَ .

[ب غ ج]

[١ / ٧٢] بَغَجَ الْمَاءُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ جَرَعَهُ ،
كَغَبَجَهُ
وَالْبُغْجَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْعَةُ كَالْبُغْجَةِ .

[ب ل ج]

الْبَلَجُ ، مَحْرُكَةٌ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
الْحَاجِئَيْنِ ، كَالْبُلْجَةِ ، بِالضَّمِّ ، ج :
أَبْلَاجٌ .

وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُوناً .
وَأَيْضاً : الْأَبْيَضُ الْحَسَنُ الْوَاسِعُ
الْوَجْهَ ، يَكُونُ فِي الطُّولِ وَالْقِصَرِ .

وَهُوَ بَلِيلَجُ الْوَجْهِ ، كَأَمِيرٍ : مُشْرِقُهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « بَلَجُ الرَّجُلِ . . . » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ « وَوُورٌ أَبْلَجٌ : مِثْلُ أَقْرَنَ » .

[ب ل ت ج]

بَلْتَا جُ ، بالكسر : أهمله صاحب
القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ب ل د ج]

بَلْدَجِي ، بفتح فسكون بكسر الدال :
أهمله صاحب القاموس ، قال الحافظ
وهو جدُّ عبد الرحمن بن محمود بن
مؤدود الموصلى المحدث ، سَمِعَ من ابن
طبرزد ، وله إخوة حَدَّثُوا .

[ب م ن ج]

بَامِنْج ، بكسر الميم : أهمله صاحب
القاموس ، وقال ابن السمعاني : ة ، بهراة .

[ب ن ج]

بَنْجَةُ ، بالفتح : ة ، بالصعيد الأعلى .
وَأَبْنَجَ : ادَّعى إلى أَضَل كريم .
ووقع في نُسخ الكتاب « أَبْنَج » من باب
الانفعال ، وهو تحريفٌ من النُّسَخ .

[ب ن د ج]

بَنْدَنِيَج ، بالفتح : أهمله صاحب
القاموس ، وهو : د ، قُربَ بغداد ،

بينهما دُونَ عشرين فرسخاً ، وقد
نُسِبَ إليها علماء .

[ب ه ج]

بَهَجَ النَّبَاتُ ، كَعَلِمَ ، فهو بَهِيَجُ :
حُسْنٌ وَنَضْرٌ .

والرجلُ : ظَهَرَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ .
وامرأةٌ مِبْهَاجٌ : غَلَبَ عليها الحُسْنُ
ونسوةٌ مِبَاهِيَجٌ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :
وَبِيضٌ مِبَاهِيَجٌ كَأَنَّ خُدُودَهَا

خُدُودُ مَهَا أَلْفَنَ من عَالِيَجٍ هَجَلًا
وَالْبَهَجَةُ ، محرّكة : قبيلةٌ من العرب
بالديار المصرية .

[ب ه ر ج]

الْبَهْرَجُ من الدِّراهم : ما ضُرِبَ في
غير دار الأمير ، حكاه المطرزيُّ عن
ثعلبٍ عن ابن الأعرابي
وَبَهْرَجَ دَمَهُ : أَبْطَلَهُ .

و: بهم : إذا أَخَذَهُمْ على غير المَحَبَّةِ .
ومكانٌ بَهْرَجٌ : غير حِمَى .

وَدَمٌ بَهْرَجٌ : مُهْدَرٌ

وبهرايج : د ، بالهند ، ذكره
ابن بطوطة في رحلته .

[ب و ج]

البائج : المُنْقَلُ .

وبعيرُ بائج : إذا أغيأ .

١ - وقد بُجْتُ أنا : مَشَيْتُ حَتَّى أَعْيَيْتُ .

وتَبَوَّجَ البرقُ : تَفَرَّقَ في وَجْهِ
السَّحَابِ ، وَقِيلَ : تَتَابَعَ لَمَعُهُ .

وَرَجُلٌ بَوَّاجٌ ، صَيَّاحٌ .

وباجتَّهم البوائجُ : أَصَابَتْهُمْ .

وباجَ الرَّجُلُ يَبُوجُ : أَسْفَرَ وَجْهَهُ
بعد سُحُوبِ السَّفَرِ .

والباجة : الاختلاط .

وباجَّهم الشرُّ : عَمَّهم .

والباجُ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الْمَحَاجِّ الْمُسْتَوِيَةِ
عن ابن الأعرابي ، وقد يَهْمَزُ .

ونحن في ذلك باجٌ واحدٌ : أَى سَوَاءٌ ،

حكاه أبو زيد غير مهموز ، وقد يَهْمَزُ

والباجُ : ق ، بالأنبار ، عن البلاذري .

وبيج ، بالكسر : ق ، بالصعيد الأعلى

والبيجاني : فَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

فصل التاء

مع الجيم

[ت ج ت ج]

تُجُّ تُجُّ ، بالضمُّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القاموس ، وفي اللسان : هو دُعَاءُ
الدَّجَاجَةِ .

وبَنُوتَج : بطنٌ من العَلَوِيِّينَ بِمِصْرَ ،
وَأَوَّلُ مَنْ تَلَقَّبَ بِهِ مِنْهُمْ أَبُو الْقَاسِمِ
الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ التَّجِّيُّ ، لَتَجْتَجِعَ في لِسَانِهِ .

[ت ر ج]

تروجة : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وهي : ق ، بِمِصْرَ قَرِبَ الإسْكَندَرِيَةِ .

[ت ر ن ج]

الآتُرُنْجُ ، بِإِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ ،
وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ : لُغَةٌ فِي الْآتُرُنْجِ ،
نَقَلَهُ ابْنُ هِشَامٍ اللَّحْمِيُّ فِي فَصِيحِهِ
وَتُوبٌ مُتَرَجٌّ ، كَمُحَمَّدٍ : مَضْبُوعٌ
بِالْحُمْرَةِ صَبِغًا مُشْبَعًا .

وَأُتْرُجَّةٌ ، بِالضَّمِّ : لِقَبِّ جَمَاعَةٍ
[هم] : ^(١) عبد الله بن محمد بن داود ،
وعيسى بن خُشْنَام ^(٢) المَدَائِنِي ، وداودُ
ابن عيسى الهاشمي الذي كان يَصْحَبُ
المُسْتَعِين .

وَتَرَجٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، قال مُزَاهِمٌ
العُقَيْلِيُّ :

وهابٍ كَجُثْمَانِ الحِمَامَةِ أَجْفَلَتْ
به بَطْنُ تَرَجٍ والصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ ^(٣) .

[ت ف ر ج]

التَّفَارِيحُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وقال الأَزْهَرِيُّ : هِيَ فُرَجُ الدَّرَابِزِينَ ،
و: فَتَحَاتُ الْأَصَابِعِ وَأَفْوَاتُهَا ، وَهِيَ
تِفْرَ وَتَائِرُهَا ، وَاحِدُهَا تِفْرَاجٌ ، وَسَيَأْتِي
فِي « ف ر ج »

[ت ل ج]

التَّوَلَّجَ ، كَجَوْهَرٍ : كِنَاسُ الظُّبَى ،
فَوَعَلَ عِنْدَ كُرَاعٍ ، وَتَاوَهُ أَضِلُّ عِنْدَهُ
وَسَيَأْتِي فِي (و ل ج)

[ت و ج]

التَّوَجَّى : الصَّقَرُ ،
والتَّاجُ : العِمَامَةُ .
وَمَلِكٌ مُتَوَجٌّ : مُسَوَّدٌ .

وتاج : ع ، بمصر ، وهو المراد بقول
القائل :

رِياضٌ كَالْعَرَائِسِ حِينَ تُجَلَّى ^(٤)
يُزِينُ وَجْهَهَا تَاجٌ وَقُرْطُ

وَالْقُرْطُ ، بِالضَّمِّ : نَبَاتٌ مشهور .
و: قَصْرٌ بِمِصْرَ لِلْفَاطِمِيِّينَ ، يُعْرَفُ
بِالتَّاجِ وَالْوَجُوهِ السَّبْعِ

وَتَاجَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَوَادٍ الْيَمَنِيَّةِ ،
أُمُّ الصَّالِحِينَ ، وَهِيَ أُمُّ بَنِي النَّزِيلِ
مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، مَحْدَثِي الْيَمَنِ

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْوَاسِطِيُّ التَّاجِيُّ ، نُسِبَ إِلَى التَّاجِيَّةِ :
الْمَدْرَسَةِ الْمَذْكُورَةِ بِبَغْدَادَ ، حَدَّثَ عَنْ
ابْنِ شَانِيَلٍ

(١) زيادة عن التبصير ٤ للإيضاح .

(٢) في الأصل هشام ، والتصحيح من التبصير / ٤

(٣) ديوانه ٣ والصحيح واللسان ومادة (جفل) والتاج ، والرواية : « ربح ترج » .

(٤) التاج .

فصل الثناء

مع الجيم

[ث أ ج]

ثَاج ثَاجاً : شَرِبَ شَرِبَاتٍ ، عن
أبي حنيفة .

[ث ب ج]

الْأَثْبِجُ : الْأَحْدَبُ .

وبه ثَبَجَةٌ ، أَى حُدْبَةٌ .

وَرَجُلٌ مُثَبَّجٌ ، كَمُطْمَثِّنٌ : مُضْطَرَبٌ
الْخَلْقُ مَعَ طُولٍ .

وَتَبَّجْتُ الْإِبِلَ بِالرَّحَالِ ^(٢) : إِذَا وَضَعْتَ
الرَّحَالَ عَلَى أَثْبَاجِهَا .

وَالْأَثْبِجَةُ : ع ^(٣) ، لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

[ث ج ح]

الْثَّجَّةُ : حُفْرَةٌ يَخْتَفِرُهَا مَاءُ الْمَطَرِ ،
عن أبي عبيد .

وَحَلَبَ ثَجًّا : أَى لَبَنًا سَائِلًا كَثِيرًا .

وَمَطَرٌ ثَجٌّ ، بِالْكَسْرِ ، ، وَثَجَّاجٌ ،
وَتَجِيجٌ : شَدِيدُ الْإِنْصَابِ .

وَمَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِي الصُّوفِي
مولى تاج الدين المسعودي ، كَتَبَ عَنْهُ
الْمُنْدَرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ ،

وَجَوْهَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِي ، شَيْخُ
ابْنِ عَسَاكِرَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ

وَذُو التَّاجِ : لَقَبُ هُوْدَةَ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُهْلٍ ، كَانَ عَلَى بَكْرِ بْنِ
وَائِلٍ يَوْمَ أَوَارَةَ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ،
وَالِيهِ تُنْسَبُ الْمَلِيْدُ بْنُ لَبِيدٍ الْخَارِجِيُّ
التَّاجِي ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَانِي فِي كِتَابِ
النَّسَبِ لَهُ ،

وَأَيْضًا : لَقَبُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ
الْكِنْدِيِّ .

وَالتَّاجُ : الْفَضَّةُ ، وَيُقَالُ لِلْسَّبِيكَةِ
مِنْهَا : تَاجَةٌ ، وَأَصْلُهَا « تَاَزَه » مُعَرَّبٌ .
وَسَمَّوْا : تُوَيَّجًا وَمُتَوَّجًا ، كَزُبَيْرٍ ،
وَمُعَظَّمٍ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي التَّبْصِيرِ ١١٨ « الْمَكِيدُ » بِالْكَافِ . وَالْمَلِيدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْإِبِلُ وَالْأَحْمَالُ » وَالتَّصْحِيحُ عَنْ اللِّسَانِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْأَثْبِجَةُ) : « صَحْرَاءُ لَهَا جِبَالُ جَعْفَرٍ . . . الخ .

وماء ثَجُوجٌ ، وَثَجَّاجٌ : مَصْبُوبٌ .
وَأَثَجَّهُ : أَسَالَهُ ، لُغَةٌ فِي ثَجَّهِ .
وَدَمَ ثَجَّاجٌ : مُنْصَبٌ .
وعَيْنُ ثَجُوجٍ : غَزِيرَةُ الْمَاءِ .

[ث ح ج]

ثَحَجَهُ بِرَجْلِهِ ثَحْجًا : ضَرَبَهُ ، وَهِيَ
لُغَةٌ مَهْرِيَّةٌ .

[ث ل ج]

أَثَلَجُوا : دَخَلُوا فِي الثَّلَجِ .
وَتَلَجُوا ، بِالضَّم : أَصَابَهُمُ الثَّلَجُ .
وَتَلَجَ قَلْبِي ، كَعَلِمَ : تَيَقَّنَ ، رَوَاهُ
الْبَيْهَقِيُّ . عَنْ عَبْدِ الْحَقِّ .

وَتَلَجَ قَلْبُهُ ، كَعُنِيَ : بَلَغَ .

وَأَثَلَجَتْ عَنْهُ الْحُمَّى : أَفْلَعَتْ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
أَبِي الثَّلَجِ : حَدَّثَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ .

وَأَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ : أَصَابَهَا الثَّلَجُ .

وماءٌ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ بِالثَّلَجِ .

وَالثَّلَجُ ، بضمين : الْبُلْدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ .

وقال ابن الأعرابي : هم الْفَرِحُونَ
بِالْأَخْبَارِ .

وما أَثَلَجَنِي بهذا الأمرُ : أَيْ
مَا أَصْرَنِي .

وَأَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الثَّلَجِيُّ ،
إِلَى بَيْعِ الثَّلَجِ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

[ث و ج]

ثَابَتَ الْبَقْرَةُ ، تَثُوجٌ ، ثَوْبًا :
صَوَّتَتْ ، وَقَدْ يُهَمَزُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
تَرَكَ الهمزَ أَعْلَى .

وَالثَّوْجُ : لُغَةٌ فِي الْفَوْجِ ، عَنْ أَبِي ثَرَابٍ .

وَتَاجٌ يَثُوجٌ : مِثْلُ جَاثٍ يَجُوثُ :
إِذَا بَلَبَلَ مَتَاعَهُ وَفَرَّقَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فصل الجيم

مع نفسها

[ج ر ج]

الْجَرْجَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَادَةُ الطَّرِيقِ ،
وَوَسَطُهَا ، وَمُعْظَمُهَا ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذَا
الْحَرْفِ ، فَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى هَذَا ،
وَوَافَقَهُمْ ثَعْلَبٌ وَابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَسَبَقَهُمْ
إِلَى ذَلِكَ الْإِمَامُ أَبُو زَيْدٍ ، وَصَحَّحَهُ

أبو عُمَرَ الزَّاهِد، وَزَعَمَ أَنَّ مَنْ يَقُولُ :
هو بالخاء الْمُعْجَمَة ، فَقَدْ صَحَّفَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجِرَّاحِ : سَأَلْتُ
أَبَا الطَّيِّبِ عَنْهَا ، فَقَالَ : حَكَى
لِي بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ :
هِيَ الْجَرْجَةُ بِجِيمَيْنِ ، فَلَقِيتُ أَغْرَابِيًّا
فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : هِيَ بِجِيمَيْنِ .

وَذَهَبَ الْأَصْمَعِيُّ إِلَى أَنَّهَا بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ
مِنَ الطَّرِيقِ الْأَخْرَجِ [٧٣ / ١] أَيْ :
الوَاضِحِ ، وَمَالَ إِلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ ،
وَوَافَقَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ ، وَقَالَ الرِّبَاشِيُّ :
هُوَ الصَّوَابُ .

وَكَانَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ يَسْأَلُ عَنْ
هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى سَبِيلِ الْإِمْتِحَانِ ،
وَيَقُولُ : مَا الصَّوَابُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ ؟
وَلَا يُفَسِّرُهُ .

وَسِگْنُ جَرْجُ النَّصَابِ كَكَيْفٍ :
قَلِقُهُ . وَخَلْخَالَ جَرْجٌ كَذَلِكَ .

وَجَرَجَتِ الْإِبِلُ الْمَرْتَعَةَ : أَكَلَتْهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ الْجِرَّاحِ ،
بِالْكَسْرِ ، وَيُضَمُّ : مُحَدَّثٌ .

وَجِرْجَا ، بِالْكَسْرِ : د ، بِالصَّعِيدِ
الْأَعْلَى ، مِنْهُ عَبْدُ الْمُؤَلَّى بْنُ مَطِيرِ الْجِرْجَاوِيِّ :
أَدِيبٌ كَتَبَ عَنْهُ الْمُنْذَرِيُّ . وَرَبَّمَا كُتِبَ
فِي الدِّيْوَانِ « دَجِرْجَا » بِزِيَادَةِ الدَّالِ فِي أَوَّلِهِ .

وَأَبُو جِرْجٍ ، بِالْكَسْرِ : ه ، بِالصَّعِيدِ
مِنْ كُورَةِ الْبِهْنَسَا .

وَجُرْجِين ، بِضَمِّ الْجِيمِ الْأَوَّلِيِّ وَكسْرِ
الثَّانِيَةِ : ع ، بَيْنَ وَاسِطِ وَالْبَصْرَةِ ، وَإِلَيْهِ
يُنْسَبُ الْهُورُ ^(١) الْمُتَقَيُّ سُلُوكُهُ ، لِاعْظَمِ
الْخَطَرِ ^(٢) فِيهِ إِذَا هَبَّتْ أَدْنَى رِيحٍ .

[ج ر م ا ز ج]

جَرْمَازِج ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَكسْرِ
الزَّايِ قَبْلَ الْجِيمِ ، كَذَا فِي النُّسخِ ،
وَبَعْضُهَا [جَرْمَازِج] بِالذَّالِ بَدَلَ الرَّاءِ
وَبِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ .

وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ جَرْمَازِج .
بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِ الزَّاءِ الْأَوَّلِيِّ وَكسْرِ
الزَّايِ الثَّانِيَةِ ، وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمُر » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « جَرَجِين » وَالنَّصُّ فِيهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْخَطَر » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

[ج س م ي ر ج]

جَسْمِيرَجُ ، بفتح فسكون المهملة ،
وفتح الميم وسكون التحتية ، وفتح الراء
هكذا هو في النسخ ، والمعروف
عند الأطباء بسكون الشين المعجمة ،
وفتح الزاي قبل الجيم ، وهو فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ مَعْنَاهُ : دواء العين .

[ج ل ج]

الْجَلَجُ ، محرَّكةٌ : القَلَقُ والاضطراب .
و : حَبَابُ الْمَاءِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

[ج ن ج]

جَنَاج ، كَسَحَابٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : تَمَصُّرُ مِنَ الْغَرِيبَةِ ،
بَيْنَ النَّحْرَاوِيَّةِ وَسَنُحُورِ مِنْهَا الْبَدْرُ مُحَمَّد
ابْنُ عَلِيٍّ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَالِمٍ الْجَنَاجِيُّ ،
سَمِعَ عَلَى الدِّمِيِّ وَالسَّخَاوِيِّ

[ج و ج]

الْجَوْجَانُ : الْبَيْدَرُ ، عَنْ السَّهَيْلِيِّ فِي
الرُّوضِ .

وأحمد بن عمر القُطْرُ بُلَى الْجَاجِيُّ :
مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ ابْنِ الصَّلَاحِ

فصل الحاء

مع الجيم

[ح ب ج]

حَبَجُ حُبَاجًا : وَرَمَ بَطْنُهُ ^(١) وَارْتُطِمَ عَلَيْهِ .
وقيل : الْحَبَجُ : هُوَ الْإِنْتِفَاحُ حَيْثُمَا
كَانَ مِنْ مَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ

وَرَجُلٌ حَبِجٌ كَكَتِفٍ : سَمِينٌ .
وَأَحْبَجُ لَكَ الْأَمْرُ : اعْتَرَضَ . فَأَمَكَنَّ
وَالْحَوْبَجَةُ : وَرَمٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ
فِي يَدَيْهِ ، يَمَانِيَّةٌ . حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ،
قَالَ : وَلَا أَذْرِي مَا صَحَّتْهَا .

[ح ج ج]

الْحَجَجُ : الزَّيَارَةُ وَالْإِثْيَانُ
وَبِالْكَسْرِ : الْقَوْمُ الْحُجَّاجُ ، عَنْ
ابْنِ السَّكَّيْتِ ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
* وَكَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا بِالْوَادِي *
* أَصْوَاتُ حَجَجٍ مِنْ عُمانٍ عَادِي * ^(٢)

(١) كذا في الأصل كاللسان والتاج . وانظر « رطم » وفي الجمهرة (٢٠٥/١) وحجج الرجل : إذا أطم عليه ، فحبس
نحوه ، فورم بطنه « وضبط أطم مبتدأ للمجهول .

(٢) التاج واللسان وفي الجمهرة ٤٩ / ١ « . . . في الوادي . . . غادي »

هكذا رواه بالكسر .
والْحُجَّةُ ، بالضم : ما دُفِعَ به الخصمُ
ج : حُجِّجَ ، وحِجَّاجٌ .
وبلالام : حُجَّةٌ بنتُ قُرَيْطٍ ، روت
عن أمِّها عَقِيلَةَ ، وعنهما زَيْدُ بن عبد
الرحمن .

واحتَجَّ الشَّيْءُ : صَلَبَ
والبَيْتَ : حَجَّهَ ، عن الهَجْرِيِّ ،
وأنشد .

تركتُ احتِجَّاجَ البيتِ حتى تظاهرتُ
على ذُنُوبٍ بعدهنَّ ذُنُوبُ (١)

والحاجُّ : جَمَاعَةُ الحُجَّاجِ

والْحُجُوجُ ، كَصَبُورٍ : الطريقُ
يستقيم مرةً ويعوجُّ أخرى . ج :
حُجِّجٌ بضمين ، وقولُ المصنِّفِ
كحزورٍ ، غيرُ مُحرَّرٍ .

وجمعُ حِجَّاجِ العينِ : أَحِجَّةٌ ، وحُجِّجٌ
الأخيرةُ شاذَّةٌ ، لأنَّ ما كانَ من هذا

وَذُو الحِجَّةِ ، بالفتح ويكسر : الشهرُ
الذي يقعُ فيه الحَجُّ ، ج : ذواتُ الحِجَّةِ
ولم يقولوا : ذَوو ، على واحدٍ .

والْحَجَّاجُ : الرَّجُلُ الكثيرُ الحَجِّ ،
ولا يَمَالُ إلا إن صِيرَ اسماً ، فيتحولُ
عن حال النعت ، وتدخله الإمالةُ في
جميع وجوه الإعراب ، على غير قياس .

وعبد الله بن عبد الواحد بن محمد
ابن عبد الواحد بن علاَّق ، يُعرَفُ

(١) في التبصرة ٤١٥ « سنة ٦٧٢ » .

(٢) التاج واللسان .

النحو لم يكسر على فعل ، كراهية
التضعيف ، قاله الأَخفش
وأما قول رُوَيْة :

* كُلَّ جَبِينٍ مَعِرِ الحَوَاجِجِ * ^(١)
فإنَّه جمع حِجَاجٍ على غير قياس ،
وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ ، محرّكة : الوقرة في العظم
وحِجٌّ : من زجر الغنم .

وحَجَجَجَ ، وتَحَجَجَجَ : صاح
وكَبَشَ حَجَجَجٌ ، كَجَعَفَرٍ : عَظِيمٌ .
قال :

* أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَجَجًا قَدْ أَسْدَسَا * ^(٢)
وفي المثل : « نَفْسُكَ بِمَا تُحَجَجَجُ »
أَعْلَمُ ، أَي أَنْتَ [٧٣ / ب] بما في
فَسِكَ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكَ .
والحَجَجَاجِيُّونَ : محدثون نُسِبُوا إِلَى جَدِّ

لَهُمْ يُسَمَّى الْحَجَجَاجُ

وآخَرُونَ نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْحَجَجَاجِ
صَاحِبِ أَقْصَرِ ^(٣)

والحِجُّ بالكسر : الحاجُّ بلغة خُوَارِزْمِ
وقد عُرِفَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ

وَابْنُ حَجَّيٍّ : محدِّثٌ دِمَشْقِيٌّ .
وِظْفِيرٌ ^(٤) حِجَّةٌ : مُخَالَفٌ بِالْيَمَنِ

وَحُجُونٌ : جَدٌّ لِلشَّيْخِ الْعَارِفِ
عَبْدِ الرَّحِيمِ صَاحِبِ قَنَا .

وَالثَّقِيُّ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ حِجَّةِ الْحَمَوِيِّ
يَكْسُرُ الْحَاءَ - صَاحِبُ الْبَدِيعَةِ :
شَاعِرٌ مُفْلِقٌ .

[ح د ج]

الْحِدْجُ ، بالكسر ، لِمَرْكَبِ النِّسَاءِ ،
يُجْمَعُ عَلَى حُدُجٍ يَضُمَّتَيْنِ ، كَسِتْرٍ
وُسْتَرٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

* قُمْنَا فَنَأْسِنَا الْحُمُولَ وَالْحُدُجَ * ^(٥)

وَجَمْعُ الْحِدَاجَةِ : الْحَدَائِجُ . وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحُدُوجُ وَالْأَحْدَاجُ ،
وَالْحَدَائِجُ : مَرَائِبُ النِّسَاءِ

(١) التاج واللسان ومادة « سرج » و (هزلج) ونسبه إلى جنبل بن المثنى ولم أجده في ديوان رُوَيْة ولا في زياداته .

(٢) التاج واللسان ، وفي الأصل « أسدفا » والتصحيح مما سبق .

(٣) هي اليوم مدينة الأقصر في صعيد مصر ولأبي الحجاج فيها ضريح يزار .

(٤) الذي في معجم البلدان « الظفير : حصن باليمن لابن حجاج ، وقال في « حجة » : « جبل باليمن فيه مدينة

(٥) (٥) اللسان والتاج .

مما به » .

والمُحْدُوجُ أيضا : الإبل برحالها ،
قال :

عينُ ابنِ دارةَ خيرٌ منكما نظراً
إذا المُحْدُوجُ بأعلى عاقلٍ زمر^(١)
وقال الجوهري : والمُحْدُوجُ : شدُّ
الأخمال وتوسيقها ، قال الأعشى :

ألا قلْ لميثاء مابالها

ألبين تُحْدَجُ أحمالها؟^(٢)

وأنكر الأزهري ذلك ، وقال : الرواية
الصحيحة « أجمالها » بالجم
وقول الشاعر - أنشده ابن الأعرابي :

تلهى المرء بالمُحْدَثَانِ لهواً

وتُحْدِجُهُ كما حُدِجَ المُطِيقُ^(٣)

هو مثلٌ ، أى : تغلبه^(٤) بدلتها وحديثها
حتى يكونَ من غلبتها كالمُحْدُوجِ
المركوبِ الدليلِ من الجمال .

وحُدِجَهُ ببصره حُدْجاً : نظر إليه
نظراً يرتابُ به الآخرُ ويستنكره .

والمُحْدَجُ ، كمنبر : ميسمٌ من مياسم
الإبل .

وحُدِجَهُ حُدْجاً : وسمه به !
وحُدِجَ بن حزمى الحميرى ، كزبير
وعبد الحليم بن حُدِجِ الشيبانى .
ومُحْدُوجُ الذهلَى : مُحْدَثَانِ

[ح د ر ج]

الحُدْرُجُ ، والحُدْرُوجُ ، كقنفذ ،
وسرصور : الأملسُ .

وحُدْرَجُ الشيء : دخرجه
والحدارجُ : الصغار ، عن الأصمعى
وحُدْرِجان بن مالك : صحابى .

[ح ر ج]

حَرْجٌ ، كعلم : قلقٌ ، وضاق صدره
وشكَّ .

و: إليه : لجأ من ضيق .
والغبار : ثار فى موضع ضيق
فانضمَّ إلى حائط أو سند .

(١) التاج واللسان ، وفيهما « عينا ابن دارة . . . » .

(٢) ديوانه ١٦٣ والصحاح والمقاييس ٢ / ٣٧ واللسان والتاج .

(٣) التاج واللسان ، ومادة « حدث » .

(٤) فى الأصل « أى بقله بلها » والتصحيح من التاج ، وانظر قوله بعد : « حتى يكون من غلبتها » .

والحارجُ : الاسمُ ، قال ابنُ سيده :
أراه على النسب ، لأنه لا فِعْلَ له .

والحرَجَةُ ، محرَكَةٌ : الشجرة تكونُ
بين الأشجار ، ولا تصل إليها الاكِلَةُ
ج : أَحْرَاجٌ ، وَحَرَجَاتٌ ، وَحِرَاجٌ ،
بالكسر ، ومَحَارِيجٌ ، قال الشاعر :

أَيَا حَرَجَاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحَمَّلُوا
بِلَيْ سَلَمَ لَا جَادَكُنَّ رَبِيعٌ^(١)

وقال رؤبة :

* عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْحَاجٍ *
* شُهْبَاءُ تُلْقِي رِقَّ الْحِرَاجِ *^(٢)

والحرَجَةُ : مائةٌ من الإبل .

والعِرْجُ ، بالكسر : قِلَادَةُ الكلب ، ج :
أَحْرَاجٌ ، وَحِرَجَةٌ ، كَمِنْبَةٍ ، وَأَحْرَجَةٌ :
و : القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

والحِرْجَانِ ، مُثَنًى : رَجُلَانِ أَبْيَضَانِ
كَالْوَدْعَةِ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ لَوْنَهُمَا ،

وإِذَا أَنَّهُ كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ شَرَفِهِمَا ، وَبِذَلِكَ
فُسِّرَ قَوْلُ حُدَيْفَةَ بْنِ أَنَسٍ الْهَذَلِيُّ ، يُخَاطَبُ
الْبَرِيقَ [بِنَ عِيَاضِ الْهَذَلِيِّ] :

أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحِرْجَيْنِ إِذْ عَرَضَا لَكُمْ
يُمِرَّانِ بِالْأَيْدِي اللَّحَاءِ الْمُضْفَرَا^(٣)
وَكَانَا قَدْ قَشَرَا لِحَاءَ شَجَرِ الْكَعْبَةِ ،
وَالْمُضْفَرُ : الْمَفْتُولُ .

والحَرَجُ ، محرَكَةٌ : أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ
فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ فَرَقًا
وَعَظْمًا .

وَنَاقَةُ حُرْجُجٍ ، كَقُنْفُذٍ ، كَحُرْجُوجٍ .
ج : حَرَايِجُ .

وَرِيحٌ حَرْجِيٌّ^(٤) : بَارِدَةٌ .

وَتَحَرَّجَ : كَفَّ عَنِ الْإِثْمِ .

وَلَا حَرَجَ عَلَيْكَ ، أَي : لَا بَأْسَ ، أَوْ لَا إِثْمَ .

وَالْحَرِجُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي يَهَابُ أَنْ
يَتَقَدَّمَ عَلَى الْأَمْرِ .

(١) الصحاح والمقاييس ٢ / ٥٠ والأساس واللسان والتاج ، وينسب إلى مجنون ليل ، وهو في ديوانه - ١٩٠

وفيه تحريجه .

(٢) ديوانه ٣٢ واللسان والتاج .

(٣) زيادة للإيضاح ، وهو في شرح الهذليين ٥٥٥ والتكلمة واللسان والتاج .

(٤) كذا في الأصل ، ومثله في التاج ، والذي في الأساس « ريح حرجف : باردة » ذكره في حرج

استطراداً .

وَأَخْرَجَ امْرَأَتَهُ بَطْلَقَةً ، أَى : حَرَمَهَا .
ويقال : أَكْسَعَهَا^(١) بِالْمُخْرِجَاتِ ، يريد
بثلاث تَطْلِيقَاتٍ .

وقرأ ابنُ عباس : ﴿ وَحَرْتُ خُرْجًا ﴾^(٢)
بالكسر ، أَى حَرَامٌ .

وَرَكِبَ الْحَرْجَةَ ، مُحَرَّكَةً : أَى الْجَادَّةَ ،
وقيل : بِجَيْمَيْنِ .

والجُرْجُ ، بالكسر : جَمَاعَةُ الْغَنَمِ ، عن
كُرَاعٍ .

و : الشَّخْصُ^(٣) ، كَالْحَرْجِ ، مُحَرَّكَةً .

وَحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ ، كَنَصَرَ : حَكَ
بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْحَرَدِ . قال [١/٧٤]
الشاعرُ :

وَيَوْمَ تُخْرِجُ الْأَصْرَاسُ فِيهِ

لَأَبْطَالِ الْكُفَاةِ بِهِ أَوَامٌ^(٤)

وَاخْرُنَجَجَتِ الْإِبِلُ : تَضَامَتِ وَاجْتَمَعَتِ .

والحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حُرْجَةَ الْفَزَارِيُّ ،

بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، مِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

ابنُ مَسْعُودٍ بْنِ الْحَارِثِ ، وَلَى الصَّوَائِفَ فِي
أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةَ .

والجَرْجَةُ ، بالكسر : شَاعِرٌ مِنْ هَذِيلٍ .

[ح ش ر ج]

الحَشْرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْأَرْضِ ،
لَا يُقْطَنُ لَهُ فِي أَبَاطِحِ الْأَرْضِ . فإِذَا حُفِرَ
عَنْهُ ذِرَاعٌ جَاشَ [بِالْمَاءِ]^(٥)

ج : حَشَارِجُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وقيل : هُوَ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرُّضْرَاضِ
صَافِيًا رَقِيقًا .

وقال كُرَاعٌ : الْحَشْرَجُ : التَّارِجِيلُ .

[ح ض ج]

الحِضْجُ ، بالكسر : هُوَ الْمَاءُ الْكَدِرُ ، أَوِ الَّذِي
يَبْقَى فِيهِ [الطِّينُ]^(٦) فَهُوَ يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ .

وحِضْجٌ حَاضِجٌ ، بِالْفَوْحِ بِهِ ، كَشِعْرٍ
شَاعِرٍ ، أَنشَدَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

* فَاسْأَرْتُ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجًا *

* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا^(٧) *

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « كَسَمَهَا » .

(٢) الْأَنْعَامُ ، الْآيَةُ ١٣٨ وَالْقِرَاءَةُ « وَحَرْتُ حَجَرَ » .

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَفِي اللِّسَانِ « الشَّخْصُ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَانْظُرْ (شَخْص)

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَقَالَ يَمْدُ « تَسْمِيهَا الْعَرَبُ : الْأَحْصَاءُ وَالْكَرَارُ وَالْحَشَارِجُ » .

(٦) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَبِهَا يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ . (٧) الْجُمُوزَةُ ٢ / ٥٦ وَاللِّسَانُ ، وَالصَّحَاحُ ، وَالتَّاجِ .

[ح ل ج]

الحَلَج : المَرُّ السَّريْعُ ، ويُروى بالخاء .
والمُحَالَجَةُ ، والإِخْلَاجُ : لُصُوقُكَ
بالشيء ، ودُخُولُكَ فِي أَصْنَاقِهِ . كَذَا فِي
فَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

وَمَا تَحَلَّجَ ذَلِكَ فِي صَدْرِي ، أَي مَا تَرَدَّدَ
فَأَشْكَّ فِيهِ ، وَيُروى بالخاء .
وَحَلَجَ الْغَيْمُ : أَمْطَرَ .
والتَّلْيِينَةُ ، أَوِ الْهَرَيْسَةُ : سَوَّطُهَا .
وَالْحَبْلُ : قَتْلُهُ .

وَالْحَلَّاجُ : اشتهر به أَبُو الْمُثَنِّثِ
الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورٍ ؛ لِأَنَّهُ سَأَلَ قَطَانًا
حَاجَةً ، فَأَعْتَذَرَ بِشُغْلِهِ ، فَقَالَ : أَنَا أَخْلِجُ
عَنْكَ ، فَلَمَّا عَادَ وَجَدَ قُطْنَهُ مَخْلُوجًا ، وَقِيلَ :
لِأَنَّهُ كَانَ حَلَّاجَ الْأَسْرَارِ ، يَعْنِي يُظَاهِرُهَا .

[ح ل ن د ج]

الْحُلْنُدُجَةُ - بَضَمَات - : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ الصُّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَيُروى .
بِفَتْحِ الدَّالِ أَيْضًا ، أَثَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ
فِي « ج ل ح » .

وَالْحَضِجُ : الْحَوْضُ نَفْسُهُ ، وَيُفْتَحُ .
ج : أَخْضَاجُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
* مِنْ ذِي عُبابٍ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ *
* يُرَبِّي عَلَى تَعَاقُمِ الْهَجَاجِ ^(١) *
وَانْحَضَجَ : ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ
غَيْظًا .

وَأَيْضًا : اضْطَجَعَ .
وَأَيْضًا : اتَّسَعَ بَطْنُهُ .
وَحَضَجَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ ^(٢) : طَرَحَهُ .
وَحَضَجَ بِهِ : صَرَعَهُ .
وَامْرَأَةٌ مِحْضَاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ .
وَالْمِحْضَاجُ : خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا
الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

[ح ض ل ج]

الْحَضَالِجُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَيِ الصَّغَارِ ، وَأَنشَدَ
قَوْلَ هِمِّيَّانَ بْنِ قُحَافَةَ :
* جَلَّتْهَا وَعَجَمَهَا الْحَضَالِجَا *
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) دِيوَانُهُ ٣٣ ، وَالتَّاجُ ، وَاللَّسَانُ .

(٢) فِي التَّاجِ : بِحِمْلِهِ وَحِمْلُهُ « فَيَكُونُ الْفَعْلُ مَتَدِيًّا بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ » ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي اللَّسَانِ أَيْضًا .

[ح م ج]

التَّخْمِيجُ : تَضْيِيقُ الْعَيْنِ لِتَمَكِّينِ
النَّظَرِ ،
والتَّحْمِجُ : الهُزَالُ .

[ح م ل ج]

الْحِمْلَاجُ ، بالكسر : الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ .
و : قَرْنُ النُّورِ وَالطَّبْيِ ، قَالَ الْأَعَشَى :
يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحِمْلَا
جِ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ انْفِرَاجٌ^(١)

ج : حَمَالِيجُ .

والمُحْمَلَجَةُ^(٢) مِنَ الْحُمْرِ : الشَّدِيدَةُ
الطِّيُّ وَالْجَذَلُ .

[ح ن ج]

أَخْنَجَ الْفَرَسُ : ضَمُرَ .

وَكُمُحْسِنٌ : الَّذِي إِذَا مَشَى نَظَرَ إِلَى
خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ وَصَدْرِهِ .

وَقَدْ أَخْنَجَ : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وَكُمُكْرَمٌ : الْكَلَامُ الْمَلُوءُ عَنْ جِهَتِهِ
كَيْ لَا يُفْطَنَ [إِلَيْهِ] .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَخْنَجَ : مَالٌ »
صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ يُقَالُ : حَنْجَهَ فَأَخْنَجَ ،
بَتَعْدَى الثَّلَاثِي ، وَلِزُومِ الرَّبَاعِي ، وَهُوَ نَادِرٌ ،
فَيَدْخُلُ فِي بَابِ كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ ، وَعَرَضْتُهُ
فَأَعْرَضَ .

[ح ن ب ج]

الْحُنْبُجُ ، بِالضَّمِّ : السُّبُّلَةُ الْعَظِيمَةُ
الصَّخْمَةُ ، كَالْحُنَابِجِ ، كَمَلَابِطٍ ، حَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ :

* يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُّلِ الْحُنَابِجِ *

* بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقُطُنَ بِالْمَخَالِجِ^(٣) *

وَيُرْوَى : « الْكُنَابِجِ » وَأَيْضًا :
« الْخُنَابِجِ » .

[ح و ج]

حَاجَةٌ حَائِجَةٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .
وَقَالُوا : حَاجَةٌ حَوَّجَاءُ .

وَالْمُخَوِّجُ : الْمُعْلِمُ مِنْ قَوْمٍ مَخَاوِجَ ،
وَعِنْدِي أَنَّ مَخَاوِجَ لِمَا هُوَ جَمْعُ مَخَوَاجٍ
إِنْ كَانَ قِيلَ ، وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لِلْوَاوِ .

(١) ديوانه ٢٠٩ وفيه « تنفخر » واللسان والتاج .

(٢) في الأصل « والحملجة » والمثبت من التاج ، و اللسان .

(٣) التكلة وضبطه « الحنابج » بفتح الحاء ضبط قلم ، وفي اللسان بالضم ، والرجز في التاج أيضاً .

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ حَوَائِجَ يَكُونُ جَمْعُ حَوَاجٍ ، وَقِيَّاسُهَا حَوَاجٍ ، مِثْلُ صَحَارٍ ، ثُمَّ قُدِّمَتْ الْيَاءُ عَلَى الْجِيمِ ، فَصَارَ حَوَائِجُ ، وَالْمَقْلُوبُ فِي كَلَامِ [٧٤/ب] الْعَرَبِ كَثِيرٌ .

وَحَكَى الْمُهَلِّبِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : حَاجَةٌ ، وَحَائِجَةٌ ، وَكَذَلِكَ حَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ، وَلِنَّمَا حُكِيَ لِنِكَارُ هَذَا الْجَمْعِ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ ، وَقَدْ رُدَّ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ حُكِيَ عَنِ الرَّقَاشِيِّ ، وَالسَّجِسْتَانِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ عَمِّهِ الْأَضْمَعِيِّ ، أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ . وَأُخَوِّجُهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَأُخَوِّجُ إِلَيْهِ أَيْضًا : اخْتِاجٌ ، وَهُوَ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ فِي وَرُودِهِ غَيْرُ مُعْتَلٍّ^(١) ، فَفِيهِ أَنَّهُ اسْتَعْمِلَ صَحِيحًا وَقِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ .

فصل الخاء

مع الجيم

[خ ب ج]

الْخَبِجُ : الضَّرْبُ بِسَيْفٍ ، أَوْ عَصَا لَيْسَ بِشَدِيدٍ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الضَّرَاطُ الشَّدِيدُ ، كَالْخُبَاجِ كُفْرَابٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّصَهُ بِضَرَاطِ الْإِبِلِ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ .

[خ ب ر ج]

الْخَبَرِيجُ^(٢) بِمُوحَّدَتَيْنِ ، كَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالْمَضْبُوطُ فِي أَصُولِ الصَّحَاحِ بِالنُّونِ قَبْلَ الْجِيمِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَالْخَبَرَنْجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ ، الضُّخْمَةُ الْقَصَبِ ، أَوْ هِيَ اللَّحِيمَةُ الْحَادِرَةُ الْخَلْقِ فِي اسْتِوَاءٍ . أَوْ هِيَ الْعَظِيمَةُ السَّاقَيْنِ .

[خ ث ع ج]

الْخَنْعَجَةُ ، بِالمثلثة قبل العين المهملة ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هِيَ لُغَةٌ فِي الْخَبَعَجَةِ ، وَالْخَنْعَجَةِ ، بِالْبَاءِ وَالنُّونِ ، وَهِيَ : مِشْيَةٌ فِيهَا قَرَمَطَةٌ وَعَحْلَةٌ .

[خ ج ج]

الْخَجَاجَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْانْحِدَارُ فِي السَّيْرِ .

(١) بعده في التاج - وهو من تمام الكلام - : « نظير : صدقت فأطولت الصدود . . . البيت ، وكان القياس الإعلال ، كإطاع وأقام ، ففيه أنه ورد من باب فعل وأفعل بمعنى ، وأنه استعمل صحيحاً وقياسه الإعلال » .
(٢) الذي في اللسان هو (خبرنج) بالنون قبل الجيم .

وَاخْتَجَّ النَّاشِطُ فِي سَيْرِهِ وَعَدُوهُ : إِذَا لَمْ
يَسْتَقِمَّ ، وَذَلِكَ سُرْعَةً مَعَ التَّوَاءِ .
وَخَجَّتْ الرِّيحُ : صَرَفَتْهُ عَنْ جِهَتِهِ بِشِدَّةٍ
عَصَفَهَا .

وَالْخَجْجُ خُجْجٌ : هُوَ الَّذِي يَهْمِرُ^(١) الْكَلَامَ
لَيْسَ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

وَقَالَ النَّضْرُ : هُوَ الَّذِي يُرَى أَنَّهُ جَادٌّ
فِي أَمْرِهِ وَلَيْسَ كَمَا يُرَى .

[خ د ج]

خَدَجَتْ النَّاظِقَةُ تَخْدِيجًا : لُغَةً فِي
خَدَجَتْ ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ :

لَمَّا لَقِخْنَ لِمَاءَ الْفَحْلِ أَعْجَلَهَا
: - وَقْتَ النِّكَاحِ فَلَمْ يُثْمِنَنَّ - تَخْدِيجُ^(٢)

وَنَاقَةُ مَخْدَاجٍ : ذَاتُ خِدَاجٍ ، كَأَنَّ
الْخِدَاجَ عَادَةً لَهَا .

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخِدَاجَ مَا كَانَ دَمًا ،
وَبَعْضُهُمْ [يَقُولُ] : مَا كَانَ أَمْلَطَ وَلَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ
شَعْرٌ وَحَكِيَ ثَابِتٌ ذَلِكَ فِي [خَلْقِ] الْإِنْسَانِ^(٣) .
وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : خَدَجَتْ الْمَرْأَةُ وَلَكَّهَا ،

وَأَخْدَجَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ إِذَا أَلْقَتْهُ
وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْقُهُ .

وَشَاةٌ خَلُوجٌ ، ج : خُلُوجٌ بِالضَّمِّ ،
وَهُوَ نَادِرٌ ، وَخِدَاجٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَخَدَائِجٌ .

وَأَخْدَجَ أَمْرَهُ : إِذَا لَمْ يُحْكِمَهُ .
وَأَخْدَجَتْ الزُّنْدَةُ : لَمْ تُورِ نَارًا ،
كَخَدَجَتْ .

وَخِدَجٌ خِدَجٌ ، بِالْكَسْرِ : زَجْرٌ لِلْغَنَمِ .
وَخَدِيجَةٌ : أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،
سَيِّدَةُ السَّابِقَاتِ .

وَرَافِعُ بْنُ خَلِيدٍ ، كَأَمِيرٍ : صَحَابِيٌّ ،
وَمِنْ وَلَدِهِ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَهْلٍ
الْخَلِيدِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى عَنْ مُسَدِّدٍ
وَطَبَقَتْهُ .

وَخَلِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّمِيرِيُّ : شَاعِرٌ .
وَأَبُو زَعْنَةَ^(٤) الشَّاعِرُ : عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
ابْنُ عَمْرِو بْنِ خَلِيدٍ ، شَهِدَ أَحَدًا ، قَالَ الطَّبْرِيُّ .
وَخَلِيدُ بْنُ سَالِمٍ شَهِدَ الْعَقَبَةَ .

وَخَلِيدُ^(٥) بْنُ سَلَامَةَ ، يُكْنَى أَبَا رُشَيْدٍ
ذَكَرَ الطَّبْرَانِيُّ أَنَّهُ شَهِدَ الْعَقَبَةَ أَيْضًا ، زَادَ

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَفِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : يَهْمِرُ ، أَيْ يَكْثُرُ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لَمَّا لَقِخْنَ . . . » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِلْإِيضَاحِ وَكِتَابُ « خَلْقُ الْإِنْسَانِ » لِثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ مَطْبُوعٌ بِتَحْقِيقِ الْأَسْتَاذِ عَبْدِ السَّاتَرِ قِرَاجٍ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « زُعْبَةُ » بِالْفَيْنِ وَالْيَاءِ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ أَسَدِ الْغَايَةِ ٥٩٠٧ وَفِيهِ « . . . بَنُو عَمْرِو بْنِ خَلِيدٍ » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَضَبُّهُ كَزَيْدٍ .

(٥) أَوْرَدَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي « حُدَج » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَضَبُّهُ تَنْظِيرُ أَكْزِيرٍ .

السَّهْمِيُّ فِي الرَّوْضِ : هُوَ بَلَوِيٌّ يُكْنَى
أَبَا رُشَيْدٍ .

وَفُضِّلُ بْنُ خَدِيجٍ ، شَيْخٌ لِأَبِي مَخْنَفٍ
لُوطِ الْإِخْبَارِيِّ .

وَحَدِيجُ بْنُ عَمْرِو الْأَزْدِيُّ : شَاعِرٌ ، ذَكَرَهُ
الْأَوْدِيُّ .

وَعَمْرُو بْنُ خَدِيجٍ فِي نَسَبِ خُبَيْبِ
ابْنِ يَسَافِ الصَّحَابِيِّ .

وَحَدِيجُ بْنُ وَائِلَةَ^(١) فِي نَسَبِ زَمَلٍ

ابْنِ عَمْرِو^(٢) الْعُدْرِيِّ الصَّحَابِيِّ ، قَالَ

الدَّارِقُطْنِيُّ : كُلُّ خَدِيجٍ فِي الْأَنْصَارِ فَهُوَ

بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَمِنْ غَيْرِهِمْ عَبْدِ الْحَلِيمِ

ابْنِ خَدِيجِ الشَّيْبَانِيِّ ، حَدَّثَ عَنْهُ عَلِيُّ

ابْنِ نَصْرِ الْجَهْضَمِيِّ .

وَمَخْلُوجُ بْنُ الْحَرِّ بْنِ فَهْمٍ^(٣) التَّغْلِبِيُّ

جَاهِلِيٌّ .

[خ ذ ل ج]

تَخَذَلَجَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَاهِوسِ ، وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : أَيْ

أَسْرَعَ ، لَعْنَةً فِي تَخَذَلَجَ ، بِالزَّيِّ . كَمَا
سَيَأْتِي .

[خ ر ج]

الْخَرَجُ : الْأَجْرُ ، وَبِهِ فُسِّرَ الْآيَةُ^(٤) .

وَخَرَجُ الْأَتْرُجَّةِ : طَعْمُ ثَمَرِهَا .

وَخَرَجَتِ السَّمَاءُ خُرُوجًا : أَصْحَتْ ،
وَانْقَشَعَتْ عَنْهَا الْغَيْمُ .

وَالْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ يُسَمَّى
خَرْجًا وَخُرُوجًا .

وَقِيلَ : خُرُوجُ السَّحَابِ : اتِّسَاعُهُ وَانْتِشَارُهُ .

وَدَارَةُ الْخُرْجِ ، بِالضَّمِّ : مِنْ دَارَاتِ
الْعَرَبِ .

وَجِبَلُ أَخْرَجَ : ذُو لَوْنَيْنِ .

وَقَارَةُ خَرْجَاءَ : ذَاتُ لَوْنَيْنِ .

وَفَرَسُ أَخْرَجَ : [١ / ٧٥] : أَبْيَضُ

الْبَطْنِ وَالْجَنْبَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الظَّهْرِ وَلَمْ يَضَعِدْ

لِلْإِلِيهِ ، وَلَوْ سَائِرُهُ مَا كَانَ .

وَعَامٌّ فِيهِ تَخْرِيجٌ : إِذْ انْبَتَّ بَعْضُ الْمَوَاضِعِ

وَلَمْ يَنْبُتْ بَعْضٌ ، وَكَذَلِكَ تَخْرِيجُ الْأَرْضِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَائِلَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِنْ عَمْرٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْقَهْمُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٢٦١ .

(٤) يَعْنِي الْآيَةُ ٧٢ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَيَخْرُجُ رَيْكَ خَيْرٌ... » الْآيَةُ .

واخْتَرَجَهُ ، واشْتَخَرَجَهُ : طَلَبَ إِسِيَهُ
أَوْ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

وَخَرَجَ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خُرُوجًا : نَبَغَ .
وَهُوَ خَرِيجٌ فَلَانٌ فِيهِمَا ، كَأَمِيرٍ وَسَمَكَيْتٍ
وَإِذَا كَتَبْتَ كِتَابًا ، فَتَرَكْتَ مَوَاضِعَ
الْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ ، فَهُوَ كِتَابٌ مُخَرَّجٌ .

وَرَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَّاجٌ : إِذَا لَمْ يُسْرِعْ فِي
أَمْرٍ لَا يَسْهُلُ لَهُ الْخُرُوجُ مِنْهُ إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ .
وَيَوْمُ الْخُرُوجِ : يَوْمُ الْعِيدِ .

وَأَسْتُخْرِجَتِ الْأَرْضُ : أَصْلَحَتِ لِلزَّرْعَةِ
أَوْ الْغَرَسَةِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَخَارِجٌ كُلُّ شَيْءٍ : ظَاهِرُهُ .

وَالْخَارِجِيَّةُ : خَيْلٌ لَا عِرْقَ لَهَا فِي الْجَوْدَةِ
فَتَخْرُجُ سَوَابِقَ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ جَيَادٌ ،
قَالَ طُقَيْلٌ :

وَعَارَضْتُهَا رَهْوًا عَلَى مُتَتَابِعٍ
شَدِيدِ الْقُصِيرِ خَارِجِيٌّ مُحَنَّبٌ^(١)

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا فَاقَ جِنْسَهُ وَنَظَائِرَهُ ،
قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي « سِرِّ الصَّنَاعَةِ » .
وَفَرَسٌ خُرُوجٌ : سَابِقٌ فِي الْحَلَبَةِ .

وَثُوبٌ أَخْرَجُ : فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ مِنْ
لَطَخِ الدَّمِ .

وَخَرَجَ إِلَى فُلَانٍ مِنْ دِينِهِ : قَضَاهُ إِبَّاهَ .
وَالْخُرُوجُ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ ، هُوَ التَّنْصِبُ عَلَى
الْمَفْعُولِيَةِ .

وَالْأَخْرَجُ : جَبَلٌ لِبْنَى شَرْقِيٍّ غَلَبَ ذَلِكَ
عَلَيْهِ لَلْوَنُ ، وَاسْمُهُ الْأَحْوَلُ ، وَكَانَ
بَنُو شَرْقِيٍّ لُصُوصًا شَيَاطِينًا .

وَالْخَرْجَاءُ : مَاءَةٌ اخْتَفَرَهَا جَمْفَرُ بْنُ
سُلَيْمَانَ فِي طَرِيقِ حَاجِّ الْبَصْرَةِ .
وَأَبْرَقَ الْخَرْجَاءُ : ع .

وَمَخَارِجُ الْأُمُورِ : مَصَادِرُهَا .
وَالْإِخْرِيجُ ، بِالْكَسْرِ : نَبْتٌ .

وَالْأَخْرَحَةُ : مَاءٌ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ
الْأَوَّلِ عَنْ يَمَانِ سُمَيْرَاءَ ،

* الْأَخْرَجِيَّةُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ جَرِيرٌ :
يَقُولُ بَوَادِي الْأَخْرَجِيَّةِ صَاحِبِي

مَتَى يَرْعَوِي قَلْبُ النَّوَى الْمُتَقَاذِفِ^(٢)
وَقِيلَ : ع ، بِالشَّامِ .

وَالْأَخْرُوجُ ، بِالضَّمِّ : مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ .

(١) دِيَوَانُهُ ٩ وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

(٢) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الْأَخْرَجِيَّةُ) وَفِي دِيَوَانِهِ ٣٨٣ رَوَايَتُهُ :

يَقُولُ بَنَفِ الْأَخْرَجِيَّةِ صَاحِبِي : مَتَى يَرْعَوِي غَرْبُ النَّوَى الْمُتَقَاذِفِ

والأَخَارْجُ : جبلٌ لبني كلاب بن ربيعة
ابن عامر بن صَعَصَعَة ، قال مَوْهُوب -
ابن [رُشَيْد ^(١)] الْقُرَيْطِيُّ يَمْدَحُ رَجُلًا :
مُقِيمٌ مَا أَقَامَ ذُرَى سُوَّاجٍ

وما بَقِيَ الْأَخَارْجُ وَالبَتِيلُ ^(٢)
وَأَخَارْجُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْكَعْبِيُّ : صحابيٌّ .
والمُسَمَّى بِأَخَارِجَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ
الصَّحَابَةِ .

وَتَدَاوَلَ النَّاسُ [اسْتَعْمَالُ ^(٣)] الْخُرُوجِ
وَالدُّخُولِ [فِي مَعْنَى ^(٣)] قُبْحِ الصَّوْتِ
وَحُسْنِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ عَائِيٌّ رَذُلٌ .

وَالْخَرْجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ مِنَ الْخُرُوجِ .
وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ يُتَبَارَى بِهَا فِي السَّبْقِ .
وَالْأَخْرَجَةُ : ع .

[خ ر ز ن ج]

خَارَزَنْجُ : اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهِ ، فَقِيلَ :
إِنَّهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالزَّايِ مَعًا ، وَهُوَ ضَبْطُ
الدِّمَاسِيِّ ، وَقِيلَ : بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَهُوَ
ضَبْطُ الشُّمْنِيِّ ، وَهُوَ الْأَظْهَرُ ، وَجِيَمُهُ

مَعْرَبٌ عَنْ كَافٍ ، وَمِنْ نُسْبٍ إِلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ
يُوسُفُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْخَارَزَنْجِيِّ وُلِدَ
بِهَا سَنَةَ ٤٤٥ هـ وَلَهُ بِهَا سَلَفٌ صَالِحٌ ، وَأَخَذَ
عَنْ أَبِي الْمَعَالَى الْجُوزَيْنِيِّ ، وَبِمَرَوٍ عَنْ
أَبِي الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِيِّ ، وَبِبَغْدَادَ عَنْ
أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيِّ .

[خ ر ف ج]

نَبْتُ خُرْفَجٍ كَعْلَبِيٍّ ، وَخَرْفَنْجٍ ،
كَسْفَرْجَلٍ : نَاعِمٌ غَضٌّ .

وَالْخَرْفَنْجَةُ : النِّعْمَةُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ ،
وَحُسْنُ الْغِذَاءِ .

وَالسَّرَاوِيلُ الْمُخَرْفَجَةُ : الطَّوِيلَةُ الْوَاسِعَةُ
الَّتِي تَقَعُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ ، عَنْ الْأَمَوِيِّ ،
وَأَقْرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

[خ ز ج]

الْخَرْجُ : الضَّخْمُ مِنَ الرُّجَالِ ، وَبِهِ
سُمِّيَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ الْجَدُّ السَّادِسُ مِنْ آبَاءِ
دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَوَقَعَ فِي

(١) زيادة من معجم البلدان .

(٢) معجم البلدان (الأَخَارْجُ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَتَدَاوَلَ النَّاسُ الْخُرُوجَ وَالْدُّخُولَ بِأَنْتِج . . . الخ » وَالتَّصْحِيحُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ النَّجَاحِ .

الرَّوْضُ لِلْسَّهْلِي ضَبْطُهُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَجَاءَ
أَيْضًا فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ وَيَشْكُرُ ، ذَكَرَهُمَا
ابْنُ حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

[خ ز ج]

الْخَزْرَجُ فِي نَسَبِ بَنِي تَغْلِبَ ، ذَكَرَهُ
الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ فِي « الْإِبْنِاسِ » فِي النَّمْرِ
ابْنُ قَاسِطٍ سَعْدُ بْنُ الْخَزْرَجِ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ
ابْنُ النَّمْرِ ، ذَكَرَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِئِيُّ فِي
أَنْسَابِهِ .

[خ ف ج]

الْخَفَجُ ، مَحْرَكَةٌ : عَوَجٌ فِي الرَّجْلِ .
وَرَجُلٌ أَخْفَجُ : أَعْوَجُ الرَّجْلِ .
وَعُمُودٌ أَخْفَجُ : مُعَوَجٌ ، قَالَ :
* قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْعُمُودَ الْأَخْفَجَا *
* وَسِبَّةٌ يَرْمِي بِهَا الْعَجَالُ الرَّجَا ^(١) * .

[٧٥ ب] وَأَخْفَاجُ الْوَادِي : أَلْجَافُهُ .

وَأَخْفَاجَةٌ : اسْمُهُ مُعَاوِيَةُ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :
طَعَنَ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ فَأَخْفَجَهُ ، فَلَقَّبُوهُ
بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

وَبِهِ خُفَاجٌ ، كَفُرَابٌ ، أَيْ : كِبَرٌ .
وَأَخْفَاجٌ ، كَشْدَادٌ : صَاحِبُ كِبَرٍ وَفَخْرٍ ،
حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ .

[خ ل ج]

خَلَجَهُ : جَدَّبَهُ ، فَأَخْلَجَ هُوَ : انْجَدَبَ
وَهُوَ نَادِرٌ ، يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْأَلْفَاظِ السُّتَّةِ
الْمَذْكُورَةِ فِي كِتَابِهِ فَأَكْبَبَ .

وَتَخَلَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ ، كَخَلَجَهُ .

وَاخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ : تَحَرَّكَ .

وَأَصْلُ الْاِخْتِلَاجِ : الْاضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ ،
كَالتَّخَلُّجِ .

وَالْخَوَالِجُ : هِيَ الشَّوَاغِلُ .

وَتَخَلَجَتِ الْهُمُومُ : إِذَا كَانَ لَهُ هَمٌّ فِي
نَاحِيَةٍ ، وَهَمٌّ فِي نَاحِيَةٍ ، كَأَنَّهُ يَجْدِبُهُ
إِلَيْهِ .

وَاخْتَلَجَ الرُّمَحُ : مَدَّهُ مِنْ جَانِبٍ .

وَالْمَرَأَةُ : نَكَحَهَا .

وَأَخْلَجَ الْفَصِيلَ عَنْ أُمِّهِ خَلَجًا : أَفْرَدَهُ
عَنْهَا .

(١) التاج واللسان وفيهما « وشبة » بالشين المعجمة ، وفي هامش اللسان استظهر مصححه أنه بالسين المهملة المكسورة .

كما هو وارد هنا .

والخَلْجَان ، مُحرَّكةٌ : اضْطَّرَابُ الْعَيْنِ .

و : مِشْيَةُ الْمَجْتُونِ .

والخَلْجُ فِي الْبَعِيرِ - مُحرَّكةٌ - : أَنْ يَتَقَبَّضَ الْعَصَبُ فِي الْعُضْدِ ، حَتَّى يُعَالَجَ بَعْدَ ذَلِكَ فَيَسْتَطْلِقَ .

أَوْ هُوَ دَاءٌ يُصِيبُ الْبَهَائِمَ ، تَخْتَلِجُ مِنْهُ أَعْضَاؤُهَا ^(١) ، كَالْخَلْجِ ، بِالْفَتْحِ .

وَسَحَابَةُ خُلُوجٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، شَدِيدَةُ الْبَرَقِ .

وَنَاقَةٌ خُلُوجٌ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، تَحْنُ إِلَى وَلَدِهَا ، ج : خُلْجٌ ، وَخِلَاجٌ .

وَالْخَلِيجُ بِمَعْنَى النَّهْرِ ، ج : خُلْجٌ ، وَخُلْجَانٌ .

وَجَفَنَةُ خُلُوجٌ : كَثِيرَةُ الْأَعْذِ مِنَ الْمَاءِ ، ج : خُلْجٌ .

وَالْخَلِيجُ : حَبْلٌ قُتِلَ شَرْزًا ، أَيْ عَلَى الْعَسَاءِ .

وَالْوَيْدُ ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ :

وَبَاتَ يُغْنَى فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ

كُمَيْتٌ مُدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحٌ ^(٢)

فُسِّرَ بِهِمَا .

وَخَلَجَ فِي مِشْيَتِهِ ، كَتَخَلَجَ .

وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ الَّذِي يَخْلِجُ الشَّدَّ خَلْجًا .

وَبَيْتُ خَلِيجٍ : مُعَوَجٌ .

وَمُهْرٌ مُخْلَجٌ ، كَمُعْظَمٍ : سَمِينٌ يَتَخَلَجُ لَحْمُهُ .

وَوَقَعُوا فِي مَخْلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ اخْتِلَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَتْ بِسُلْكَى ، أَيْ يُصْرَفُ ^(٣) مَرَّةً كَذَا ، وَمَرَّةً كَذَا ، حَتَّى يَصِحَّ صَوَابُهُ قَالَ : وَالسُّلْكَى : السُّتْقِيمَةُ .

وَالْمَخَالِجُ : الطُّرُقُ الْمُتَشَعِّبَةُ عَنْ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ ، وَالْمَقْفُودِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ : قَدْ اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَذُهِبَ بِهِ .

وَالْإِخْلِيجَةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ عَنْ أُمِّهَا ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَذِهِ عِبَارَةٌ سَبِيحَتُهُ ، وَحَكَى السَّمِيرَانِيُّ أَنَّهَا النَّاقَةُ

(١) فِي الْأَصْلِ « أَعْضَاؤُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٣٨ ، وَالْجُمُحُورَةُ ٦٣ / ٢ ، وَالْمَقَابِيسُ ٢٧٠ / ٢ ، وَالصَّحَاحُ ، وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يَعْرِفُ » وَالتَّائِبُ مِنَ التَّاجِ .

المُخْتَلَجُ عنها وَلَدُهَا . وَحُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ
أَنَّهَا الْمَرْأَةُ الْمُخْتَلَجَةُ عَنْ زَوْجِهَا بِمَوْتٍ
أَوْ طَلَاقٍ .

والخَالِجُ : المَوْتُ .

وَالْخُلُجُ الْفَحْلُ ، بِالضَّمِّ : أَخْرَجَ عَنْ
الشُّوْلِ قَبْلَ أَنْ يَفْدَرَ^(١) . قَالَ :

* فَحْلٌ هِجَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ *^(٢)

وَالْخَلِيجُ : الْمَصْرُوعُ .

وَنَوَى خُلُوجٌ ، بَيِّنَةُ الْخِلَاجِ : مَشْكُوكٌ فِيهَا .

وَبَيَّنَّا وَبَيْنَهُمْ خُلُجَةً ، بِالضَّمِّ : قَدَّرُ
مَا يَمْشِي حَتَّى يَغَيَا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُرَوَّى
بِالْحَاءِ .

وَالْخِلَاجُ ، كَكِتَابٍ : الْعِشْقُ الَّذِي لَيْسَ
بِمُسْخَكَمٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَرَجُلٌ مُخْتَلَجٌ : نُقِلَ عَنْ دِيوَانَ قَوْمِهِ
لِدِيوَانٍ آخَرِينَ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِمْ ، فَاخْتُلِفَ
فِي نَسَبِهِ ، وَتُنَوَّزَ فِيهِ .

وَالْخَلِيجُ بْنُ مُنَازِلِ بْنِ قَرْغَانَ^(٣) : أَحَدُ
الْعَقَقَةِ ، وَفِيهِ يَقُولُ أَبُوهُ مُنَازِلُ :

تَظَلَّمَنِي حَقِّي خَلِيجٌ وَعَقَنِي

عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِيِّ عَظَامِي^(٤)

وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْكِلَابِ : الْوَاسِعُ الشَّدَقِ ،
قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ كِلَابًا :

مُوعِبَاتٌ لِأَخْلَجِ الشَّدَقِ يَدُ

هَامٌ مُرٌّ مَفْثُولَةٌ عَضُدُهُ^(٥)

وَالْخِلْجُ ، بِالْكَسْرِ : رَجُلٌ جُعْفِيٌّ .

وَالْخَلْجِيُّونَ : مُلُوكُ دَهْلِي .

وَرَأْسُ الْخَلِيجِ : ع ، بِمَصْرٍ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي يَزِيدَ
الْخُلَنْجِي ، بِضَمٍّ فَفَتَحَ فَسَكُونُ النُّونِ :
مَحْدُثٌ ، تَوَلَّى قَضَاءَ الشَّرْقِيَّةِ بِبَغْدَادَ زَمَنَ
الْمُتَوَكِّلِ .

(١) فِي السَّانِ «يَقْدَرُ» بِالْقَافِ ، وَمَا هُنَا كَالْتَاكِ وَهُوَ الصَّوَابُ ، يُقَالُ : قَدَرَ الْفَحْلُ يَفْدَرُ فَدُورًا : إِذَا قَتَرَ وَانْقَطَعَ وَجَفَرَ
عَنِ الضَّرَابِ .

(٢) التَّكْلَةُ وَالسَّانُ وَالتَّاجُ وَهُوَ لِلَّذِي الرِّمَةُ فِي دِيوَانِهِ ٧٥ وَرَوَايَتُهُ :

رَفِيقُ أَعْيُنِ ذِيَالٍ تَشْبَهُ فَحْلَ الْهَجَانِ تَوَلَّى وَهُوَ مَخْلُوجٌ .

(٣) فِي التَّاجِ «فَرْغَانٌ» بِالْفَاءِ وَفِي الْأَصْلِ «قَرْغَانٌ» بِالْقَافِ ، وَالتَّابُثُ ، مِنْ «الْعَقَقَةِ وَالْبَرَّةِ» وَفِيهِ مُنَازِلُ
ابْنِ الْأَعْرَفِ بْنِ فَرْغَانَ بِالْفَاءِ وَالتَّابُثُ الْمَعْجَمَةُ ، وَيَضْبِطُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا وَانْظُرْ خُسْبَهُ فِيهِ «فِي نَوَادِرِ
الْمَخْطُوطَاتِ ٣٦٠/٢» .

(٤) التَّاجُ وَالسَّانُ وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ٦٥ .

(٥) دِيوَانُهُ ١٢٢ وَالتَّاجُ وَالسَّانُ .

[خ ل ب ج]

الْخُلْبُج ، كَقُنْفُذٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الطَّوِيلُ
الْمُضْطَّرِبُ الْخُلُقِ ، كَالْخُلَايِجِ ، كَعَلَابِطٍ .

[خ ن ج]

الْخُنْجَةُ ، بِالضَّمِّ : هُوَ ابْنُ عَامِرٍ السَّعْدِيُّ
الْبُخَارِيُّ ، يُكْنَى أَبَا الْحَارِثِ ، مِنْ شُيُوخِ
ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا ، وَابْنُهُ عُمَرُ بْنُ خُنْجَةَ حَدَّثَ .

وْخُونَجَةُ ، كَكُورَجَةٍ ، الْمَشْهُورُ فِيهَا
سَكُونُ الْوَاوِ وَالذُّوْنِ ، وَمِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ
ابْنُ نَامَاوَرِ الْخُونَجِيِّ ، صَاحِبُ الْجَمَلِ .
وْخُونَجَانُ ، بِفَتْحٍ فَكسر فسكون : ة ،
بِأَصْبَهَانَ .

[خ ن ب ج]

الْخُنْبُج ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : الضَّخْمُ .

وَالسِّيُّ الْخُلُقُ ، كَالْخُنَابِجِ كَعَلَابِطٍ ،
وَهِيَ بَهِاءٌ .

[١ / ٧٦] وَالْقَلُّ الضَّخْمُ ، وَهِيَ بَهِاءٌ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَهَضْبَةُ خُنْبُجٍ : عَظِيمَةٌ .

وَالْخُنَابِجُ : الْخَوَابِي تَدُسُّ فِي الْأَرْضِ ،
وَالْحَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ .

وْخُنْبَاجٌ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ
التَّمِيمِيِّ الْبُخَارِيِّ الْمُحَدِّثِ .

[خ ن ز ج]

الْخَنْزَجُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : الضَّخْمُ مِنْ
الرِّجَالِ .

[خ ن ع ج]

الْخَنْجَةُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي النُّوَادِرِ : هِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا
قَرْمَطَةٌ وَعَبْجَلَةٌ .

[خ ن ف ج]

الْخُنْفُج ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي « خ ف ج »
الثَّلَاثِي ، وَهُوَ رَأْيُ جَمَاعَةٍ ، وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى
أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ، وَالنُّونُ لَا تَزَادُ فِي ثَانِيِ الْكَلِمَةِ
إِلَّا بِثَبَتٍ ، وَهُوَ الضَّخْمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنْ
الْغِلْمَانِ ، كَالْخُنَافِجِ .

[خ و ج]

١ خُوجَانُ : قَصَبَةٌ أَسْتَوَاءُ^(١) ، ضَبْطُهُ
المُصَنَّفُ بالضم ، هكذا في كُتُبِ النَسَبِ ،
وَضَبْطُهُ الحَافِظُ الدَّهْمِيُّ كَذَلِكَ ، وَخَالَفَهُ
تَلْمِيزُ الْمُصَنَّفِ فِي التَّبْصِيرِ ، فَضَبْطُهُ
بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا هَذَا الضَّبْطُ :
بِمَرُو ، وَهَكَذَا يَنْطِقُهُ أَهْلُهَا . وَأُخْرَى بِهَا
مِثْلُ الْجَادَةِ .

٢ وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو
الْفَرَّانِيُّ^(٢) شَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ ، وَصَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ »
فِيهِ نَظَرٌ . وَالصَّوَابُ « وَشَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ
صَاعِدٌ » فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو الْفَرَّانِيَّ^(٣) مَشْهُورٌ
بِالْحَدِيثِ ، لَهُ جُزْءٌ ، وَلَمْ يَشْتَهَرْ بِالْفِقْهِ .

[خ ي ج]

١ الْخَائِجَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْبَيْضَةُ ، مُعَرَّبٌ
[خَيَاه^(٤)] .

فصل الدال

مع الجيم

[د ب ج]

الدِّبَاجُ ، بِكسْرِ الدالِ وَفَتْحِهَا ،
وَالكسر أَكْثَرُ ، وَتُقِلُّ الْفَتْحُ عَنْ ثَعْلَبٍ
فِي نَوَادِرِهِ ، وَقِيلَ : الْفَتْحُ خَطَأً ، نُقِلَ
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ : الثَّيَابُ الْمُتَّخَذَةُ^(١)
مِنَ الْإِبْرَيْسِمِ ، قَالَه الْكَسَائِيُّ ، أَوْ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَنْسُوجِ مُلَوَّنٌ أَلْوَانًا ،
قَالَه اللَّبَلِيُّ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ « دِيْبَاي » ،
فَأَبْدِلِ الْيَاءَ جِيمًا . وَقِيلَ : مُعَرَّبٌ
« دِيْبَا » مُعَرَّبٌ بِزِيَادَةِ الْجِيمِ الْعَرَبِيَّةِ .
أَوْ مُعَرَّبٌ « دِيوباف » أَيْ نَسَاجَةُ الْجِنِّ^(٢)
وَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ : دِبَابِيْجٌ يُدَلُّ عَلَى أَنَّ
أَصْلَهُ دِبَاجٌ ، وَأَنَّهُمْ أَبَدَلُوا الْبَاءَ يَاءً
اسْتِثْقَالًا لِتَضْعِيفِ الْيَاءِ ، وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ
وَالْقِيْرَاطُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ .

(١) كلمة استواء ضبطها ياقوت في المعجم بضم الهمزة وفي القاموس بفتحها ضبط حركة .

(٢-٢) في الأصل « أبو عمر » والمثبت من القاموس متفقاً مع التبصير ٣١٤ وفي القاموس « الفراني » بتشديد الراء وبالنون وفي التبصير ٣١٤ « . . . بن أبي الفرات » وضبطه الخوخاني « بخاين بينهما واو » ومثله « أبو العلاء » صاعد ثم عاد في ص ٢٦٨ فنسبهما « خوجاني » بخاء معجمة وجيم بينهما واو مشددة مفتوحة وقال « أبو عمر والفراني » .

(٣) زيادة من اللسان ، وفي التاج « خاية » .

(٤) يعني تخطئة الفتح . ولفظ أبي زيد - كما في التاج - : « الديوان والديباي وكبرى لا يقولها فصيح إلا بالكسر » .

وهو^(١) لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابن عمرو بن عثمان بن عَقَّانَ ، وأُمُّهُ
فاطمة بنت الحسين .

ولَقَبُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ
ابن علي بن أبي طالب .

ولَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ الزُّبَيْرِ
ابن العوام .

لُقِّبُوا لِحَمَالِهِمْ وَمَلَأَتْهُمْ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ
المُهَلَّبِ الدِّيبَاجِيِّ : مُحَدِّثٌ ، إِلَى صَنْعَةِ
الدِّيبَاجِ .

وَقَبَّةُ الدِّيبَاجِ : فِي « ق ب ب » .
وَدِّيبَاجَةُ الْوَجْهِ ، وَدِّيبَاجُهُ : حُسْنُ
بَشَرَتِهِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّجَاشِيِّ
هَمِ الْبَيْضُ أَقْدَامًا وَدِّيبَاجَ أَوْجُهُ

كِرَامٌ إِذَا أَغْبَرَّتْ وَجْوهُ الْأَشَائِمِ^(٢)
وَدِّيبَاجَةُ الْكِتَابِ : صَفْحَتُهُ .
وَلِهَذِهِ الْقَصِيدَةُ دِّيبَاجَةٌ حَسَنَةٌ : إِذَا

كَانَتْ مُحَبَّرَةً .

وَمَا أَحْسَنَ دِّيبَاجَاتِ الْبُخْتَرِيِّ .

وَالْتَدَبِيحُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ : رِوَايَةُ
الْأَقْرَانِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنْ صَاحِبِهِ .
وَالدِّيبَاجَتَانِ : الْخَدَّانِ ، وَيُقَالُ :
هُمَا اللَّيْتَانِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ
الْبَجِيرَ :

يَسْعَى بِهَا بَازِلٌ دُرْمٌ مَرَافِقُهُ
يَجْرِي بِدِّيبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ^(٣)

وَدَبَّجَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ دَبَّجًا : رَوَّضَهَا ،
أَيَّ زَيَّنَهَا بِالرِّيَاضِ ، وَأَضْيَحَتْ الْأَرْضُ
مُدَبَّجَةً .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَا بِالْدارِ دَبَّيْجٌ ،
كَسَكَيْنِ » ، أَيَّ : أَحَدٌ ، قَالَ ابْنُ جُنِّي
هُوَ فَعِيلٌ مِنْ لَفْظِ الدِّيبَاجِ وَمَعْنَاهُ ،
وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ هُمُ الَّذِينَ يَبْتَنُونَ
الْأَرْضَ ، وَبِهِمْ تَحْسُنُ ، وَعَلَى أَيْدِيهِمْ
وَبِعِمَارَتِهِمْ تَجْمُلُ ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا
فِي النَّفْسِ . وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الدَّبِيرِيِّ :

(١) يعنى « الديباج » كما صرح به فى التاج .

(٢) اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ١٧٠ والصحاح واللسان ، وفى المقاييس ٣٢٣/٢ والتاج ومادة (ردع) وعجزه فى اللسان

(رشح) .

« ما في الدار شَفَرٌ ولا دَبِيجٌ ولا دَبِيٌّ »
 قَالَ : قال أَبُو الْعَبَّاس : والحاءُ أَفْصَحُ
 اللَّغَتَيْنِ . قال الجوهري : وسألتُ
 عنه في البادية جماعةً من الأعراب ،
 فقالوا : « ما في الدار دَبِيٌّ » قَالَ :
 وما زادوني عن ذلك ، قال : ووجدتُ
 بخطَّ أَبِي مُوسَى الحامضِ : ما في الدارِ
 دَبِيجٌ ، مُوقع بالجميم عن ثعلبٍ ، قال
 الأزهري : والجميم في دَبِيجٍ مبدلةٌ من
 الباء في دَبِيٍّ ، كما قالوا : صِيصِي
 وصِيصِيجٌ^(١) ، ومرى ، ومرج ، ومثله كثير .

[د ج ج]

[٧٦ ب | الدَّجُّ ، والدَّجَّجَان ،
 مُحرَّكة : المشى الرَّوَيْدُ في تقارب
 خطوٍ .

أو أن يُقْبِلَ ويُدْبِرَ

أو أن يُسْرَعَ في السَّيرِ

والدَّاجُ : الجماعةُ من التُّجَّارِ .

وليلٌ دَجُوجِيٌّ ، ودُجَّاجِيٌّ ، كغراب :
 شديدُ الظُّلْمَةِ .

و : ج الدَّيْعُوجُ : دِيَاجِيح ، ودِيَاجٍ
 وأصله دِيَاجِج ، فحُفِّفَ بِحَذْفِ الجيمِ
 الأخيرة ، قاله ابن جنِّي .
 وشعرٌ دَجُوجِيٌّ ، ودَجِجِيٌّ : أسودٌ .
 وبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ : شديدُ الظُّلْمَةِ ،
 وهى بهاءٌ .

والمُدَّجِدُجُ : اللَّائِسُ السَّلاحِ
 التَّامٌ .

وكمُحَدِّثٌ : وادٍ بين الحَرَمَيْنِ ،
 زَعَمُوا أَنَّ دَلِيلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وسلم تَنَكَّبَهُ لما هاجر إلى المدينة .

والدَّجَّاجُ : اسمٌ جِنْسٍ ، واحِدُهُ
 بهاءٌ . ج : ككِتَابٍ وصِحَابٍ ، ودَجَائِجُ
 ودُجَّاجَاتٌ ، ودُجَّجٌ ، بضمَّتَيْنِ .
 وكَصَبُورٌ : ع لُهْدَيْلٌ ، وهو غيرُ
 الذي ذكره المصنِّفُ .

ودَجَلَجَتِ الدَّجَّاجَةُ في مَشِيِّهَا :
 عَدَتْ .

والدَّجُّ : الفَرُوجُ ، قال :

* والدِّلِكُ ، والدُّجُّ مع الدَّجَّاجِ *^(٢)

(١) كذا في الأصل بياء قبل الجيم ، ومثله في التاج فتسكون الجيم بدلا من إحدى اليامين فلا تشدد ، وانظر
 قوله : مرى ومرج .

(٢) التاج واللسان .

والدجاجة : ما نتأ عن صدر
الفرس ، قال :

* بانئت دجاجته عن الصدر * (١)

وهما دجاجتان عن يمين الزور

قال ابن برقة الهمداني :

* يفتّر عن زور دجاجتين * (٢)

قال ابن حبيب : الأسماء كلها

دجاجة ، بالكسر ، قال الوزير

المغربى : من ذلك فى ضبة : دجاجة بن

زهرى (٣) بن علقمة : شاعر فارس . وفى تميم

ابن عبد مناة : دجاجة بن عبد القيس

ابن امرئ القيس .

ودجاجة بنت صفوان : شاعرة .

ودجاجة عن على ، وعنه ابنه درباس وعمرو .

والدجة ، بالكسر : جلدة قدر إصبعين

توضع فى طرف السير الذى يعلّق به

القوس ، وفيه حلقة فيها طرف السير .

وعبد العزيز بن محمد بن على

الصالحى ، عرف بابن الدجاجة : محدث .

[د ح ج]

دحجه ، كمنعه : عركه عرك الأديم ،

بمانية ، والذال أعلى ، عن ابن سيده .

[د ح ر ج]

الدخرج : الجعل ، وما يدخرجه

الدخروجة ، بالضم . ج : الدحارج ،

أنشد ابن الأعرابي لذي الرمة :

أشداقها كصدوح النبع فى قللى

مثل الدحارج لم ينبئت لها زغب (٤)

والدخروجة أيضاً : ما تدخرج من

القدر ، والجمع كالجمع ، قال النابغة :

أضحت ينفرها الولدان من سبى

كانهم تحت دقيها دحارج (٥)

ودخروج ، بالضم : جد أبى عمرو

عثمان بن أحمد بن عبيد الله القزاز ،

من شيوخ ابن السمعاني .

والدخراج ، بالكسر : مصدر مقيس

للدخرج ، صرح به جماعة ، كما فى

(١) اللسان والتاج . (٢) اللسان والتاج .

(٣) فى الأصل « زهرى » والمثبت من التاج .

(٤) ديوانه ٣٥ وفيه وفى الصحاح « كصدوح النبع » والمثبت كاللسان والتاج .

(٥) التاج واللسان ، وهو فى دايوانه ٢٢٨ فيما ينسب إليه .

شَرْحُ التَّسْهِيلِ لِأَبِي حَيَّانَ ، وَلَا عِبْرَةَ
بِمَا فِي التَّضْرِيحِ « أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ » وَعَزَاهُ
إِلَى الصَّيْمَرِيِّ ، وَالصَّيْمَرِيُّ لَيْسَ بِمَنْ
يُعْتَدُّ بِهِ فِي هَذَا الشَّأْنِ ، قَالَه شَيْخُنَا .

[د ر ج]

الدَّرَجَةُ ، مَحْرَكَةٌ : الرُّفْعَةُ فِي الْمَنْزِلَةِ .
وَدَرَجَاتُ الْجَنَّةِ : مَنَازِلُ أَرْفَعُ مِنْ
مَنَازِلَ .
وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ثَلَاثُونَ
دَرَجَةً .

وَكَامِيرٌ : جَمَاعَةُ الْقَطَا ، قَالَ مُلَيْحٌ :
يُطْفَنُ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ غُدِيَّةً
! دَرِيحٌ الْقَطَا فِي الْقَزِّ غَيْرِ الْمُسْتَقِّ (١)

وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ [ذَا] بِعُشْكٍ فَادْرُجِي »
يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَرَّضُ إِلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ ،
وَلِلْمُطْمَئِنِّ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ ، فَيُؤَمَّرُ بِالْجِدِّ
وَالْحَرَكَةِ .

وَأَدْرَجَ الْمَيِّتَ فِي الْكَفَنِ ، وَالْقَبْرِ :
أَدْخَلَهُ .

وَالْمِدْرَاجُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِدْرَاجِ
لِلثِّيَابِ .

وِ : النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تُجَاوِزَ
الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ ، ثَلَاثَةٌ ،
أَوْ أَرْبَعَةٌ ، أَوْ عَشْرَةٌ ، لَيْسَ غَيْرُ ،
وَالَّتِي تَجُرُّ الْحِمْلَ إِذَا أَتَتْ (٢) عَلَى
مَضْرِبِهَا . أَوْ الَّتِي تَوَخَّرَ جَهَازُهَا ، وَتُدْرَجُ
عَرَضَهَا ، وَتُلْحَقُ بِحَقِيقَتِهَا ، وَهِيَ ضِدُّ
الْمِسْنَفِ . وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : الْإِدْرَاجُ :
أَنْ يَضْمُرَ الْبَعِيرُ ، فَيَضْطَرِبَ بِطَانِهِ
حَتَّى يَسْتَأْخِرَ إِلَى الْحَقَبِ ، فَيَسْتَأْخِرَ الْحِمْلُ
وَلِنَّمَا يُسْنَفُ بِالسَّنَفِ مَخَافَةُ الْإِدْرَاجِ .
وَرِيحٌ دُرُوجٌ : يَدْرُجُ مُؤَخَّرُهَا حَتَّى يُرَى لَهَا
مِثْلُ ذَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، وَقَدْ
دَرَجَتْ .

وَأَسْتَدْرَجْتَ الْمَحَاوِرَ الْمَحَالَ : صَيَّرْتَهَا
إِلَى أَنْ تَدْرُجَ .

وَأَسْتَدْرَجَهُ : رَقَّاهُ عَلَى التَّدْرِيجِ .
وَأَيْضًا : اسْتَدْعَى هُلُكَتَهُ .
وَالدَّرَاجَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْعَجَلَةُ .

وَدَرَجَ الْعَلِيلَ : أَطْعَمَهُ شَيْئًا قَلِيلًا ،
وَذَلِكَ إِذَا نَقِهَ ، حَتَّى يَتَدَرَّجَ إِلَى غَايَةِ
أَكْثَلِهِ قَبْلَ الْعِلَّةِ دَرَجَةً دَرَجَةً .

والدرجة ، كقبرة : لغة في الدرجة ،
أيهمة ، للطائر ، نقله أبو حيان في
شرح التسهيل عن سيبويه .

والمدارج : الثنايا الغلاظ بين الجبال ،
واحدتها مدرجة .

والدوارج : الأرجل ، قال الفرزدق :
بكى المنبر الشرقي أن قام فوقه

خطيب فقيمي قصير الدوارج^(١)
قال ابن سيده : ولا أعرف له واحدا .

ودرج السؤل ، ومدرجه : منحدره
وطريقه في معاطف الأودية ، وأنشد سيبويه :
أنصب للمنية تغريهم

رجالي ، أم هم درج السؤل؟^(٢)
ومدارج الأكمة : طرق معتصرة
فيها .

وهذا الأمر مدرجة لهذا ، أي متوصل
به إليه .

وإدريجة ، بالكسر : ة ، بمصر ،
من أعمال البهنسا .

وهم درج يدك ، أي طوع يدك ،
لايثنى ولا يجمع .

ودرب دراج : محلة بالموصل .

وأبو الحسين الدراج : صوفي بغدادى
صحب إبراهيم الخواص .

وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج
القطان : محدث .

وأبو دراج ، كرمان : طائر صغير .
ودراجين : ة ، بمصر .

ومدرج الرياح : لقب عامر بن
المجنون الشاعر ، سموه به لقوله :
أعرفت رسما من سمية باللوى
درجت عليه الرياح بعدك فاستوى؟^(٣)

قاله ابن دريد في الوشاح .

وإبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن
الدرجي ، محدث من شيوخ الديماطى .
والداريج : الذى يحفظ السفن إذا
ملئت بالحنطة ، قاله ابن نقطة ،
عرف به جماعة من المحدثين ، منهم

(١) ديوانه ١ / ١٤٢ واللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، والأساس ، ونسب فيه إلى ابن هزيمة ، وهو في كتاب سيبويه ١ / ٢٠٦ .

(٣) ألقاب الشعراء لابن حبيب في (نودار المخطوطات ٢ / ٢٢٧) وفيه « من أمانة » والمثبت كالزهر .

عبد الواحد بن محمد بن الداريج ،
ومحمد بن المبارك بن الداريج ، وعبيد
الله بن علي بن نغوبا^(١) الداريج ، نقله
الحافظ .

والدارج : أضوات الغناء .

[دارزنج]

دارزنج ، أهمله صاحب القاموس ،
وهي من قرى الصغانيان ، منها أبو شعيب
صالح بن منصور الصغاني عن قتيبة
ابن سعيد .

[درزي جان]

درزيجان ، بكسر الزاي ، أهمله
صاحب القاموس ، وهي : ^(٢) ببغداد ،
منها أبو الحسين أحمد بن عمر بن
علي قاضيها ، من شيوخ الخطيب .

[درواسن ج]

الدرواسنج : ضبط في النسخ بفتح
السين ، وسكون النون قبل الجيم ،
وهو خطأ ، والصواب بسمكون السين

وفتح الموحدة قبل الجيم ، كما قيده
الصاغاني في التكملة ، وبه يرم قوله
« مُعَرَّب : دَرَوَازَه كاه »

[درون ج]

الدرونج^(٣) ، أهمله صاحب القاموس ،
وهي : الحشيشة المعروفة بالعقيربا

[دزج]

الدزج ، محركة : أهمله صاحب
القاموس ، وهو شبه الضراط ، وهكذا
فُسِّر الحديث : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ بَزَجُ
وَدَزَجُ » وقال أبو موسى المديني :
الدزج لا أعرفُ معناه هاهنا ، ويروى
بالواو بدل الدال . وسيأتي .

[دعج]

الدعج ، محركة : زُرْقَةُ في بياض ،
وليل أذعج : مُظْلِمٌ أَسْوَدُ .
وَشَفَّةٌ دَعْجَاءُ ، وَلِثَةٌ دَعْجَاءُ .
وَدَعْجَانُ بن خَلْفٍ الْعَدَوِيُّ : مُقَدَّمُ
بني عَدَى بن كَعْبٍ في زَمَنِهِ ، كَأَبِيهِ ،

(١) في الأصل « عبد الله بن تقويا » والتصحيح من التبصير ٥٧٧

(٢) في معجم البلدان « قرية كبيرة تحت بغداد على دجلة بالجانب الغربي » .

(٣) انظر تذكرة أولي الألباب ١ / ١٥٢ .

يُجَاوِرُونَ بَنِي سِنْبَسٍ مِنْ طَيِّئٍ بِأَرْضِ
مِصْرَ ، وَمِنْ وَلَدِهِ كُتَّابُ السَّرِّ بِلَدِمَشَقَ
وَالْقَاهِرَةِ ، بَنُو فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُجَلَّى بْنِ
دَعْجَانَ . وَأَبُو الْكَرِّمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ
نَاصِرِ الدَّعْجَانِيِّ الْمِصْرِيِّ : مُحَدِّثٌ مَاتَ
سَنَةَ ٦٦٩ .

وَأَبُو دُعَيْجٍ بْنُ أَبِي نَسِيٍّ الْحِصْنِيُّ ، جَدُّ
الدَّعْجِيَّيْنِ بِمَكَّةَ .

وَالدَّعْجَاءُ : هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، نَقَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَبِهِ فَسَرُ
قَوْلِ ابْنِ أَحَسَرَ :

مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَعْجَاءٍ ذِي عَلَقٍ

يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ^(١)

[٧٧ ب] وَالِدَعْجَاءُ^(٢) ابْنَةُ هَيْضَمَ
امْرَأَةٌ . قَالَ :

وَدَعْجَاءٌ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ بَرِّهَا^(٣)

بِأَبْيَضٍ مَاضٍ لَيْسَ مِنْ نَبَلٍ هَيْضَمَ

وَالِدَعْجَانِيَّةٌ : قَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

[د ع ل ج]

الدَّعْلَجَةُ : الْأَكْلُ بِنَهْمَةٍ ، وَبِهِ فَسَرُ
قَوْلِ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ :

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا
يَا كُذْنَ دَعْلَجَةً ، وَيَشْبَعُ مَنْ عَفَا^(٤)

وَابْنُ دَعْلَجٍ : رَجُلٌ . قَالَ سَمِيبُيَّةُ :
وَالْإِضَافَةُ^(٥) إِلَى الثَّانِي ، لِأَنَّهُ تَعَرَّفَهُ إِثْمًا

هُوَ بِهِ ، كَمَا ذُكِرَ فِي ابْنِ كُرَاعٍ .

وَالدَّعْلَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى .

وَلُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَخْتَلِفُونَ فِيهَا
الْجِيئَةَ وَالذَّهَابَ .

[د ل ج]

الْإِذْلَاجُ ، وَالْأَدْلَاجُ : سَيْرُ اللَّيْلِ
مُطْلَقًا ، دُونَ تَخْصِيصِ بَأْوَلِهِ أَوْ آخِرِهِ ،
وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ وَالْفَارَسِيِّ ،
وَخَالَفَهَا ثَعْلَبٌ ، فَخَصَّصَ ، ، وَالْمَصْنَفُ
مَشَى عَلَى قَوْلِهِ .

وَالدَّوَلَجُ : الْمَخْدَعُ .

(١) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِضَاحِ

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « فِي بَعْضِ مَرَاهَا » بِالْمِيمِ .

(٤) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَاقْتَصَرَ الْمَصْنَفُ فِي التَّاجِ عَلَى عَجْزِهِ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

(٥) يَعْنِي سَمِيبُيَّةُ بِالْإِضَافَةِ النَّسَبَ كَمَا هُوَ اصطلاحه ، فَيُقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ : دَعْلَجِي .

وَدُلْجَةٌ^(٤) ، بِالضَّم : ة ، بِمَصْر ،
نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ .
وَدَلْنَجَةٌ ، بِفَتْحَيْنِ ، وَسُكُونِ النُّونِ :
ة ، أُخْرَى .

[د م ج]

دَمَجَ الْأَمِيرُ دُمُوجًا : اسْتَقَامَ .
وَأَمْرُهُ دُمَاجٌ ، كَقُرَابٍ : مُسْتَقِيمٌ .
وَصُلِحَ دُمَاجٌ : عَلَى غَيْرِ دَخَنِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَتَدَمَّجَ فِي ثِيَابِهِ : تَلَفَّفَ

وَدَامَجَهُ عَلَيْهِ : وَافَقَهُ ، وَجَاءَ مَعَهُ .
وَدَمَجَهُ ، كَدَجَمَهُ . وَهُوَ مُدَامَجٌ لَهُ ،
أَيُّ مُدَاجِمٍ .

وَأَدَمَجَ الْفَرَسَ : أَضْمَرَهُ ، فَانْدَمَجَ
وَالْمَاشِطَةُ ضَفَائِرُ الْمَرَأَةِ : أَدْرَجَتْهَا
وَمَلَّسَتْهَا ، كَدَمَجَتْ .

وَالْحَبَلُ : أَجَادَ فَتَلَّهُ ، وَقِيلَ :
أَخْكَمَ فَتَلَّهُ فِي رِقَّةٍ .

وَبِلَالٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ فِي رِوَايَةِ الْفَرَّاءِ
وَالْمَصْنُفُ ذَكَرَهُ فِي الْعَاءِ ، وَهُوَ رِوَايَةُ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَلَجَ بِحِمْلِهِ دَلَجًا ، وَدُلُوجًا :
نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الدَّرَاعَيْنِ خَلَجَمُ
خَشُوفٌ بِأَعْرَاضِ الدِّيَارِ دُلُوجٌ^(١)

وَأَبُو دُلَيْجَةٍ : كُنْيَةُ رَجُلٍ ، قَالَ أَوْسُ
[بَنُ حَجَرٍ]^(٢)

أَبَا دُلَيْجَةَ مِنْ تَوْصِي بِأَرْمَلَةٍ
أُمُّ مَنْ لَأَشَعَتْ ذِي طِمْرَيْنِ مِمَّحَالٍ^(٣)
وَالْتَلَجُ ، كَصُرْدٍ : فَرَخُ الْعُقَابِ ،
أَصْلُهُ دُلَجٌ ، وَقَدْ ذَكَرَ .

وَدُلَيْجَانُ : ة ، بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا
أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُظَفَّرِ ، وَبِنْتَاهُ :
أُمُّ الْبَدْرِ لَامِعَةٌ ، وَضَمُّهُ الصَّبَاحُ ، حَدَّثُوا .
وَحُبَيْشُ بْنُ دُلْجَةٍ : أَوَّلُ أَمِيرٍ أَكَلَ
عَلَى الْمَنْبَرِ .
وَدُلْجَةُ بْنُ قَيْسٍ : تَابِعِيٌّ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٨ واللسان والتاج .

(٢) زيادة للإيضاح .

(٣) ديوان أوس بن حجر ١٠٣ وفيه « . . . من يوصى » واللسان والتاج .

(٤) ينطقها أهلها اليوم « دلجة » بالتحريك .

وَرَجُلٌ مُدْمَجٌ وَمُدْمِجٌ : مُدَاخِلٌ
كَالْحَبْلِ الْمُفْتُولِ الْمُحْكَمِ الْفَتْلُ
وَنِسْوَةٌ مُدْمَجَاتُ الْخَلْقِ ، وَدُمُجٌ ،
كُسُكْرٌ : كَالْحَبْلِ الْمُدْمَجِ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ نَجِدْ
لَهَا وَاحِدًا .

وَمَنْ مُدْمَجٌ : مُمْلَسٌ ، وَهُوَ شَاذٌ ،
لَّأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ غَيْرَ مَزِيدٍ .
وَالْمُدَامِجَةُ : مِثْلُ الْمُدَاجَةِ .
وَدِمَاجُ الْخَطِّ : مُقَارِبَتُهُ .
وَدَمَجَ عَلَيْهِمْ ، وَدَمَّرَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَالدَّمِجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقَةُ
وَأَدْمَجَ الطُّومَارَ : ثَمَدًا أَذْرَاجَهُ
و : كَلَامَهُ : أَتَى بِهِ مُتَرَاصِفَ النَّظْمِ .

[د م ل ج]

دَمَلَجَ جِسْمَهُ دَمَلَجَةً : طَوَاهُ
طَيًّا حَتَّى أَكْتَنَزَ لَحْمَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي
وَالدَّمْلُوجِ ، بِضَمِّهَا : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ .
وَدُمْلُجٌ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ :
* لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلُجٌ * (١)

[د م ه ج]

الدُّمُجُ ، كَعُلَيْطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ
الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالدُّمَاهِجِ ،
كَعُلَاطٍ .
وَدُمُجُجٌ ، بِالصُّمِّ : بِالصَّعِيدِ الْأَذْنَى .

[د ن ج]

الدَّانَاجُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى
السَّرَخْسِيِّ الْمُحَدِّثِ .
وَالدُّونِيجُ بِالضَّمِّ : سَفِينَةٌ طَوِيلَةٌ
سَرِيعَةُ الْجَرَى ، شُبِّهَتْ بِالطَّائِرِ ، وَهُوَ
مُعَرَّبٌ دُونِي ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي
« ن ه ب غ » اسْتِطْرَادًا ، وَأَهْمَلَهُ
هَنَا تَقْصِيرًا .

[د ن ه ج]

الدُّنْهَجُ ، كَعُلَيْطٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ
الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالدُّنَاهِجِ
كَعُلَاطٍ .
وَبَعِيرٌ دُنَاهِجٌ : ذُو سَنَامَيْنِ .

(١) التاج واللسان في أربعة مشاطير ، وبعده

* تَأْتِيكَ حَتَّى تَدْبُلِي ، وَتَدْبُلِي * .

« تَدْبُلِي » الْأَوَّلَى بِضَمِّ التَّاءِ وَكُسْرِ اللَّامِ ، الثَّانِيَةُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ .

[دهج]

الدَّهْجِيَّةُ ، بكسر ففتح ، وبعد
الجيم المكسورة تحتية مُشَدَّةٌ : بِأَصْبِهَان ،
منها أَبُو صَالِحٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ
الدَّهْجِيُّ رَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الثَّقَفِيِّ .

فصل الذال

مع الجيم

[ذ أ ج]

ذَاجُ السَّقَاءِ ذَاجًا : نَفَخَهُ [تَخَرَّقَ] ^(١)
أَوْ لَمْ يَتَخَرَّقْ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
وَذَاجُ النَّارِ : نَفَخَهَا ، وَيُرْوَى بِالْخَاءِ
وَذَاجَهُ ذَاجًا [وَذَاجًا ^(٢)] :
قَتَلَهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ذ ب ج]

الدُّوبَاجُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ - فِي

المَقْلُوبِ - : هُوَ الْجُذَابُ ، وَهُوَ الطَّعَامُ
الَّذِي يُشْرَحُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا أَطْيَبَ
ذُوبَاجَ الْأَرْضِ ، بِجَآجِيءٍ ^(٣) الْإِوْزِ .

[ذ ح ج]

ذَحَجَ الْأَدِيمَ ذَحْجًا : عَرَكَهُ ، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَذَحَجَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَدَهَا : رَمَتْ بِهِ
عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَمَذَحَجَ ، كَمَا جَلَسَ : شَعْبٌ عَظِيمٌ
فِيهِ قِبَائِلٌ وَأَفْعَاذٌ وَبُطُونٌ ، وَشَدَّ ابْنُ
خَلِّكَانَ ، فَضَبَطَهُ بِذَمِّ الْمِيمِ ، يَجُوزُ فِيهِ
الصَّرْفُ وَعَدَمُهُ . وَقِيلَ : إِنَّهُ امْرَأَةٌ ، سُمِّيَتْ
بِاسْمِ الْأَكْمَةِ ، ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَا الْقَبِيلَةُ .

[ذ ذ ج]

الدَّيْدَنَجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الْإِبِلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ
التُّجَّارِ . وَيُرْوَى الدَّيْدَنَجَانُ ، كَمَا تَقَدَّمَ .
وَالرَّيْدَنَجَانُ ، كَمَا سَيَأْتِي .

(١) سقط من الأصل ، وزدنا من اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان وفيه النص عن كراع .

(٣) في الأصل « يجآجي » وهو تحريف والتصحيح من اللسان ، و« الجآجي » : جمع جوجو وهو الصدر ،

وفسره اللسان بقوله : « يريد أطيب جوداب الأرض يصبور البط »

(٤) في الأصل « الديد جان » والـ تصحيح من اللسان .

[ذ ر ج]

أذْرُجُ ، كأفْلَسَ ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وفي اللسان : هي مدينةٌ
بالسَّراة^(١) ، ويُقال بالحاء .

[ذ ع ج]

الدَّعْجُ ، يُكنى به عن النِّكاح ،
وقد دَعَجَها دَعْجاً ، عن ابن دُرَيْدٍ ،
قال الأزهرى : لم أسمع [الدَّعْجَ]^(٢) لغيره ،
وهى من مَنَاكِرِهِ ، ومع ذلك فقد
أورده المصنّف تبعاً له .

[ذ و ج]

ذاجَ ذَوْجاً : أَسْرَعَ ، عن سُكْرَاع .

[ذى ج]

ذاجَ ذَيْجاً : مَرَّ مَرّاً سَرِيعاً . عن
كُرَاع .

فصل الراء

مع الجيم

[ر ب ج]

الرَّبَاجِيُّ ، بالفتح : الذى يَفْتَحِرُ
بأَكْثَرِ من فِعْله . قال :

* وتَلَقَّاه رِبَاجِيّاً فَخُوراً *^(٣)

وإزْبِج ، بالكسر : ة ، بِسْمَرْقَنْدَ .
والرَّوْبِجُ ، كَنَوْفَلٍ : لَقَبُ جَدِّ أبى
بكرٍ أَحْمَدَ بنِ عُمَرَ بنِ أَحْمَدَ بنِ يحيى
القاسِمى^(٤) المحدث .
ورُوبَانِجَاه : ة ، بِبَلَخَ^(٥) .

[ر ت ج]

الرَّتْجُ ، محرّكة : شِبْهُ التَّغْتَعَةِ فى
الكلام .

(١) فى اللسان « مدينة السراة » وفى معجم البلدان (أذرح) وفيه : أنه بلد فى أطراف الشام من أعمال السراة ، ثم من نواحى البلقاء ، وقد وهم فيه قوم ، فرووه بالميم ، وبأذوح إلى الجرباء كان أمر الحكيم بين عمرو بن العاص وأبى موسى الأشعرى .

(٢) زيادة من اللسان عنه للإيضاح .

(٣) اللسان والتاج .

(٤ - ٤) فى الأصل « كنوفل » والتصحيح من التاج ونص على أنه « يضم فسكون » واصطلاحه فى أمثاله تنظيره بفوفل ، وفى الأصل أيضاً « الفاعى » والمثبت من التاج وزاد فيه أنه « روى عن البغوى وابن صاعد ، وعنه العتيقى » .

(٥) فى معجم البلدان « روبانجياه » قال ياقوت : « ينسب إليها روبانجهاى ، وروبانشاهى ، وروبنشاهى ، عن السمعاني » .

[ر ج ج]

الرَّجَاجَةُ : عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ .
 وَرَجَّةُ الْقَوْمِ : اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ .
 وَرَجَّةُ الرَّعْدِ : صَوْتُهُ .
 وَكَيْبَةُ رَجْرَاجَةٍ : لَا تَكَادُ تَسِيرُ
 لِكَثْرَتِهَا .
 وَامْرَأَةُ رَجْرَاجَةٍ : مُرْتَجَّةُ الْكَفَلِ وَاللَّحْمِ .
 وَثَرِيدَةُ رَجْرَاجَةٍ : مُدْبِقَةٌ مُكْتَنِزَةٌ .
 وَتَرْجَرَجَ الشَّيْءُ : جَاءَ وَذَهَبَ .
 وَالرَّجْرَجُ : مَا ارْتَجَّ مِنْ شَيْءٍ ،
 وَبِالْكَسْرِ : مَاءٌ ^(٥) الْقَرِيْسِ
 وَرَجْرَجَ الْمَاءُ ، وَرَدَّمَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 [أَيْ نَبْثُهُ ^(٦)] ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَارْتَجَّ
 عَلَيْهِ الْكَلَامُ : التَّبَسُّسُ .
 وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ : كَثِيرَةُ النَّبَاتِ ،
 وَقَدْ ارْتَجَّتْ بِالنَّبَاتِ ^(٧) : أَطْلَعَتْهُ ، هُنَا

وَالرُّتَاجَةُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ شَيْعَبٍ ضَيِّقٍ
 وَرَاتِجٌ ^(١) : أَطْمُ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ ،
 جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْمَغَازِي .
 وَأَتَانُ مُرْتِجٍ : عَقَدَتْ عَلَى مَاءِ الْفَحْلِ .
 ج : مَرَاتِجٌ ، وَمَرَاتِجُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
 كَأَنَّا نَشُدُّ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِجٍ
 مِنَ الْحَقْبِ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسُهُولُهَا ^(٢)
 وَالرُّتَاجُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَابُ الْمَغْلَقُ
 ج : رُتْجٌ ، بَضْمَتَيْنِ ، وَرَتَائِجٌ ، وَأَرْتَاجُ ،
 وَكَأَنَّ الْأَخِيرَ جَمْعُ رَتَجٍ مُحَرَكَةً ، قَالَ
 جَنْدَلُ ابْنِ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ :
 * فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرُّتَائِجِ ^(٣) *
 وَالْمَرْتَاجُ : الْمِغْلَاقُ .
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْحَجَبِيُّ
 الرُّتَاجِيُّ ، مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ أَبِي عَاصِمٍ ،
 قَيَّدهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ ^(٤) ، وَقَالَ :
 نِسْبَةٌ إِلَى رِتَاجٍ ^(٥) الْكَعْبَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ (رتج) وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّجَاجِ مُتَّفَقٌ مَعَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .
 (٢) دِيوَانُ ٥٥٦ وَالتَّكْلَةُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ ، وَفِي الْأَصْلِ « أَشَى » بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِهِ ،
 وَقَالَ فِي شَرْحِهِ : « أَشَى » : صَارْفِيَّةُ السِّفَا وَهُوَ شَوْكُ الْهَيْمَى .
 (٣) اللِّسَانُ وَالتَّجَاجُ .
 (٤) هَكَذَا قَالَ بِالْفَتْحِ ، وَرَتَاجُ الْكَعْبَةِ مُضَبَّوطةٌ فِي التَّجَاجِ وَاللِّسَانِ وَنَهَايَةُ بَكْمَرِ الرَّاءِ .
 (٥) فِي الْأَصْلِ « مَاءُ الْقَرِيْبَيْنِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّجَاجِ ، وَالْقَرِيْسُ مِنْ مَعَانِيهِ الْجَاهِدُ أَوْ الْقَدِيمُ -
 (٦) فِي الْأَصْلِ « وَرَدَهُ » وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .
 (٧) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ (رتج) لِلإِضَاحِ .

ذكره ابن سيده ، والمصنف ذكره في

(ر ت ج)

ورجّه : شدّخه ، ذكره الأزهري في

(رخ خ) وأنشد قول ابن مقبل :

فلبّده مس القطارِ ورجّه

نعاج رؤاف قبل ان يتشدّداً^(١).

والرجرجة : الماء الذي خالطه اللعاب.

والرجرجة : ع ، بالمغرب

[رخ ج]

رُخَج ، كسُكِر : أهمله صاحب

القاموس ، وقال الليث : هي كورة

معروفة ، أي بالقرب من سجستان ،

قال [٧٨/ب] : وهو إعراب رُخْد ، وهكذا

ذكره أئمة الأنساب ، ونسبوا إليها :

عيسى بن حامد الرُخَجِي المحدث .

وقال ابن القطّاع : هي رَخَج ،

كصُرد ، وإنما شدّد الشاعر الخاء

للضرورة ، وهو قوله :

هَيْهَاتَ مَوْضِعُ جُثَّةٍ مِنْ رَأْسِهِ

رَأْسٌ بِمَصْرَ وَجُثَّةٌ بِالرُّخَجِ^(٢)

والرُخَجِيَّة : ة ، ببغداد ، منها أبو

الفضل عبد الصمد بن عمر بن عبد الله

الخطيب بها ، روى عن أبي بكر القطيعي .

[ر ز م ا ن ج]

رَزْمَانَج ، بالفتح : أهمله صاحب

القاموس ، وهي : ة ، ببخارى ،

منها محمد بن يوسف بن ردام المحدث .

[ر ز ي ن ج]

الرازيانج : أهمله صاحب القاموس :

وهو نباتٌ ، معرب «رازيانه» وهو الشمر^(٣) .

[ر ع ج]

الرَّعْجُ ، بالفتح : الكثير من

الشاء ، مثل الرِّفِّ .

والإرعاج : تَلَالُؤُ البرق وتفرُّطه

في السحاب قال العجاج :

* سَحَا أَهَاضِيبٌ وَبَرْقاً مُرْعِجاً*^(٤)

(١) ديوانه ٦٦ واللسان والتاج ، وفي الأصل «رداف» والتصحيح مما سبق ومعجم البلدان «رؤاف» .

(٢) التاج . وضبط ياقوت الاسم كزمج بضم أوله وتشديد الميم مفتوحة .

(٣) في الأصل «الثر» وهو تحريف والتصحيح عن تذكرة أولى الألياب ١ / ١٦٥ وقال الأنطاكي : «هو

الأنيسون ، ويسمى الشمار بالشام ومصر ، والشمرة بجلب ، والبساس بنمرب» .

(٤) ديوانه ٨ والصحاح واللسان والتاج .

والارتعاجُ : اضطرابه وتتابعه .
وقوله : رَعَجَهُ اللهُ فَأَرَعَجَ ،
يُلْحَقُ بنظائره المذكورة في كَبَّهُ اللهُ
! فَأَكَبَّ .

وللجيش ارتعاجُ ، أى : كثرةُ
! وتموجُ مع اضطراب .

[ر ن ج]

الرائجُ ، بكسر النون : النارجيلُ ،
مُعْرَبٌ .
ويُقَالُ للمُقَلِّ : وَلَدَ الرائجِ .

[ر و ج]

راجَ الأمرُ رَوَّجاً ورَوَّجاً : أسرعَ ،
عن ابن القوطية .

ورَوَّجَ الشيءَ ، ورَوَّجَ به : عَجَّلَ .
وأمرُ مَرَوَّجٌ : مُخْتَلِطٌ .

ورَوَّجَ كلامه : زَيَّنَهُ وأَبْهَمَهُ ، فلا
تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ .

و . الغُبَارُ على رَأْسِ البَعِيرِ : دام .
وعبد الوهاب بنُ ظافر بن رَوَّاجٍ ،
كسحابٍ : مُحَدِّثُ الإسكندرية ، عن
أبي طاهر السلفي :

والرَّوْجَةُ : العَجَلَةُ ، عن ابن
الأعرابي .
[والترويجةُ : ما يُعَجَّلُ به من
غَلَّةِ الأرض بالحَصَادِ .

[ر ه ج]

أَرْهَجَ بينهم : أَثَارَ الفِتْنَةَ ،
وفي الكلام : اسْتَطَالَ
وفي الصَّخْبِ : أَكْثَرَ

[ر ي و ن ج]

رِيوْنُجٌ ، بالكسر : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : ة ، بَنِيْسَابُور عن
ابن السَّمْعَانِي .

فصل الزاى

مع الجيم

[ز ب ر ج]

الزَّبْرِجُ ، بالكسر : النَّقْشُ .
و : من الدنيا : غُرُورُهَا .

وَكُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ : زَبْرِجٌ ، عن
ثعلب .

والزُّبْرَج : السحابُ النَّمِرُ بِسَوَادٍ
وَحُمْرَةٍ فِي وَجْهِهِ ، وَسَحَابٌ مُزْبَرَجٌ :
إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَصَوَّبَ الْأَزْهَرِيُّ
هَذَا الْقَوْلَ ، قَالَ لِأَنَّهُ مُخِيلٌ لِلْمَطَرِ ،
وَالرَّقِيقُ لَا مَاءَ فِيهِ .

[ز ج ج]

زَجَّ زَجًا : طَعَنَ بِالْمِجْلَةِ .
و : الْوَادِي النِّيَّاتِ : أَخْرَجَهُ وَرَمَى بِهِ .
وَأَزْدَجَ النَّبْتُ : اشْتَدَّتْ خُصَاصُهُ .

وَأَزَجَ الرُّمَحَ ، وَزَجَّجَهُ ، وَزَجَّاهُ - عَلَى
الْبَدَلِ - : رَكَّبَ فِيهِ الزُّجَّ ، فَهُوَ مُزَجٌّ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ :

أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ

نَوَى الْقَسْبَ عَرَاضًا مُزَجًّا مُنْصَلًا (١)

وَأَزَجَهُ أَيْضًا : إِذَا أزالَ مِنْهُ الرُّجَّ ، نَقَلَهُ
ابْنُ فَارِسٍ ، وَخَطَّاهُ الصَّاعِقِيُّ ، وَقَدْ رَوَى
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِثْبَاتًا وَنَفْيًا .

وَالزُّجَّاجَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِنْدِيلُ ، وَالْقَدْحُ
وَيُكْسَرُ .

وَالزُّجَّاجَةُ ، بِالْكَسْرِ : حَرْفَةُ الزُّجَّاجِ ،
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهَا عِرَاقِيَّةً .

وَابْنُ الزُّجَّاجِ : هُوَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ أَحْمَدَ الْمَدَنِيِّ الشُّعْلَبِيِّ الْبَغْدَادِي ، مُحَدَّثٌ .

وَابْنُ الدُّزْجِجِ ، كَمُحَدَّثٍ : هُوَ أَبُو الْفَرَجِ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الْمَغْرِبِيِّ : مُحَدَّثٌ
مَتَأَخَّرٌ .

وَالْأَزَجُّ : الْحَاجِبُ ، اسْمٌ لَهُ فِي لُغَةِ
الْيَمَنِ .

وَزَجَّجَ الشَّيْءَ : سَوَّاهُ وَأَصْلَحَهُ ، مِنْ
تَزْجِيجِ الْحَوَاجِبِ

وَالزُّجَّاجَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْإِنْتُ ، لِأَنَّهَا
تَزُجُّ بِالضَّرْطِ وَالزَّبْلِ .

وَالزُّجَّجُ فِي الْإِبِلِ : رَوْحٌ فِي الرَّجْلَيْنِ
وَتَجَنِّيبٌ .

وَالزُّجَّاجُ ، كَسَحَابٍ : حَبُّ الْقَرْنَفُلِ ،
عَنْ قُطْرُبٍ فِي مَثَلَيْهِ .

وَمُزْجَاجَةٌ : هُ ، أَسْفَلَ زَيْدٍ .

وَرَجُلٌ أَزَجٌّ : طَوِيلُ السَّاقَيْنِ .

(١) ديوان أوس ٨٣ والسان والتاج والاساس والمقائيس ٥ / ٨٧ والجمهرة ١ / ٥١ ، وفي الأصل والسان

« نوى القسب عراضاً » والتصحيح مما سبق .

[ز ر ج]

الزَّرْجُون ، بالضم : لغة في الزَّرْجُون ،
كقَرَبُوس ، وهذا يَدُلُّ على أصالة نونه .

وَزَرْجِين ، بفتح الزاي والجيم ، وسكون
الراء بينهما : محللة بمرؤ ، منها : رَزِين^(١)
ابن محمد بن رَزِين ، شَيْخُ لابن المبارك .

[ز ر د ج]

زَرْدَجُ ، كجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو اسمٌ للعُصْفُر ، مُعَرَّبٌ
زَرْدَه .

[ز غ ل ج]

[١ / ٧٩] الزَّغْلَجَةُ : أهمله صاحبُ
القاموس ، وفي المحيط : هو سُوءُ الخُلُقِ ،
وأنكره ابنُ دُرَيْدٍ ، وقال : هو بالعين
المهملة .

[ز غ ن ج]

الزَّغْنَج ، بالنون : ثَمَرُ العُتْمِ ، هكذا
وجد مضبوطاً بخطِّ صاحبِ اللسان ، فهو

إِذَا أَنْ يَكُونُ لُغَةً فِي الزَّغْبَجِ بِالْمُوحَّدة ،
أو تحريفاً .

[ز ل ج]

سَهْمٌ زَلْجٌ ، وزالِجٌ : رماه الراى فَقَصَرَ
عن الهدف .

والزَّلَج ، معركة^(٢) : سُرعة ذهاب المَشْيِ
وهُضْبُهُ .

وَنَاقَةُ زَلُوجٍ : سَرِيعَةُ الفراغِ عند
الحَلَبِ .

والزَّلْجَانُ : سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَزَلَّاجٌ ، كشداد : جَبَلٌ بظاهر تُونُسِ .

[ز م ج]

أَزْمَاجَتُ^(٣) الرُّطَبَةُ : انْتَفَخَتْ مِنْ حَرٍّ
أَوْ نَدَى ، عن الهَجَرِيِّ .

وَرَجُلٌ زُمِجٌ ، وَزُمَاجٌ ، كسُكْرِ ،
وَرُمَانٍ : خَفِيفُ الرَّجْلَيْنِ .

والزَمْجَةُ^(٤) : الصَّخْبُ والزَّجْرُ .

(١) الضبط من التبصير ٣٥٨ وفي معجم البلدان (زرجين) أنه « روى عن عماره » سوي ابن عباس وروى عنه
عبد الله بن المبارك .

(٢) نقله في اللسان عن الليث .

(٣) في الأصل « أزماجت » من غير همز . والمثبت عن اللسان والتاج .

(٤) هذا سهو من المصنف ، نقله عن الأساس من مادة « زجر » ولفظ الزمخشري فيها « سمعت لفلان زجرة
وصخباً وزجراً » وقد أهمل الزمخشري مادة (زمج) فالصواب أن يقال : الزجرة : الصخب . الخ . وليس هنا محله

[ز ن ج]

تَزَنَجَ عَلَيْهِ : تَطَاوَلَ .

وَالزَّنَجِيُّ : لَقَبُ مُسْلِمٍ بَنِ خَالِدٍ الْمَكِّيِّ
الْفَقِيهِ ، شَيْخٌ لِلشَّافِعِيِّ ، وَكَانَ أَبْيَضَ .

وَزَنْجَوِيَّةٌ : لَقَبُ مُخَلَّدِ بْنِ قُتَيْبَةَ
الْأَزْدِيِّ ، وَابْنُهُ حُمَيْدٌ حَافِظٌ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدٍ بَنِ زَنْجَوِيَّةٍ : فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ .

الزَّنِيجَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هِيَ الْعِظَامَةُ لِلنِّسَاءِ يُعْظَمْنَ
بِهِ عَجِيزَتُهُنَّ .

[ز ن د ج]

زَنْدَنِيحٌ - بَفَتْحِ الزَّايِ وَالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ ،
وَسُكُونِ النُّونِ بَيْنَهُمَا ، وَكَسْرِ النُّونِ الثَّانِيَةِ :
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِوَّةٌ ،
بِبُخَارَى ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ الزُّنْدَنِيجِيَّةُ

[ز و ج]

الزَّوْاجُ ، كَسَحَابٍ : اسْمٌ مِنَ التَّزْوِيجِ ،
وَالكُسْرُ لُغَةٌ فِيهِ ، كَالنِّكَاحِ زِنَةً وَمَعْنَى ،
وَحَمَلُوهُ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ .

وَتَزَاوَجَ الْكَلِمُ ، وَازْدَوَجَ : أَشْبَهَ بَعْضُهُ
بَعْضًا فِي السَّجْعِ ، أَوِ الْوَزْنِ ، أَوْ كَانَ
لِاحْدَى الْقَضِيَّتَيْنِ تَعَلُّقٌ بِالْأُخْرَى ، وَمِنْهُ
الْمُزْدَوِجَةُ مِنَ الْقَصَائِدِ .

وَتَزَاوَجَ الْقَوْمُ ، وَازْدَوَجُوا : تَزَوَّجَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . صَحَّتْ [الْوَاوُ^(١)] فِي
ازْدَوَجُوا لِكُونِهَا فِي مَعْنَى تَزَاوَجُوا .

وَابْنُ زَوْجِ الْحُرَّةِ : مُحَدِّثٌ .

وَالزَّايِجَةُ : صُورَةٌ مُرَبَّعَةٌ ، أَوْ مُدَوَّرَةٌ ، تُعْمَلُ
لِمَوْضِعِ الْكَوَاكِبِ فِي الْفَلَكَ [لِيَنْظُرَ^(٢)]
فِي حُكْمِ الْمَوْلِدِ فِي عِبَارَةِ الْمُنْجِمِينَ .

فصل السنين

مع الجيم

[س ب ج]

السُّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ ،
وَلَا كُمَيْنَ لَهُ ، يَلْبَسُهُ الطَّيَّانُونَ .

أَوْ هِيَ مِذْرَعَةٌ كُمُهَا مِنْ غَيْرِهَا ،
كَالسَّبِيجَةِ ، ج : أَشْبَاجٌ ، وَسَبَاجٌ .
وَتَصْغِيرُ السَّبِيجِ : سُبَيْجٌ ، كَرَغِيفٍ
وَرُغِيفٍ .

(١) زيادة للإيضاح .

(٢) زيادة من شفاء الغليل ، والنص فيه .

والسَّابِجُ ، بالكسر : ثيابٌ من جُلُودٍ ،
واحدُتها سَبِيجَةٌ . ويُرْوَى بالعاء ، وهو
مُرَادُ الهذليِّ بقوله :

* إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّابِجِ ^(١) *

أَي أَجْدَبَتْ فَصَارَتْ مُلَسًّا بِلا نَبَاتٍ .
وَالسَّبِجُ ، مُعَرَّكَةٌ : خَرَزٌ أَسْوَدٌ ، مَعْرَبٌ .
وَالسَّبَابِجَةُ : قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ ، كَانُوا
بِالْبَصْرَةِ جَلَاوِزَةً حُرَّاسَ السُّجُنِ ، وَالْهَاءُ
لِلْعُجْمَةِ وَالنَّسَبِ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُقَرَّرٍ
الْحِمَيْرِيُّ .

وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَبَابِيجٍ خَزَرٍ

يُلَيْسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ الْقَبُودَا ^(٢)

كَذَا فِي الصَّبَاحِ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
هَم قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ يُسْتَأْجَرُونَ لِيُقَاتِلُوا ،
فَيَكُونُونَ كَالْمُبْدِرَةِ . وَاحِدُهُمْ سَبِيجِيٌّ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ السَّابِجِيُّ : مُحَدَّثٌ .

[س ج ج]

سَجُّ الطَّائِرِ سَجًّا : حَذَفَ بِدَرْقِهِ .

وَالنَّعَامُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

وَرِيحٌ سَجَسَجٌ : لَيِّنَةُ الْهَوَاءِ مَعْتَدِلَةٌ .

ج : سَجَسَجٌ .

وَأَرْضٌ سَجَسَجٌ : وَاسِعَةٌ .

وَسُجُّ الشَّرَابِ : مُذِقٌ كَسَجَسَجٍ ،

تَبَالُضُهُمَا .

وَسَجَّ سَجًّا : طَلَعَ .

[س ح ج]

التَّسْحِيجُ : الْكُذْمُ .

وَالْمَسَاحِجُ : آثَارُ تَكَادُمِ الْحُمْرِ .

وَنَاقَةٌ مَسْحَاجٌ : تَسْحَجُ الْأَرْضَ بِخُفِّهَا

فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَحْفَى ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالسَّحَجُ : دَاءٌ فِي الْبَطْنِ قَاشِرٌ .

وَرِيَّاحٌ سَوَاحِجٌ .

وَرَجُلٌ سَحَاجٌ : كَثِيرُ الْخَلْفِ .

وَقَدْ سَحَجَ الْإِيمَانُ : إِذَا تَابَعَ بَيْنَهَا .

وَالسَّحِيجُ ، كَأَمِيرٍ : الْمَقْشُورُ ،

و : الْمَخْلُوشُ ، وَالْمَكْدُومُ .

(١) هذا عجز بيت لمالك بن خالد الهذلي وصوابه « كالسباح » بالحاء المهملة ، والقصيدة التي منها البيت في شرح
أشعار الهذليين / ٤٥١ وهي حائية ، وصدره :

« وصباح ومناخ ومطر »

وهو في اللسان « سيج » وضبط « سباح ومناخ » كشداد .

(٢) الصباح والسان والتاج ، وكلمة « خزر » في البيت سقطت من الأصل .

[س د ج]

السَّادَجَةُ : السَّهْوَةُ ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ ،
وُخْلُو الدَّهْنِ عَنِ الْفِكْرِ ،
و : الرأى الصائب .

[س ذ ج]

السَّادَج : الذى لا تَنْقَشُ عليه .

أو الذى لا شَعَرَ عليه .

أو الذى عَلَى لَوْنٍ واحدٍ لا يُخَالِطُهُ غيره .

[س ر ن ج] [س ر ب ج]

[٧٩ ب] سُرْنَج ، كَعْرُنْد : هكذا

هو فى سائر النسخ بضم السين والراء

وسكون النون ، وهكذا رأيتُه مَضْبُوطًا

بالقلم فى غير ما نُسخة من كتاب « لبس

المُرْقَعَة ^(١) » ، والصوابُ هو سُرْنَج ،

كقُنْفُذ ، وهو الأَوْفَق لسياق المصنف ،

وهكذا ضَبَطَهُ السَّلَفِيُّ ، وضبطه الذهبي

والحافظ ، وهكذا هو فى تعليقة الحافظ

الْيَغْمُورِيُّ نقلًا عن السَّلَفِيِّ ، والمنسوبُ
إليه شيخٌ للسَّلَفِيِّ ، فهو أعرفُ بضبطه .

وقول المصنف : « منهم أبو منصور
محمد بن أحمد بن مهدي السُّرْنَجِي ^(٢) »

المُحَدَّث هو ووالده » - خطأ ، والصوابُ

أبو منصور أحمد بن محمد بن مهدي

المُحَدَّث ، هو وعمُّه ؛ فإنه رَوَى عن عمِّه

أبي نصر أحمد بن مهدي ، وعمُّه هذا رَوَى

عن أبي الفرج محمد بن إدريس المَوْصِلِي ،

وأما والدُ أبي منصور فلم يُعرف بالحديث .

ودَوِيَّة سَرَبَج ، كجَعْفَر : واسعةٌ بعيدة
الأرجاء ، عن الصَّاغَانِي ^(٣) .

[س ر ج]

أَسْرَج السَّرَاج : أَوْقَدَه .

وَوَضَعَ الْمُسْرَجَةَ عَلَى الْمُسْرَجَةِ : المكسورة :

التي فيها الْفَيْتِيلَةُ والدَّهْنُ ، والمَفْتُوحَةُ : التي

لَيْتُوضَعُ عليها .

(١) كذا فى الأصل وفى التاج « المرقعة » واستظهر مصححه فى هامشه أنها المرقعة كما جاءت هنا ، وهو الصواب يدل عليه

ذكر المرقعات التى تلبسها الصوفية فى كلام الغزالي وغيره .

(٢) فى التبصير ٨١١ السريجي ، بضم السين وسكون الراء وضم الموحدة قيل الجيم ، وقال : سريج قبيلة من

الأكراد » منها أبو منصور أحمد بن محمد . . . الخ .

(٣) لم يذكره الصاغاني فى التكملة وإنما ذكره صاحب اللسان وهو فى حديث جهيش « وكان قطننا الليل من دوية

سريج » وهو فى النهاية « من دوية سربخ » بالخاء بدل الجيم .

وجمع السراج : سُرُجٌ ، بضمّتين .

وسراجُ بن مُجَاعَةَ اليمانيّ . وسراجُ غلامُ تميم الداريّ ، لهما صُحبة .

وسراجُ بن قُرّة^(١) من بني كلابٍ ، من ولده أبو الحسين بن سراج الأنكلسيّ ، شيخُ عياض .

وسراجُ بن عبد الملك بن سراج ، أبوه من موالى الداخل بالأندلس .

والسُرُجُ : م ، ج : سُرُوجٌ .

وسرج الكذب سَرْجًا : عمله .

والأسروجة ، بالضم : الأكذوبة .

وسالمُ بن سَرْج : تابعي .

وسرجه الله وسرجه : وفقه .

وجبّينُ سارجُ : واضح كالسراج عن ثعلب ، وأنشد :

* هَاهُاعِ ذَاتِ جَبِّينِ سَارِجٍ *^(٢)

ومُنيّةُ سراجٍ ، وسريجة ، كسفينة : قرّيتان بمصر .

وعُمَرُ بن مَكِّي بن سرجان الحلبي ، كَسَجَبان : من شيوخ الدميّاطي .

وكزُبَيْر : عبد الملك بن سُرَيْج ، المَغْنِي في دولة بني أُمَيّة ، وهو الذي قيل فيه :

تَغْنَى غَرِيضُ السُّرَيْجِي قَبْلَهُ

وما قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَعْبَدٍ^(٣)

وسُرَيْجُ^(٤) بن النُّعْمَان الجوهري ،

وسُرَيْجُ بن يُونُس . والحارثُ بن سُرَيْج ،

وأحمدُ بن الصَّبَّاح بن أبي سُرَيْج الرازي .

وعُمَرُ بن سَعِيد بن سُرَيْج ، وأبو سُرَيْج

إسماعيلُ بن أحمد الشاشيّ ، وأبو طلحة

سُرَيْجُ بن عبد الكريم الطالقانيّ ، وأبوسهل

سُرَيْجُ بن مُوسَى المؤدّب البخاريّ ،

والحكّمُ بن سُرَيْج ، وأبو الليث عبد الله

ابن سُرَيْج الدُّهْلِيّ ، وأحمدُ بن سُرَيْج

الأصبهانيّ ، والهيثمُ بن كُلَيْب بن سُرَيْج

الشاشيّ ، وقُتَيْبَةُ بن أحمد بن سُرَيْج

النَّسَفِيّ ، ومحمدُ بن سُرَيْج السَّنْجِي :

محدثون

(١) في الإكمال ٢٨٩/٤ « سراج بن قوة بن دبعي بن زرعة بن الكاهن بن عمرو بن عوف بن أبي ربيعة بن الصموت ابن عبد الله بن كلاب » .

(٢) التاج واللسان ، ومادة « هاهأ » .

(٣) تبصير المتنبي ٨١١ .

(٤) في التبصير ٧٧٨ « سريج بن النعمان » بالشين المعجمة والحاء المهملة وقال من علي ثم ذكر في ٧٧٩ سريج ابن النعمان الجوهري هذا ، ثم ذكر هؤلاء المحدثين الذين أوردتهم المصنف جميعاً ، وزاد عليهم آخرين .

[س ر ف ج]

رَجُلٌ سَرْفَجٌ ، أهمله صاحبُ القاموسِ
وفي اللسان : أَيْ طَوِيلٌ ، وهو بالفاء قبل
الجيم .

[س ر ن ج]

الإِسْرَنْجُ ، بالكسر : نوعٌ من الإِسْفِيداجِ ،
ذكره المصنّفُ استطراداً في « أَسْفِيداج » .

[س ف ت ج]

السُّفْتَجَةُ ، بضم السين وفتح التاء ،
هكذا ضبطه غير واحدٍ من الأئمة ، ومنهم
من رَوَى فتحَ السّين ، وهو في الأصلِ :
الشَّيْءُ الْمُحَكَّمُ ، سُمِّيَ بِهِ هَذَا الْقَرْصُ
لِإِحْكَامِ أَمْرِهِ . ج : سَفَاتِجُ .

[س ف ج]

السَّفْجُ ، بالفتح : الكَذِبُ ، عن كُرَاعِ .
وَأَسْفَجِينَ^(١) ، بالفتح : ع ، بِهِمَذَانِ .

[س ف ذ ج]

إِسْفِيدَجَانٌ ، بالكسر^(٢) : أهمله صاحبُ
القاموسِ ، وهي : نَاحِيَةٌ بِالْجِبَالِ مِنْ أَرْضِ
ماه ، قُتِلَ بِهَا زِيَادُ بْنُ خِرَاشٍ الْعِجْلِيُّ
الْخَارِجِيُّ ، وَأَتْبَاعُهُ .

[س ف ر ج]

إِسْفَرَنْجٌ ، بالكسر^(٣) وسكون النون :
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ع ، بِسُغْدِ
سَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا أَبُو فَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابنِ إِسْمَاعِيلَ الْإِسْفَرَنْجِيِّ الْمُحَدِّثِ .

[س ف ن ج]

السَّفَنْجُ ، كَعَمَلَسٍ : الْأَسْوَدُ ، وَالسَّرِيعُ
وَالطَّوِيلُ ، كَالسَّفَانِجِ ، كَعَمَلِيطٍ .
وَسَفَنْجَ سَفَنْجَةٍ : أَسْرَعَ .

وَالْإِسْفَنْجُ ، بِالكسر : جِسْمٌ بَحْرِيٌّ مَذْخُولٌ
مُتَخَلِّخِلٌ^(٤) ، وَرَمَادُهُ يَنْفَعُ انْفِجَارَ الدَّمِ .
وَبِلَالَامَ : ع ، مِنْ كُورَةِ أَرْغِيَانِ ، مِنْ نَوَاحِي
نَيْسَابُورِ .

(١) الضبط من معجم البلدان « أسفجين » .

(٢) في معجم البلدان « بالفتح » ضبط قلم .

(٣) ضبطه ياقوت بالنص .

(٤) في تذكرة داود ١ / ٤٤ « بطويات تفتح في جوانب البحر متخلخلة - كثيرة الثقوب » وحقيقته العلمية : أنه حيوان بحري ساكن ، ليس له جهاز عصبي ، يفرز هيكلا ، قد يكون جبرياً أو سيليكيًا أو قرنيًا ، ومنه ثلاثة طرز من البنيان « وانظر المعجم الكبير .

[س ك ر ج]

[١ / ٨٠] سُكْرَجَةٌ ، بضم السين والكاف والراء مُشَدَّدة ، وقد تُفْتَحُ الراءُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهى قِصَاعٌ يُؤْكَلُ فيها ، صغارٌ ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ ، وهى كُبْرَى وَصُغْرَى ، الكُبْرَى تَحْمِلُ بَسْتٌ أَوَاقٍ ، والصُّغْرَى [تَحْمِلُ] ثَلَاثَ أَوَاقٍ ، وقيل : أَرْبَعَ مِثْقَالٍ ، كانت العربُ تَسْتَعْمِلُهَا فى الكَوَامِخِ وَأَشْبَاهِهَا مِنَ الْجَوَارِشِ ، على المَوَائِدِ حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ لِلتَّشْهَى وَالْهَضْمِ ، وقد جاءَ ذِكْرُهَا فى حَدِيثِ أَنَسٍ ، وقال اللّٰثَوْدِيُّ : هِىَ الْقِصَاعُ الصَّغِيرَةُ الْمَذْهُونَةُ ، تَصْغِيرُهَا سُكْرَجَةٌ . ج : سَكَارِجٌ .

[س ل ب ج]

السَّلَابِجُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وقال الأزهريُّ : هِىَ الدُّلْبُ الطَّوَالُ .

[س ل ج ج]

أَبْيَضُ سَلَجَجٍ ، كَجَعْفَرٍ : هُوَ السَّيْفُ الْمَاضِى فى ضَرْبَتِهِ بِسُهُولَةٍ ، قال حسان : زَيْنِ النَّدَى مَعَاوِدَ يَوْمِ الْوَعَى
١٤ . ضَرْبُ الْكُمَادِ بِكُلِّ أَبْيَضِ سَلَجَجٍ^(١)

قال السُّهَيْلِ فى الرَّوْضِ : مَاخُودٌ مِنْ سَلَجٍ اللَّقْمَةُ ، ضَاعَفُوا الْجِيمَ ، كما ضَاعَفُوا دَالَ مَهْدَدٍ ، وَلَمْ يُدْغِمُوهُ ، لِأَنَّهُمْ أَلْحَقُوهُ بِجَعْفَرٍ .

و « فى الأكل »^(٢) سَلَجَانٍ ، والقضاء ، لِيَّانٌ ، فِيمَنْ إِذَا أَخَذَ الدِّينَ أَكَلَهُ ، وَإِذَا اقْتَضَاهُ صَاحِبُ الدِّينِ مَطَّلَهُ .

[س م ج]

سَمَجٌ سَمَجًا ، كَفَرِحَ : لَغَةٌ فى سَمُجٍ كَكَرُمٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَمَّ سَمَاجَى . وَسَمَجَاءُ .

وَالسَّيْجُ ، كَأَمِيرٍ : مَنْ لَا مَلَاخَةَ لَهُ ، أَوْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ، وَبِكُلِّ مِنْهُمَا فُسْرَ قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَإِنْ تَصْرِمِ حَبْلِي ، وَإِنْ تَتَبَدَّلِي
خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ^(٣)
وَالسَّمَجُ : الْخَبِيثُ الرَّائِحَةُ .
وَأَشْتَسَمَجَهْ : عَدَهُ سَمِجًا .

(١) فى الأصل « معاود » بالراء والمثبت من التاج ، والروض الأنف ٢ / ١١١ .

(٢) فى التاج « الأخذ سلجان » لُخ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٧ ، والجمهرة ٢ / ٩٥ ، والصحاح واللسان والاساس والتاج .

[س م ح ج]

السَّاحِجُ من الخَيْلِ والأُتُنِ : الطَّوِيلَةُ
الظَّهْرُ ، جمع سَمَحَاجٍ ، أو سُمُحُوج .

وبللام : ع ، قال :

- * جَرْتُ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ *
- * من عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أو سَمَاحِيجٍ^(١) *

أَرَادَ جَرْتُ عَلَيْهَا ذَيْلَهَا ، وَيُرْوَى بِالْهَاءِ ،
كَمَا سَيَأْتِي .

[س م ر ج]

السَّمَرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : الْمُسْتَوِي من
الأَرْضِ ، ج : سَمَارِجٌ ، قال جَنْدَلُ
ابنِ الْمُثَنَّى :

- * يَدْعُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجَ *
- * لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ^(٢) *
- * كُلُّ جَبِينٍ مُشْعِرٍ الْحَوَاجِجِ *

[س م ل ج]

السَّمَلَجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِمُ
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وَسَمَالِيجُ : ة ، بِمِصْرَ .

[س م ه ج]

السَّنْهَجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِمُ
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وَيَمِينُ سَمَهَجَةٍ : خَفِيفَةٌ ، عن كُرَاع .
قالَ ابنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

وَالسَّنْهَجُ : السَّهْلُ .

وَأَرْضُ سَمَهَجٍ : وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ .

وَرِيحُ سَمَهَجَةٍ : سَهْلَةٌ .

وماءُ سَمَهَجٍ : لَيِّنٌ سَهْلٌ ، عن الْأَصْمَعِيِّ
وَأَنْشَدَ :

* فَوَرَدَتْ عَذْبًا نَقَانًا سَمَهَجًا *^(٣)

[س ن ج]

سَنَجٌ ، بِالْفَتْحِ : ة بَزْرَقَانٌ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ
ابنُ حَمٍّ^(٤) السَّنَجِيُّ .

وَكَعْنَبٍ : ة ، بِجُرْجَانٍ ، مِنْهَا

أَبُو شُجَاعٍ السَّنَجِيُّ ، عن الْغَطَرِيِّ ، ذَكَرَهُمَا
الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) في الأصل « . . . عليه . . . يمهوج » والتصحيح من اللسان والتاج ، والضمير يعود على الدار في مشطور

سابق هو :

* ياد ار بين سلمى دارات العوج *

وهو في الجمهرة ٩٦/ ٢ ونسب في اللسان « سنج » لبعض بني سدة .

(٢) التاج واللسان ، ومادة (حجج) و (هزج) . (٣) - التكملة

(٤) هكذا ومثله في التفسير ٧٢٠ ولم يقبضه ، وفي هامشه عن نسخة « جشم » ومثله ما في الإكمال ٤ / ٧٧ .

(٢٣)

وأبو زكريا الحسن السانجي من أصحاب أبي معاذ . والحسن بن علي السانجي ، بلخي ، عن يعلى بن عبيد ، ومحمد بن حَمَلَوَيْه بن سَنَجَان^(١) المروزي روى كُتُبَ ابنِ المبارك ، عن سُويد ابنِ نصر .

وحفيده علي بن الحسن بن محمد السنجاني ، نُسِبَ إلى جدّه ، تَوَلَّى قضاة نيسابور ، وحمَدُون بن سَنَجَان : سَمِعَ من الواقدي .

وقول المصنف : « ومحمد بن أبي بكر ، ومحمد بن عُمَرَ السنجيُون » غَلَطَ وتحريف ، والصواب : ومحمد وعمر ابنا أبي بكر ، وهما سُبَحِيَّان ، بضم السين وفتح الموحدة ، وكسر الحاء ، وهما من مشايخ ابن السمعاني ، وهكذا ضبطه ، وقد استطردهما المصنف في الحاء على الصواب .

[س و ج]

الساج : الطيلسان الضخم الغليظ ، أو المَقْوَرُ يُنْسَجُ كذلك ، أو المَكْوَرُ ،

ويُطْلَقُ على الكساء المربع . ج : سيجان .

وساج سَوْجًا : ذَهَبَ وجاء .

والساجة : الخشبة الواحدة المشرّجة المربعة كما جلبت من الهند ، والسوج [٨٠ / ب] بالضم : علاج^(٢) من الطين يُطْبَخُ وَيَطْلَى به الحائك السدي .

وساج الحائك نَسِيجَه بالمِسْوَجة : رَدَّهَا عليه .

وأبو الساج : من قواد المعتد ، وإليه تُنسَب الأجناد الساجية ، مات سنة ٢٢٦ هـ .

وأبو يحيى زكريا بن يحيى السانجي : مُحدِّث .

وسوج حائطه : حَظَرَه بالشوك لثلاثين سورا .

والسياج أضله سواج .

[س ه ج]

السَّهَجُ ، كُسْكِرَ : جمع سَهْج ، كصبور ، للريح التي تهب هبوباً دائماً ، قال منظور الأسدي :

(١) ضبطه في التفسير ٧٥٢ بكسر السين ، ولكنه عاد ف ضبط حفيده بفتح السين .

(٢) في الأصل « ملاح » والمثبت من التاج

[ش ج ج]

الشَّجِجُ ، والمُشَجَّجُ ، كَأَمِيرٍ ،
وَمُعَظَّمٍ : الْوَتِيدُ لَشَعَثِهِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ،
قَالَ :

وَمُشَجَّجٌ أَمَّا سَوَاءٌ قَذَالِهِ

فَبَدَا وَغَيْبَ سَارَهُ الْمَعْزَاءُ^(٢)
وَوَتِيدُ مُشَجُّوجٍ ، وَشَجِجٍ ، وَمُشَجَّجٍ ،
شُدُّدٌ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ فِيهِ .
وَشَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ : سَارَ بِهَا سَيْرًا
شَدِيدًا

وَالشَّجَجُ ، وَالشَّجَاجُ : الْهَوَاءُ .

وَقِيلَ : الشَّجَجُ : نَجْمٌ ، كَذَا فِي
اللِّسَانِ .

وَسَائِجٌ * شَجَاجٌ : شَدِيدُ الشَّجِّ .

وَكَذَا السَّفِينَةِ تَشُجُّ الْبَحْرَ : أَيْ
تَخْرِقُهُ وَتَشُقُّهُ ، قَالَ :

* فِي بَطْنِ حُوتٍ بِهِ فِي الْبَحْرِ شَجَاجٌ *^(٤)

وَالشَّجَّةُ : الْمَرْءُ مِنَ الشَّجِّ .

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمِّ الْحَشْرِجِ *

* غَيْرَهَا سَافَى الرِّيَّاحِ السُّهَجِ^(١) *

وَالْأَسَاهِيَجُ : أَفَانِيْنٌ مِنَ الْبَاطِلِ .

وَسُوْهَاجٌ ، بِالضَّمِّ : قَوْمٌ ، بِمِصْرَ .

[س ي ج]

سَبِجٌ ، كَعَنْبٍ : جَنْدٌ وَهَبَ بِنِ مُنْبَهٍ ،
هَكَذَا ضَبَطَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَمِنْهُمْ : غَوْتُ
ابْنُ جَابِرِ بْنِ غَيْلَانَ بْنِ مُنْبَهٍ بِنِ سَبِجٍ ،
مِنْ شَيْوْخِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

فصل الشين

مع الجيم

[ش ب ج]

شَبِجَ : إِذَا سَارَ بِشِدَّةٍ ، ذَكَرَهُ أَرِيَابُ
الْأَفْعَالِ .

[ش ت ر ج]

أَشْتَرَجَ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَوْمٌ ، بِمِصْرَ .

(٢) (٢) اللسان والاساس التاج .

(١) (١) الصحاح والتكلمة واللسان والتاج

(٢) (٢) في الأصل « وشائج » والتصحيح من اللسان .

(٤) (٤) اللسان والتاج .

وواحدة شُجَاجِ الرَّأْسِ ، وهى عشرة تُذَكَّرُ فى « د م غ » .

وشَجَّةُ عبد الحميد ، بحُسْنِهَا يُضْرَبُ المثل ، وهو عبد الحميد بن عبد الله ابن عُمَر بن الخطَّاب .

وفى المثل : « يَشْجُ مرةً ، وَيَأْسُو مرةً » فيمن يُخْطِئُ وَيُصِيبُ .

و « هو يَشْجُ بيدٍ وَيَأْسُو بأخرى » : إذا أَفْسَدَ مرةً ، وَأَصْلَحَ مرةً .

والأَشْجُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ : أَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ بن الخطَّاب بن عبد الله بن العَوَّام ابن أَبِي الدُّنْيَا البَلَوِيُّ ، مات سنة ٣٢٧ هـ وأبو سَعِيدٍ عبدُ الله بنُ سَعِيدِ الأَشْجِ الكُوفِيُّ ، أَحَدُ الأَثَمَةِ .

وَأَشْجُ بنى أُمَيَّةَ : هو عُمَرُ بن عبد العزيز ، ضَرَبَتْهُ دَابَّةٌ فَشَجَّتْهُ ، ولما رَأَى أَخُوهُ الأَضْبَعُ ذَلِكَ قال : الله أكبر ، أَشْجُ بنى مروان الذى يَمْلِكُ .

[ش ح ج]

شَحِجَ ، كَفَرِحَ : لغةٌ فى شَحِجَ ، كَجَعَلَ .

وَضَرَبَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ ، قال ابن سيده : ولستُ منه على ثقة .

والتَّشْحَاجُ : الشَّحِيجُ .

وقد تَشَحَّجَ ، وَاسْتَشَحَّجَ .

وَعُرَابُ شُحَّاجٍ ، كَشَدَّادٍ : كثير الشَّحِيجِ ،

وَرُبَّمَا قِيلَ لِلْمُؤَذِّنِ : شَحَّاجٌ ، قال الراعى :

يا طيِّبَها لَيْلَةً حَتَّى تَخُونَهَا

دَاعٍ دَعَا فى فُرُوعِ الصُّبْحِ شَحَّاجٌ ^(١)

أَرَادَ الْمُؤَذِّنُ ، فَاسْتَعَارَهُ لَهُ .

وِينَاتُ شَحِيجٍ : الْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ .

[ش ر ج]

الشَّرْجُ ، بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ الدُّبُرِ ، وَالْأَنْثَيْنِ ، عن ابن القَطَّاعِ .

وبالتَّخْرِيكِ : مَجْمَعُ حَلْقَةِ الدُّبُرِ الذى يَنْطَبِقُ ، كما فى المصْبَاحِ .

وَشَرِجٌ : إِذَا سَمِنَ سِمْنًا حَسَنًا ، عن ابن الأَعْرَابِيِّ .

وكَأَمِيرَةٍ : ، بِالْمَهْجَمِ فى اليَمَنِ ، منها : أَحْمَدُ بنُ الأَحْوَسِ الفَقِيه ، تَرَجَّمَهُ الجَنْدِيُّ .

(١) فى فوات الوفيات ٢ | ١٣٣ قال ابن شاذكر فى ترجمته « قيل إن أباه المصربى الفرس فادماه جعل يمسح النمل ، ويقول : إن كنت أشج بنى مروان إنك لسعيد » .

(٢) التاج واللسان ، وضبطت القافية فيه مرفوع ، وكلام ابن منظور يدل على أن الجيم مكسورة ؛ إذ قال : « إنما أراد شحاجى ، وليس بملسوب ، إنما هو كآخر وأحمرى » .

والشَّرْجَةُ : ع ، قال :

لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالٌ^(١)

فَشَرْجَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْحِيَالُ

وَالْبَلَدُ الَّذِي بِالْيَمَنِ هَكَذَا يَقْتَضِي ضَبْطُهُ
لِلْمُصَنَّفِ ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ بِالتَّخْرِيكِ ،
وَهُوَ فِي مَسِيلِ الْوَادِي عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ
مِمَّا يَلِي جِدَّةً ، وَأَنْتَ ذَاهِبٌ مِنَ الْيَمَنِ ،
مِنْهُ السَّرَاجُ عَبْدُ اللَّطِيفِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو الشَّرَجِيِّ الْحَنْفِيِّ ، شَيْخُ
نُحَاةٍ مَضْرُوعٍ ، وَكَانَ فِي عَصْرِ الْمَصْنَفِ .

وَزُذُرُورُ بْنُ صُهَيْبٍ الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنَّفُ ، فَقِيلَ : إِنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى
مَوْضِعٍ بِمَكَّةَ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : إِنَّهُ مَنْسُوبٌ
إِلَى الْبَلَدِ الْمَذْكُورِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَشَرْجُ اللَّحْمِ تَشْرِيجًا : خَالَطَهُ
الشَّحْمُ [٨١ / ١] ، وَقَدْ شَرْجَهُ الْكَلَاءُ
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ قَرْسًا :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرْجَ لَحْمُهَا
بِالنِّىِّ فَهِيَ تَثُوحُ فِيهَا الْإِضْبَعُ^(٢)

أَيُّ خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ .
وَرَجُلٌ أَشْرَجُ : لَهُ خُضْيَةٌ وَاحِدَةٌ
وَالشَّرَاجُ : الْكَذَّابُ .

وَالشَّيْرَجُ ، كَصَيْقَلٍ : دُهْنُ السَّنَسِمِ
وَرُبَّمَا قِيلَ لِلدَّهْنِ الْأَبْيَضِ ، وَالْعَصِيرِ
قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِبَابِ
فَعَّلَلَ ، وَلَا يَجُوزُ كَسْرُ الشَّيْنِ ، وَالْعَوَامُ
يَنْطِقُونَ بِهِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ،
وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَشْبَهَ شَرْجُ شَرْجًا لَوْ أَنَّ
أَسِيرًا » كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، يُضْرَبُ
لِلْأَمْرَيْنِ بِشْتَبَاهٍ وَيَفْتَرِقَانِ فِي شَيْءٍ ،
وَأَسِيرًا : تَصْغِيرُ أَسْمَرٍ ، جَمْعُ سَمَرٍ ، وَلَهُ
قِصَّةٌ ذَكَرْنَاهَا فِي الشَّرْحِ^(٣) .

وَسَعْدُ بْنُ شَرَاجٍ الَّذِي ضَبَطَهُ الْمُصَنَّفُ
كَكِتَابٍ ، قِيلَ : هُوَ كَسَحَابٍ .
وَضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِالْحَاءِ ، وَأَنَّهُ رَوَى
عَنْ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ : « فَالْحِيَالُ » بِالْجِيمِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةُ « سَرَحَ » وَابْتِغَاءُ اللَّيْلِ وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ
٢٦٧ بِرَوَايَةِ « سَرَحَهُ » بِالسَّيْنِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ قَالَ : وَيُرْوَى « فَشَرْجَةٌ » . وَفِيهِ أَيْضًا « فَالْمَرَانَةُ فَالْحِيَالُ » وَانْظُرِ اللِّسَانَ « خِيلَ »
(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذْلِيِّينَ ٣٣ وَالْجُمُورَةُ ٧٨ / ٢ وَالْمَقَابِيسُ ١ / ٣٩٦ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَانْظُرِ
فِيهِ (تَوْخُ ، تَوْخُ ، نَوْى) .
(٣) يَعْنِي الْمَصْنَفُ كِتَابَهُ « تَاجُ الْعُرُوسِ » فَهُوَ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ ، وَلَوْ أَنَّهُ مِمَّا فَاجَّ الْعُرُوسُ مِنْ فَرَائِدِ الْقَامُوسِ .

[ش ط ر ن ج]

[قوله] : ^(١) « الشُّطْرَنْجُ ، بالكسْرِ ولا يُفْتَحُ ، : تَبَعَ فِيهِ الصَّاعَانِ ، وإِلا فَالْفَتْحُ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ ، جَزَمَ بِهِ الْحَرِيرِيُّ وَغَيْرُهُ ، ولا يَضُرُّهَا مُخَالَفَةُ أَوْزَانِ الْعَرَبِ ، لِأَنَّهُ عَجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، فَلَا يَجِئُ عَلَى قَوَاعِدِ الْعَرَبِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، وفيهِ لُغَتَانِ : إِعْجَامُ الشُّيْنِ ، وإِهْمَالُهَا ، فعلى الأولِ مِنَ الشُّطَارَةِ أَوْ الْمُشَاطِرَةِ ، وعلى الثَّانِي مِنَ التَّسْطِيرِ .

وقولُ مَنْ قال : إِنَّهُ مُعَرَّبٌ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ : مِنْ صَدْرِنَكَ ، أَيْ : مِائَةِ حِيلَةٍ ، أَوْ مِنْ شَدْرِنَجٍ ، أَيْ : مَنْ اشْتَغَلَ بِهِ ذَهَبَ عَنَّاوَهُ بِاطِلًا ، أَوْ مِنْ شَطْرِنَجٍ أَيْ : سَاحِلِ التَّعَبِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِحْتِمَالَاتٌ ، وَأَمَّا دَعْوَى الْإِشْتِقَاقِ فِيهِ ، وَكَوْنُهُ مَأْخُودًا مِنَ الْمَوَادِّ ، فَقَدْ رَدَّهُ ابْنُ السَّرَّاجِ ، وَتَابَعَهُ ابْنُ بَرِّي وَغَيْرُهُ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَى لَعِبِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَدْبَاءِ .

[ش ف ر ج]

الشُّفَارِجُ ، كَمُغْلَابِطٍ : أَلْوَانُ

اللَّحْمِ فِي الطَّبَائِخِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَالِيقِ فِي الْمَعْرَبِ . وَفِي الْمُحِيطِ : ج شَفَارِيجُ

[ش م ج]

شَمْجٌ مِنَ الْأُرْزِ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا ^(٢) : خَبِزَ مِنْهُ قُرْصًا غَلَاظًا ، وَهُوَ الشُّمَاجُ كَسَحَابٍ .

[ش م ر ج]

الشُّمْرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : اسْمُ يَوْمِ جَبَايَةِ الْخَرَجِ لِلْعَجَمِ ، لُغَةٌ فِي السَّيْنِ .

[ش ن ج]

الشَّنَجُ ، مَحْرُكَةٌ : « الشَّنَجُ . أَيْ : مُشْنَجٌ بِنِ الْأَعْوَرِ الْقُشَيْرِي ، كَمُعْظَمٍ : جَدُّ عِمَارَةَ بِنِ عَامِرِ الصَّحَابِي وَالْأَشْنَجِ : الَّذِي إِحْدَى خُصْيَتَيْهِ أَصْغَرُ مِنْ الْأُخْرَى ، كَالْأَسْرَجِ ، وَالرَّاءُ أَعْلَى . وَالسَّرَاوِيلُ الْمُشْنَجَةُ : هِيَ الْوَاسِعَةُ . وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ الشَّانِجِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْكَاتِبِ ، ضَبَطَهُ ابْنُ الصَّابُونِيِّ .

(١) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٢) فِي التَّاجِ « وَنَحْوُهُمَا » .

وقال : هو شئ من الخشب يبسط به الحَبَاوُن الجَرْدَق . قال : ولم يأت على هذا الوزن غيره ، وغير سوسن ، قلت : وكذا كُومَج ، وهو مُعَرَّب جُوبه ، والضمُّ مُوافِقٌ لَأَعَجَمِيَّتِهِ .

[ص ا ل ج]

الصُّلْجَة : الصُّوْلُجَان ، كالصُّوْلُج ، والصُّوْلُجَة ، والصُّوْلُجَانَة ، نقله الأزهري ، والأخيرة عن سيبويه ، كل ذلك اسم للعَصَا يُعْطَف طَرَفُهَا ، تَضْرِبُ بها الكرة على الدَّوَابِّ ، وتفسيره بالمِخْجَن غير سَلِيد .

[ص م ج]

الصَّمَج ، محرّكة : القِنْدِيلُ ، هو عربي ، لا نظير له في الكلام العربي ، صرّح به أبو حيان ، وهو مُسْتَثْنَى من القاعدة [٨١/ب] المشهورة أنه لا تَجْتَمِعُ صَادٌ وَجِيمٌ في كلمة عربية ، وقول المصنّف : «إنه مُعَرَّبٌ» نبيح . فيه الجَوْهَرِيُّ ، وبيتُ الشَّمَاخ الذي استدلّ به لا شاهد فيه .

ومحمد بن أحمد بن شجاع بن شنج ، بالضم : مُحدِّثٌ بخاري ، ضبطه الحافظ . وقول المصنّف : «والمُشَنِّج ، بالكسر» - أي كمُحدِّث - جدُّ عطاء بن خلاد المحدث ، وهو غَلَطَ ، صوابه الشَّيْج ، بالكسر ، كما سيأتي في الذي بعده .

[ش ه ج]

الشَاهِجَان : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو نَهْرٌ ، نُسِبَ إليه مَرَوْ ، وبه يُفَرَّقُ بينها وبين مَرَوْ الرُّود .

[ش ي ج]

شِيج ، كَمِيلٍ : مُحدِّثٌ ، رَوَى عن طاووس ، هكذا ذكره المصنّف ، وقد أصاب في ضبط الاسم ، وأخطأ في التّعريف به ، فإن الذي رَوَى عن طاووس هو حَفِيْدُهُ عَطَاءُ بْنُ خَلَادِ بْنِ شِيج ، كما حَقَّقَهُ الصَّاغَانِيُّ والحافظ .

فصل الضاد

مع الجيم

[ص ب ج]

الصُّوبِج ، بالضم ، هو الذي اقتصر عليه أبو حيان في شرح التّسهيل ،

[ص ن ج]

الصَّنَاج ، كَشْدَاد : اللاعبُ بالصَّنَج ،
وهى بهاء ، قال :

وإن شئتُ غَنَّتْني دَهاقِينُ قَرْيَةٍ
وصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ^(١)
وصَنَجُ الجِنِّ : صَوْتُهَا ، قال القُطامي :

تَبَيَّتُ الغُولُ تَهْرُجُ أَنْ تَرَاهُ
وصَنَجُ الجِنِّ مِنْ طَرَبٍ يَهيمُ^(٢)

[ص ن ه ج]

« صِنْهَاجَةٌ ، بالكسر : قومٌ من حِمَيْرٍ »
هكذا ضبطه المصنّف ، وضبطه ابن
دُرَيْدٍ بالضم ، وأنكر الكسر .

والمعروفُ عندهم الفَتْحُ ، خاصّةً في
القَبيلة ، لا يكادُونَ يَعْرِفُونَ غيره ،
وصِنْهَاجٌ غيرُ صِنْهَاجَةٍ ، هكذا
فَرَّقَ بينهما أئمةُ النَّسَبِ ، وكلاهما
من حِمَيْرٍ .

[ص و ج]

الصَّوْجَانُ : الصَّوْلَجَانُ ، كَذَا في اللسان .

[ص ه ج]

نَاقَةٌ صَنِهَجٌ : شديدة

[ص ه ز ج]

خَوْضٌ صُهَارِجٌ ، كَعْلَابِيطٍ : طلى
بالصَّارُوجِ .

وجَمَعُ الصُّهْرِيحِ : صَهَارِيحُ ، وصَهَارُجُ
وحَكَّى أَبُو زَيْدٍ : صَهَارِيٌّ ، يُشِيرُ إِلَى
أَنْ جِيَمَهُ بَدَلُ عَنْ الياء .
وصَهْرَجَ : بنى صِهْرِيجا .

وَصَهْرَجَتْ ، ذَكَرْنَاهَا فِي التَّاءِ .

فصل الضاد

مع الجيم

[ض ج ج]

الضَّجَاجُ ، كَسَحَابٍ ، وَغُرَابٍ ،
الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي : الصِّيَاخُ ،
ومِنْهُمْ مَنْ خَصَّه عِنْدَ الْمَكْرُوهِ وَالْمَشَقَّةِ
وَالجَزَعِ . وَالاسْمُ الضَّجَّةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ
بِهِ ، فَيُقَالُ : رَجُلٌ ضَجَاجٌ ،

(١) البيت لثنيان بن فضالة العلوي كما في اللسان (جلو) والشاهد في التاج واللسان ومادة (دهقن) والمقاييس

٤٣٩ / ١ و ٥١١ .

(٢) في الأصل « بهيم » والتصحيح من ديوان ١١٥ واللسان والتاج .

وَقَوْمٌ ضُجِّجُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :

فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ إِنِّي لَنْ يُقَوِّمَنِي

قَوْلُ الضَّجَّاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدٍ^(١)

[ض ر ج]

ضَرَجَ النَّارَ ضَرْجاً^(٢) : فَتَحَ لَهَا عَيْنًا ،
عَنْ أَيْ حَنِيفَةً .

وَالضَّرَجَةُ بِالْفَتْحِ ، وَيُحْرَكُ : ضَرْبٌ
مِنَ الطَّيْرِ .

وَانْضَرَجَ الشَّجَرُ : انْشَقَّتْ^(٣) عُيُونُ
وَرَقِهِ ، وَبَدَأَتْ^(٤) أَطْرَافُهُ .

وَتَضَرَّجَتْ عَنِ الْبَقْلِ لِفَائِفُهُ : إِذَا
انْفَتَحَتْ .

وَإِذَا بَدَتْ ثِمَارُ الْبُقُولِ عَنْ أَكْمامِهَا
قِيلَ : انْضَرَّجَتْ عَنْهَا لِفَائِفُهَا ، أَيْ
انْفَتَحَتْ .

وَضَرَّجَتِ النَّاقَةُ بِجِرَّتَيْهَا : مِثْلَ جَرَضَتْ .

وَتَوْبٌ مُضَرَجٌ : مَضْبُوعٌ بِالْإِضْرَاجِ
وَهُوَ الصَّبْنُ الْأَحْمَرُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا
مِنْ خَزٍّ .

وَالْمِضْرَجُ ، كَمِنْهَرٍ : وَاحِدُ الْمَضَارِجِ
لِلثِّيَابِ الْخُلْفَانِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

[ض م ع ج]

الضَّمْعُجُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ
الْغَلِيظَةُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ .
وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ ، وَهُوَ ضَمَاعِجٌ ، قَالَ
هَمِيَانُ :

* يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا*^(٥)

[ض و ج]

أَضْوَاجُ الْوَادِي : مَعَاظِفُهُ ، كَالْأَضْوُجِ
كَافْلَسٍ ، كِلَاهُمَا جَمْعُ ضَوْجٍ ،
الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ضِرَارِ بْنِ
الْخَطَّابِ الْفِهْرِيِّ .

وَقَتْلَى مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكٍ
أَصِيبُوا جَمِيعاً بِئَنَى الْأَضْوُجِ^(٦)

(١) وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « اشْتَقَّت » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) فِي التَّاجِ « وَبَدَتْ » وَالْمَثْبُوتُ مِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ .

(٥) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ ، وَمَادَةُ « فَتِج » . وَبَعْدَهُ :

* وَالْبِكْرَاتُ الْقَحْقُحُ الْفَوَائِجَا *

(٦) التَّاجُ وَاللَّسَانُ .

(٢) ضَبَطَ مُضَارَعَهُ فِي اللَّسَانِ شَكْلًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ

وكذلك تنوع ، وتفنن ، نقله
الأزهرى عن النوادر .

فصل العين

مع الجيم

[ع ث ج]

اغثوجج البعير : أسرع .

واغثنجج ، واغثنجج الماء ، والدَّمَع : سالا

والعثنجج ، كجثفر : الثقيل من
الرجال ، وقال كراع : الثقيل ،
ولم يخص .

والعثننجج ، كسفرجل : الضخم
من الإبل .

[ع ج ج]

العجة : الضجة .

وجارية عج ثدياها : تكعبا .

وعجج بالناقة : عطفها إلى شيء .

والعججة لقضاعة : يقلبون الياء

جيا مع العين ، يقولون : هذا راعج
خراج معج ، أى راعى خراج معى .

ويقال : ركب^(١) على بأضواج من
الكلام يموج على بها ، هو على التشبيه
بأضواج الوادى .
وتضوج الوادى : اتسع .

[ض ي ج]

ضاجت عظامه ضيجا : تحركت
من الهزال ، عن كراع .

فصل الطاء

مع الجيم

[ط ع ج]

طعج المرأة طعجا : أهمله صاحب
القاموس ، وفي اللسان : أى نكحها .

[ط غ ج]

طغج ، كضرد : أهمله صاحب
القاموس ، وهو : [والد محمد بن طغج]^(٢)
الملقب بالإخشييد .

[ط ن ج]

تطنجج في الكلام : أخذ في فنون شتى

(١) لفظه في التاج « ركبى زيد بأفراج ... » وفي الأساس من بعض العرب : « ركبى اليوم بأفواج ... » الغ

(٢) زيادة لازمة .

وَعَجَجَتُهُ الرِّيحُ : قَوَّرَتْهُ ، وَهِيَ
مِعْجَاجٌ : تُثِيرُ الْغُبَارَ .
وَالْعُجَّةُ ، بِالضَّمِّ : دَقِيقٌ يُعْجَنُ
بَسْنَنِ ثُمَّ يُشْوَى ، حَكَاهُ أَبُو عمرو ،
[١] أَوْ كُلُّ طَعَامٍ يُجَمَّعُ ، مِثْلُ التَّمْرِ
وَالْأَقِطِ ، حَكَاهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ عَنْ بَعْضِهِمْ ،
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ ،
وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ .

وَالْعَجَاجُ مِنَ النَّاسِ ، كَسَحَابٍ :
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْعَجَاجَةُ : الْهَبْوَةُ ، كَالْهَجَاجَةِ .
وَنَهْرٌ عَجَاجٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الْمَاءِ ،
كَأَنَّهُ يَجْعُجُ مِنْ كَثَرَتِهِ ، وَصَوْتُ تَدْفُقِهِ .^(١)

[ع ذ ج] [١] [٢] [٣] [٤] [٥] [٦] [٧] [٨] [٩] [١٠] [١١] [١٢] [١٣] [١٤] [١٥] [١٦] [١٧] [١٨] [١٩] [٢٠] [٢١] [٢٢] [٢٣] [٢٤] [٢٥] [٢٦] [٢٧] [٢٨] [٢٩] [٣٠] [٣١] [٣٢] [٣٣] [٣٤] [٣٥] [٣٦] [٣٧] [٣٨] [٣٩] [٤٠] [٤١] [٤٢] [٤٣] [٤٤] [٤٥] [٤٦] [٤٧] [٤٨] [٤٩] [٥٠] [٥١] [٥٢] [٥٣] [٥٤] [٥٥] [٥٦] [٥٧] [٥٨] [٥٩] [٦٠] [٦١] [٦٢] [٦٣] [٦٤] [٦٥] [٦٦] [٦٧] [٦٨] [٦٩] [٧٠] [٧١] [٧٢] [٧٣] [٧٤] [٧٥] [٧٦] [٧٧] [٧٨] [٧٩] [٨٠] [٨١] [٨٢] [٨٣] [٨٤] [٨٥] [٨٦] [٨٧] [٨٨] [٨٩] [٩٠] [٩١] [٩٢] [٩٣] [٩٤] [٩٥] [٩٦] [٩٧] [٩٨] [٩٩] [١٠٠]

عَدَجَهُ عَدَجًا : شَتَمَهُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

[ع ر ج]

الرُّجَّةُ ، بِالضَّمِّ : الظَّلْعُ .

و: مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجْلِ .

وَالْعَرَجُ ، مُحَرَكَةٌ : النَّهْرُ ، وَ: الْوَادِي ،
لَا نَعْرَاجَهُمَا .

وَتَعَارَجَ : حَكَى مِشْيَةَ الْأَعْرَجِ .

وَعَرَجَ الشَّيْءُ ، فَهُوَ عَرِيجٌ : ارْتَفَعَ
وَعَلَا .

وَبَنُو عَرِيجٍ^(١) : بَطْنٌ مِنْ بَنِي
خَزِيمَةَ بْنِ مُذْرِكَةَ .

وَالْعُرَجُ ، بِالضَّمِّ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ
أَوَّلِ الشَّهْرِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ : مَا مَعْنَى
عَرَجٍ ؟ فَقَالَ : وَقَفَ .. فَقُلْتُ : يُقَالُ
عَرَجٌ : إِذَا عَدَلَ ، قَالَ : لَا . قَالَ
الْأَمَدِيُّ فِي الْمَوَازِنَةِ : وَلَكِنْ نَفَسَ
الْإِشْتِقَاقُ^(٢) يَدُلُّ عَلَى الْعُدُولِ .

وَيُقَالُ : مَالِي عِنْدَكَ عِرْجَةٌ ، بِالْكَسْرِ
وَبِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ ، وَكَفَرَحَةٍ ، وَلَا
تَغْرِيجُ ، وَلَا تَعْرِجُ^(٣) ، أَيْ : مُقَامٌ ، وَقِيلَ
مَحْبَسٌ .

وَالْمِعْرَاجُ : شِبْهُ دَرَجَةٍ تَعْرُجُ عَلَيْهِ
الْأَرْوَاحُ إِذَا قُبِضَتْ .

(١) ضبطه المصنف في التاج تنظير أكابر والذي في المعارف ٦٧ وجمهرة أنساب العرب ١٨٤ عريج بضم العين مصفورة ، وكذلك هو ، في الاشتقاق ٢١١ و ٢١٢ وقال ابن دريد : تصغير أعرج .
(٢) الذي في الجمهرة ٨١ / ٢ « ولا تعريج ، ولا معرج » وضبطه شكلا بضم الميم وفتح الراء مشددة .

والمعارجُ : الفواضِلُ والنَّعَمُ ، عن قتادة .
والعَرَجُ ، بالفتح : الكثيرُ من الإبلِ ،
قاله أبو زيد ، وقال أبو حاتم : إذا
جاوزت المائتين ، وقاربت الألف فهي
عَرَجٌ . وقال البلاذري : هي أَلْفٌ من
الإبل ، وأنشد للعلاء بن قرظة خال الفرزدق :
وقسم عَرَجاً كأُسِهِ فوق كَفِّهِ

وآبَ بنهيب كالغسيلِ المَكَمِّ^(١)

والعَرِجَاءُ ، ممدودة : أَنْ تَرِدَ الإبلُ
غُدُوَّةً ، ثم تَصُدِّرَ عن الماء ، فتكون
سائرَ يومها في الكَلَأِ ، وليلتها ، ويومها
من غَدِهَا فتَرِدَ ليلاً الماءَ ، ثم تصدر عن
الماء ، فتكون بقيةَ ليلتها في الكَلَأِ ،
ويومها من الغد ، وليلتها ، ثم تُصبح
الماءَ غُدُوَّةً .

وفي أمثال حمزة^(٢) : هي أَنْ تَرِدَ
الإبلُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ وِرْدَاتٍ ، وصَحَّحَ
جماعةً .

وعَرِجٌ ، كزُبَيْرٍ : في نسب قضاة ،
وفي كِنَانَةَ ، وفي جُمَح .

وأبو الحسن بن مسعود الوزان ،
عُرِفَ بابن العرجاء ، حَدَّثَ عن أبي
الحسين بن يوسف ، ضَبَطَهُ ابنُ
نُقْطَةَ .

والعرائج : ع ، بالمغرب

[ع س ج]

عوسجة : اسمُ شاعرٍ ، وهو القائل :

* هذا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بتركِ *

* الذَّئِبُ يَعْوِي والغرابُ يَبْكِي^(٣) *

وهو عَوْسَجَةُ بنُ نصر بن المُرَيْجِ القُشَيْرِي .

وذُو عَوْسَج : ع ، قال أبو الربيع

التغلبى^(٤) :
أَحِبُّ تُرَابِ الْأَرْضِ أَنْ تُنْزِلِي بِهِ

وذاعَوْسَج ، والجَزَعُ ، جِزْعُ الْخَلَائِقِ^(٥)

(١) التاج .

(٢) يعني حمزة الأصفهاني ، واسم كتابه « الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة » والنص فيه ٧١/١ في شرح المثل :
« آبل من حنيف الحناتم » .

(٣) التاج ، وفي مجمع الأمثال ٢ / ٢٣٠ « حرف الهاء » واسمه فيه أبو عوسجة » وذكره المصنف في التاج « عرج
فقال : « عوسجة بن نصر بن المريج الشاعر .

(٤) في الأصل والتاج « التغلبى » والمثبت هو الصواب ، كما حققه الصاغاني ونقله المصنف عنه في التاج (ديس) .

(٥) التاج واللسان ومادة (ديس) .

[ع ف ج]

عَفِجَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ عَفْجًا :
سَمِعَتْ أَعْفَاجُهُ ، أَيْ أَمْعَاءُ بَطْنِهِ ، فَهُوَ
عَفِجٌ ، كَكَتِفٍ .

وَعَفِجَ بُغْلَامِهِ ، - مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ -
عَفْجًا : فَعَلَ بِهِ فِعْلَ قَوْمِ لُوطٍ .

وَالْعَفَنْجَجُ ، كَسَفَرْجَلٍ : الضَّخْمُ
اللِّهَازِمِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْأَلْوَحِ ، وَهُوَ
مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَسَلُّ عَظِيمُ الْجِثَّةِ
ضَعِيفُ الْعَقْلِ .

وَنَاقَةٌ عَفَنْجِجٌ : سَرِيعَةٌ .
وَالْمِعْفَاجُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُغَسَّلُ بِهَا الشَّيْبُ .
وَعَفَنْجَجَ الرَّجُلُ : خَرَّقَ ، عَنْ
السَّيرَافِيِّ .

[ع ف ض ج]

الْعَفْضَجَةُ : عِظْمُ الْبَطْنِ ، وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ ،
بَطْنٌ عِفْضَاجٌ .
وَأَمْرَأَةٌ عِفْضَاجٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ ،
مُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ .

وَيُجْمَعُ الْعَوْسَجَةُ عَلَى عَوَاسِجٍ ، قَالَ :

* [٨٢/ب] يَارُبُّ بَكْرٍ فِي الرُّدَاقِ وَاسِجٍ *

* اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ ^(١) *

[ع س ل ج]

شَبَابٌ عُسْلُجٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ تَامٌ .
وَالْعَسَالِيجُ : هَتَوَاتٌ تَنْبَسِطُ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا عُروْقٌ ، وَهِيَ خُضْرٌ .
وَقِيلَ : هِيَ تَنْبِتُ عَلَى شَوَاطِئِ
الْأَنْهَارِ ، تَتَشَنَّى وَتَمِيلُ مِنَ النُّعُومَةِ ، قَالَ :
تَأَوَّدُ إِنْ قَامَتْ لَشَيْءٍ تُرِيدُهُ
تَأَوَّدَ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ ^(٢)

[ع ض ن ج]

الْعَضْنُجُ ، كَعَمَلَسٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ :
عَبْدٌ عَضْنُجٌ ، بِالنُّونِ : ضَخْمٌ ذُو
مَشَافِرٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : هَكَذَا حَكَاهُ
ذُو مَشَافِرٍ ، وَأَرَى ذَلِكَ لِعِظَمِ شَفَتَيْهِ .

(١) التاج واللسان ومادة (سفنج) ومادة (سكل) وبمدها مشطور هو .

* عواسج كالعجز النواسج *

(٢) التاج واللسان .

[ع ف ن ج]

العَفْنَجُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وَهُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي الَّذِي
لَا يَتَّبِعُهُ لَعْمَلٍ .

وقيل : هُوَ الضَّخْمُ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الضُّبْعَانِ .

[ع ل ج]

العِلْجُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ صُلْبٍ
شَدِيدٍ ،

و: كُلُّ ذِي لِحْيَةٍ .

وَأَسْتَعْلَجَ الرَّجُلُ : خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ
و: غُلِظَ وَاشْتَدَّ . وَعَبِلَ بَدَنُهُ .

وقيل في جَمْعِ الْعِلْجِ : مَعْلُوجِي ،
مَقْصُورًا ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَمَعْلَجَةٌ ،
حِكَاةُ سَيْبَوِيهِ .

وَالْعِلَاجُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَا يُدَاوَى بِهِ .

وَالْمُعَالِجُ : الْمَدَاوِي ، سِوَاءِ عَالِجٍ
عَلِيلًا أَوْ دَابَّةً .

وَعُولِجَ الْمَرِيضُ : مُرَضٌ .

وَالْعَلْجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شَجَرٌ نَجْدِيٌّ
لَا وَرَقَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ خَيْطَانٌ جُرْدٌ فِي
خُضْرَتِهَا غُبْرَةٌ ، تَأْكُلُهَا الْحُمْرُ ، فَتَضْفَرُ
أَسْنَانُهَا .

وَتَعَلَّجَ الرَّجُلُ : اغْتَلَجَ .

وَالرَّمْلُ^(١) : اجْتَمَعَ .

وَالْإِبِلُ : أَصَابَتْ مِنَ الْعَلْجَانِ .

وَعَلَّجَهَا تَغْلِيجًا : عَلَفَهَا إِيَّاهُ .

وَعَوَلِجُ الرِّمَالِ : مَا تَرَكَ مِنْهُ وَدَخَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَالْمُعْتَلِجَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَأْسَدَتْ
نَبَاتُهَا ، وَالتَّفَّ وَكَثُرَ .

وَاعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي صَدْرِهِ : تَرَكَمَ .

و: الْوَحْشُ : تَكَادَمَتْ^(٢) ، قَالَ أَبُو

ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ عَيْرًا وَأُتْنَهُ :

فَبَقَيْنَ حِينًا يَعْتَلِجْنَ بَرُوضَةً

فَيَجِدُ حِينًا فِي الْمِرَاحِ وَيَشْمَعُ^(٣)

(١) فِي الْأَصْلِ « الرَّجُلُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) فِي التَّاجِ « تَضَارَيْتُ وَتَمَارَسْتُ » وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَتَكَادَمْتُ مِنَ الْكَدَمِ ، وَهُوَ الْمَضُ .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمُذَلِّينَ ١٤ وَاللِّسَانُ ، وَفِي التَّاجِ « فَلَبِثَ .. فَتَجَدَّ . » وَفِي الْأَصْلِ « وَتَمَشَّعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ

شَرَحَ أَشْعَارُ الْمُذَلِّينَ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ « شَمِعَ » .

[ع م ل ج]

الْعَمَلَجُ ، كَعَمَلَسٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ النَّاعِمُ ،
وَالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ أَعْلَى .

و : الْحَسَنُ الْغِذَاءُ .

و : الْمُعَوَّجُ السَّاقِينَ .

و : كُمَزَعَفَرُ : الَّذِي فِي خَلْقِهِ خَبَلٌ
وَاضْطِرَابٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْغَيْنُ أَكْثَرُ .

[ع م ه ج]

الْعُمَاهِجُ . كَعُلَابِطٍ : النَّاعِمُ^(٢)
الْخَلْقُ .
و : الضَّخْمُ السَّمِينُ .

وَشَرَابُ عُمَاهِجٍ : سَهْلُ الْمَسَاغِ .
وَكُلُّ نَبَاتٍ غَضٌّ فَهُوَ عُمُهُوَجٌ ، بِالضَّمِّ .

[ع ن ج]

عِنَاجُ النَّاقَةِ ، بِالْكَسْرِ : زِمَامُهَا ،
لِأَنَّهَا تُعْنَجُ بِهِ ، أَيْ تُجَذَّبُ ، ج :
أَعْنِجَةٌ ، وَعُنِجٌ .

وَنَاقَةٌ عَلِجَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : كَثِيرَةُ
اللَّحْمِ ، أَوْ شَدِيدَةٌ .

ج : عَلِجَاتٌ ، قَالَ :

أ * أَتَاكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ *
ب * أَكَلَنَ حَمَضًا فَالْوُجُوهُ شَيْبٌ *^(١)

وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ عُجْجُومٌ ، بِالضَّمِّ ،
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[ع ل ه ج]

الْمُعْلَهَجُ ، كُمَزَعَفَرُ : الدَّعِيُّ فِي النَّسَبِ ،
قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ

هُدَارِمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَنَكَلٌ^(٣)

[ع م ج]

الْعُمُوجُ ، كَصَبُورٍ : السَّابِحُ ،

و : الْفَرَسُ لَا يَسْتَقِيمُ فِي سَيْرِهِ .

وَنَاقَةٌ عَمِجَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَفَرِحَةٍ :
مُتَلَوِّيَةٌ .

وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ فِي الْوَادِي : تَعَوَّقَ

(١) التاج واللسان والتكملة والمقاييس ٤ / ١٢٢ وفيها « هناك منها . » .

(٢) لم أجده في ديوان الأخطل ولا في نقائض جرير والأخطل وفي التكملة « علج » ثبه الصاغاني على أنه لم يجده في

شعر الأخطل ، وهو في الصحاح (علج) واللسان ومادة (حنكل) وفي المقاييس ٤ / ٣٥٧ بدون نسبة .

(٣) في التاج واللسان « التام الخلق » .

وَعَنَجَ رَأْسَ الْبَعِيرِ عَنَجًا : جَدَبَهُ
بخطامه [٨٣ / ١] حتى رَفَعَهُ وهو
راكبٌ .

وَعَنَجَ الْمَلَأَحُ الْقَلْعَ : عَطَفَهُ .

والإعناجُ : الكَفُّ .

والعَنَج ، مُحَرَّكَةً : الرِّيَاضَةُ ، ومنه
المثل : « عَوْدُ يُعَلِّمُ الْعَنَجَ » فيمن أَخَذَ
في تَعَلُّمِ شَيْءٍ بَعْدَ مَا كَبِرَ ، أَوْ مَعْنَاهُ
يُراضُ فَيُرَدُّ عَلَى رِجْلَيْهِ .

والجَمَلُ الثَّقِيلُ ، هَذَلِيَّةٌ ، ومنه
« شَيْخٌ [شَنَجٌ] ^(١) عَلَى عَنَجٍ »

و : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَعَنَجَ الدَّلَوُ : عَمِلَ لَهَا عِنَاجًا ، وَهِيَ
عُرُوءَةٌ فِي أَسْفَلِ الْغَرْبِ مِنْ بَاطِنِ ،
تُشَدُّ بَوَثَاقٍ إِلَى أَعْلَى الْكَرْبِ ، وَيَشَدُّهُ
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْإِغَاثَةِ وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ ،
ومنهُ قول الحُطَيْثَةِ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ ، وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا ^(٢)

وَالْعَنَاجِي : هِيَ الْعَنَاجِجُ ، حُوِّلَتْ
الْجِيمُ الْأَخْيَرَةُ يَاءً ، كَالضَّفَادِي فِي
الضَّفَادِعِ ، جَمْعُ عُنْجُوجٍ ، بِالضَّمِّ : لِلطَّوِيلِ
الْعُنُقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ .

وَالْإِبِلُ عَنَاجِيجُ الشَّيَاطِينِ ، أَيْ
مَطَابَاهَا ، لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهَا الدَّغْرُ وَالنَّفَارُ .
وقولُ المصنِّف : « وَالْعَنَجُجُ ، بِالْفَتْحِ :
الْعَظِيمُ » غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ : الْعَنَجَجُجُ .
كَسَفَرَجَلٍ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَهْمِيَانَ
السَّعْدِيِّ :

* عَنَجَجُ شَفْلَحٌ بَلَنْدَحُ * ^(٣)

وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ ، أَيْ سَنَنُهُمْ .
وقولُ أَبِي جَهْلٍ - حِينَ وَضَعَ ابْنُ
مَسْعُودٍ رِجْلَهُ عَلَى مُدْمَرِهِ - : « اْعْلُ
عَنَجٌ » أَرَادَ : اْعْلُ عَنًى ، فَأَبْدَلَ الْيَاءَ
جِيمًا .

[ع ن ش ج]

الْعَنَشَجُ . كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْمُنْقَبِضُ

(١) زيادة من اللسان (شنج) وتقدم فيها أن الشنج الشيخ بلغة هذيل .

(٢) الديوان ١٢٨ والجمهرة ١ / ٢٧٥ و ٢ / ١٠٤ والمقاييس ٤ / ١٥١ و ٥ - ١٧٤ والتاج واللسان ،

ومادة (كرب) .

(٣) التاج والصحاح واللسان والتكملة وقال الصاغاني : « قال الجوهري ، وأنشد أبو عمرو لهما بن قحافة :

عننج . . . الخ ليس لهما على الحاء وجز » .

الْوَجْهَ ، السَّيِّئُ الْمُنْظَرُ ، وَأَنْشَدَ لِبِلَالِ
ابْنِ جَرِيرٍ ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ مُوسَى بْنَ جَرِيرٍ
إِذَا ذُكِرَ نَسَبُهُ إِلَى أُمِّهِ ، فَقَالَ :
* يَارُبُّ خَالٍ لِي أَغَرُّ أَبْلَجًا *
* مِنْ آلِ كِسْرَى يَغْتَدِي مُتَوَجًّا *
* لَيْسَ كَخَالٍ لَكَ يُدْعَى عَنْشَجًا ^(١) *

[ع و ج]

الْعُوجُ ، كَعَنْبٍ : الْإِنْعِطَافُ ،
وَعُجْتُ لَهُ ، أَعُوجُ عِجَاجًا ، بِالْكَسْرِ ،
وَعُوجًا ، كَعَنْبٍ : مَلْتُ ، قَالَ :
قِفَا نَسْأَلْ مَنَازِلَ آلِ لَيْلَى

مَتَى عَوْجٌ لَهَا وَانْثِنَاءٌ ^(٢) ؟

وَانْعَاجٌ : انْعَطَفَ ،

وَنَخِيلُ عَوْجٌ ، بِالضَّمِّ : إِذَا مَالَتْ ،
قَالَ لَيْسَ يَصِفُ غَيْرًا وَأَتْنَهَ ، وَسَوَّهَ
لَهَا :

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عَوْجٍ طَوَالٍ ^(٣)

أَيَّ عَلَى نَخِيلٍ نَابِتَةٍ عَلَى الْمَاءِ ، وَقَدْ
مَالَتْ ، فَأَعُوجَتْ لِكَثْرَةِ حَمْلِهَا .
وَقِيلَ : « عَلَى عَوْجٍ » أَيَّ عَلَى
قَوَائِمِ الْعَوْجِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلنَّخِيلِ :
عَوْجٌ ، وَيُقَالُ لِقَوَائِمِ الدَّابَّةِ : عَوْجٌ ،
وَالْتَّعْوِيجُ : فِيهَا التَّجْنِيبُ ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ
فِيهَا ،

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْعَوْجُ : الْقَوَائِمُ ،
صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

وَنَخِيلٌ ^(٤) عَوْجٌ : مُجَنَّبَةٌ ، وَهُوَ مِنْهُ .
وَعَاجَ بِهِ : مَالَ وَالْمُ بِهِ ، وَمَرَّ عَلَيْهِ .
وَنَاقَةٌ عَائِجَةٌ : لَيْتَةُ الْإِنْعِطَافِ .

وَالْعَوْجُ ، بِالضَّمِّ : الْأَيَّامُ ، وَبِهِ
فُسِّرَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

عَهْدُنَا بِهَا - لَوْ تُسْعِفُ الْعَوْجُ بِالْهَوَى -

رِقَاقَ الثَّنَائِيَا وَاضِحَاتِ الْمَعَاصِمِ ^(٥)

وَقَالَ شَمِرٌ : قَالَ زَيْدُ بْنُ كُثُوفَةَ :

مَنْ أَمْثَالِهِمْ : « الْأَيَّامُ عَوْجٌ رَوَّاجِعٌ »

يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الشَّمَاتَةِ ، يَقُولُهَا

(٢) (٢) اللسان والتاج .

(١) اللسان والتاج .

(٣) الديوان ٨٦ والتاج واللسان .

(٤) في الأصل « وقيل » والتصحيح من التاج واللسان .

(٥) الديوان ٦١٥ واللسان والتاج .

المَشْمُوت به ، أو يُقال عنه ، وقد يُقال
عند الوعيد و التهديد . وقال الأزهري :
عُوجٌ هنا جمع أعَوَجَ ، وتكون جمعاً
لعَوَجاء ، وعائج ، فكأنه قال : عُوجٌ
فُعل ، فحَقَّقَهُ .

ودارة العُوج^(١) : ع .

وعَصاً مُعَوَّجَةً ، ولا تَقُلْ مُعَوَّجَهُ
بكسر الميم .

وَبَنَاتُ أَعَوَجَ . وَبَنَاتُ عُوجَ :
أَفْرَاسٌ سَوَابِقُ نُسِبَتْ إِلَى الْأَعَوَجِ ،
وُسُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ فِي خُرْجٍ ،
وَهَرَبُوا بِهِ ، لِنَفَاسَتِهِ عِنْدَهُمْ ، وَهُمْ فِي
غَارَةٍ شُنَّتْ عَلَيْهِمْ ، فَأَعَوَجَ ، وَهَما
أَعَوَجَانُ : الْأَصْغَرُ : وَهُوَ ابْنُ سَبَلٍ ،
وَالْأَكْبَرُ : وَهُوَ الْعَجُوسُ وَلَدُ الدِّينَارِ .
وَالْأَعَوَجُ أَيْضاً : فَرَسٌ عَدِيٌّ بَن
أَيُّوبَ

وإِسْمَاعِيلُ ذُو الْأَعَوَجِ فِي عَمُودِ نَسَبِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَهُ السَّهْلِيُّ

فِي الرُّوضِ ، وَالْأَعَوَجُ قَرَسُهُ ، وَهُوَ جَدُّ
دَاحِسٍ .

وَالْعَوَجَاءُ : اسم امرأة ضَلَبَتْ عَلَى
هَضْبَةِ تَنَاوُحُ جَبَلٍ طَيِّءٍ ، فَسُمِّيَتْ
الْهَضْبَةُ بِذَلِكَ ، وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ عِنْدَ
الْمَصْنَفِ . وَهِيَ الْمُرَادَةُ فِي قَوْلِ عَامِرِ
ابْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِيَّ :

* وَأَصْبَحَتْ الْعَوَجَاءُ يَهْتَزُّ جِيدُهَا^(٢) *

وقول المصنف : « إنها فرس له »
تَبَيَّنَ فِيهِ الصَّغَانِي ، وَفِيهِ نَظَرٌ .

وبللام : ة ، بمصر .

وماء لبني الصَّمُوتِ يَبْطِنُ تَرْبَةً .

وامرأة عَوَجَاءُ : إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ
تَعَوَّجُ إِلَيْهِ لِتَرْضَعَهُ ، وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا الْمُرْغُثُ الْعَوَجَاءُ بَاتَ يَعْزُّهَا

عَلَى ثَلْيِهَا ذُو وَدَعَتَيْنِ لَهُوَجُ^(٣)

[٨٣ ب] وَالتَّعْوِيجُ : التَّعْرِيجُ ،

أَيَّ : الْإِقَامَةُ وَاللُّبْثُ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سَهْج) « دَارَاتِ الْعَوَجِ » .

(٢) هَذَا صَدْرُ الْبَيْتِ وَعَجْزُهُ .

* كَجِيدِ عُرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدِّلَةً *

وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَمَعَهُ بَيْتٌ قَبْلَهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « ذُو دَعَتَيْنِ » وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْنِيبِ .

والعائِجُ . : المُقِيمُ ، والوَاقِفُ ،
والراجِعُ
وإناءٌ مُعَوِّجٌ ، كَمُعَظَمٍ : رُكِبَ فيه
العاجُ .

وأبو العاج السُّلَمِيُّ عاملُ البَصْرَةِ ،
اسمه كثيرُ بن عبد الله ، قيل له ذلك لثناياه .

وعَوَاجَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : ة ، باليمن .
وسُفْيَانُ بْنُ لَيْلَى العَوْجَاءُ : تابعيٌّ
وعَوِيجُ بن عَدَى ، كَأَمِيرٍ ، في قريش .
وأَعْوَجُ : اسمُ حَوْضٍ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :
« إِنِّي تَأْتِيَنِي الْمَوْتُ وَقَدْ اِمْلَأْتُ أَعْوَجًا »
* أُرْسِلَ فيها بازِلًا سَفْنَجًا ^(١) * .

وما أَعْوَجُ بكلامه ، أَى ما أَلْتَفِتَ
إليه ، في لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ .

والعَوِيجَاءُ ، بالضم ممدوداً : نوعٌ
من الذُّرَّةِ تَعَوِّجُ كيزانها .

[ع ه ج]

العَوْهَجُ : التَّامَةُ الخَلْقُ ، الحَسَنَةُ
من النِّسَاءِ ، أو الطَّوِيلَةُ العُنُقُ ، قال :

هَجَانُ الْمُحْيَا عَوْهَجُ الخَلْقِ سُرِيَلَتْ
من الحُسْنِ سُرِيَالاً عَتِيقَ البَنَاتِ ^(٢)

[ع ي ج]

العَيْجُوجَةُ : الاكْثَرَاتُ ، مَصْدَرُ
عَاجَ بِهِ ، عن ابن سِيَدِهِ .

فصل الغين

مع الجيم

[غ ذ ج]

غَدَجَ الماءُ غَدَجًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وقال ابن دُرَيْدٍ : أَى جَرَعَهُ .

[غ ر ج]

غَرَجَ ، محرَّكَةً : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
القَامُوسِ ، وهو : ع ، منه محمد بن
أَسَدُ الْغَرَجِيِّ ، المحدثُ ، ذكره المَالِئِيُّ

وَعَوْرَجٌ ^(٣) كَنَوَقْلٍ : ة ، بِهَرَاةٍ ،
منها : أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ
ابنِ عَبْدِ الجَبَّارِ الجَرَّاحِي الغُورَجِيُّ ،
راوى جامع التُّرْمُذِيُّ ، مات سنة ٤٨١

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان .

(٣) ضبطه في التبصير ١٠٦١ بالضم « الغورجى » وقال : من مشايخ الكروخى في جامع الترمذى .

[غ ز ن ج]

غَزْنَجَة ، بالفتح وكسر الزاي ، بعدها
نون ساكنة ، أهمله صاحب القاموس ،
وهو : ع ، إليه نُسِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بنِ الْحَسَنِ بْنِ عَمْرٍوَيْهِ
الغَزْنَجِيُّ المحدث ، روى عن أَبِي رَجَاءٍ
مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدَوَيْهِ ، هكذا ضبطه الحافظ .
وبسكون الزاي وفتح النون : ع
آخر ، ذَكَرَهُ المَالِئِيُّ .

[غ ل م ج]

هو غُلامُكَ : أهمله صاحب القاموس ،
وقال الأزهري - في الرباعي - : أَي غُلامُكَ ،
وغُلامُكَ مثله .

[غ م ل ج]

الغَمَلَجُ ، كغَمَلَسٍ : الطَّوِيلُ العُنُقُ ،
ذكره اللَّيْثُ في كتاب العين ، ونقله
أَبُو حَيَّانٍ في شرح التَّسْهِيلِ ، وحكى في
زيادة ميمه وأصالتها قولين .

وبعيرُ غَمَلَجٍ : طَوِيلُ العُنُقِ في غِلْظٍ
وتقاعس ، وقيل : هو الطَّوِيلُ المُسْتَرْخِي

وماءُ غَمَلَجٍ : مُرٌّ غَلِيظٌ

والغَمَلَجُ أَيْضاً : الخَرَقُ الواسِعُ ،
قال أَبُو نُخَيْلَةَ يَصِفُ نَاقَةً تَعْدُو :
* تُغْرِقُهُ طَوْرًا بِشِدَّةٍ تُدْرِجُهُ *
* وتارةً يُغْرِقُهَا غَمَلَجُهُ ^(١) * .

وعَدُوٌّ غَمَلَجٌ ، كجَعْفَرٍ : مُتَدَارِكٌ
وغُلامُ غَمَلَجٍ : ناعمٌ ، والعَيْنُ لُغَةٌ .
والغُمْلُوجُ ، بالضم ، والغَمْلِيَجُ ، بالكسر :
الغَلِيظُ الجَسِيمُ الطَّوِيلُ ، يقال : وَلَدَتْ
فُلَانَةٌ غُلامًا فَجَاءَتْ بِهِ أَمَلَجَ غَمْلِيَجًا ،
حكاهُ ابنُ الأَعْرَابِيِّ عن المَسْرُوحِيِّ ،
قال : وَأَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ غُمْلُوجٌ ،
وإنما غَمْلِيَجٌ عن المَسْرُوحِيِّ وَحْدَهُ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرٌ غُمَالِجٌ ،
بالضم : قد أَسْرَعَ النِّبَاتَ وطالَ .

والغُمَالِجُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ .
وقَصَبُ غُمَالِجٍ : رِيَّانٌ ، قال جَنْدَلُ
ابنِ الْمُثَنَّى :

* فِي غُلَواءِ الْقَصَبِ الغُمَالِجِ ^(٢) *

(١) التكلة واللسان والتاج .

(٢) التاج ، واللسان في خمسة مشاطير .

وَالْغُمْلُوجُ : الغَضُّ النَّابِتُ يَنْبْتُ فِي الظِّلِّ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الْغَضُّ النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .

[غ ن ج]

الْغُنْجُ ، بِالضَّمِّ - فِي الْجَارِيَةِ - : تَكْسُرُ وَتَدُلُّ ، وَهِيَ الْغَنَاجَةُ .

وَالْأَغْنُوجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يُتَغَنَّجُ بِهِ ج : أَغَانِيَجُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي ، وَمَالَ بِوَدِّهِ

أَغَانِيَجُ خَوْدٍ كَانَ فِينَا يَزُورُهَا^(١) وَغُنْجَةٌ ، بِالضَّمِّ : الْقَنْفُذَةُ ، لَا تَنْصَرِفُ . و : اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّسَبَةِ ، مَعْرَبٌ . وَالْغَوْنَجُ ، كَتَوَفَّلٍ : الْجَمَلُ السَّرِيعُ ، عَنْ كُرَاع .

وَأَبُو دَعَا اسْمُهُ مِغْنَجٌ كَمِنْبَرٍ .

وَكَشْدَاد : د ، بَنَوَاحِي الشَّاشِ ، مِنْهَا أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْغَنَاجِيُّ الْجُرْجَانِيُّ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

وَعَنَاجِهِ ، وَمُنَى^(٢) مَغْنُوجٌ : قَرِيبَانِ بِمَصْرِ

[غ ن ت ج]

الْمَغْنَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَبَعْدَ النَّونِ تَاءٌ فَوْقِيهِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ ، وَأَنْشَدَ : [٨٤/أ] * فَوَلَدَتْ أَعْثَى ضَرْوً طَا غَنْتَجَا^(٣) *

[غ ن د ج]

غَنْدَجَانُ : قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : د ، مِنْ كَوْرِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهُ : أَبُو أَحْمَدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنُ الْحَسَنِ الْغَنْدَجَانِيُّ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَامِدِ الْأَسْفَرَايِينِيِّ ، ثِقَةٌ صَدُوقٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي النَّونِ .

[غ و ج]

الْغَوْجُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّيْنُ الْأَعْطَافِ مِنَ الْخَيْلِ ، ج : غُوجٌ بِالضَّمِّ ، كَمَا يُقَالُ : جَارِيَةٌ خَوْدٌ [الجمع] ^(٤) : خَوْدٌ ؛ قَالَ النَّصْرُ ، وَيُقَالُ : فَرَسٌ غُوجٌ مُوجٌ . غُوجٌ : جَوَادٌ ، وَمُوجٌ إِتْبَاعٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١١ واللسان ، والتاج .

(٢) كذا في الأصل وتعلها « منية مغنوج » .

(٣) في الأصل « أعشى » بالشين والتصحيح من اللسان ومادة (ضمو) ونسبه فيها إلى جرير يهجو البعيث ، وأورده أيضا في (عشو) برواية « ضروطا غنيجا » وفي ديوان جرير برواية « غنيجا » بالعين المعجمة .

(٤) زيادة من التاج للإيضاح .

[ف ج ج]

الفَجُّ : ما انْخَفَضَ من الطَّرْقِ . عن
تَعَلَّب . ج : فِجَاجٌ ، وَأَفِجَّةٌ ، الْأَخِيرَةُ
نَادِرَةٌ ، وَكَأَنَّهُ جَمْعُ فُجَاجٍ ، كَغُرَابٍ ، قَالَ جَنْدَلُ :
* يَجِثْنَ مِنْ أَفِجَّةٍ مَنَاهِجٍ * (٢)
وقال أبو الهيثم : الفَجُّ : المَضْرِبُ -
البَعِيدُ .

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ ، فَهُوَ فَجٌّ .

وَفَجُّ الرُّوحَاءِ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، سَلَكَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَفِجَّةٌ : لُغَةٌ فِي أَفِجَةٍ .

وَفَجُّ الْأَرْضِ بِالْفِدَانِ : لُغَةٌ فِي أَفِجِّهَا .
وَالْفَجَجُ ، مَحْرَكَةٌ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
الْقَدَمَيْنِ .

وقيل : هو في الإنسان : تَبَاعُدُ
الرُّكْبَتَيْنِ .

وفي البهائم : تَبَاعُدُ الْعُرْقُوبَيْنِ .

وَرَجُلٌ مُفِجٌّ السَّاقَيْنِ : إِذَا تَبَاعَدَتْ
إِلْحِدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وقيل : الْغَوْجُ من الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ
الْقَصَبُ .

وهن الإبل : الْعَرِيضُ الصَّدْرُ .

ومن الرجال : الْمُشْتَرَحِي من النَّعَاسِ .

وَالْغَوَاجُ ، كَشَدَادٍ ، من الْخَيْلِ : الَّذِي
يَنْشَنِي ، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :
مُقَارِبٌ حِينَ يَخْزُو زِي عَلَى جَدَدٍ

رَسُولٌ بِمُعْتَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَاجٍ (١)

فصل الفاء

مع الجيم

[ف ث ج]

مَاءٌ لَا يُفْثَجُ ، أَيُّ لَا يُبْلَغُ غَوْرُهُ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقِيلَ : لَا يُسْرَحُ .

وفي الصحاح : وَيُسْرُ لَا يُفْثَجُ ، وَفَلَانٌ
بَحْرٌ لَا يُفْثَجُ .

وَالْفَوَائِجُ : هِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ التُّوقِ ،
وَالسَّيْنُ لُغَةٌ ، قَالَ هَمِيَانُ :

* وَالْبَكَرَاتِ اللَّفْحَ الْفَوَائِجَا * (٣)

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج واللسان ومادة « ضميم » و « نشج » .

(٣) اللسان والتاج .

والتَّفْجَاجُ : المُبَالَعَةُ فِي تَفْرِيجِ مَا بَيْنَ
الرَّجُلَيْنِ .

وجمل مُتَفَاجٍ : إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَبُولُ
لِكثَرَةِ أَكْلِهِ وَشُرْبِهِ .

وَالْفَجْجَجَةُ : كَثَرَةُ الْكَلَامِ بِلا نِظَامٍ ،
فَهُوَ فُجَافٌ ، كَمَلَابِطٍ قَالَ رُؤْبَةُ :

* حَيْثُ تَرَى الْكُنَابِثَ الْفُجَافِجَا *

* يَلْفِظُ أَحْيَانًا ، وَحِينًا نَابِجًا * (١)

وَفَجَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ : هَمَّ بِالْعَدُوِّ .

وَالْفَجَّانُ ، كَشَدَّادٍ : عُدُو الْكِبَاسَةِ ،
وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ الْفَجِّ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ .

وَالْفِجَاجُ ، ككِتَابٍ : الظَّلِيمُ يَبْيِضُ
وَاحِدَةً ، قَالَ :

* بَيْضَاءُ مِثْلَ بَيْضَةِ الْفِجَاجِ * (٢)

وَفِجِيجٌ ، بِالْكَسْرِ : د ، بِالْمَغْرَبِ ،

[ف ح ج]

الْفَحْجُوجُ ، كَصَبُورٍ : اسْمٌ .

وَالْفُحْجُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ،
اسْمُ أَبِيهِمْ فَحْجُوجٌ .

وَالْفَحْجَلُ : الْأَفْحَجُ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .

وَالْتَفْحِيجُ : مِثْلُ التَّفْشِيجِ .

[ف خ د ج]

فَخْدَجٌ ، كَجَعْفَرٍ ، وَالْخَاءُ مَعْجَمَةٌ :
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللُّسَانِ :
اسْمُ شَاعِرٍ .

[ف ذ ج]

فَازِدَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : د ، بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَازِدَانِيُّ مِنْ شُيُوخِ
أَبِي بَكْرٍ الْقَطِيعِيِّ .

[ف ر ج]

الْفَرْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلْلُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ ،
ج : فُرُوجٌ ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَمِنَ الْإِنْسَانِ : الْقُبْلُ وَالذُّبُرُ ؛ لِأَنَّ
كُلَّ وَاحِدٍ مُنْفَرِجٌ ، أَيْ مُنْفَتِحٌ ، وَأَكْثَرُ
اسْتِعْمَالِهِ فِي الْعُرْفِ عَلَى الْقُبْلِ .

وَالْفُرْجَةُ : الْخَصَاصَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

وَقَالَ النَّصْرُ : فَرْجُ الْوَادِي : مَا بَيْنَ
عَدَوَتَيْهِ ، وَهُوَ بَطْنُهُ .

وَفَرْجُ الطَّرِيقِ : فَوْهَتُهُ .

(١) لم أجده في ديوان رؤبة ، ولهيتمان بن قحافة رجز من هذا الروي .

وَفَرَجُ الْجَبَلِ : فَجُهُ .

وبينهما فُرْجَةٌ ، بالضم ، أى : انفراجٌ ،
ج : فُرْجَاتٌ ، كظلماتٍ ، وفُرْجٌ ،
كظلمٍ .

ومكانٌ فَرِجٌ ، ككتِفٍ : فيه تَفَرُّجٌ .

وجرت الدابةُ مِلءَ فُرُوجِها ، وهو ما بين
القوائمِ ، يُقالُ للفرسِ : مَلَأَ فَرْجَهُ ،
وفُرُوجَهُ : إِذَا عدا وأَسْرَعَ به . قال أبو ذؤيبٍ
يَصِفُ الثورَ :

فانصاعَ من فَرَعٍ وَمَدَّ فُرُوجَهُ

غُبِرَ ضَوَارٍ وافيانٍ وَأَجْدَعُ^(١)

أى مَلَأَ قَوَائِمَهُ عَدْوًا ، كَانَ الْعَدْوُ مَدَّ
فُرُوجَهُ وَمَلَأَهَا ، ووافيانٍ : صحيحان .
وفُرُوجُ الأرضِ : نواحيها .

وَفَرَجَ [٨٤ - ب] البابُ : فَتَحَهُ .

وبابٌ مَفْرُوجٌ : مُفْتَحٌ^(٢) ، وقولُ
أبي ذؤيبٍ :

* وَالشَّرُّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجٌ *^(٣)

إِما جَمَعَ فَرْجَةً ، كصخرةٍ وصُخُورٍ ،
أو مَصْدَرَفَرَجَ يَفْرِجُ ، أى : تَفْرِجُ وَانْكَشَافُ
وَأَذْرَكَ الْقَوْمَ عَلَى فُرْجَتِهِمْ ، بالضم ،
أى هَزِيمَتِهِمْ .

وَنَعْجَةُ فَرِيحٍ ، كأميرٍ : إِذَا وَلَدَتْ
فَانْفَرَجَ وَرِكَاهَا .

وَالْفَرِيحُ : البارزُ ، قال أبو ذؤيبٍ
يَصِفُ دُرَّةً :

بِكَفِّي رِقَاحِي يُرِيدُ نَمَاحَهَا

لِيُبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحٌ^(٤)

[أى] كَشَفَ عَنْ هَذِهِ الدُّرَّةِ غِطَاءَهَا^(٥)

لِيَرَاهَا النَّاسُ ، وَوَقَعَ فِي نُسْخِ الْكِتَابِ
« البارد » وهو غَلَطٌ مِنَ النَّسَاحِ .

وامرأةٌ فَرِيحٌ : قَدْ أَعْيَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ .

وناقةٌ فَرِيحٌ : كَالَّةٌ ، شَبَّهَتْ بِتِلْكَ
الْمَرْأَةِ .

أو هِيَ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي قَدْ أَعْيَا
وَأَزْحَفَ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١ / ٢٨ واللسان والتاج .

(٢) هكذا ضبطه في اللسان والمناسبات مفتوح ، ولو أنه يقال : فتحه ، وفتحه بالتشديد وبلونه .

(٣) التاج والصحاح واللسان وشرح أشعار الهذليين ١٣٧ وصدريه :

* لِأَحْسَبِ جِلْدًا أَوْ لِيُخْبِرَ شَامِتٌ *

(٤) شرح أشعار الهذليين / ١٣٣ واللسان والتاج ، وفي الأصل « بكف » .

(٥) في الأصل « عظاماً » تحريف ، والتصحيح من التاج .

وَرَجُلٌ نَفْرَجٌ ، وَنِفْرَجَةٌ ، وَنِفْرَاجٌ ،
كُلُّ ذَلِكَ بِالنُّونِ الْمَكْسُورَةِ ، أَيْ : يَنْكَشِفُ^(١)
عِنْدَ الْحَرْبِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَبُو الْأَشْعَثِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ [أَبِي]
الْحَارِثِ الْفَارِجِيُّ الْبُخَارِيُّ : مُحَدَّثٌ -
مَنْسُوبٌ إِلَى مَحَلَّةٍ بِهَا ، يُقَالُ لَهَا : « بَابُ
فَارِجِكَ » .

وَفَارِجُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْقَيْنِ :
بَطْنٌ ، مِنْهُمْ مَالِكٌ وَعُقَيْلٌ ، ابْنَا فَارِجِ
الَّذِينَ جَاءَ ابْنُ عَدَى إِلَى خَالِهِ جَدِيدَةَ
الْأَبْرَشِ .

وَفَرْجِيَانُ ، بَفَتْحِ الْعَجِمِ : « ، بِسَمَرْقَنْدَ .
وَالْمُفْرَجُ ، كَمُكْرَمَ : الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ ،
أَوْ مِنْ لَا عَشِيرَةَ لَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
أَوْ مَنْ لَا مَالَ لَهُ .

وَالْمَفْرُوجُ : الَّذِي أَثْقَلَهُ الدِّينُ ، وَالْحَاءُ
أَعْلَى ، وَالْخَاءُ^(٢) .

وَفَرَجَ فَاهُ : فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ .

وَأَفْرَجَ الْغُبَارُ : أَجْلَى .

وَالْمَفَارِجُ : الْمَخَارِجُ .

وَفَرْوَجٌ ، كَتَنُورُ : لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَوْرَانَ ،
قَالَ بَعْضُهُمْ يَهْجُوهُ :

يُعَرِّضُ فَرْوَجُ بْنُ حَوْرَانَ بِنْتَهُ

كَمَا عَرَّضَتْ لِلْمُسْتَشْتَرِينَ جَزُورًا^(٣)

لَحَى اللَّهُ فَرْوَجًا ، وَخَرَبَ دَارَهُ

وَأَخْزَى بَنَى حَوْرَانَ خِزْيَ حَمِيرٍ

وَفَرْوَجٌ أَيْضًا : مَوْلَى بَنَى الْحَارِثِ بْنِ
كَعْبٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُرْدَيْكَ أَصْبَحَا :

عَلَى ابْنَةِ فَرْوَجٍ رِدَاءٌ وَمُزْرًا^(٤)

وَفَرَجٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ ،
يُعْرَفُ بِوَادِي الْحَجَّارَةِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَرَجَانِيُّ
مُهْمُوزًا : مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ،

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
فَرْجُونِ الْإِسْكَندَرِيِّ ، سَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ
أَبِي الْوَقْتِ بِبَغْدَادَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَنْكَشِفُ ذَلِكَ عِنْدَ الْحَرْبِ » وَذَلِكَ زِيَادَةُ مَقْحَمَةٍ ، لَيْسَتْ فِي النَّجَاحِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْبَابِ ١٨٩ . (٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ بِالنَّجَاءِ .

(٤) اللَّسَانُ وَالنَّجَاحُ وَفِيهِمَا إِقْوَاءٌ ، وَفِي الْأَصْلِ « تَعْرِضُ .. » . « بِالنَّجَاءِ .

(٥) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ لَهُ فِي التَّبصِيرِ ١٠٧٧

وعلى بن فرجون الطليطلي النحوي ،
عن ابن رواج .

وكنان بن فرجون القيسي . كان^(١)
حسوبا .

وكزبير : فرنج بن عبد الله النصيبی ،
عن أبي جعفر المصيصي .

والفرجان ، بالضم : قبيلة من العرب .
والفيرج^(٢) ، كصيفل : ضرب من
الأصباغ ، عن ابن سيده .

وذو الفرج : لقب امرئ القيس الشاعر ،
لأنه لم يخلف إلا البنات ، هكذا روى عن
ابن الكلبي ، والمشهور ذو القروح ، وقد
ذكره المصنف في (ق ر ح) .

[ف ر ح ج]^(٣)

فرحج في مشيئة : أهمله صاحب
القاموس ، وقال الصاغاني : أي تفحج .
قال : والفرحجي في المشي : شبه
الفرشحة^(٤) .

[ف ر د ج]

فرداج ، بالفتح : أهمله صاحب القاموس :
وهو جد أبي بكر محمد بن بركة القنصري
الحلبي المحدث .

[ف ر ز ج]

الفرزجة : أهمله صاحب القاموس :
وهي صوفة تتخذها النساء للمداواة .
والفيروزج - بالكسر وفتح الزاي - :
حجر معروف ، معرب بيروزه .

[ف ر ن ج]

الإفرنجة ، بالكسر ، هكذا هو بانيات
الألف ، وعربه^(٤) جماعة بحذفها ، وهو
اسم جد لهم يقال له : فرنجس ، المعروف
الآن بفرنسيس ، وهو معرب أيضا .

[ف س ج]

الفاسج : العظيمة من الإبل ، عن
الأصمعي .

(١) في التيسير ١٠٧٤ « وكان عالما بالحساب » .

(٢) في التاج أورده المصنف هكذا ، ثم علق عليه : « قلت : هكذا في نسختنا ولعله الفيروزج ، وسيأتي » .

(٣) هذه المادة يتألفها وردت في القاموس في طبعته المتداولة ، فلعلها سقطت من نسخة المصنف .

(٤) في الأصل « وعرفه » والمثبت من التاج .

وقال النضر : هي التي حملت قَرَمَتْ
بأنفها ، واستكبرت .

وفوسج ، كنو فل : ة ، بهراة .

وفسجج ، بكسرتين وسكون النون :
د ، بفارس .

[ف ش ج]

فشجت الناقة ، وتفشجت ، وانفشجت :
تفاجت وتفرشحت ، لتخلب ، أو تبول .

وفوشج ، بالضم وفتح الشين وسكون
النون : د ، قُرب هراة ، مُعرب بوشنك

[ف ض ج]

[١ / ٨٥] تفَضَّجَ عَرَقًا : سال .

وانفَضَّجَ بَطْنُهُ : إذا استرخت مرقاه .
وكُلُّ ما عَرَضَ كالمشدوخ^(١) فقد
انفَضَّج .

وفاضجة : أرض لبنى سليم ، قال
ابن أحرر :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاضِجَةِ الدِّيَارِ

مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارًا؟^(٢)

[ف ل ج]

الفلج : مُحرَّكة : اسمٌ من فلَجَ على
خَصْمِهِ ، لغةٌ في الفلج ، بالضم ، ذكره
كراع في المُجَرَّد ، والزَمْخَشَرِيُّ في الأساس ،
ونقله شراح الفصيح ، وسبقهم اللحياني
فهو كالرشد والرشد^(٣) . وأنكره الدماميني
في شرح التسهيل ، وتبعه جماعة ، ولم
يُعول عليه .

و: الصُّبْحُ ، كالبَلَج ، قال حميد بن ثور :
عن القراميص بأعلى لاجب

مُعَبَّدٍ من عهدٍ عادٍ كالفلج^(٤)

و: انقلاَّبُ القَدَمِ على الوحشي ، وزوال
الكعب .

وبلالام : ة ، باليَمَامَةِ لبني جَعْدَةَ ،
وقشير ، ابني كعب .

(١) في الأصل « فالشداخ » والمثبت من التاج .

(٢) التاج واللسان وفيهما « ألم تسمع . . . » والمثبت كروايته في التكلة ، وفي معجم ما استعجم ١٠١٢ جملة
نقطويه « فاضجة » بالحاء المهملة .

(٣) في الأصل « والمرشد » والتصحيح من التاج ، وهو ما يوافق التنظير .

(٤) التاج واللسان وديوان حميد ٦٤ ،

وقال السَّهْلِيُّ : الْعَيْنُ الْجَارِيَةُ .

وعن أَبِي كُنَاسَةَ : الْبِثْرُ الْكَبِيرَةُ ، نقله ابن السَّيِّد .

ماءٌ فَلَجٌ ، وَعَيْنٌ فَلَجٌ . ج : فَلَجَاتٌ .

وَالْبَعِيرُ الَّذِي بَيْنَ الْبُخْتَى وَالْعَرَبِيِّ ، كَالْفَالِجِ .

وَالْقَمَرُ ، كَالْفُلْجِ ، بِالضَّمِّ .

وَالْفَالِجُ : الْيَاسِرُ الْمُقَامِرُ .

وَفَلَجٌ ، كَعَلَمٍ : أَصَابَهُ الْفَالِجُ لِلدَّاءِ ، لُغَةٌ فِي فُلْجٍ كَعْنَى ، حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَالسَّرْقُطِيُّ ، وَغَيْرُهُمَا .

وقال ابنُ سَيِّدِهِ : فُلْجٌ فَالِجًا ، أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ .

وقال أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ كَانَ مِنْهُ بِمَعْزُولٍ : كُنْتُ مِنْ هَذَا فَالِجَ بْنَ خَلَاوَةَ يَا فَتَى .

وَالْفُلُوجُ ، كَتَنُورٍ : الْمُدَبِّرُ الْحَاسِبُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ يُفْلِجُ الْأَمْرَ ، أَيْ يَنْظُرُ فِيهِ وَيَقْسِمُهُ وَيُدَبِّرُهُ .

وَالْمُتَفَلِّجَةُ : الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِأَسْنَانِهَا رَغْبَةً فِي التَّحْسِينِ .

وَهَنْ أَفْلَجٌ : مُتَبَاعِدُ الْأَسْكَنَتَيْنِ .

وَقَرَسُ أَفْلَجٌ : مُتَبَاعِدُ الْحَرَقَتَيْنِ .

وَالْفَلَجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْبِجَادِ .

وَفَالَجَهُ : سَابَقَهُ لِأَيُّهُمَا يَكُونُ الْفُلْجُ ،

فَفَلَجَهُ : غَلَبَهُ .

وَأَفْلَجَهُ : حَكَمَ لَهُ بِالْفَلْجِ .

وَرَجُلٌ فَالِجٌ فِي حُجَّتِهِ ، وَفَلَجٌ ، كَمَا يُقَالُ : ثَابِتٌ وَثَبْتُ .

وَالْفُلْجُ ، بِضَمِّتَيْنِ : السَّاقِيَةُ الَّتِي تَجْرِي إِلَى جَمِيعِ الْحَاطِطِ .

وَالْفُلْجَانُ ، بِالضَّمِّ : سَوَاقِي الزَّرْعِ .

وَالْفَلَجَاتُ ، مُحَرَّكَةً : الْمَزَارِعُ .

وَانْفَلَجَ الصُّبْحُ ، كَانْتَبَلَجَ .

وَاسْتَفْلَجَ بِأَمْرِهِ : مَلَكَهُ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَفَلَجَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِي : ذَهَبَتْ بِهِ .

وَفَالِجَانٌ : هُتُونِس .

وَأَبُو فَالِجِ الْأَنْمَارِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَالْأَفْلَجُ : لَقَبُ سَلَامَةَ بْنِ الْيَعْقُوبِ

الشَّاعِرِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمْدِيُّ فِي الْمُوَاظَنَةِ .

[ف ن ج]

ابن فَنَجُويَّةٍ : هُوَ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الثَّقَفِيُّ

والآيَّامِ الْمُسْتَرْقَةُ فِي حَسَابِ الْفُرْسِ ،
عن ابن الأعرابي .

[ف و ج]

أَفَاجَ الْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبُوا
فَانْتَشَرُوا .

وَأَفَاجَ فِي عَذْوِهِ : أَبْطَأَ .

وَالْفَيْجُ -عند أهل العراق- : الرُّكَّابُ
وَالسَّاعِي .

وعند المِصْرِيِّينَ : مَنْ يَحْمِلُ الْكُتُبَ
نَ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَهُوَ النَّجَّابُ ، وَالْهَجَّانُ .
وعند أهلِ الْمَغْرِبِ : الرَّقَاصُ .

وَهُوَ أَيْضًا : الْمُنْفَرِدُ فِي مَشْيِهِ ، ^(٢) حَكَاهُ
ابْنُ لُبٍّ .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْفَيْجُ
الدمشقيّ ، عن ابن غيَّلانَ ، مات سنة ٥١٣ هـ
وَيُوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ طَاهِرِ
الْفَيْجِ ، عن أبي نصر الزينبيّ ^(٣) ، وَأَخَوَاتُهُ :
بَعِيدَةُ ، وَبِشَارَةُ ، وَفَاطِمَةُ ، حَدَّثَنِي عَنْ أَبِي
الْحَسَنِ الْعَلَّافِ .

الدِّينَوَرِيُّ ، نَزِيلُ نَيْسَابُورَ ، مات بها
سنة ٤١٤ هـ .

وعلىُّ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ الْخَطَّابِ الْفُنْجِيّ
بِالضَّمِّ : مُحَدِّثٌ ، قَيْدُهُ الْمَالِيْنِيّ .

ومحمد بنُ يَزْدَادَ بْنِ فَنَجُويَةَ الْاِسْتِرَابَاذِيّ :
مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو فَنَجُويَةَ دَاوُدُ بْنُ نُوحِ الْفَرَّاءِ ، لَهُ
دِيْوَانُ شَعْرٍ ، قَيْدُهُ ابْنُ الْحَشَّابِ .

وَالْمُحَدِّثُ الَّذِي يَذْكُرُهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ
« فَنَجُ بْنُ نَصْرِ الْمِصْرِيِّ » وَفَنَجٌ ، كَبَقَمٌ ،
لَقَبُهُ لِاسْمُهُ ، قَالَهُ ابْنُ مَآكُولَا .

[ف ن د ر و ج]

فَنَدْرُوجٌ ، بِالْفَتْحِ ^(١) وَضَمُّ الرَّاءِ :
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ ،
بَنَيْسَابُورَ ، مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ نَصْرِ
ابْنِ مُحَمَّدِ الْأَدِيبِ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِيّ .

[ف ن ز ج]

الْفَنَزَجَةُ : النَّزَوَانُ ، مَعْرَبُ بَنَجَكَانَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « فَنَدْرُوجٌ » وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ فَقَالَ : بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ الْفَتْحِ ، وَوَاوُ
لَا كُنْتُ وَرَاءَ مَفْتُوحَةٍ وَجِيمٌ « وَفِي الْأَنْسَابِ لِلْسَّمْعَانِيِّ ٤٣٢ « فَنَدْرُوجَةُ » وَفِي الْبَابِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٢ / ٢٢٣ « فَنَدْرُوجٌ » .

(٢) نَقَلَ الْمُصَنِّفُ ذَلِكَ فِي التَّاجِ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

وَيَدُلُّ الْفَيْجُ بِالزَّائِدَةِ وَالْأَيَّامُ خَوْنٌ جَمْعُ عَجَائِبِهَا

(٣) فِي الْأَصْلِ الزَّيْنَبِيُّ (بِيَاهِينَ) وَالْمُنْبَتُّ مِنَ التَّيْبِ ١٠٦٦

وناقةً فائجٌ : حاملٌ سَمِينَةٌ ، والمعروف
ثَبِجٌ بالسُّلْثَةِ .

[ف ي ج]

فاجت الناقةُ برجلَيْها تَفِيجُ : نفحت
بهما من خلفها .

وناقةٌ فياجةٌ : إذا كانت كذلك . قال :

* وَيَمْنَحُ الْفَيَاجَةَ الرُّفُودَا * ^(١)

والفائجُ : البسائط الواسعة من الأرض .

وفايجان ^(٢) : ة ، بأصْبِهان [٨٥ / ١١١]

فصل القاف

مع الجيم

[ق ب ج]

القَبْجُ ، بالفتحِ : جَبَلٌ بَعِيْنُهُ . قال :

لو زاحم القَبْجَ لأَضْحَى مائِلاً ^(٣) *

[ق ر ج]

الْقَرْجُ ، بالفتحِ : ة ، بالرَّيِّ ، منها ،
المَغِيرَةُ بن يَحْيَى الرَّايزِيُّ الْقَرْجِيُّ الْمُحَدِّثُ ،
و : بالضمِّ : ة ، أخرى بها ، منها أَيُّوبُ

ابنُ عُرْوَةَ الْقَرْجِيُّ ، روى عنه الرَّايزِيُّ ،
كذا قَيَّدَهُما ابنُ السَّمْعَانِي ، ونَقَلَهما
الرُّشَاطِيُّ بالحاءِ المهملة ، قال الحافظُ :
وهو تصحيف يُعَدَّرُ فيه ، لِأَنَّهُ يَنْقُلُ من
كتابِ المَالِئِيِّ ، وليس فيه ضَبْطٌ بِالْحُرُوفِ
إِنَّمَا اعْتَمَدَهُ عَلَى الْقَلَمِ .

[ق ز ع ج]

المُقَزَّعُجُ ، كَمُسْرَهْد ، بالزَّاي : أهمله
صاحبُ الْقَاوُسِ ، وفي اللِّسَانِ : هو
الطَّوِيلُ . والمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ بِالرَّاءِ .

[ق ل ج]

قَلْجَانٌ ، محرَّكةٌ : ة ، بِالْأَنْدَلُسِ ،
ويقال بالشَّيْنِ المعجمة بدل الجيم ، وسيأتي .
وَقَلْجَةٌ ، محرَّكةٌ : ة ، بِبَشْرِيَّةِ مِصْرَ .

[ق م ج]

لِلْقَمَّوْجِ ، كَسِنُّورٍ : أهمله صاحبُ
القَامُوسِ ، وهو لغةٌ في قَمَّوْجٍ بِالنُّونِ لِلْبَلَدِ
أشارَ إليه أَبُو مُوسَى فِي الدُّيْلِ .

(١) التاج واللسان .

(٢) هكذا في الأصل ومثله في التاج ، وقد تصحف على المصنف ، فهو في ياقوت « فابجان » بالباء الموحدة وكذلك .

(٣) التاج واللسان .

هو في الباب ٢ / ١٨٧ .

فصل الكاف

مع الجيم

[ك ج ج]

الكَجْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْجِصُّ ، مُعَرَّبٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ إِبرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ
الْكَجْجِيُّ ، بَنَى دَارًا بِالْبَصْرَةِ بِالْكَجْجِ ، فَقِيلَ
لَهُ : الْكَجْجِيُّ ، لِإِكْثَارِهِ ذِكْرَهُ . وَأَمَّا نِسْبَتُهُ
إِلَى الْكَشَّى فَإِنَّ جَدَّهُ مُسْلِمًا هُوَ ابْنُ بَاغِرٍ^(١)
ابْنُ أَكْشٍ ، فَمَنْ قَالَ : الْكَشَّى نَسَبَهُ إِلَى
جَدِّهِ ، وَسَيَّاتِي فِي الشَّيْنِ .

وَكُجْجٌ ، بِالضَّمِّ : وَالِدُ قُتَيْبَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ
الْمُصَنِّفُ ، وَحُمَيْدُ بْنُ قُتَيْبَةَ بْنِ الْحَسَنِ
يُكْنَى 'أَبَا قُتَيْبَةَ' ، رَوَى عَنْهُ عُبَيْدُ اللَّهِ
ابْنُ وَاصِلٍ .

[ك ي ذ ج]

الْكَيْدَجُ ، كَصَيْقَلٍ : التُّرَابُ ، عَنْ
كُرَاعٍ . نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ
« ك ث ج » .

[ك ر ج]

الْكُرَجْجُ ، مُحَرَّكَةٌ : د ، بَيْنَ أَضْبَهَانَ
وَهَمْدَانَ ، ابْتَدَأَ بَعَارَتَهُ عَيْسَى بْنُ إِدْرِيسَ
الْعِجْلِيُّ ، وَأَتَمَّهُ ابْنُهُ أَبُو دُلْفٍ ، وَقَدْ نُسِبَ
إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دَاوُدَ الْكُرَجِجِيُّ ،
نَزِيلُ طَرُوسٍ ، وَمَكِّيُّ بْنُ مَنْصُورٍ شَيْخُ
السُّلَفِيِّ ، وَآخَرُونَ ، وَيُقَالُ بِالسُّكُونِ أَيْضًا ،
عُرِفَ بِذَلِكَ قَاضِي الْكُرَجِجِ أَبُو سَعْدٍ سَلْيَانُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلَدِيُّ ، الْمُلَقَّبُ بِالْكَافِي
الْكُرَجِجِيِّ ، لَهُ تَصَانِيفٌ ، وَحَدَّثَ [عَنْ أَبِي
بَكْرِ بْنِ مَاجَةَ] ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٧ هـ .

وَالْكُرَجْجُ ، بِالضَّمِّ : جِيلٌ مِنَ النَّصَارَى ،
وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ نَاحِيَةً مِنَ الرُّومِ بِثُغُورِ
أَذَرْبَيْجَانَ ، نُسِبَ إِلَيْهِمْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَوَالِ
وَالْأَجْنَادِ ، مِمَّنْ سَمِعَ الْحَدِيثَ ، مِنْهُمْ الْأَمِيرُ
أَسْنَدُ الْكُرَجِجِيِّ ، سَمِعَ الصَّحِيحَ مِنْ
ابْنِ مُشْرِفٍ بِطَرَابُلُسَ ، وَفَيْرُوزَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ
الْكُرَجِجِيِّ ، عَتِيقُ بْنُ عَيْشُونَ الْمَوْصِلِيَّ .
رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، ذَكَرَهُ
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

(١) هكذا بالراء في الأصل والتاج ، وفي تاريخ بغداد ١٢٠ / ٦ والمشتبه ٥٥٣ « ماعز » بالزاي المعجمة .

(٢) زيادة من التبصير ١٢٠٩

[ك ر ب ج]

الْكُرْبَاجُ ، بالضم : ما يَتَّخَذُ مِنْ ثِيلِ الْفِيلِ
عَلَى هَيْئَةِ الْعَصَا لَضَرْبِ الْعِلْمَانِ ، ج :
كُرَابِيج .

و [الْكُرَابِيجُ] : لَقَبُ ^(١)يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ
ابن عبدان المودَّب ، مات سنة ٣٩٥ هـ ^(٢).

[ك ر ك ان ج]

كُرْكَانِج ، بالضم وكسر النون : أَهْمَلَهُ
صاحبُ القاموس ، وهو : د ، بخوارزم ،
منه أَبُو حامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ
الْمُقَرِّي ، صاحبُ الْمُصَنَّفَاتِ ، مات
سنة ٤٨١ هـ .

[ك ر م ج]

كُرْمُجِين ، بالفتح ، وضم الميم ، وكسر
الجيم : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهي : ة
بَنَسَفَ ، منها أَبُو الْحَسَنِ الْيَمَانُ بْنُ الطَّيِّبِ
الْكُرْمُجِينِي ، ن شيوخُ الْمُسْتَخْفَرِي .

[ك س ج]

الْكُوسَج : فِيهِ لُغَتَانِ : كَجَوْهَرٍ ، وَهُوَ
الْأَكْثَرُ ، وَكُفُوفَلٍ ، نَقَلَهُ الْفَرَّاءُ عَنْ

بَعْضُ الْعَرَبِ ، وَأَنْكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ ،
وَابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ ، وَلُغَةٌ ثَالِثَةٌ : بِضَمِّ السَّيْنِ
مَعَ فَتْحِ الْكَافِ ، وَهَذِهِ حَكَاهَا ابْنُ هِشَامٍ
الْلَّخْمِيُّ ، وَهِيَ أَغْرَبُهَا ، وَهُوَ الَّذِي لَا شَعْرَ
عَلَى عَارِضِيهِ ، وَهُوَ الْإِثْطُ ، وَفِي شُرُوحِ
الْفَصِيحِ : هُوَ النَّقِيُّ الْخَذَّيْنِ مِنَ الشَّعْرِ ،
وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : إِنَّهُ «مَعْرُوفٌ» لَا يَكْفِي .

وَهُوَ أَيْضًا لِقَبِ إِسْحَاقَ بْنِ مَنْصُورٍ
ابن بَهْرَامِ الرُّوزِيِّ ، وَالْحَسَنِ بْنِ حَبِيبٍ
الْبَصْرِيِّ وَعَبْدِ رَبِّهِ بْنِ بَارِقِ الْحَنْفِيِّ
الْمُحَدِّثِينَ .

وَقَالُوا : مَنْ طَالَتْ لِحْيَتُهُ تَكُونُ سَجَ عَقْلُهُ
أَي صَارَ مُغْفَلًا .

وَالْكُوسَج : أَحَدُ أَشْكَالِ الرَّمْلِ ، وَهُوَ
النَّفِيُّ الْخَذُّ .

[ك ل ب ر ج]

[٨٦-١] كلبرجة : أَهْمَلَهُ صاحبُ

القاموس ، وهو : د ، بِالْهِنْدِ ، بِهِ مَاتَ
الْبَذَرُ الدَّامِغِيُّ شَارِحُ الْمُغْنَى .

(١) زيادة من التاج - نقلا عن معجم الذهبى - وسياق المصنف يدونها يحمل لقبه الكرباج .

(٢) فى التاج « ٢٩٥ » .

[ك ل خ ت ج]

كَلَخْتَجَان: بالضم، وفتح اللام، وسكون الخاء المعجمة، وضم المثناة الفوقية: أهمله صاحبُ القاموس وهي: ة، بمرو.

[ك م ر ج]

كَمَرَجَة، بفتح الكاف والميم، وسكون الراء: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: ة، بصُغْدٍ سَمَرْقَنْدٍ، منها: محمد بن أحمد ابن محمد الإسكاف الكَمَرَجِيُّ، من مشايخ أبي سَعْدٍ الإدرسي.

[ك ن ج]

الكنج، بالفتح: أهمله صاحبُ القاموس وهو نوعٌ من الحرير المنسوج، والنسبة إليه كِنَجِيٌّ بالكسر، على غير قياس. وكنجة بالفتح: د، بفارس، معربٌ جنزه.

[ك ن ث ج]

الكنثجة، بالضم وفتح المثلثة، أهمله صاحبُ القاموس، وقال الليث: هي انور دجّه معرب كُنْثَه، وقد ذكره -

المُصَنِّفُ استطراداً في «كنث»، وأهمله هنا تقصيراً.

[ك ن د ج]

كَنْدَاج، بالفتح^(١): جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثِ^(٢)، مات سنة ٤٠١ هـ ذكره الخطيب.

وكندايج^(٣) بالضم: ة، بأصبهان.

[ك و ج]

كُوج، بالضم: أهمله صاحبُ القاموس، وهو لقبُ جَدِّ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَسَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَازِلِ الصُّوفِيِّ شَيْخِ الْحَرَمِ، رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ أَبُو الْفَتْحِ الرُّوَاسِيُّ. وعبد الوهاب بن علي الكوجي، عن هلال الحفار.

وأبو الخير فيروز بن عبد الله الكوجي، روى عن أبي جعفر بن المسلمة، قال ابن نُقْطَة: إِنَّهُ رَأَى بِحَظِّ ابْنِ عَسَاكِرَ، هَكَذَا بِالْوَاوِ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ بِالرَّاءِ بَدَلَ الْوَاوِ، وَقَدْ ذَكَرَ.

(١) صرح المصنف في التاج أنه بالكسر، ورأيت في تاريخ بغداد (٨ - ١٤٢) مضبوطاً بالضم ضبط قلم.

(٢) هكذا في الأصل، ومثلاً في التاج واللي في معجم البلدان كنداج بالنون قبل الجيم.

[ك و ن ج]

كَوْنَجَان، بالفتح وكسر الواو، وسكون النون، أهملته صاحبُ القاموس، وهي: بشيراز.

[ك ي ج]

الكِبَايَجَةُ: أهملته صاحبُ القاموس، وفي اللسان أنها لُغَةٌ في الكِبَايَجَةِ، بالكسر وهي: الندامة والحماقة.

فصل اللام

مع الجيم

[ل ب ج]

اللَّبِجُ، مُحرَّكَةٌ: الشَّجَاعَةُ؛ حكاها الزَّمَخْشَرِيُّ.

وبللام: اسمُ رَجُلٍ، ومنه [حديث] ^(١) «تَبَاعَدَتْ شُعُوبٌ [من] ^(٢) لَبِجٍ، فعاش أَيْامًا» كذا في اللسان.

واللَّبِيجُ، كَأَمِيرٍ: الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ، عن أَبِي حَنِيفَةَ

[ل ج ج]

اللَّجَجُ، محرَّكَةٌ، والمُلَاجَةُ: التَّمَادَى فِي الْأَمْرِ وَلَوْ تَبَيَّنَ الْخَطَأُ.

وَالْجَّةُ: أَمَدُهُ فِي اللَّجَاجِ، عَنِ اللَّحْيَانِي وَأَنكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ.

وهو مِلْجَاجٌ، أَيْ: لَجُوجٌ، قَالَ مُلَيْحُ الْهَذَلِي:

مِنَ الصُّلْبِ مِلْجَاجٌ يُقَطِّعُ رَبْوَهَا
بُغَامٌ وَمَبْنَى الْحَصِيرَيْنِ أَجُوفٌ ^(٢)
وَاللَّجَجُ: الْمُخْتَلِطُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَقَرٍّ
وَرَجُلٌ لَجَلَجٌ: فِي لِسَانِهِ لَجَلَجَةٌ،
وهو ثِقَلٌ وَنَقْصٌ فِي الْكَلَامِ.

وَبَنُو اللَّجَلَجِ: بَطْنٌ مِنْ تَمِيمٍ، يُنسَبُونَ إِلَى اللَّجَلَجِ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَطَّارٍ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ، مِنْهُمْ قَطَنُ بْنُ جَزَلٍ بْنِ اللَّجَلَجِ الْجَيَّانِي.

وَاللَّجَلَجُ: رَجُلَانِ مِنَ الصَّحَابَةِ.
وَلُجُّ الْبَحْرِ، بِالضَّمِّ: عُرْضُهُ.

(١) الزيادة في الموضعين من التاج واللسان.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٤ والتاج واللسان.

وَلَجَّةُ الْأَمْرِ : مُعْظَمُهُ .

ومن اللَّيْلِ : شِدَّةُ ظُلُمَتِهِ وَسَوَادِهِ .

ج : لُجَجٌ ، وَلِجَاجٌ ككِتَابٍ .

وَبَحْرٌ لُجَاجٌ ، كَغُرَابٍ : وَاسِعُ اللَّجِّ .

وَاللُّجُّ : سَيْفٌ الْأَشْتَرُ النَّحْيِ ، نَقَلَهُ

ابن الكلبي ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا خَانَني اللُّجُّ فِي مَاقِطٍ

وَلَا مَشْهَدٍ [مُدَّ] شَدَّدَتْ الْإِزَارَا^(١)

وَلَجُّوا : دَخَلُوا فِي اللَّجِّ .

وَأَلَجَّ الْقَوْمُ ، وَلَجَّجُوا : رَكِبُوا اللَّجَّةَ .

وَعَيْنٌ لَجَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : شَدِيدَةُ السَّوَادِ .

وَقَدْ التَّجَّتْ .

وَالْتَجَّ الْأَمْرُ : إِذَا عَظُمَ وَاسْتَخْلَطَ ، وَكَذَا

الْمَوْجُ .

وَالْبَحْرُ : تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ .

وَالظَّلَامُ : التَّبَسُّسُ .

وَالْأَرْضُ بِالسَّرَابِ : صَارَ فِيهَا مِنْهُ

كَاللُّجِّ .

وَلَجَّتِ الْقَضِيَّةُ : وَجِبَتْ .

وَتَلَجَّلَجَ بِالشَّيْءِ : بَادَرَ .

وَلَجَّلَجَهُ عَنِ الشَّيْءِ : أَدَارَهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ .

وَأَسْتَلَجَّ : ضَحِكَ .

وَبَطْنُ لُجَّانٍ ، كَرُمَّانٍ : ع ، قَالَ الرَّاعِي :

فَقُلْتُ وَالْحَرَّةُ السُّودَاءُ دُونَهُمْ

وَبَطْنُ لُجَّانَ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي^(٢)

[ل ح ج]

[٨٦ / ب] اللُّحْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَيْلُ ،

قَالَ رُوَيْبَةُ :

* أَوْ يَلْحَجُّ الْأَلْسُنُ مِنْهَا مَلْحَجًا *^(٣)

أَيُّ : يَقُولُ فِينَا ، فَيَمِيلُ عَنِ الْحَسَنِ

إِلَى الْقَبِيحِ ، كَالِإِتْحَاجِ .

وَاللُّحْجُ بِالضَّمِّ : لُحْجٌ لُحْنَانِي^(٤) مِنْ الْعَجَلِ

وَيَنْخَفِضُ مَا تَحْتَهُ .

وَالْحَاجُ الْوَادِي : نَوَاحِيهِ وَأَطْرَافُهُ ،

وَاحِدُهَا لِحْجٌ ، بِالْكَسْرِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَلَا شَهِدَ سَدَّدَتْ الْإِزَارَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّاج ، وَالْبَيْتُ قَدْ دَخَلَهُ الْحَرَمُ .

(٢) التَّاج وَاللِّسَانُ .

(٣) هَكَذَا نَسَبَهُ إِلَى رُوَيْبَةَ ، وَفِي اللِّسَانِ قَالَ : « وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى الْعَجَاجِ ، وَهُوَ فِي التَّكَلُّمِ لِلْعَجَاجِ أَيْضًا ،

وَرَوَاتِهِ فِيهَا وَفِي دِيوَانِهِ - ٩ « أَوْ تَلْحَجُّ الْأَلْسُنُ فِينَا . . . »

(٤) فِي الْأَصْلِ « نَات » وَالتَّحْتُ مِنَ التَّاج .

وَاللَّعْجُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحُرْقَةُ ، قَالَ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ :
* بَهْنٌ مِنَ الْجَوَى لَعَبًا رَصِينًا ^(١) *
وَاللَّوَاعِجُ : اللَّوَعَاتُ الْمُحْرِقَةُ .

[ل ف ج]

الْفَجَّ الرَّجُلُ ، وَالْفَجَّ : لَزَقَ بِالْأَرْضِ
مَنْ فَقِرَ أَوْ حَاجَهُ ، فَهُوَ مُلْفَجٌ ، كَمُخْسِنٍ
وَمُلْفَجٌ كَمُكْرَمٍ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي
كِتَابِ التَّوْسِعَةِ : رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ :
لِلْفَقِيرِ ، وَمُسْهِبٌ وَمُسْهِبٌ : لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ .
وَقِيلَ : الْمُلْفَجُ : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلِيهِ
دَيْنٌ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَيْضًا .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : الْمُلْفَجُ :
الْمُسْكِينُ . وَالْمُسْتَلْفَجُ ^(٢) : الْمُضْطَرُّ .
وَاللَّفَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : د. ، بِنَاحِيَةِ الدُّمْلُوَّةِ
مِنَ الْيَمَنِ ، مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْلَفَجِيُّ ، وَآلُ بَيْتِهِ ، تَرَجَّمَهُمُ الْجَنْدِيُّ
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ .

وَلَعَجَى أَلْحَجُ : مُعَوَجٌ .
وَتَلَحَّجَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ^(١) ، مِثْلُ لَحَوَجِهِ .
وَالْمَلَحَجُ : الْمَحَاجِمُ .
وَلَحَجَّ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ : نَشِبَ فِيهِ .
وَأَسْتَلَحَجَ الْبَابُ ، وَقُفْلٌ ^(٢) مُلْحَجٌ ،
كَمُكْرَمٍ : لَمْ يَنْفَتَحْ .
وَلَحَجَّ بِالْمَكَانِ : لَزِمَهُ .
وَفِي الْأَمْرِ : دَخَلَ فِيهِ .

[ل ا ر ج ا ن]

لَارْجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَهِيَ : د. ، بَيْنَ الرَّيِّ وَطَبْرِسْتَانَ ، مِنْهَا
أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بُنْدَارِ الْحَنْفِيِّ
الْفَقِيهِ ، وَلَدَ بَعْدَ الْخَمْسِمِائَةِ ، وَحَدَّثَ .

[ل ع ج]

الْلَاعِجُ : الْهَوَى الْمُخْرِقُ .
وَلَعَجَ الْحَبُّ وَالْحَزَنُ فُؤَادَهُ : اسْتَحَرَّ
فِي الْقَلْبِ .

(١) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ : « لَحَوَجٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ لِحَوَجَةٍ ، لِحَبِّهِ تَلَحُّجًا : خَلَطَهُ عَلَيْهِ فَأَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .
(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « مُسْتَلْفَجٌ » .
(٣) شَرَحَ أَشْهُارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٤٢ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدْرُهُ :
* تَرَكْنَاكَ مِنْ عِلَاقَتِهِنْ تَشْكُو * .
(٤) مِنَ الْأَصْلِ « وَالْمُسْتَلْفَجُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

واللَّفْجُ ، بالفتح : مَجْرَى السَّيْلِ .

[ل م ج]

تَلَمَّجَ بالطعامِ : تَلَمَّظَ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

واللُّمُوجُ ، بالضم : اللُّمَجَّةُ .

واللَّيْجُ : الذَّوْقُ .

[ل ن ج ج]

النُّجُوجُ ، والنُّجِيجُ بِلُغَاتِهِ ، هُنَا أوردَهُ
صاحبُ اللِّسَانِ ، وتقدم للمُصَنِّفُ .

[ل ه ج]

لَهْجَةُ الْإِنْسَانِ : لُغَتُهُ الَّتِي جِيلَ عَلَيْهَا ،
واعتادها ، ونشأ عليها ، كما في الأساس .

وتلهَّوَجَ اللَّخْمُ : إِذَا لَمْ يُنْعِمَ طَبْخُهُ ،
كما في الصَّحاح .

والشَّيْءُ : تَعَجَّلَهُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَوْلَا إِلَهِهُ ، وَلَوْلَا سَعْيُ صَاحِبِنَا

تَلَهَّوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ^(١)

وَالْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ : إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا
يَمْتَصُّهُ .

وَلَهَجَتِ الْفِصَالُ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ
اللَّبَنِ .

وَفَصِيلٌ لَاهِجٌ : مُعْتَادُ الرِّضَاعِ .

[وهو^(٢)] لَهْوَجٌ مِنْ فَصَالٍ لَهْجٌ .

ولاهِجَانِ ، بكسر الهاء : د ، بفارس

[ل ه م ج]

طَرِيقٌ لَهْمَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ
صاحبُ الْقَامُوسِ ، وفي اللِّسَانِ : أَيْ مَوْطُوءٌ
مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ .

وَاللَّهْمَجُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ .

وتَلَهَّمَجَهُ : ابْتَلَعَهُ .

[ل و ج]

الدَّوْجَاءُ : الْحَاجَةُ ، كَاللَّوَيْجَاءِ^(٣) ، وقد

ذُكِرَ فِي « ح و ج » اسْتَطْرَادًا .

(١) التاج واللسان .

(٢) زيادة من الأساس وفيه النص .

(٣) في الأصل « كالحويجاء » والتصحيح من التاج ومادة (ح و ج) .

فصل الميم

مع الجيم

[م ت ج]

مُتَبَجَّةٌ ، كَسَكِينَةٍ^(١) : هَكَذَا قِيَدُهُ
 الْمُصَنَّفُ ، وَقِيَدُهُ [ابن] الصَّابُوتِي فِي
 ذَيْلِ الْإِكْمَالِ ، بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ الْمُصَنَّفُ :
 د ، بِإِفْرِيقِيَّةٍ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : قَبِيلَةٌ مِنْ
 الْبَرَبَرِ .

قُلْتُ : وَكَأَنَّ الْبَلَدَ عُرِفَ بِنُزُولِهِمْ فِيهِ .
 مِنْهُ : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنِ عَيْسَى ، وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ ، وَخَفِيْدُهُ
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ،
 مُحَدِّثُونَ .

[م ث ج]

مُتَبَجَّعٌ بِالشَّيْءِ ، كَعُنِي : عُذِّي بِهِ ،
 نَقْلُهُ السُّكَّرِيُّ .

[م ج ج]

مَجَّةٌ يَمَجُّهُ ، مِنْ حَدِّ عِلْمٍ : لُغَةٌ فِي
 يَمَجُّهُ مِنْ حَدِّ نَصَرٍ .

وَأَحْمَقُ مَاجٌ : يَسِيلُ لُعَابُهُ . ج : مُجَاجٌ
 كَرُمَانٌ ، وَمَاجُونٌ .

وَجَمْعُ الْمَاجِ مِنَ الْإِبِلِ : مَجَجَةٌ ،
 وَمُجَاجَةٌ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : عَصَارَتُهُ .
 وَمُجَاجُ الدَّبِيِّ : الْعَسَلُ^(٢) .
 وَمُجَاجُ الْجَرَادِ : لُعَابُهُ .

و : مِنْ الْعَنْبِ : مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ .
 وَالْمَجَاجُ ، كَشَدَادٍ : الْكَاتِبُ ؛ لِأَنَّ
 قَلَمَهُ يَمُجُّ الْمِدَادَ .
 وَالْمُجَاجَةُ : الرِّيْقَةُ .

وَأَمَجَجَ^(٣) الْفَرَسُ : جَرَى جَرِيًّا شَدِيدًا ،
 فَكَ إِذْغَامُهُ ؛ لَضَرُورَةِ الشَّعْرِ^(٤) .

وَرَجُلٌ مَجْمَاجٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .
 وَلَحْمٌ مُمَجْمَجٌ : مُكْتَنَزٌ .

(١) تَنْظِيرُهُ بِسَكِينَةٍ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِكَمْرِ الْمِيمِ ، وَقَدْ نَصَّ الذَّهَبِيُّ فِي الْمَشْبَةِ عَلَى فَتْحِهَا .

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ لِمَا سَا مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبِيِّ مَجَاجٌ » ، ثُمَّ قَالَ : وَمَجَاجُ النَّحْلِ : عَسَلُهَا ، وَقَالَ
 أَيْضًا : « وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ : مَجَاجُ الْمَزْنِ » ، وَالْعَسَلُ مَجَاجُ النَّحْلِ ، أَمَّا مَجَاجُ الدَّبِيِّ - أَيْ الْجَرَادِ - فَهُوَ لُعَابُهُ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ

(٣) فِي الْأَصْلِ « مَجَجَجَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

(٤) يَعْنِي فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ - أَنْشَدَهُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ - :

* كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرَفَجَا *

* فَوْقَ الْجَلَاذِيِّ إِذَا مَا أَمَجَجَا *

والمُجُّ ، بالضم : قَرْخُ الحَمَامِ ، عن ابن دُرَيْد .

و: سَيْفٌ من سُيُوفِ الْعَرَبِ ، ذكره ابنُ الْكَلْبِيِّ .

وقولُ مَمْجُوجٌ ، وكلامُ تَمْجُجِ الْأَسَاغِ ، أَى : تَرْمِيهِ وَلَا تَقْبَلُهُ لِرُدَائِعَتِهِ .

وَمَجَّتِ الشَّمْسُ رِيْقَتَهَا .

وَالنَّبَاتُ يَمْجُجُ النَّدَى .

وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدَى ، فَهِيَ تَمْجُجُ الْمَاءَ .

وَمِجَاجٌ ، ككِتَابٍ ، وَسَحَابٍ : ع ، بينَ الْحَرَمَيْنِ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ ، أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ ، كَمَا سِيَّاقِي .

[م ح ج]

[١١ / ٨٧] مَخَجٌ مَخَجًا : أَشْرَعُ .

وَمَخَجَ الدَّلَوُ مَخَجًا : خَضَخَصَهَا ، عن اللَّحْيَانِي ، وَالْحَاءُ أَعْرَفُ .

وَمَحَاجٍ^(١) ، كَقَطَامٍ : اسمُ فَرَسٍ^(٢) ، قال :

* أَقْدِمَ مَحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ *

* مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمِي وَيَكْرُ^(٣) *

وَكَسَحَابٍ^(٤) : ع ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا

وَمَحَاجًا ، فَلَا أَحَبُّ مَحَاجًا^(٥)

وَرَجُلٌ مَحَاجٌ ، كَشَدَّادٍ : كَذَّابٌ .

[م خ ج]

تَمْخَجَجَ بِالْدَلَوُ ، وَتَمَخَّجَجَ بِهَا ، وَتَمْخَجَجَهَا

وَتَمَخَّجَجَهَا : مِثْلُ مَخَجَجَهَا ، وَمَخَجَجَ الْبِئْرَ :

مَخَضَهَا ، أَوْ أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الْغَرَبِ .

(١) في أسماء الخيل لابن الأعرابي ٥٣ « مجاج » .

(٢) هو فرس مالك بن عوف النصرى كما في القاموس ، وأنساب الخيل ٧٠

(٣) اللسان والتاج وأنساب الخيل ٧٠ والجمهرة ٢ / ٥٩ .

(٤) اللسان والتاج وقد تابع المصنف في اسم هذا الموضع ابن اسماعيل وابن هشام في السيرة النبوية ١ / ١٣٦ وقد

وهما السهيلي في الروض ٢ / ٩ وأبان أن صواب الاسم « مجاج » بتقديم الجيم ، وكذلك هو في معجم ما استعجم ١١٨٤ ومعجم البلدان « مجاج » .

(٥) البيت لحمد بن عروة بن الزبير ، وصواب انشاده « وما أحب مجاجا » والقصيدة التي منها البيت حائية ،

وبعده :

لَقِيَتْ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقَتْ بِلَدَا مَجْدِي وَأَرْضًا شَحَاةً

[م ر ج]

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ : أَرْسَلَهُمَا ، ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ
بَعْدُ ، قَالَه الْفَرَّاءُ ، أَوْ أَجْرَاهُمَا ، قَالَه
الْأَخْفَشُ .

وَجَمَعَ الْمَرْجُ : مُرُوجٌ .

وَمَرَجُ الْخُطْبَاءِ : عَلَى يَوْمٍ مِنْ نَيْسَابُورَ ،
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الصُّحَابَةَ لَمَّا أَرَادُوا فَتَحَ
نَيْسَابُورَ اجْتَمَعُوا ، فَتَشَاوَرُوا فِي ذَلِكَ ،
فَخَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خُطْبَةً .

وَيَوْمُ الْمَرْجِ : يَوْمُ مَرْجِ رَاهِطٍ ، لِمَرْوَانَ
ابْنِ الْحَكَمِ عَلَى الصُّحَاكِ بْنِ قَبِيْسٍ
الْفِهْرِيِّ .

وَمَرْجٌ دَابِقٌ : بِالْقُرْبِ مِنْ حَلَبَ .

وَمَرْجٌ جُهِينَةٌ : بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَوْصِلِ .
وَالْمَرْجُ : هُجْرَةٌ ، بَيْنَ بَغْدَادَ وَهَمْدَانَ بِالْقُرْبِ
مِنْ حُلْوَانَ .

وَنَهْرُ الْمَرْجِ : فِي غَرْبِ الْإِسْحَاقِيِّ ، عَلَيْهِ
قُرَى كَثِيرَةٌ .

وَفِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ دِجْلَةَ مِنْ أَعْمَالِ
الْمَوْصِلِ صُقْعٌ يُقَالُ لَهُ : الْمَرْجُ ، مِنْهُ
أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْجِيُّ الْمُحَدَّثُ .
وَالْمَرْجُ : هُجْرَةٌ ، بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ .

وَمَرْجُ الْخَائِمِ فِي إِصْبَعِي - كَنْصَرُ .
وَعَلِمَ - : قَلِقَ ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى .
وَمَرْجُ السَّهْمِ كَذَلِكَ .

وَالْمَرْجُ : الْفِتْنَةُ الْمُشْكِلَةُ .

وَأَمْرٌ مَارِجٌ : مُخْتَلِطٌ .

وَمَرْجٌ دَابِتَّةٌ : رَعَاهَا فِي الْمَرْجِ ، لُغَةٌ
فِي أَمْرِجِهَا .

وَرَجُلٌ مَارِجٌ : مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ .

وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ : أَقْلَقَهُ .

وَسَهْمٌ مَرِيحٌ : قَلِقٌ .

وَالْمَرِيحُ : الْمُلْتَوَى الْأَعْوَجُ .

وَمَرْجُ أَمْرِهِ : ضَيْعُهُ .

وَالْمَرْجَانُ : عِظَامُ اللَّوْلُؤِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ
الْوَاهِدِيُّ ، وَنَقَلَهُ الذَّوَوِيُّ فِي تَهْذِيبِ
الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ ، أَوْ هُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ ،
وَهُوَ الْبُسْدُ ، وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ ، وَهُوَ
الْمَشْهُورُ .

وَلَا يَزَالُ فَلَانٌ يَمَرْجُ عَلَيْنَا : يَأْتِينَا
مُعَاجِبًا .

وَرَجُلٌ مَرَّاجٌ ، كَشَدَّادٌ : يَزِيدُ فِي
الْحَلِيثِ .

سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ : كَذَّابٌ .

[م ز ج]

الامتزاج ، والتمازج : الاختلاط .
 وشراب مزج ، بالفتح : أى ممزوج .
 ورجل مزاج ، وممزج كشداد ومُعظم :
 لا يثبت على خلق ، إنما هو ذو أخلاق ،
 وقيل : هو المُخلط الكذاب ، عن -
 ابن الأعرابي وأنشد لمُدرج^(١) الرّيح :
 إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزَّجٍ
 ! مَلِيقٍ يَعُودُ إِلَى الْمَخَانَةِ وَالْقَلِي^(٢)

[م ش ج]

أَمْشَاجُ غَزُول : هى البرود وفيها ألوان الغزول
 وقال الأصمعي : أى داخل بعضها فى بعض .
 وأبو عبد الله المشاجي ، بالضم والتخفيف :
 مُحَدَّث ، قيده المالىني .

[م ع ج]

المعج ، بالفتح : تَفَنُّنٌ فى الجَرَى ،
 أو أن يَعْتَمِدَ الفَرَسُ على إِحْدَى عَصَادَتِي

وَمَرَجَ الْمَرْأَةَ مَرْجًا : نَكَحَهَا ، رواه
 أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ قُطْرَب .

والمُريجُ بن معاوية ، كزبيّر : بطن
 من قشير ، منهم عَوْسَجَةُ بْنُ نَصْرِ
 ابن المريج ، شاعر ، وذكره فى :
 « ع س ج » .

وَمَرْجَةٌ : ع ، قال السُّلَيْك :
 وَأَذْعُرُ كَلَابًا يَقُودُ كَلَابَهُ

وَمَرْجَةٌ لَمَّا أَقْتَبَسَهَا بِمِقْنَبِ^(١)
 والأمرج : ع ، قال الأسود بن يعفر :

بِالْجَوِّ فَالْأَمْرَاجِ حَوْلَ مُرَامِرٍ
 فَبِضَارِجٍ فَقَصِيْمَةِ الطَّرَادِ^(٢)

[م ر د ا س ن ج]

مُرداسنجة ، بالضم ، وفتح السين :
 لقبُ جدِّ أبى بكرٍ محمد بن المبارك بن
 محمد السَّلامى المُحدَّث ، من شيوخ
 ابن السَّمْعَانِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) فى الأصل « . . . حول عراعر فتضارج فقصيْمِه . . . » والتصحيح من مجم البلدان « الأمرج »
 و« مرامر » و« قصيْمَة » .

(٣) فى الأصل « مورج » والتصحيح من اللسان ، وهو لقب عامر بن المجنون ، وتقدم ذكره فى « درج » .

(٤) فى الأصل والتاج « إل الخافة والقلَى » والمثبت من اللسان .

العنان ؛ مَرَّةً في الشَّقِّ الأَيْمَن ، وَمَرَّةً في الشَّقِّ الأَيْسَر .

وَفَرَسٌ مِمَّعَجٌ ، كَمَنْبَرٍ ، وَمَعُوجٌ كَصَبُورٍ : كَثِيرُ المَعَجِ .

وَحِمَارٌ مَعَّاجٌ ، كَشَدَادٍ : يَسْتَنُّ في عَدُوهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَمَعَجٌ في سَيْرِهِ : إِذَا سَارَ في كُلِّ وَجْهِ ، وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ .

وَمَرٌّ يَمَّعَجُ : أَيْ [يَمُرُّ] مَرًّا سَهْلًا .

وقال [٨٧/ب] ابن الأثير : المَعَجُ :

هُبُوبُ الرِّيحِ في لَيْلٍ ، وَرِيحٌ مَعُوجٌ : سَرِيعَةُ المَرِّ ، قال أبو ذؤيب :
تُكْرِكِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ

مُسْفِسِفَةٌ فَوْقَ التُّرَابِ مَعُوجٌ^(١)

وَالرِّيحُ تَمَّعَجُ في النَّبَاتِ : تَقْلِبُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

[م غ ج]

مَعَجَ الفَصِيلُ أُمَّهُ : لَهْزَهَا ، لَغَةً في

المَهْمَلَةِ ، وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « مَعَجَ :

عَدَا ، وَسَارَ » نص النوادر عن أبي عمرو :

لَمَّعَجَ : إِذَا عَدَا ، وَمَعَجَ : إِذَا سَارَ ،
فسار إنما هو تفسير لمعج بالعين المهملة ،
فلينبّه ذلك . [] [] []

[م ل ج]

مَلَجَ المَرْأَةُ مَلَجًا : نَكَحَهَا ، وَالْمُلُوجُ

بِالضَّمِّ : الغَضَبُ النَاعِمُ^(٢) . [] [] []

وَالسَّمْنُ في الإِبِلِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

« سَقَطَ الأُمْلُوجُ من ابْكَارَةٍ » - جمع

بَكْرٍ ، وَهُوَ الْفَتَى السَّمِينُ مِنَ الإِبِلِ ،

أَيْ سَقَطَ عَنْهَا مَا عَلَاها مِنَ السَّمَنِ

الحاصل برعى الأُمْلُوجُ ، قاله الزَّمَخْشَرِيُّ .

وهذا كقوله يَصِفُ غِيثًا :

* أَقْبَلَ في المُسْتَنِّ من رَبَابِهِ *

* أَسْنَمَةُ الآبَالِ في سَحَابِهِ *

وَأَمْلَاجَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَهُمَا وَهُمَا

شَهْلَاوَانٍ مِنَ الكِبَرِ .

وَمَلَجَتَانِ^(٣) بالكسر : تَشْنِيَةُ مَلَجَةٍ ، من

أَوْدِيَةِ القَبَلِيَّةِ ، نقله ياقوت ، عن جَارِ اللَّهِ

عن عَلِيٍّ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣١ واللسان والتاج .

(٢) في الأصل « الغض » والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) هكذا في الأصل ، والذي في معجم البلدان « ملجتان » تشبيه ملحمة بالحاء المهملة ، وأورده في ترقية من الميم واللام والحاء .

[م ن ج]

الْمُنْجُ ، بالضم : المائش الْأَخْضَرُ ، مُعَرَّبٌ مِنْكَ ، نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَمَنْجُويَّةٌ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْيَزْدِيِّ الْأَصْبِهَانِيِّ ، الْحَافِظُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٨ هـ ^(١) وَعَبَدَ اللَّهَ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ بْنِ مَنْجُويَّةٍ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ الْعَسَّالِ ^(٢) ، وَوَلَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ ، الْحُسَيْنُ بْنُ شَيْخٍ سَعِيدٍ بْنِ أَبِي الرَّجَاءِ .

[م و ج]

مَاجُ : أَمْرُهُمْ : مَرِجَ .

وَرَجُلٌ مَائِجٌ ، أَيْ مُتَمَوِّجٌ ، وَكَذَلِكَ بَحْرٌ مَائِجٌ .

وَفَرَسٌ عَوِجٌ مُتَمَوِّجٌ ، إِيْتِبَاعٌ ، أَيْ : جَوَادٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبِ ، أَوْ الَّذِي يَنْثَنِي فَيَلْذَهَبُ وَيَجِيءُ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَاجَةَ الْأَبْهَرِيِّ ، مُحَدِّثٌ .

وَمَاجَةٌ فِي سِيَاقِ نَسَبِ صَاحِبِ السَّنَنِ -

قِيلَ : هُوَ اسْمُ أُمِّهِ ، وَقَدْ صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ ، وَمَاجَانُ : نَهْرٌ مَرَّو ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْوَزِيرِ الْمَاجَانِيُّ ، مِنْ قَرَابَةِ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

[م ه ج]

الْمُهْجَةُ ، بِالضَّمِّ : خَالِصُ النَّفْسِ .

وَلَكِنْ أَمْهُوجٌ ، بِالضَّمِّ : سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ وَخَلَصَ وَلَمْ يَخْشُرْ : حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَجَوَّزَ ابْنُ جُنِّيٍّ أَنْ يَكُونَ الْأَمْهَجُ مَقْصُورًا مِنْهُ .

[م ي ا ن ج]

مِيَانِجٌ ، بَفَتْحَاتٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : أَعْجَمِيٌّ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ ، قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : هُوَ : ع ، بِالشَّمَامِ ، وَلَسْتُ أَعْرِفُ فِي أَيْ مَوْضِعٍ هُوَ مِنْهُ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ يَوْسُفُ بْنُ الْقَاسِمِ ابْنِ يَوْسُفَ الْمِيَانِجِيِّ ، سَمِعَ مُحَمَّدُ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ السَّمَرْقَنْدِيَّ بِالْمِيَانِجِ ، وَوَلَّى الْقَضَاءَ بِدِمَشْقَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٧٥ هـ .

(١) فِي التَّبصِيرِ ١٠٨٥ « سَنَةَ ٤٢٨ » .

(٢) غَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتْنَاهُ مِنَ التَّبصِيرِ / ١٠٨٥ وَالنَّصِّ فِيهِ .

ويُقال : ادْعُ رَبَّكَ بِأَنَّا جَ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ،
أَي : بَابُلَغَ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ ^(٣) وَأَضْرَعَ .
وَالنَّائِجَاتُ : الرِّيَّاحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ ،
وهي النَّشُوجُ ، كَصَبُورٍ .

[ن ب ج]

نَبِجَ نَبَجًا : خَاضَ سَوِيْقًا ^(٤) .
وَاللَّبَنُ الْحَلِيبَ : جَدَّحَهُ بَعُودٍ فِي طَرَفِهِ
شَبَهُ فَلَكَةً ، حَتَّى يُكَرَفَى وَيَصِيرَ لِيْمَالًا ،
فَيُؤْكَلُ بِهِ التَّمْرُ ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا بَنُو أَسَدٍ
يُقَالُ : لَبَنٌ نَبِيجٌ ، وَمَنْبُوجٌ ، قَالَهُ
ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي « كِتَابِ لَيْسَ » .
ويُقال : كَذَبْتَ نَبَاجَتَكَ ، مُشَدَّدَةٌ :
إِذَا حَبَقَ .

وَالنَّبَاجُ ، كَكِتَابٍ : ع ، قُرْبَ مَنْبِجٍ ،
وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ : [١ / ٨٨]
إِذَا جُرَتْ صَحْرَاءُ النَّبَاجِ مُنْزَبًا
وَجَازَتْكَ بَطْحَاءُ السَّوَاكِيرِ يَا سَعْدُ ^(٥)

وَأَبُو مَسْعُودٍ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ
الْمِيَانَجِيُّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ ^(١)
ابْنُ الْمُنَجَّحِ ^(١) الْمِيَانَجِيُّ .

قال : قد يُنسَبُ إِلَى مِيَانَه مِيَانَجِيٌّ ،
وهو : د ، بِأَذْرَبِيْجَان ، مِنْهُ الْقَاضِي
أَبُو حَسَنِ ^(٢) عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْمِيَانَجِيُّ
قَاضِي هَمْدَانَ ، وَوَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ،
وَحَفِيدُهُ عَيْنُ الْقُضَاةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ،
وَكُلُّهُمْ فُضْلَاءٌ بُلْدَانًا .

فصل النون

مع الجيم

[ن أ ج]

نَاجَتِ الْإِيْلُ فِي سَيْرِهَا : أَسْرَعَتْ .
وَالرَّائِحَةُ : عَجَتْ .
وَالنَّشَاجُ ، كَشَدَادٍ : السَّرِيعُ .
وَرَجُلٌ نَشَّاجٌ : رَفِيعُ الصَّوْتِ .
وَنَوْرٌ نَشَّاجٌ : خَوَّارٌ .

(١) فِي النَّجَاجِ « فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ » النَّجْمُ .
(٢) فِي النَّجَاجِ « أَبُو الْحُسَيْنِ » وَالْمَثْبُوتُ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالْبَابِ ٣ / ١٩٧ وَالْأَنْسَابِ لِلْمَعْنَى ٥٤٧ .
(٣) فِي الْأَصْلِ « إِذَا ضَرَعَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّجَاجِ .
(٤) فِي اللِّسَانِ « سَوِيْقًا أَوْ غَيْرَهُ » .
(٥) فِي الْأَصْلِ « وَجَادَكَ » وَالْبَيْتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَالنَّجَاجُ ، فِي دِيَوَانِهِ ١ / ١١٠ « ط الْجَوَابِ » .
وَرَوَايَتُهُ « صَحْرَاءُ الْغَوِيرِ » . وَيَعْنِي :
فَقُلْ لِيْنِي الضَّحَاكُ مَهْلًا فَإِنِّي

قال ياقوت : وهو غيرُ نَبَاجِ البَصْرَةِ ،
فإنَّ السَّوَاجِيرَ نَهْرٌ مَنبِجٌ ، وبين نَبَاجِ
البَصْرَةِ وبين مَنبِجٍ أَكْثَرُ من مَسِيرَةِ
شَهْرَيْنِ . قلتُ : وهو أيضًا غيرُ القَرْيَةِ
التي ذكرها المصنّف ، فإنَّها باليمامة ،
وبينها وبين مَنبِجٍ مَسَافَةٌ بعيدة أيضًا .

والأنبجانيَّةُ ، بكسر الباء ، هو المَحْفُوظُ
وقد تَفْتَحُ ، قيل : إنها مَنْسُوبَةٌ إلى
أَنْبِجَانَ : اسم موضع ، وهو أَشْبَهُ ، لأنَّ
الأوَّلَ^(١) فيه تَعَسُّفٌ ، قاله أبو محمد
البَطْلَيْوْسِيُّ ، ومنهم من جَعَلَ مَنبِجًا موضعَ
النَّبْجَةِ محرَّكَةً ، وهي الأَكْمَةُ ، قياسًا صحيحًا
ورُدَّ بأنَّها على بسيط من الأرض لا أَكْمَةً
أفیه ، والعامَّة تقول فيه : مَنبِجٌ ، كمُحْسِنٍ
ونَبِجَ الرَّجُلُ : قَعَدَ على النَّبْجَةِ ، لُغَةٌ في
أَنْبِجَ ، عن أبي عمرو .

والنَّبَاجُ ، بالكسر : الغرائرُ السُّودُ .
وبللامٍ : نَبَاجٌ تُثْبَلُ^(٢) : ع .
ولنه نَبَاجٌ نَبَاجٌ : ليس معه إلَّا الكلام .

والنَّبَاجُ أيضًا : الْمُتَكَلِّمُ بِالْحَقِّ .
و : الكَذَّابُ ، عن كُرَاع .
وابنُ النَّبَاجِ : مُؤَدِّنٌ على رضى الله عنه .
والنَّبِجُ : نَبَاتٌ^(٣) ، كما في اللسان .

[ن ت ج]

نُتِجَتِ الناقة : لُغَةٌ قليلة في نُتِجَتِ ،
وَأَنْتِجَتِ ، بالضم^(٤) فيهما ، قال ابن الأعرابي .
ولم أَسْمَعْ نَتِجَتِ وَأَنْتِجَتِ ، أَى بالفتح
فيهما . وحكى أبو حنيفة : نَتِجَ النَّاسُ
وَوَلَدُوا ، يَذْهَبُ بِذَلِكَ إلى التَّكْثِيرِ .

والناتِجُ للإبل : كَالْقَابِلَةِ للنساء .
وناقَةٌ نَتِيجٌ ، كَنَتُوجٍ ، عن كُرَاع .
ونَتِجَ القومُ : وَضَعَتْ إِبِلُهُمْ وشَاؤُهُمْ ،
كَأَنْتَجُوا .

ويقال للشَّائِئِينَ إذا كاننا سَنًا واحدةً :
هَما نَتِيجَةٌ^(٥) .

وتَنَاتِجَتِ الإبلُ : إذا أَنْتِجَتِ^(٥) .
ونُوقٌ مَنَاتِيجُ .

(١) يعنى مانقله ابن الأثير من أنه منسوب إلى منبج ، وأيدلت الميم همزة .

(٢) في الأصل « نَقِيل » والتصحيح عن معجم ما استعجم ١٢٩٢ .

(٣) أورده المصنف في التاج ثم قال : « وأنا أخشى أن يكون مصحفاً عن البنج » .

(٤) حكاه المصنف في التاج عن يونس ونقل أيضًا عن الأساس « ويقال : هذا الولد نتيج ولدى إذا ولدا في شهر أو عام واحد » .

(٥) في الأصل « أنتجت » والتصحيح من الأساس ولفظه : « تناتجت الإبل ، وأنتجت - توالدت » .

والرَّيحُ تُنْتِجُ السَّحَابَ ، أَى تَمْرِيهِ
حتى تُخْرِجَ قَطْرَهُ .

وهذه المُقَدِّمَةُ لَا تُنْتِجُ نَتِيجَةً صَادِقَةً :
إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَاقِبَةُ مَحْمُودَةٌ .

وهذه نَتِيجَةُ مَنْ نَتَائِجُ كَرَمِكَ .

وقعد مُنْتَجًا ، كَمُنْبَرٍ : قَاضِيًا حَاجَتَهُ ،
جُعِلَ ذَلِكَ نِتَاجًا [لَهُ] ^(١) ، كَذَا فِي
الْأَسَاسِ ، وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ فِي الَّذِي بَعْدَهُ .

[ن ج ج]

نَجَّهَ مِنْ فِيهِ : مَجَّهَ .

وَنَجَّنَجَ الْإِبِلَ : رَدَّهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَأَيْضًا : حَبَسَهَا عَنِ الْمَرْعَى .

وَالْأَمْرَ : رَدَّدَهُ وَلَمْ يُنْفِذْهُ .

وَفِي رَأْيِهِ : اضْطَرَبَ .

و : بِهِ : ذَهَبَ بِالْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ
وَرَدَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، حَكَاهُ شُجَاعُ
السُّلَمِيِّ ^(٢) .

بِالْوَلَقَةِ : لَمْ يَبْتَلِغْهَا ، حَكَاهُ أَبُو تَرَابٍ
عَنْ بَعْضِ غَنِيِّ .

وَعَيْنَهُ : غَارَتْ

وَنَجَّتِ الْخَيْلُ نَجًّا : إِذَا أَلْقَتْ رُكَّابَهَا

عَنْ ظُهُورِهَا ، قَالَ أَوْسُ :

أَحَازِرُ نَجَّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَائِهَا

وَرَبًّا غَيُورًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ ^(٣)

الْأَنْجُوجُ : عُودُ الْبَحُورِ ، وَقَدْ ذَكَرَ .

وَأَبُو مَنْجُوجَ : ة ، مِنَ الْبُحَيْرَةِ قُرْبَ

الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

[ن ح ج]

النَّحْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

[ن خ ج]

النَّخْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَنْ تَضَعَ الْمَرْأَةُ
السُّقَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمَخَّضُ .

أَوْ أَنْ تَأْخُذَ اللَّبَنَ وَقَدْرَابَ ،

فَتَصُبُّ لَبَنًا حَلِيبًا ، فَتَخْرِجُ الزُّبْدَةَ
فَتُفَاشَةً لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ .

وَالنَّخِيجَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الطَّبِيعِيَّةُ .

وَنَخْجُونُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْجَمِّ : د

الْإِفَارِسُ .

(١) زيادة من الأساس والنقل عنه .

(٢) في الأصل « يتسر » تحريف ، والتصحيح من ديوانه ٢٦ والسان والتاج .

[ن و ر ج]

النَّورَجُ ، بضم النون : لغة في النَّورَج
بالفتح ، يمانية . ج : نَوَارِجُ ، قال :
أَلَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ ثَرَابِهَا

وهذا الذي تَجَرَّى عليه النَّوارج^(١)

ورِيحُ نَوْرَجٍ ، ونَيْرَجٌ : عاصفٌ .

وامرأة نَيْرَجٌ : داهيةٌ منكرةٌ ،

كلاهما عن نوادر الأعراب .

والنَّيرَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ ، كذا
في سِفْرِ السَّعَادَةِ .

ونَارَجِه ، بفتح الراء : د ، بالأندلس ،
من أعمال مالقة .

[ن و ر د ج]

النَّورَدَجَةُ ، بفتحيتين وسكون الراء
وفتح الذال والجيم ، أهمله صاحبُ
القاموس ، وهي : الكُنْثَةُ^(٢) ، وقد ذكره في
(ك ن ث) اشتراطاً .

[ن ا س ج]

نَسَجَتِ الرِّيحُ الورقَ والهشيمَ : جمعتْ
بعضه إلى بعضٍ^(٣) .

والثَّرَابُ : سَحَبَتُهُ .

والشَّاعِرُ الشَّعْرُ : نَظْمُهُ وَحَاكُهُ .

والمَنَسِجُ ، بكسر الميم والسين : لغة

في المَنَسِجِ ، كَمَنَبَرٍ ، وقيل : المَنَسِجُ
بالكسر لا غير : الحُفُّ خاصةٌ .

وحكى الأزهري [٨٨ / ب] عن

شَمْرِ مَنَسِجِ الثَّوبِ [وَمَنَسِجِهِ]^(٤)

حيث يَنَسِجُ بكسر الميم وفتحها .

والمَنَسِجُ ، كَمَجْلِسٍ : لغة في

مَنَسِجِ الفرس كَمَنَبَرٍ . ج : مَنَاسِجُ

وَنَسَجَتِ النَّاقَةُ في سَيْرِهَا ، وهي

نَسُوجٌ : أَسْرَعَتْ نَقْلَ قَوَائِمِهَا .

أو النَّسُوجُ : هي التي لا يَثْبُتُ حِمْلُهَا

ولا قَتَبُهَا عَلَيْهَا ، إنما هو مُضْطَرَبٌ

وَالنَّسَاجُ : الْحَائِكُ .

وأبو الحسن النَّسَاجُ : من شُيُوخِ الْجُنَيْدِ

ويوسف النَّسَاجُ : من شُيُوخِ الْغَزَالِي .

وَالرَّيْحُ تَنَسُّجُ الثَّرَابِ : إِذَا نَسَجَتِ

المُورُ^(٥) والجُولَ على رُسُومِهَا .

و : الماءُ^(٦) : إِذَا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ فَانْتَسَجَتِ

لَهُ طَرَائِقُ كَالْحُبُكِ .

(١) التاج . (٢) فمره في كُثْ « بما يعنى باقة الرياحين . (٣) في اللسان والتاج « بحيث بعضه إلى بعض » .

(٤) زيادة من اللسان عنه ، ولو قال : بفتح الميم وكسر السين والعكس ، لكان أجود .

(٥) المور : التراب تثيره الريح . والجول : التراب .

(٦) لو قال : « والريح تنسج الماء » لكان أوضح ، وانظر عبارة الأساس .

وَنَسَجُ الْغَيْثِ : النَّبَاتُ . وَ [نَسَجُ] ^(١)
العنكبوت : نَسَجُهَا .

وَالنَّسَاجَةُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنْ
الْمَلَاخِفِ مَنْسُوجَةٍ ، كَأَنَّهَا سُئِمَتْ بِالمَصْدَرِ .

[ن ش ج]

النَّشِيجُ : لَصُوتُ الماءِ وهو يذهبُ في
الأرض .

وَعَبْرَةُ نُشُجٍ ، بضم نين : لها نشيجٌ ،
أى صوتٌ .

وَنُوشَجَانُ : مَدِينَتَانِ بِفَارِسَ ، [وَهُمَا] ^(٢)
الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى ، وَمِنْ الْعُلْيَا إِلَى مَدِينَةِ خَاقَانَ
التَّغَزَزَ مَسِيرُهُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ فِي قُرَى
كَبَارٍ خَصْبَةٍ ، وَأَهْلُهَا أَتْرَاكٌ ، مِنْهُمْ
مَجُوسٌ ، وَمِنْهُمْ زَنَادِقَةٌ مَانَوِيَّةٌ ، نَقَلَهُ
يَاقُوتٌ .

[ن ش ا س ت ج]

نَشَاسْتَجَ بِفَتْحَتَيْنِ ، وَسَكُونِ السِّينِ
الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ [يَاقُوتٌ] :

نَشَاسْتَجَ ^(٣) : ضَبْعَةٌ - أَوْ نَهْرٌ
بِالْكُوفَةِ - كَانَتْ لَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
الْقُرَشِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَكَانَتْ عَظِيمَةً
كَثِيرَةَ الدُّخُلِ ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَلْوَانِ : هُوَ
الْأَرْجُوانُ ، [هُوَ الَّذِي يُقَالُ ^(٤) لَهُ
النَّشَاسْتَجُ] وَدُونَهُ الْبَهْرَمَانُ ، وَنَقَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ فِي (رَج ١) وَتَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ
هَنَّاكَ ، وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي (ن ش ي)
وَقَالَ : « النَّشَا » [وَقَدِيمُ : النَّشَاسْتَجُ ^(٥)]
حُذِفَ شَطْرُهُ تَخْفِيفًا ، وَنَظَرَ فِيهِ
ابْنُ بَرِّي ، وَسَيَّأَتِي فِي الْمُعْتَلِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ الْوَاسِطِيُّ
النَّشَاسْتَجِيَّ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ يَحْيَى
ابْنِ سَعِيدٍ الْقَطَّانِ ..

[ن ض ج]

الْمِنْضَجَةُ ، كَمِكنَسَةٍ : الْمَرَأَةُ الَّتِي
تَأَخَّرَتْ وَلَادَتُهَا عَنْ حِينِ الْوِلَادَةِ شَهْرًا ،
وَهُوَ أَقْوَى لِلْوَلَدِ

وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَنْضَاجَ
بِالْبَرْدِ ^(٥) ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : وَهُوَ غَرِيبٌ

(١) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالنَّسَجُ بِالْكَسْرِ : الْمَنْسُوجُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « النَّشَا شَيْخٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ أَثْبَتَاهُ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي « نَشَاسْتَجٍ » .

(٣) زِيَادَةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي التَّاجِ (رَجَو) وَبِهَا يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ (٤) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ « نَشَى » ..

(٥) اسْتِعْمَالَ أَبِي حَنِيفَةَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُهُ - كَمَا فِي اللِّسَانِ - : « وَالنَّبَاتُ الْمَهْرُوءُ : الَّذِي قَدْ أَنْضَجَهُ الْبَرْدُ .

[ن ف ج]

النَّفَجَةُ : الوَثْبَةُ .

وَنَفَجَ اليرْبُوعُ يَنْفُجُ مِنْ حَدٍّ

نَصَرَ وَضَرَبَ نُفُوجًا ، وَاَنْتَفَجَ : عَدَا ،

أَوْ أَرْخَى عَدَاوَهُ .

وَاَنْتَفَجَهُ : أَثَارَهُ .

وَاَنْتَفَجَ جَنْبَا الْبَعِيرِ : ارْتَفَعَا وَعَظَّمَا خِلْقَةً ،

وَمِنْهُ انْتِفَاجُ الْأَهْلَةِ فِي حَدِيثِ الْأَشْرَاطِ .

وَرَجُلٌ مُنْتَفِجُ الْجَبِينِ ^(٢) مُرْتَفَعُهُ

وَبَعِيرٌ مُنْتَفِجٌ : خَرَجَتْ خَوَاصِرُهُ

وَنَفَجَتُ الشَّيْءُ فَانْتَفَجَ : أَي رَفَعْتُهُ وَعَظَّمْتُهُ .

وَأَتَانَا نَافِجًا حِضْنِيهِ : أَي مُتَعَاظِمًا .

وَتَفَجَ السَّمَاءُ نَفْجًا : مَلَأَهُ

وَنَفَجَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِغَفْطَةٍ

وَاَنْتَفَجَتِ : خَرَجَتْ عَاصِفَةً عَلَيْكَ وَأَنْتَ

غَافِلٌ .

وَالنَّفَاجُ : الْمَفْتَحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .

وَالنَّافِجَةُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَرِثُهَا الْإِبْنُ

فَتَكْثُرُ بِهَا ^(٢) إِبِلُهُ .

وَنَافِجَةُ الْمِسْكِ عَرَبِيَّةٌ ، سُمِّيَتْ لِنَفَاسَتِهَا ،

مِنْ نَفَجَتِهِ : عَظَمْتُهُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ

الْمِصْبَاحِ ، وَجَزَمَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ ،

إِذَا الْإِنْضَاجُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْحَرِّ .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَنْتَضِجُ كُرَاعًا : إِذَا

كَانَ ضَعِيفًا لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا : إِذَا بَلَغَتْ

الْغَايَةَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ وَهْمًا ،

إِنَّمَا هُوَ نَضَّجَتْ بِوَلَدِهَا .

[ن ع ج]

نَعَجَتِ النَّاقَةُ نَعْجًا : أَسْرَعَتْ فِي

سَيْرِهَا ، وَهِيَ نَاعِجَةٌ ، وَهُنَّ النَّوَاعِجُ ،

وَهِيَ السَّرَاحُ مِنْهَا .

وَجَمَلُ نَاعِجٍ : حَسَنَ اللَّوْنِ مُكْرَمٌ .

وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ .

وَيَوْمٌ نَاعِجَةٌ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

وَالنَّعْجَةُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي النَّعْجَةِ ، بِالْفَتْحِ

لِلْأُنْثَى مِنَ الضَّمَانِ .

وَأَبُو الشُّكْرِ حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ

الْحَرْبِيُّ يُعْرَفُ بِنَعْجَةٍ ، رَوَى عَنْ أَبِي

مَنْصُورِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ وَغَيْرِهِ

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ قَاسِمٍ بْنُ نَعْجَةٍ ، سَمِعَ

مِنْ ظَافِرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ

وَتَرَبَّيْتُمْ بَنُ عَلِيٍّ بْنِ نَعْجَةٍ ، قَالَ ابْنُ

نُقْطَةَ : رَافَقْنَا ^(١) فِي السَّسَاعِ

(١) فِي الْمَشْتَبِهِ ٦٦٧ « أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ ابْنِ نُقْطَةَ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَسْلَى ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، وَلَمْلَهُ « الْجَنِينِ » . (٣) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاحِ « يَرِثُهَا الرَّجُلُ » .

وفتح اللام ، وقال : حكاؤه ابن الأعرابي
وأنشد :

* جاءت به من استبها سفنجا *
* سوداء لم تخطط لها زينلجا ^(٢) *
وقد فسره غيره ^(٣) بالنور ، وهو
دخان الشحم الذي ذكره المصنف .

[ن م ذ ج]

الأنموذج ، بالضم : لغة في النمودج ،
وليس بلحن ، كما مال إليه صاحب
المصباح ، وصاحب المغرب ، والخفاجي
في شفاء الغليل ، وقد استعمله الأقدمون
كالزَّمَخْشَرِي ، فإنه سَمَّى كتابه في
النحو بذلك ، والحسن بن رشيقي
القيرواني سَمَّى كتابه في صناعة الأدب
بذلك ، وهما إماما اللغة والأدب ،
أشار إلى ذلك النواجي في تذكرته .

[ن و ج]

نَوَاج ، كسحاب : ة ، بمصر ،
يُنسَبُ إليها الشمسُ النَوَاجِي ، صاحبُ
التَّذَكُّرَةِ ، وحلبة الكُميت ، وغيرهما .

وهو الصحيح ، وإليه ذهب المصنف ،
ولكن جَزَمَ بعضهم بفتح فائها .
وأنفجَه الصائدُ ، واستنفعه - الأخيرة
عن ابن الأعرابي - : استخرجه .
وتنفجت الأرنبُ : اقشعرت ^(١) .
وكل ما اجتال فقد انتفج .
ونفجت بهم الطريقُ : أَى رَمَتْ
بهم فجأةً .

[ن ف ر ج]

رَجُلٌ نِفْرَجٌ ، ونِفْرَجاء بكسرهما :
ينكشف فرجه ، عن أبي زيد ،
وحكى ابن القطاع يفرج بالناء ،
للجبان ، والنون زائدة ، وإليه مال
أبو حيان ، وضعفه ابن عصفور ،
وتقدم الكلام عليه في « ف ر ج »

[ن ل ج]

[٨٩ / ب] النِيلَجُ ، كدِرْهَمٍ :
لغة في النِيلَنج الذي ذكره المصنف .
واقترع الصاغاني على ما ذكرت ،
وهو في اللسان نِيلَنج بكسر النون ،
وفتح التحية ، وسكون النون الثانية ،

(١) في التاج أن هذه « يمانية » .

(٢) واللسان (نيفلج) والتاج وانظر « سفنج » وفي التكملة « سفنج » . . . لم تحفظ له نفاجا .

(٣) في الأصل « النور » والتصحيح من القاموس (نور) .

وَالنَّوَائِجُ : ع ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ
الْمُرْنِيُّ :

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرِبَاءً وَلَعَلَّعاً

فَجَوَزَ الْعَذِيبُ دُونَهُ فَالنَّوَائِجُ^(١)

قَالَه يَأْقُوت .

[ن ه ج]

النَّهْجُ ، مَحْرُكَةٌ : لُغَةٌ فِي النَّهْجِ بِالْفَتْحِ :
لِلطَّرِيقِ الْوَاضِحِ . ج : نُهْجَانُ^(٢) ، وَنُهْجٌ
وَنُهْجٌ .

وَجَمْعُ الْمُنْهَاجِ وَالْمُنْهَاجِ : مَنَاهِجٌ
وَمَنَاهِيجٌ .

وَالنَّهْجَةُ : تَتَابُعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِغْيَاءِ ،
عَنِ اللَّيْثِ .

وَأَنْهَجَ إِذَا نَهَجَ : لُغَةٌ فِي نَهْجٍ ، كَفَرَحٍ ، وَضَرْبٍ
وَأَنْهَجْتُهَا أَنَا ، فَهِيَ مُنْهَجَةٌ

وَطَرِيقٌ نَاهِجَةٌ : وَاضِحَةٌ .

وَضَرْبُهُ حَتَّى أَنْهَجَ ، أَيْ انْبَسَطَ ،
وَقِيلَ : بَكَى .

وَتَنْهَجْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَسَمِعْتُ نَهْجَةَ النَّاسِ ، أَيْ رَزْهَمُ

[ن ي ج]

نَيْجَةٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْمَغْرِبِ .

فصل الواو

مع الجيم

[و ث ج]

الْوَيْجَةُ : الْأَرْضُ الْمُنْتَفَةُ الشَّجَرِ ،

عَنِ النَّضْرِ

وَأَرْضٌ مُوَجَّجَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : وَئِجٌ
كَلْدُومًا .

وَبَقْلٌ وَئِيجٌ ، وَكَلَأٌ وَئِيجٌ ، وَمَكَانٌ
وَئِيجٌ : كَثِيرُ الْكَلَأِ .

وَتُوبٌ وَئِيجٌ : مُحْكَمُ النَّسْجِ ، كَمَا
فِي الْأَسَاسِ

وَأَسْتَوْثَجْتَ الْمَرْأَةَ : ضَخَمْتَ وَتَمَّتْ

(١) التاج ، ومعجم البلدان (النوائج) وأنشد « ... فالنوائح » بالخاء المهملة ، وكذلك هو في ديوان معن بن أوس
٧٧ والقصيدة حائبة ، وبعده :

فبانت نواها من نوالك فطلاوت مع الشائنين الشائحات الكواشحا

(٢) في التاج « نهجات » بالتاء ، وما هنا أولى ، وهو بضم أوله كحمل وحملان ، وبكسره ، كبئج وبئجان .

ويُقال : أَوْئِجْ لَنَا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،
أَيُّ أَكْثَرُ .

وَوُئِجَ النَّبَاتُ : طَالَ وَكَثُفَ ،
قال هُمَيَانُ بْنُ قُحَّافَةَ :

* مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِييًّا وَائِسْجًا ^(١) *

وَالْوُئِجِيُّ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا : ع ،

قال عَمْرُو بْنُ الْأَهِمِّ يَصِفُ نَاقَةً :

مَرَّتْ دُوَيْنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانْصَرَفَتْ

عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْغَرَقُ ^(٢)

حَتَّى إِذَا مَا ارْفَأَتْ وَاسْتَقَامَ لَهَا

جَزْعُ الْوُئِجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفْقِ

نَقْلَهُ يَاقُوتُ .

وَالْمُؤِئِجُ ^(٣) ، كَسْعُظَمَ : ع ، قُرْبَ

الْلَوَى ، هُنَا ذَكَرَهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ

فِي الَّذِي أَمَّا قَبْلَهُ .

[و ج ج]

الْوَجُّ : خَشْبَةُ الْفَدَّانِ .

و : عِيدَانُ يُتَبَخَّرُ بِهَا .

وَبِلَالَامَ : ابْنُ عَبْدِ الْحَيِّ ، مِنَ الْعَمَالِقَةِ ،

أَوْ مِنْ خُزَاعَةَ ، بِهِ سُمِّيَ الْوَادِي بِالطَّائِفِ .

[و ذ ج] ^(٤)

وَذَجٌ ^(٥) : ع ، ضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِالتَّحْرِيكِ

وَالْمُؤَاذِجَةُ : الدُّسَاهَلَةُ وَالْمَلَايِنَةُ وَحُسْنُ

الْخُلُقِ وَلَيْنُ الْجَانِبِ .

وَتَوْذِيجٌ ، ضَبَطَ فِي الْكِتَابِ عَلَى

صِيغَةِ الْمَصْدَرِ ، وَالَّذِي فِي كُتُبِ

الْأَنْسَابِ هُوَ بِالضَّمِّ وَإِعْجَامِ الدَّالِ ،

قال الصَّاعِقَانِي : هُوَ مَعْبَرٌ مِنْ مَعَابِرِ

جَيْحُونَ ، مِمَّا يَلِي تَرْمِذَ .

(١) اللسان ، وفي التاج « ونسى » .

(٢) التاج ، ومعجم البلدان « الوئج » وفيه : حتى إذا ما أفادت واستقام . . .

(٣) هذا الموضع ذكره ياقوت في ترتيب حروفه بعد « المؤب » وقال : « هو موضع في شعر الشباخ » . ولم ينشد الشعر ، وقد أنشده البكري في معجم ما استعجم ٧٢٣ وهو قوله :

تَحَلَّ شَجَا أَوْ تَجَلَّ الشَّرْعُ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ الْوَلَوِيِّ فَالْمُؤِجِ

وفي ديوان الشباخ ٧٩ « . . . أَوْ تَجَلَّ الْغِيلِ » و « . . . فَاَلْمُؤِجِ » بِالتَّاءِ الْمُثَنَّى لَكِنِ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٧٧١ ضَبَطَهُ بِالنَّصِّ « بِثَاءٍ مَثْلَةً مَفْتُوحَةً وَجِيمٌ » .

(٤) هذه المادة وردت في التاج في المستدرِك على (و د ج) بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَكُلِّ مَا أوردته هُنَا بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فَهُوَ ثَمَّةٌ بِالْمَهْمَلَةِ .

(٥) أورد ياقوت « و د ج » بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَتَوْذِيجٌ « بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ مَكْسُورَةً وَبَعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمٌ » .

[ورن ج]

وَرْنَج ، كَسَمَنْد : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهى : ة ، بجُرْجان .

[وز ج]

الْوَزَج ، بالفتح^(١) : أهمله صاحبُ
القاموس ، وهو صَوْتُ دون الرنة
وبه فُسِرَ الحديث : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ
وَلَهُ هَزَجٌ وَوَزَجٌ » وفي رواية « وَدَزَجٌ »
بالدال ، وقد تقدم ذكره فى محلّه .

[وس ج]

الْوَسْجُ ، والْوَسْجَانُ ، الأخيرة بالتحريك :
السَّرعَةُ فى السَّير
وَجَمَلٌ عَاسِجٌ وَاسِجٌ ، أى سَرِيعٌ .
وَوَسَّاجٌ فى [٨٩ / ب] عُقْبَةُ بن
وَسَّاج ، روى عن الهَقل^(٢) بن زياد ،
وذكر المصنّف والدّه .

[وش ج]

وَشَجَتِ العُرُوقُ ، والأَغْصَانُ :
اشْتَبَكَتْ . وكلُّ شَيْ يَشْتَبِكُ فقد
وَشَجَ وشَجًا ووَشِيجًا قال امرؤ
القيس :

إلى عِرْقِ الثَّرى وَشَجَتِ عُرُوقِي
وهذا الموتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي^(٣)

والوَشِيجُ : ما أَلْتَفَّ من الشَّجَرِ
و: عُرُوقُ العَصَبِ^(٤) .

و: ما نَبَتَ من القَنَا والقَصَبِ مُعْتَرِضًا .
و: عَامَةُ الرِّمَاحِ ، واحدته بهاء .
ومن القَنَا : أَصْلَبُهُ

والوَشِيجَةُ : الرَّجْمُ المتصلة ، عن
ابن السَّكِّيت ، وأنشد :
نَمْتُ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ وَشِيجَةٍ
ولا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ إِنْ لَمْ تُقْرَبِ^(٥)

(١) ضبطه المصنّف فى التاج « وزج » ، محرّكة « وكذلك هو فى اللسان (هزج) فى اللفظ وفى الحديث التالى .

(٢) فى الأصل « المقل » والتصحيح من المشتبه الذهبى ٦٦١ وهو الهقل بن زياد السكسكى كاتب الأوزاعى ،
وقد أوردّه المصنّف فى مستدرّكه على مادة (هقل) .

(٣) ديوانه ٩٨ والتاج واللسان .

(٤) فى التاج « القصب » بالقاف .

(٥) اللسان والتاج ، ونهيدا « لم تقرب » .

ووشج الله بينهم توشيجاً : أَلَفَ .
وعليه أوشاجُ غزول ، أَى : [ألوان] ^(١) .
داخله ^(٢) بعضها في بعض ^(٣) .

والوشيجُ : ضربٌ من النبات ،
وهو من ^(٢) الجنبَةِ ، قال رؤبة :
* ومَلَّ مَرَعَاها الوشيجَ البروقا ^(٣) .

وبلالام : ع . قُرْبَ المطالي ، وقد
ذكره شبيبُ بن البرصاء في قوله ^(٤) :
ووشجى ، كسكرى : الركى لهم .

وميشجانُ ، بالكسر : تة ،
بأسفرايين .

وموشج ، كمجلس : ه ، بين زبيد
والمخا ، بها مقامٌ يُنسبُ إلى على رضى
الله عنه ، يُزار .

[و ل ج]

المولج : المدخلُ ،

وتولج : دخل ، قال الشاعر :

فإن القوافى تتلجن موالجاً
تصايقُ عنها أن تولجها الإبر ^(٥)

والولاجُ ، بالكسر : البابُ .

وولاجا الخلية : طبعاها من أعلاها
إلى أسفلها .

و : الغامضُ من الأرض ، والوادى
ج : ولجٌ وولجٌ ، الأخيرة نادرة
والوالجة : السباع والحيات لا تستشارها
بالنهار في الأولاج .

ومدينة مزاجم ابن بسطام ، قيل :
هى ولوالج الذى ذكره المصنف .

والولجُ ، والولجة ، محركتين :
شئٌ يكون ثوبين يدى ^(٦) فناء القوم .

ورجلٌ خراجٌ ولّاجٌ ، وخروجٌ
وكُوجٌ ، وخرجةٌ ولجةٌ : إذا كان كثير
الخروج والدخول .

وشرٌ تاليج ، أى واليج .

(١) زيادة من اللسان والتاج .

(٢) فى الأصل « فى الجنة » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج وفى ديوانه ١١١ « الوشيج الحربقا » .

(٤) يريد فى شعره ، وأنشده ياقوت فى « وشيح » و « سخير » وهو قوله :

وبدلت أرض الشيخ منها وبدلت تلاع المطالى سخير ووشيج .

(٥) فى الأصل والتاج « أن تولجه » والتصحيح من اللسان .

وفى الرُّقَى : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ تَالِجٍ وَوَالِجٍ » نقله الليث .

وَعُشْبٌ وَلِجٌ ، كَكَتَفٍ : أَى غَضٍ .
وَشَبْرًا تَلُّوَجٌ ، كَتَنُورٌ : ة ، بِمَصْرٍ .
وَالْوَلَجَةُ ، مُحَرَكَةٌ : لَقَبُ أَبِي الْقَرَجِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْبَزَّازِ
الْأَصْبَهَانِي الْمَحْدُثِ .

وَنَاحِيَةٌ بِالْمَغْرِبِ ، مِنْ أَعْمَالِ تَاهَرْتِ
عَنِ السُّلَفَى .

و : ع بِأَرْضِ الْعِرَاقِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الْقَادِسيَّةِ [وَكَانَ بَيْنَهُمَا] ^(١) فَيُضُّ مِنْ
فَيُوضُ الْفُرَاتِ .

و : ع ، بِأَرْضِ كَسْكَرٍ ، وَقَعَ
فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ جَيْشَ الْفُرْسِ ،
فَهَزَمَهُمْ ، وَقَدْ جَمَعَهُ الْقَعْقَاعُ بْنُ
عَمْرٍو ، فَقَالَ :

وَلَمْ أَرْ قَوْمًا مِثْلَ قَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ
عَلَى وَلَجَاتٍ ^(٢) الْبِرَّاحِمَى وَأَنْجَبَا
وَالْوَلَجَتَانِ : وَلَجَةٌ عِمْرَانُ ، وَوَلَجَةٌ
عَلَى : قَرِيبَتَانِ بِمَصْرٍ .

وَتَلِيجَةٌ : ة أُخْرَى بِهَا مِنَ الصَّوَاهِجِ .

[و ن ج]

الْوَانِجَةُ ^(٣) : ة ، بِالْيَسَامَةِ ، فِيهَا
نُحَيْلَاتٌ لَبَنَى عُبَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي
حَنِيفَةَ ، وَهِيَ مِنْ حِجْرِ الْيَمَامَةِ ، كَذَا
فِي الْمَعْجَمِ .

[و ه ج]

وَهَجُ الطَّيِّبِ ، وَوَهِيْجُهُ : انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ
وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجَانُ :
حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ مِنْ بَعِيدٍ .
وَوَهْجَانُ الْجَمْرِ : اضْطِرَامُّ تَوَهُّجِهِ .
وَالنَّجْمُ الْوَهَّاجُ ، وَالسَّرَاجُ الْوَهَّاجُ :
الشَّمْسُ

وَالْوَهْجُ وَالْوَهِيْجُ : تَوَقُّدُ الشَّيْءِ وَتَلَأُلُوهُ
وَيَوْمٌ وَهَجٌ ، كَكَتَفٍ . وَوَهْجَانٌ :
شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ ^(٤) ، وَوَهْجَانَةٌ
كَذَلِكَ . وَقَدْ وَهَجَا ، وَهَجًا ، وَوَهْجَانًا
وَالْمُتَوَهِّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَارَةُ الْمَتَاعُ

(١) زيادة من معجم البلدان « الويلة » .

(٢) في الأصل تحرف إلى « . . . » وِلْجَاتٍ الْبَرْجِيَّ « والتصحیح من معجم البلدان والتاج .

(٣) هكذا بالنون ومثله في التاج وهو في ياقوت « والجة » باللام . فصحفه المصنف .

(٤) لو قال : « وهى بهاء » لأعنى عن الإطالة .

نصل الهاء

مع الجيم

[ه ب ج]

الهُوَيْجَةُ : الأرض المرتفعة فيها
حصى .

و: ابنُ بُجَيْرِ بنِ عامرٍ ، من بني
ضَبَّةَ ، قال البَلَادُرِيُّ : قُتِلَ يَوْمَ مُوتَةٍ ،
فِيُقَالُ : إِنَّهُ فَقِدَ جَسَدَهُ .

والهَيْجُ : الضَّرْبُ بالخَشَبِ ، كما
بُهَيْجِ الكَلْبِ إِذَا قُتِلَ
والكَلْبُ يُهَيْجُ ، أَيْ : يُقْتَلُ .

[ه ج ج]

هَجَجَ البَعِيرُ : غَارَتْ عَيْنَاهُ فِي
رَأْسِهِ مِنْ جُوعٍ ، أَوْ عَطَشٍ ، أَوْ إِعْيَاءٍ
غَيْرِ خَلْقَةٍ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ ، وَأَنشَدَ :

* إِذَا حِجَّاجًا مُقْلَتِيهَا ^(١) هَجَّجَا *

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ،

وَعَيْنٌ هَاجَةٌ : غَائِرَةٌ .

والهَجُجُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْغُدْرَانُ
[١ / ٩٠] عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالهَجِيجُ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ فِي
الْجَبَلِ .

وَهَجَّجَ الرَّجُلُ : رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَوَظَلِمَ هَجْهَاجٌ ، وَهَجَاهِجٌ :
كَثِيرُ الصَّوْتِ .

وَالهَجْهَاجُ : الْكَثِيرُ الشَّرِّ ، الْخَفِيفُ
الْعَقْلُ ، كَالهَجْهَاجَةِ .

وَيَوْمٌ هَجْهَاجٌ : كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدِ
الصَّوْتِ ، يَعْْنَى الصَّوْتُ الَّذِي يَكُونُ
فِيهِ مِنَ الرِّيحِ .

وَالْمُسْتَهْجُ : الَّذِي يَنْطِقُ فِي كُلِّ
حَقٍّ وَبَاطِلٍ .

وَوَادٍ هَجِيجٌ ، وَإِهْجِيجٌ بِالْكَسْرِ :
عَمِيقٌ ، يَمَانِيَةٌ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا
صِفَةٌ ، ج : هُجَّانٌ ، كَرْمَانٌ .

وَرَكِبَ هَجَاجِيَهُ ، أَيْ رَأْسَهُ .

وَهَجٌّ هَجٌّ بِالسَّكُونِ : زَجْرٌ
لِلْكَذِّبِ أَيْضًا ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) اللسان ونسبه في « حجج » للمعاج ، وهو في ديوانه ٩ وفي الجمهرة ٢ / ٩٩ والتاج .

قال : ويُقال للأسد والدُّب
أيضاً. قال ابن سيده : وقد يُقال :
هَجَا هَجَا [للإبل]^(١) قال هميان :

* تَسْمَعُ الْأَعْيُدَ زَجْرًا نَافِجًا * :

* من قِيلَ لَهُمْ : أَيَاهَجَا ، أَيَاهَجَا * .^(٢)

ويُقال لزاجر الأسد : مُهَجَّجٌ :
وَمُهَجَّجَةٌ . .

والبعير يُهَاجُ في هديره : يُرَدِّدُهُ .
وقد هَجَّجَ .

[ه د ج]

هَدَجَ الظَّلِيمُ ، يَهْدِجُ هَدَجَانًا ،
وَأَسْتَهْدِجُ ، وَهُوَ مَشْيٌ وَسْعَى وَعَدُوٌّ .
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ارْتِعَاشٍ ،
وِظْلِيمٌ هَدَاجٌ ، وَنَعَامٌ هُدْجٌ^(٣) . وَهَدَاجٌ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : نَظَرْتُ إِلَى الْهَوَاجِ عَلَى الْهَوَاجِ
وَالْهَدَجْدِجِ ، كَسَفَرِجَلٍ : الظَّلِيمُ
قال ابن أحمر :

لِهَدَجْدِجٍ جَرِبٍ مَسَاعِرُهُ
قَدْ عَادَهَا شَهْرًا إِلَى شَهْرٍ^(٤)
وَهَدَجَةُ الرِّيحِ ، مُحْرَكَةٌ : الَّتِي
لَهَا حَنِينٌ .

وقد هَدَجَتِ هَدَجًا ، أَيْ حَدَّتْ
وَصَوَّتَتْ .

ورِيحٌ مِهْدَاجٌ ، قال أبو وجزة
السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمَرَ الْوَحْشِ :
حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوْىَ مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ
مَنْ نَسَلَ جَوَابَةَ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ^(٥)

لَأَنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ ،
وَتُلْقِيهِ ، فَيُمْطِرُ ، فَالْمَاءُ مِنْ نَسْلِهَا
وَتَهْدِجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا لِلطَّافَةِ
وَهْدَاجٌ : اسْمُ قَائِدِ الْأَعْشَى .
و : قَرَسٌ رِبِيعَةٌ بَيْنَ صَيْدَحٍ .

و : والد عبد الله الحنفى الصمخاني

(١) زائدة من اللسان عن ابن سيده .

(٢) التاج ، واللسان ، ومادة (نفج) .

(٣) في الأصل ، والتاج « هداج » والمثبت من الأساس وفيه النص .

(٤) في الأصل « جرب مشافره » والتصحیح من اللسان والتاج ، ولا مشافر للظلم ، والمساءر . الآيات والأرواغ

حيث يستمر الجرب ، الواحد مسعر كقعد .

(٥) الصحاح والتاج واللسان ، ومعه بيت قبله هو :

مازلن ينسبن وهناكل صادقة بائت تياثر عرما غير أزواج

وَهَدَجَتِ النَّاقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : ارْتَفَعَتْ سَنَامُهَا
وَضَحُخٌ ، فَصَارَ عَلَيْهَا مِنْهُ شِبْهُ الْهُودِجِ .
١ وَنَاقَةُ هَدُوجٌ : تَحَنُّ عَلَى وَلَدِهَا .
وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ : غَلَتْ بِشِدَّةٍ .

[ه ر ج]

الْهَرَجُ : الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالِاتِّسَاعُ ،
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

و : الْفِتْنَةُ .

و : شِدَّةُ الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ .

و : كَثْرَةُ الْكَذِبِ .

و : كَثْرَةُ النَّوْمِ . [١]

و : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ ، وَلَيْسَ بِصَادِقٍ .

و : كَثْرَةُ النِّكَاحِ .

وَأَهْرَجَ فِي كَلَامِهِ : خَلَطَ وَأَكْثَرَ ،
لُغَةً فِي هَرَجٍ ، عَنْ الصَّاعِي .

وَبَابُ مَهْرُوجٍ : وَهُوَ الَّذِي لَا يُسَدُّ ،
يَدْخُلُهُ الْخَلْقُ .

وَفَرَسٌ مِهْرُاجٌ : اشْتَدَّ عَدُوُّهُ .

وَأَرْضٌ مِهْرَاجٌ : حَسَنَةُ النَّبَاتِ .

وَالْتَهَارُجُ : التَّنَاكُحُ ، وَالتَّسَافُدُ .

و : الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَدِيثِ ، كَالْتَهَرُّجِ .

وَهَرَجَ ، كَنَصَرَ : لَمْ يُوقِنْ بِالْأَمْرِ .
وَكَفَرِحَ : أَخَذَهُ الْبُهِرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ .
وَأَهْرَجَ : جَرَبَتْ إِبِلُهُ فَطُلَيْتَ بِالْقَطِرَانِ
فَوَصَلَ الْحَرَّ إِلَى جَوْفِهَا .

وَأَسْتَهْرَجَ لَهُ الرَّأْيُ : قَوَّى وَاتَّبَعَ .

وَسَمَّوْا هَرَّاجًا ، وَكَنُّوا أَبَا هَرَّاجٍ .

[ه ز ج]

الْهَزَجُ ، مُحَرَكَةٌ : صَوْتُ دَقِيقٍ مَعَ
ارْتِفَاعٍ ، وَلَيْسَ مِنَ التَّرْتِيمِ فِي شَيْءٍ ، وَكَذَا
اسْتَعْمَلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَعْنَى الْعَوَاءِ ،

و : الْفَرَحُ ،

و : الرِّئَةُ وَ : صَوْتُ الرَّعْدِ ،

و : الذُّبَانُ .

و : الْخِيفَةُ ،

و : سُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعِهَا

وَفَرَسٌ هَزِجٌ كَكَتِفٍ .

وَرَعْدٌ مَتَهَزِّجٌ : مُصَوِّتٌ

وَسَحَابٌ هَزِجٌ بِالرَّعْدِ .

وَاللُّعُودُ وَالْقَوْسُ أَهَازِيجٌ .

[ه ل ج]

هَلَجَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بْنِ
زَيْدٍ التَّمِيمِيِّ الْقُرَشِيِّ الْمَحْدُثُ .

[ه ل ب ج]

الهلباجُ ، ^(١) والهلباجةُ بكسرهما :
الوَحْمُ المائق الثقيلُ النوم ، الكسلانُ
العطل ، الجافى ، الضعيفُ العاجزُ
الأخرق ، الجلف ، الساقطُ لامغنى
فيه ولا غناء عنده ، ولا كفاية معه ،
ولا عمل لَدَيْهِ ، وهو الجامعُ لكل خُبثٍ

[ه م ج]

الهَمَجُ : كلُّ دُودٍ ينفقِي عن
ذبابٍ أو بعوضٍ ، قاله الليث .

و : الهملُ من الناس الذين لا نظامَ
لهم ولا عَقُول [٩٠ / ب] ولا
مُرُوعة .

و : القَوْلُ الذى لاخَيْرَ فيه .

و : بلالام : اسمُ ماءٍ عليه نَحْلٌ
قُرْبَ وادى القرى .

والأهمَّاج : الأسمَّاجُ ، عن
ابن الأعرابي .
ورَجُلٌ هَمَجَةٌ ، محرَّكةٌ : لا يَتِمَّاسُكُ
من حُمَقِهِ .

و : ككِتاب : مياهٌ فى نَهْى تَرْبَةٍ .
عن أبى زيادٍ ، قال مُزاحمُ العقيلي :
إلى طُغْنِ الفُضَيْلَةِ طالعَاتِ

خلالَ الرَّمْلِ وارِدَةَ الهَمَّاجِ ^(٣)

[ه م ر ج]

الهَمَرَّةُ . بتشديد الراء : الاختلاط .
والفتنة ، يقال : وقع القَوْمُ فى
هَمَرَّةٍ ، قال الشاعرُ :
* بَيْنَا كَذَلِكَ إِذْ هَاجَتْ هَمَرَّةٌ * ^(٤)

[ه ه و ج]

الأهْوَجُ : الشُّجَاعُ الذى يَرْمِي نَفْسَهُ
فى الحَرْبِ

(١) فى الأصل « لا معنى له » ومثله فى التاج ، والمثبت من الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة لحمزة الأصفهاني
٣١٧ / ١ والنص منسوب إليه فى التاج ، وقد أورده حمزة فى تفسير المتل : « أعجز من هلباجة » وروى فصلان فى وصف
الهلباجة من كلام بعض الأعراب المتفصحين ، وآخر من كلام بعض الحضريين ، فانظره .

(٢) فى اللسان « الذى جمع كل شيء » .

(٣) التاج ومعجم البلدان ، وقبلة :

نظرت وصحبتى بقصور حجر بمجلى الطرف غائرة الحجاج

(٤) اللسان والتاج .

والهَاجَةُ : الحاجة ، لُغِيَّةٌ

وَبَعِيرٌ أَهْوَجُ : مُسْرِعٌ ، قال أبو
الأسود :

على ذات لَوْثٍ أو بَأَهْوَجَ دَوَسِرٍ
صَنِيعٍ نَبِيلٍ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلُهُ^(١)

والتَّهْوَجُ : الهَوَجُ

وَعَوَجٌ وَهَوَجٌ^(٢) بمعنى واحدٍ ، عن
أبي عمرو ..

[ه ي ج]

هَاجَتِ السَّمَاءُ : تَغَيَّمَت ، وكَثُرَ
رِيحُهَا .

وَالْأَرْضُ : يَبِسَ بِقُلُوبِهَا ،

وَالْهَيْجُ : الصُّفْرَةُ وَالْجَفَافُ ،
وهذه عن ابن الأعرابي

و : الحركة ، والفِئْتَةُ .

وَهَيْجَانُ الدَّمِ ، أو الْجِمَاعُ أو الشُّوقِ .

و : بِلَالٍ : ع ، عن أبي عمرو .

وَأَبْرَقَ الْهَيْجُ : ع ، آخر .

وَالْهَيْجَةُ : ة ، باليمن ، بعلال

الْفَخْرِيَّةُ ، يَسْكُنُهَا بَنُو أَبِي الدَّيْلَمِ
مِنْ قَبَائِلِ عَكٍّ ، وَقَدْ خَرِبَتْ مِنْذُ
مِلَّةٍ طَوِيلَةٍ .

وَالْهَاجَةُ : النِّعَامَةُ

و : النِّعْمَةُ الَّتِي لَا تَشْتَهِي الْفَحْلَ ،

قال ابن سيده : وهو عندي على
السُّلْبِ ، كَأَنَّهَا سُلِبَتِ الْهَيْجُ .

وَهَاجَهُ ، وَهَيْجَهُ ، وَأَهَاجَهُ ،

وَهَاجَهُ : إِذَا أَرَعَجَهُ ، وَأَفَاقَهُ .

وَفَحْلٌ هَيْجٌ : أَي هَائِجٌ ، مَثَلُ بِهِ

سَيَبَوِيهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِي .

(١) في الأصل « . . . أو بأهوج شوشر » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « عوج هوج » والتصحيح من اللسان ولفظه : « وفي فلان عوج وهوج ، بمعنى واحد » .

وهيَّاجُ بنُ عِمْرانَ البُرْجُمِي ،
وأبو الهَيَّاجِ ، حَيَّانُ بنُ حُصَيْنٍ :تابعِيان .
وأبو محمد هَيَّاجُ بنُ عُبَيْدٍ ^(١) الحِطِّيْنِي
مُحَدَّث .

فصل الياء

مع الجيم

[ي ج ج]

يَاجُ ، بالتَّشْدِيدِ ، وأَيَا جِجُ : من
زَجَرِ الإِبِلِ . قال رُوَيْبَةُ :
« وقيلَ : عاجٍ وأَيَا أَيَا جِجِ » ^(٢)

[ي د ج]

أَيَدَجُ ، كأحمد : هكذا قيَّده
المُصَنِّفُ ، وصَرَّحَ شيخُ المصنِّفِ الحافظُ
الدَّهَبِيُّ بأنَّه بكسرِ الهمزة .

وأما القرِيَةُ التي بِسَمَرْقَنْدَ ، فهي
بكسرِ الهمزة وفتحِ الدالِ المعجمة ،
وآخره خاءٌ معجمة أيضا ، وقد
ذَكَرْتُ ذلكَ في « أ د ج » لأنَّ
الهمزةَ أصليَّة . والله أعلم .

(١) في التبصير / ٥٠٨ قال الحافظ في صفته « . . . مفتى الحرم ، قتل صبرا على السنة ، سنة ٤٧٢ هـ » .
(٢) (السان في أربعة مشاطير ولم ينسبه إلى روية ، وفي (هجع) نسبه إلى جنبدل ، وفي التاج من غير عزو ، والرواية :
« وقيل ياج » .

(تم الجزء الأول - بحمد الله - ويليهِ
الجزء الثاني ، وأوله حرف الحاء المهملة)

* * (ل ح ق)

[لِزْب]

(**) سَنَةُ لَزْبَةٍ شَدِيدَةٌ ، وَيُقَالُ :
أَصَابَتْهُمْ لَزْبَةٌ : يَعْنِي شِدَّةُ السَّنَةِ ، وَهِيَ
الْقَحْطُ .

وَأَمْرَأَةٌ عَزْبَةٌ لَزْبَةٌ ، إِتْبَاعٌ ، عَنْ ابْنِ
بُزْجَجَ .

[ل س ب]

الْلُسْبَةُ مِنَ الْعَسَلِ وَنَحْوِهِ : كَاللُّعْقَةِ .

وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : يُسْتَعْمَلُ اللَّسْبُ
فِي غَيْرِ الْعَقْرِبِ وَالْحَيَّةِ ، أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ (١) :

بِتْنَا عُذُوبًا ، وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسِبُنَا

نَشْوَى الْقَرَّاحَ كَأَنَّ لَاحِيَّ بِالْوَادِي (٢)

يَعْنِي بِالْبَقِّ الْبَعُوضَ .

[ل ص ب]

قَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْوَاصِبُ » : الْآبَارُ
الضَّيِّقَةُ . . . الخ « هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ،
فَسَّرَ بِهِ بَيْتَ كَثِيرٍ :

لَوَاصِبُ قَدْ أَصْبَحَتْ وَأَنْطَوَتْ
وَقَدْ أَطْوَلَ الْحَيُّ عَنْهَا لَبَاثًا (٣)

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَرَادَ إِبْلَاءً قَدْ
لَصِبَتْ جُلُودُهَا ، أَيْ لَصِقَتْ . مِنْ
الْعَطَشِ ، نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ (٤) .

وَالْتَصَبَ الشَّيْءُ : ضَاقَ . (٥)

[ل ع ب]

لَعِبَ (٦) بَنَّا الْمَوْجُ : اضْطَرَبَ ،

وَلَمْ يَسِرْ بِنَا إِلَى الْوَجْهِ الَّذِي نُرِيدُهُ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَا يُجْدِي

بِأَعْيُنِهِ نَفْعًا : إِنَّمَا أَنْتَ لَاعِبٌ .

(**) المواد من (ل ز ب) إلى (ل ه ب) تشغل من الأصل ص (٥٠ / ١) وهي سبعة التصوير ، تكاد تكون
سلطانها محو ، وكذلك هي في الصورة السالبة ولم نستطع قراءة شيء مما فيها ، وقد رأينا أن ننقل هنا - بين حاصرتي
الزيادة - ما استدركه المصنف في هذه المواد على صاحب القاموس في التاج - باعتبار أنه أصلاً ثانياً - مصطنعين أسلوبه ،
مراعين منهجه ، حتى لا تخلو التكملة من هذه المواد ، وأرجو ألا أكون قد بعدت عن الأصل كثيراً إن شاء الله .

(١) في اللسان (بقق) من انشاد ابن بريق لبعض الأعراب يهجو قوماً قصرُوا في ضيافته .

(٢) التاج واللسان ومادة (بقق) و (شوى) وليس لابن خالويه ١١٢ .

(٣) ديوانه ٢١٣ والتكملة والمقاييس ٥ / ٢٤٩ والتاج .

(٤) هو في خبر تميم والجساسة « ... فلعِب بِنَا الْمَوْجَ شهراً »

والتَّلْعَابُ : اللَّعِبُ ، صيغةُ تَدَلُّ على
تَكثِيرِ الْمَصْدَرِ ، كَفَعَلَ فِي الْفِعْلِ عَلَى
غَالِبِ الْأَمْرِ ، قَالَ سيبويه : هذا بابُ
ماتَكثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتَ . فَتَلَجَّجْتُ
الزَّوَائِدَ ، وَتَبَيَّنِيهِ بِنَاءٍ آخَرَ ، كَمَا أَنَّكَ
قَلْتَ فِي فَعَلْتَ : فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتْ
الْفِعْلُ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى
التَّفْعَالِ ، كالتَّلْعَابِ وَغَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ تَلْعَابَةٌ : كَثِيرُ الْمَزْحِ وَالْمُدَاعَبَةِ ،
وَالنَّاءُ زَائِدَةٌ .

وَاللَّعَائِبُ : جُمْعُ لَعُوبٍ لِلْجَارِيَةِ
الْحَسَنَةِ الدَّلِّ .

وَاللُّعْبَةُ : كُلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ .

وَتَقُولُ : أَقْعُدْ حَتَّى أَفْرُغَ مِنْ
هَذِهِ اللَّعْبَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مِنْ هَذِهِ
اللُّعْبَةِ ، بِالْفَتْحِ أَجُودُ ، لِأَنَّهُ أَرَادَ
الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ اللَّعِبِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاللُّعْبَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ اللَّعِبِ ،
مِثْلُ الرُّكْبَةِ وَالْجُلْسَةِ

وَلَعِبْتَ الرِّيحُ بِالْمَنْزِلِ ، دَرَسَتْهُ ،
كَتْلَاعَبَتْ بِهِ .

وَتَرَكْتُهُ فِي مَلَاعِبِ الْجَنِّ ، أَيْ حَيْثُ
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « وَمَلَاعِبُ ظِلِّهِ ،

بِالضَّمِّ : طَائِرٌ » رُبَّمَا قِيلَ : خَاطِفُ
الظِّلِّ ، أَيْ يَثْنِي فِيهِ الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ
إِلَيْهِ ، وَيُجْمَعَانِ ، فَيُقَالُ لِلْاِثْنَيْنِ :
مُلَاعِبَا ظِلِّهِمَا ، وَلِلثَلَاثَةِ : مُلَاعِبَاتُ
أَظْلَالِهِنَّ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ مُلَاعِبَاتِ
أَظْلَالِ لَهْنٍ ، وَلَاتَقُلْ : أَظْلَالِهِنَّ ،
لِأَنَّهُ يُصِيرُ مَعْرِفَةً .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « لَعَبٌ يَلْعَبُ -
كَمَنْعَ وَسَمْعَ : سَالَ لُعَابُهُ » خَصَّ
الْجَوْهَرِيُّ بِهِ الصَّبِيَّ ، وَبَابُ مَنْعٍ أَعْلَى .
وَاللَّعَبُ الصَّبِيُّ : إِذَا صَارَ لَهُ لَعَابٌ
يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَلُعَابُ الْحَيَّةِ وَالْجَرَادِ : سَمُهُمَا .

وَفِي الْأَسَاسِ : فَلَانُ لَعُوبٌ ، وَلَعَابٌ .
وَتَقُولُ : هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ ^(١) : لَعِبَتْ بِهِمُ الْهُمُومُ ،
وَتَلْعَبَتْ .

(١) فِي التَّاجِ « لَعِبَتْ بِهِ : تَلْعَبَتْ » وَالتَّنْبِيْهُ لَفْظُ الْأَسَاسِ .

[ل غ ب]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ والإِعياءُ عن الجوهري،
ومثله في النهاية والغريبين. وقال جماعة :
اللُّغُوبُ : هو النَّصَبُ ، أو الفُتُور
اللاحِقُ بِسَبَبِهِ^(١) . أو النَّصَبُ جُسْمَانِيً ،
وَاللُّغُوبُ نَفْسَانِيٌّ. والأَكْثَرُ على ما ذكره
المصنّف . والجوهري . وقول المصنّف :

«وريش بلَغَبٌ : لَقَبٌ ، وَحَرَكَةُ غَيْنِهِ
الْكُمَيْتُ ، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَوْلِهِ :
رِيْشٌ لَغَبٌ »

وتحريكُ الغَيْنِ في البيت المنسوب
إلى الكميّ - وهو قوله :

أَقْدَحُ كَالطُّبَاتِ أَنْصُلُهَا

لَا نَقْلُ رِيْشُهَا وَلَا لَغَبٌ^(٢)

إنما هو شاهدٌ على اللَّغْبِ بِمَعْنَى الرِّيشِ
الفاسد ، أَمَا الَّذِي وَهَمَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
فَهُوَ قَوْلُهُ - بَعْدَ أَنْ أَنْشَدَ قَوْلَ تَابِطٍ
شَرًّا^(٣) - : « وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ :
رِيْشٌ لَغَبٌ » فَإِنَّ الصَّوَابَ : رِيْشٌ
بَلَغَبٌ ، وَقَدْ سَبَقَهُ فِي هَذَا الْاِعْتِرَاضِ
عَلَى الْجَوْهَرِيِّ الصَّاعِقِيُّ فَنَبّهَ عَلَيْهِ فِي
التَّكْمِلَةِ .

وريشٌ لَغِيبٌ : لَغَبٌ ، قال الراجزُ
في الذُّبِّ :

أَشْعَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبًا

رِيْشٌ بِرِيْشٍ لَمْ يَكُنْ لَغِيبًا^(٤)

وَالْمَلَاغِبُ : جَمْعُ الْمَلْغَبَةِ ، مِنْ
الإِعياءِ .

وَسَاغِبٌ لَاغِبٌ : مُعْيٍ .

(١) هذه عن الزمخشري في الكشاف عند تفسير قوله : (ولا يمينا فيها لغوب) (سورة فاطر ، الآية ٣٥) .

(٢) اللسان والصاحح وعجزه في التاج .

(٣) هو قوله - كما في التاج واللسان والصاحح والتكملة .

وما ولدت أمي من القوم عاجزا وما كان ريشي من ذنابي ولا لغب
وفال صاعقاني : « ليس البيت في ديوان شعر تابط شرا وإنما هو لأبي الأسود الدؤلي مخاطب الحارث بن خالد
في قطعة من خمسة أبيات ، ويروي لطريف بن تميم العنبري » هذا وفي معجم الشعراء للمرزباني ٤٣ ، ٤٤
هو لأخي تابط شرا ولقب بهذا البيت والرواية : « ولا كنت ريشاً » .

(٤) الصاحح واللسان والتاج .

واللُّغْبَاءُ : موضعٌ ، قال عمرو بن
أحمر :

حتى إذا كَرَبَتْ والليل يطْلُبها
أيدي الركاب من اللُّغْبَاءِ تَنْحَدِرُ^(١)

ولغَبَ دابته تلغيباً : إذا تحامَلَ
عليه^(٢) حتى أعْيَا . عن الصاغاني .

[ل و ب]

قول المصنّف «اللابُ» : رجلٌ سَطَرَ
أسطراً وبني عليها حساباً . . الخ «نقله
عن الصاغاني في التكملة ، قال شيخنا :
وظاهره أنه من الألفاظ العربية ، وصرّح
في نهاية الأرب أن جميع الآلات التي
يُعرف بها الوقت سواء كانت حسابيةً
أو مائيةً أو رمليّة كلّها ألفاظها غير
عربية ، إنما تكلم بها الناس ، فولدوها
على كلام العرب .

وقوله : «ثم مزجاً» أي ركباً تركيباً
مزجياً ، فصارا كلمةً واحدةً عندهم ،
وكان الأولى - حينئذ - ذكرها في

الهمزة ، أو في السين ، أو الصاد ،
وأكثر مَنْ ذَكَرَهَا مِمَّنْ تَعَرَّضَ لَهَا فِي
لُغَاتِ الْمُؤَلِّدِينَ - أو جعلها من المُعَرَّبِ -
ذَكَرَهَا فِي الهمزة ، ولا يكاد يَهْتَدِي
أحدٌ إلى ذِكْرِهَا فِي هَذَا الْفَصْلِ .

قلت : وقد صرّح أَهْلُ الْهَيْئَةِ بِأَنَّهَا
رُومِيَّةٌ ، معناها الشمس ، فتأمل .

واللُّوبُ : موضع في بلاد العرب ،
قال مُنْقِذُ بْنُ طَرِيفٍ :

كَأَنَّ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِنَا حُمُرًا
بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْرَانَ فَالْلُّوبُ^(٣)

[ل و ل ب]

قول المصنّف : «الملولُبُ» - بفتح
لاميه - على مُفَوِّعٍ . . . وجعله ترجمة
مستقلة فيه نظر ، فقد ذكره الجوهري
في آخر مادة «ل و ب» وهو مُقْتَضَى
قوله : «على مُفَوِّعٍ» أما إِنْ كَانَتْ
المِيمُ وحدها هي الزائدة ، فيكون على
مُفَعَّلٍ ، ويذكر في «للوب» وقد
صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ ، والظاهر أنه غير
عَرَبِيٍّ ، كما قيل *

(١) اللسان والتاج . (٢) الدابة تطلق على الذكر والأنثى ، فالضمير راجع على جهة التذكير .
(٣) التاج ومعجم البلدان مكران ، وفي المفضليات (٤ : ١٠) واسم الشاعر فيها :
منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف ، ولقبه الجميح ، كان من فرسان العرب في الجاهلية .

راجع التجارب

محمد عبد العزيز القلماوى

عبد الوهاب السيد عوض الله

المراعيان العامان بالمجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة
ومزى السيد شعبان

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٥/٣١٤

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
٣٠٠٠-١٩٨٤-١٠٣٢